













Table with 10 columns representing TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ОТР) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 10 columns representing TV channels (Россия 1, Звезда, 3, НТВ, Пятница!, 360.RU, Карусель, МПР, Матч!) and rows listing programs with their start times and titles.

ВТОРНИК, 24 ИЮНЯ

Table with 10 columns representing TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ОТР) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 10 columns representing TV channels (Россия 1, Звезда, 3, НТВ, Пятница!, 360.RU, Карусель, МПР, Матч!) and rows listing programs with their start times and titles.



Table of TV programs for Wednesday, June 25, 2025. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ОТР) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Wednesday, June 25, 2025. Columns include channel logos (Звезда, 3, Пятница!, 360.RU, Карусель, МПР, Матч!) and program details (time, title, description).

ЧЕТВЕРГ, 26 ИЮНЯ

Table of TV programs for Thursday, June 26, 2025. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ОТР) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Thursday, June 26, 2025. Columns include channel logos (Звезда, 3, Пятница!, 360.RU, Карусель, МПР, Матч!) and program details (time, title, description).



Table with 10 columns representing TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ОТР) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing TV channels (4, Звезда, 3, Пятница!, 360.RU, Карусель, МПР, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 28 ИЮНЯ

Table with 10 columns representing TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ОТР) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing TV channels (4, Звезда, 3, Пятница!, 360.RU, Карусель, МПР, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table of TV programs for the weekend. Columns include channel logos (1, 1, TBU, 5, РОССИЯ, СТС, ТНТ, ОТР) and program titles with their respective times and genres.

Table of TV programs for the weekend. Columns include channel logos (3, ПЯТНИЦА!, 360.RU, карусель, МИР, МАТЧ!) and program titles with their respective times and genres.

ТЕЛЕБУЛЬВАР

ИХ НРАВЫ

Продолжение «Секса в большом городе» вышло на третий сезон, и в сериале начинают проступать признаки стабильности. Два сезона «И просто так», кажется, почти никто не похвалил, на новом этапе проекта тоже преобладают упреки и недоумения. Наверное, это своего рода знак. Все так плохо, что это даже хорошо.

«На улицах сейчас столько агрессии. Я видел, как два вегана подрались в очереди за смузи», — с ужасом на лице говорит муж Шарлотты, и все с ним готовы согласиться. Подобная реплика, безусловно, проходит по разряду шутки. Но достаточно ли в ней юмора для того, чтобы смеяться? Если же посмотреть на все в целом, то вопрос расстраивается до «нужно ли вообще это смотреть».

В третьем сезоне «И просто так» главные и новые героини действа снова в бегах и проблемах. Сима (Сарита Чоудхури) пытается доказать потенциальным учерам, что компромиссы не ее чашка чая, поэтому мужчины должны понимать и подстраиваться. Подобная стратегия иногда не приносит ничего, кроме разочарований. Лиза (Николь Ари Паркер) ищет продюсеров, которые проявили бы интерес к ее будущей документалке о невоспетых черных женщинах. Но продюсеры не спешат умирать и подгонять на интервью, Мишель Обаму.

У трех подруг, знакомых публике еще со времен «Секса в большом городе», тоже есть поводы для печальных вздохов. Миранда (Синтия Никсон) после развода с мужем ищет разовые утешения в барах, и это весьма непростое дело для дамы в завязке — мексикель (безалкогольные родственники настоящих коктейлей) не очень-то способствуют легкомысленным знакомствам. У Шарлотты (Кристина Дэвис) две взрослые дочери, и они не только спорят об этичности заговаривания на распродажах, но и начинают проявлять внимание к противоположному полу, а для их чистюльи мамаша это повод для нешуточной тревожности.

Королевой драмы в новом сезоне выступает Керри (Сара Джессика Паркер). Если в первом сезоне сценаристы быстро отправили на тот свет мужнину ее мечты, то сейчас от нее уехал Эйдан (Джон Корбетт), которому необходимо уделить внимание сыну-подростку. Керри пытается обставить свой новый дом, срывается с глупейшей сигнализацией и собственными подозрениями насчет того, что странные у нее какие-то отношения с мужчинами.

ДАЙТЕ ШОУ!

Телевидение постоянно делает звездам предложения, от которых следовало бы отказываться, но тщеславие не позволяет. И вот они, тщеславные, куда-то бегут, плывут, колдуют и плетут интриги. Кто-то просто сидит в студии, но не факт, что это лучший выбор.

«У меня с каждым раундом будет все больше плавающих мозгов!» — заявляет блогерша и певица Валя Карнавал, предоставляя своим злым друзьям отличный повод для шуток о молодых звездочках, которых почему-то не принято считать умницами и умницами. «Ну не врубаешь я, блин...» — поддерживает разговор Александр Серов, оказавшийся рядом с Валей среди судей свежего выпуска шоу «Поймай меня, если сможешь».

В программах, где знаменитости пытаются понять, поют люди на самом деле или нет, может плавать не только мозг, но и остатки здравого смысла, а врубиться во что-то бывает совсем непросто. Но ощутить легкую паранормальность происходящего все-таки можно, особенно глядя на то, как уже упомянутая Карнавал и Серов вместе с Марией Мироновой и Александром Панайотовым смотрят на потешную художественную самостоятельность,

стараясь не потерять доброжелательность и ироничный тон. Причины, по которым довольно известные, а иногда и прямо-таки легендарные люди попадают в похожие обстоятельства, довольно много. Здесь и сложные контракты, предусматривающие участие в самых разных проектах, и собственная стратегия медийности, наконец, желание заработать. Кто-то получает от участия в шоу федерального прайм-тайма немало удовольствия. А кому-то даже хоршее актерское образование мешает замаскировать следы недоумения на лице.

В этой ситуации следует лишь порадоваться за тех, кто может себе позволить дистанцироваться от всего, что напрямую не связано с работой, или говорить в интервью только о своих проектах. Такие счастливицы есть, и удержаться среди них — тот же талант.

СЪЕМКИ

ДОЛОЖИТЕ ПО ФОРМЕ Илья Соболев подался в инспектора ППС



Любому нашему актеру или актрисе нужно быть готовым к тому, чтобы примерить униформу. Рано или поздно это, скорее всего, произойдет, так что лучше всегда иметь в виду подобное развитие событий. Основная работа комика и актера Илья Соболева сводится к тому, чтобы смешить людей. И сейчас на съемках он пытается сделать это в форме сотрудника патрульно-постовой службы.

У многих современных российских кино и сериальных проектов прослеживаются параллели с хитами советского кинематографа и ТВ. Сравнения с классикой далеко не всегда, а точнее почти никогда, не идут на пользу тому, что снимают сейчас. Тем не менее это не останавливает сценаристов и продюсеров. Видимо, они считают, что хотя бы отчасти знакомый сюжет придает проектам своего рода шарм.

Так или иначе, но на днях в Москве начали снимать сериал, сюжет которого отсылает к фильму «Большая перемена». События разворачиваются в вечерней школе, где герой Илья Соболева оказывается по острой служебной необходимости. Сотруднику ППС просто необходим аттестат, иначе его уволят со службы; и вот вполне взрослый дядя начинает учебу в весьма занятном окружении.

В ШУТКУ О СЕКСЕ



Взгляды насмешкой над культом психоанализа и осознанности отодвинуты. Шутить, тем не менее, как-то нужно, это все-таки комедия. Правда, в ней пока не до смеха. Керри с печальным лицом рассказывает, как они с Эйдемом занимались сексом по телефону и она симулировала оргазм. «А я и не по телефону так делаю», — заметила Миранда. Вот и поговорили о поисках любви и обретении новой чувственности после пятидесяти.

Но что по-прежнему весьма забавляет, так это манхэттенская высуха. Веганы дерущиеся за смузи, монахини, прибывшие на конгресс по правам бездомных, и невоспетые черные женщины относятся к маркером новой эпохи. Однако настоящие проблемы никто не отменял. Собаку обвиняют в агрессии и терроризируют в ее же социальных сетях (псина на Манхэттене, естественно, обязана вести блог), нужен новый выгульщик, а поди его найти. Обивочную ткань для кушетки нужно ждаль примерно как возвращения любимого мужчины, но и то и другое очень дорого сердцу той, кто срывается за идеальным домом. Наконец, куда пойти на ланч? Наряд от Molly Goddard Jess с корсажем из тюля и полупрозрачное платье Simone Rocha сами себе не выгуляют. Сейчас, наверное, так не живут даже те, кто может себе это позволить.

Но хотя бы посмотреть-то на такое можно? На фоне кризиса с любовью после пятидесяти будущий сериал о Гарри

АРАБЕЛЛА СТЭНТОН (Германия), ДОМИНИКА МАКЛАФЛИН (Гарри), АЛАСТЕР СТАУТ (Пон).



Среди одноклассников недоучившегося полицейского трудные подростки, которых выгнали из обычной школы, скучающая пенсионерка, решившая ввязаться за ум победительницы конкурса красоты и рочува публика с комедийным потенциалом. Руководитель обучения преподаватели, способные вести себя еще более дура, чем их ученики.

Наверное, для самого Соболева его сериальный персонаж является ролевым преодолением. Илья, несмотря на желание еще в детстве реализовать себя в комедийном жанре, все-таки получил два образования: высшее техническое и актерское.

Илья ЛИТОВ.











