













Table with 10 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ, СТС, ТНТ, ОТР) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, 3, ПЯТНИЦА!, 360.RU, карусель, МПР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

ВТОРНИК, 5 АВГУСТА

Table with 10 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ, СТС, ТНТ, ОТР) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, 3, ПЯТНИЦА!, 360.RU, карусель, МПР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table of TV programs for Wednesday, August 6, 2025. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ОТР) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Wednesday, August 6, 2025. Columns include channel logos (4, Звезда, 3, Пятница!, 360.RU, Карусель, МПР, Матч!) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Thursday, August 7, 2025. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ОТР) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Thursday, August 7, 2025. Columns include channel logos (4, Звезда, 3, Пятница!, 360.RU, Карусель, МПР, Матч!) and program details (time, title, description, genre).



Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ГТН, ОТР) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Звезда, 3, Пятница!, 360.RU, карусель, МР, МТЦ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ГТН, ОТР) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Звезда, 3, Пятница!, 360.RU, карусель, МР, МТЦ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different television channels: 1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ОТР. Each column lists program titles, times, and brief descriptions.

Table with 10 columns representing different television channels: 1, Звезда, 3, Пятница!, 360, Карусель, МТР, Матч!. Each column lists program titles, times, and brief descriptions.

ТЕЛЕБУЛЬВАР

с Илльей ЛЕГОСТАЕВЫМ НАРОД ХОХОЧЕТ

«Уральские пельмени» — это шоу, которое не бывает. Видимо, по такой логике минимум раз в неделю предлагается целый марафон из выпусков этого шоу. А еще есть целых два сезона сериала «Мама будет против», и на этом популярные юмористы останавливаться не хотят.



утих. И за редким исключением репертуар Comedy и «пельменей» вполне могут заменить друг друга. Разве что выражения тещины шуточки выбирают более тщательно, видимо, с привлечением на максимальное расширение аудитории.

КИНО ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ

У Вуди Аллена немало поклонников, в радости которых фильмы большого американского режиссера время от времени показывают по телевизору. На неделе давали «Матч Пойнт» со Скарлетт Йоханссон и другими. И с недавних пор при просмотре голливудской почти классики почему-то стали возникать разного рода сомнения.



Кино- и сериальную продукцию, особенно из стран, которые теперь называются недружественными, проверяют чуть ли не под микроскопом. И обязательных к соблюдению требований становится все больше.

Дискуссия о способности искусства спасти мир и сделать людей лучше сейчас не очень-то актуальна. Судя по новостям из разных частей мира, до спасения далеко, как и до исцеления человеческих душ.

Пока вроде бы можно. И поклонники режиссуры Аллена вместе с неравнодушными к Скарлетт Йоханссон вновь наделились этой неторопливой драмой о гребце-одиночке бывшего теннисиста, способного на самые ужасные вещи ради пропуски в лондонский стадион.

Тихон и Ольга играют супругов и родителей троих детей. На разных этапах истории взаимоотношений главных героев судьба приоткрыла им немало испытаний.

Вдруг есть в этом фильме что-то несоответствующее нынешней морали

ИХ НРАВЫ

«Декстер: Воскрешение» может стать одним из самых приметных сериалов года. И это вопреки всякой логике. Оригинальный «Декстер» завершился в 2013 году, сиквел под названием «Декстер: Новая кровь» (2021) скорее разочаровал, чем порадовал поклонников проекта.



«ДЕКСТЕР» ПРОТИВ «ФИШЕРА»

Новый сезон американского хита продолжает моду на телеманьяков

с известными названиями, страшивать с него пьль и запускать по новой. «Декстер: Новая кровь» многих прямо-таки сразил финалом. Мертвый Декстер — это уже более чем понятная точка и повод больше к теме не возвращаться.

присматривает за сыном, который унаследовал от отца тягу к расчленке, но пока не умеет должным образом прятать улики.

Наверное, главный плюс сезона под названием «Декстер: Воскрешение» заключается в том, что его создатели не пытаются пристроить свое детище в новую систему. Шоу ни с чем не конкурирует, не погружается в вопросы новой этики и обслуживает в первую очередь интересы давних фанатов «Декстера».

Местами новые приключения Декстера напоминают комикс без страха и упрека. Неизменный Майкл Си Холл (так получилось, что образ Morgana стал для актера главным достижением в карьере) в главной роли, звездные дефиле от Умы Турман и Питера Динклейджа, гротот Rapones и Black Sabbath в саундтреке. Есть подозрение, что маньяк с обостренным чувством справедливости воспринимается уже как классика жанра, тем более, что сам жанр снова на плаву.

Появление сериала «Декстер» на телеэкранах стало по меркам начала нулевых чем-то вроде прорыва. Раньше только маньяков окупчивали в основном

в кино в таких нашумевших картинах, как «Молчание ягнят» или «Американский психопат». Для телевидения ведра крови и тонны цинизма были немногом слишком, и вокруг «Декстера» сразу возникла скандальная аура, как это случается в ситуации, когда морализаторы всех сортов требуют запреты показ. Но сериал выстоял и во многом выдохнул «Американскую историю ужасов» и другие шоу, без которых сложно теперь представить массовую культуру.

Эпоха стримингов дала проектам про маньяков новые возможности. Они сейчас везде: и в породистых сериалах вроде «Охотника за разумом» и в трюк-рай-шоу. Местные сценаристы не отстают. «Метод» поднял здесь этот жанр на новую высоту, первый сезон «Фишера» (даже после очень среднего продолжения проект продлил еще на третий и четвертый сезоны) явно стоил времени, проведенного за его просмотром.

В России свой метод нагнетания страстей и накручивания драмы, и родные ужасы, наверное, могут продовать себя не хуже импортных. Но в отличие от российских сериалов, продирающихся сквозь все возможные влияния и продюсерский диктат, «Декстер» уже всем все доказал, а потому новый сезон создан словно не в мучениях, а в радости. И публика, судя по отзывам, это хорошо чувствует. Хотя кому-то после такого захочется немедленно найти романтическую комедию.

внутреннюю часть трюков артисты выполняют сами, поэтому исполнители ролей спасателей провели немало времени в настоящей пожарной части.

После такого курса молодого бойца они при необходимости вполне смогут управиться с довольно сложными электрооборудованиями, ввязать самые разные узлы, бороться с огнем с использованием пожарных рукавов, быстро надевать и правильно снимать двадцатикилограммовые комплекты обмундирования.

На съёмочной площадке в семейные пары разной степени проблемности превратятся уже упомянутый Алексей Бардуков и Татьяна Арнтгольц, Иван Оганесян и Юлия Подозерова, Сергей Рудзевич и Мария Лопатина, Эмиль Гас и Анна Потапова.



СЪЕМКИ

ОТ РОМАНТИКИ ДО ПОЖАРА

В Москве и Петербурге стартовали съемки двух сериалов о непростых семейных отношениях. В одном случае герои меняют эпохи, в другом — стараются найти баланс между опасной работой и не менее проблемной семейной жизнью. «МК» выяснил подробности.

Жизневский и Лерман проверяют чувства на прочность

Тихон Жизневский и Ольга Лерман на днях начали путешествие во времени. Им предстоит вернуться сначала в девяностые, а потом в десять годы двадцатого века. В разных эпохах героев драмеди ждут новые костюмы, интриги и проверка чувств.

проблемы — от мучительной бытовой рутины до супружеских измен. Три эпохи в одном проекте — задача заманчивая, хотя в таких сюжетах может быть масса подводных камней.

Впрочем, съёмочная группа полна оптимизма и намерений наполнить каждую из эпох не только буталфореями, но и приключениями главных героев. Жизневскому и Лерман предстоит играть со своими персонажами около тридцати лет, однако Ольгу это только подзадоривает. «Жалею, что нам с Тихоном не дали сыграть наших героев в двадцатилетнем возрасте, на мой взгляд, мы еще не так уж плохо выглядим», — говорит актриса.

В юном возрасте главных героев сыграют Евгения Леонаева и Вадим Соснин. В сериале также заняты Софья

Аржань, Виктория Заболотная, Анна Завтур, Екатерина Решнова, Сергей Новосад и другие.

Нилов и Бардуков превратились в спасателей

Алексей Нилов и Алексей Бардуков мирно беседуют на лавочке в петербургском дворике. Это напомнило бы обычную встречу коллег, если бы актеры не были облачены в форму сотрудников МЧС. И в ближайшее время она станет для них привычной одеждой.

Илья ЛИТОВ.









#27 Страница Артура Гаспаряна и Илья Легостаева о модной и популярной музыке

ВУКОВАЯ ОРОЖКА выпуск 1503 XLIX год издания июль 2025



Питер погружается в атмосферу джаза, отпавшая под популярную мелодию, несмотря на тридцатиградусную жару и палившее солнце.

«Новым добрым» (термин не так давно возник в музыкальных телеграм-каналах) принято относить не только рокеров, но наиболее заметными здесь стали имени группы, практикующие гитарную музыку.



Музыка здравого смысла набирает популярность

липкого и часто душно пахнущего налета настурной коммерции. Это популярная музыка, но та, которую можно включить ночью и услышать неакрированные мелодии, слова, складывающиеся в предложения, а предложения — в сюжеты, и голоса, не стесняющиеся своего несовершенства.



Всю прошлую неделю Питер погружался в атмосферу джаза, отпавшая под популярную мелодию, несмотря на тридцатиградусную жару и палившее солнце.

ПОПСОЙ ПО ДЖАЗУ

Полина Гагарина вспомнила о первой любви

рассказывалась, мелодия повторяется по кругу, — пояснил Юра. — По сути, это медитативная тема. В электронике тоже используется постоянное повторение.



«Ангелы-хранители» Варвары Визбор

аранжировку для своего сета. Несмотря на модный прикид, репертуар у нее классический, Варвара предпочитает выступать с живым бэндом и исполнять песни своего семейного наследия, а также песни из старых фильмов и советского эстраду.

Дженнифер Лопес совсем скоро будет рядом, но до России все же не доберется. Разговоры (никем, правда, официально не подтвержденные) о возможном концерте певицы в Москве закончились новостью об отказе Джей Ло навестить своих российских поклонников.

ЛОПЕС НЕ ПРИЛЕТИТ

Но обещает вернуться



Но не все коллеги Джей Ло так осторожны. Затишье на российском гастрономическом рынке время от времени сменяется ажиотажем вокруг какого-нибудь западного гостя, однако приездом в основном те, у кого или имидж хулиганов и нигилистов вроде рэперов Олух, или артисты, которым особо нечего терять.

знаковыми для меня песни, включая «Осенний джаз» и «Мертвый сезон», абсолютно случайно пришли в репертуар. Так счастливо совпало, что в свое время и Анжелика Варум, и Вячеслав Малежик оба сами пригласили меня на свои творческие юбилейные вечера и доверили исполнить любую, на мой выбор, их песню.

Советская эстрада и песни из кино стали еще одним трендом события. Джазмены владели в своем репертуаре не только отрывки из классики Чайковского и Баха, но и песни из кино и мультфильмов.

Дженнифер Лопес, скорее всего, была бы не против иметь дело с местными частными заказчиками. У певицы довольно разнообразная история концертов в России: были и шоу для публики, и купившей билеты, были и закрытые мероприятия с весьма впечатляющими бюджетами.

Участник популярного дуэта клубной музыки Swedish House Mafia Себастьян Ингрессо создал мрачную и мощную переработку культовой баллады Селин Дион «A New Day Has Come» (2002), трансформировав ее из камерной поп-композиции в электронный трек, ориентированный на фестивальные сцены.



Селена Дион зазвучала в техно. Билли Джоэл оплевал The Beatles. Покой им только снится.

Новая версия с модифицированными, как и сам трек, названием «A New Day» сохранила ключевые вокальные элементы оригинала, включая культовую шлягфразу «Hush now, I see a light in the sky», но по-местила их в контекст пульсирующего бита, насыщенных синтезаторов и атмосферы напряженного клубного драйва.

Американский автор и исполнитель 76-летний Билли Джоэл неожиданно наехал на святые святых всемирного рока — группу The Beatles, назвав сборником недовольных песен легендарный «Белый альбом» 1968 г.

Музыкальная общественность взбуродана, обескуражена и в тысячах комментариев в Сети (в приблизительной пропорции девять к одному) предает анафеме, а также «вечному стыду» разговаривающего поп-рок-знаменитости. Хотя есть и те, кто относится к громким высказываниям именитого музыканта вполне терпимо, признавая право на «спорные суждения», творческую дискуссию, «если есть аргументы».

«На маленьком плоту», он кусал и общивался перья величавым и помасштабнее — от Led Zeppelin до Pink Floyd, и так, что те теперь даже не знают, как им жить дальше... И тут вдруг лавровый венец Лозы взгромоздил на свои седины, украшенные шестью премиями Grammy, мистер Джоэл. Радиоинтервью с ним поначалу шло вполне чинно, пока разговор не зашел о классических двойных альбомах, среди которых ведущий упомянул и «White Album» The Beatles. Тут мистер Джоэл и прорвало. «Я не фанат «Белого альбома», — без обиняков заявил артист. — Некоторые его обожают, но для меня это набор недоделанных песен. Такое чувство, что они были слишком накурены или им просто стало все равно».

Заявления маститого музыканта, вызвавшие бурную реакцию, ну, конечно, взрывают общественные оценки и рейтинг музыкальной критики, где «White Album» считается экспериментальной вершиной The Beatles и демонстрирует их жанровую многогранность — от акустических баладов до психоделики и нойза.

Впрочем, и безо всякого Лозы Билли Джоэл не блещет талантом, он давно известен своей прямой и честной оценкой, особенно если речь идет о качестве песенного материала. Известный адепт четкой структуры, мелодии и смысловой целостности в музыке, он считает, что именно этого и не хватало в ряде композиций «White Album».

Стоит напомнить, что многие произведения в музыке, обретшие позднее статус классических шедевров или канонов, списали свою славу не сразу. Та же «генеральная» опера «Кармен» композитора Жоржа Бизе была разгромлена критикой, названа «творческим выкидышем», а премьеры в парижской «Опера Комик» в марте 1875 г. — «оглушительным провалом, где зрители испытывали отвращение и еле досидели до конца».

Памятник также, что г-н Джоэл был одним из символов перестроечных «ветров перемен», за счет чего был очень популярен в СССР второй половины 1980-х годов. Он стал первым западным рок-музыкантом, который приехал не просто с концертом в столицу, а отправился в шельм тур по стране с альбомом «The Bridge» в 1987 г. Концерты прошли в Москве, Ленинграде и Тбилиси, а накануне тура по Центральному телевидению показали 45-минутную программу, составленную из клипов музыканта, что стало формальным поводом для советских телезрителей, большинство из которых впервые в жизни увидели тогда настоящего видеоклипа и поняли, что где-то на Земле существует другое измерение, о котором они даже не подозревали...

Classifieds REKLAMA Москва, ул. 1905 года, д.7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00. т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru. Прием объявлений по телефону. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-информационное агентство «О.Кей» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва. ИИН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 45263558000. Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32.

