

Тысяча мелочей:
в России вновь
проводится
«монетная неделя»

Страница 05

Свет в коридоре:
ФАС рассчитала тарифы
на электричество
на 2025 год

Страница 04

Михаил Шемякин
о своей работе
над книгой
«Моя жизнь
до изгнания»

Страница 10

Экс-вратарь «Зенита»
Роман Березовский:
Матвей Сафонов
в чем-то сильнее
Игоря Акинфеева

Страница 12



Российская Газета

Общественно-политическая газета. Выходит с ноября 1990 года. Среда, 9 октября 2024. № 227(9469) www.rg.ru

Столичный выпуск

ТОЛЬКО В «РГ» Вице-президент АвтоВАЗа Дмитрий Костромин — о конкуренции с китайскими машинами и новых моделях

Никто не сделает за ВАЗ

Юрий Зубко

Сегодня только 11% денег, которые россияне тратят на покупку новых машин, остаются в экономике страны. Почти все остальное уходит в Китай. О том, какие механизмы могут помочь заставить китайские компании открывать производства в России, состоянии отечественного автопрома, поиске новых поставщиков и перенастройке логистики в интервью «Российской газете» рассказал вице-президент по продажам и маркетингу АвтоВАЗа Дмитрий Костромин.

Как вы оцениваете сегодняшнюю ситуацию на российском авторынке?

ДМИТРИЙ КОСТРОМИН: Если смотреть глобально, то положительно. Дефицит машин закончился — предложение сейчас опережает спрос. По нашей оценке, рынок в этом году может составить даже больше, чем прогнозировалось экспертами ранее. Будет продано 1,7–1,75 млн автомобилей. 60% рынка занимают китайские модели. При этом идет полное размытие понятия сегментности в классическом понимании. Сейчас можно купить кроссовер D-класса по цене C-класса.

Что касается нас, то мы свои обещания выполнили. Тот спрос, который был в сегменте В, полностью покрыли. И даже готовы больше предложить рынку, если будет такая потребность.

Агентство «Автостат» не так давно сообщило, что в этом году россияне купят 900 тысяч китайских автомобилей. Это большая цифра?

ДМИТРИЙ КОСТРОМИН: Огромная. И, к сожалению, это почти все импорт. Мы единственная компания, которая занимается развитием компонентной базы в РФ. Именно локализация компонентной базы даст толчок для дальнейшего роста и независимости нашего автопрома. Если померить рынок деньгами, то сегодня доля Lada составляет всего 11%. Иными словами, только 11 процентов средств, которые россияне тратят на покупку новых машин, остается в российской экономике. Почти все остальные средства вымываются из России в Китай, где расположены центры формирования добавленной стоимости. В идеале все должно быть в точности наоборот.



ПРЕСС-СЛУЖБА АВТОВАЗА

АКЦЕНТ

Многое зависит от господдержки спроса и локализованных производств. Если ее объем будет большой, то доля российских машин на рынке вырастет

Есть ли еще какие-то механизмы, кроме утильсбора, которые могут помочь заставить китайские компании открывать производство в России?

ДМИТРИЙ КОСТРОМИН: Можно посмотреть, что сейчас происходит на рынке КНР. Из этого получится сделать определенные выводы. Китайцы сейчас уже активно вкладываются в гибридные машины. Лично мое мнение — «электрички» со временем будут отходить в сторону. Политика Китая скорректировалась с учетом нюансов электрических моделей.

Поэтому с производством, заточенном на автомобили с двигателем внутреннего сгора-

ния, нужно что-то делать. А это большие объемы — тысячи различных предприятий. Такое положение дел будет подталкивать китайских коллег идти в развивающиеся рынки, в том числе и в Россию. Так что, на мой взгляд, потенциал есть. Вопрос только в том, как все это организовать. Сейчас многое упирается в санкции и ключевую ставку ЦБ РФ.

Ушедшие из России бренды не вернутся?

ДМИТРИЙ КОСТРОМИН: Они захотят вернуться. И некоторые из Азии и Европы уже пытаются это сделать неофициально. Безусловно, потеря российского рынка повлияла и на них. Можно вспо-

минить, каких денег лишился Renault. Да и тот же Volkswagen. Сейчас у немцев, впрочем, большие проблемы и в Китае. BYD уже вплотную подобрался к мировым объемам — теперь они демпингуют и скупают лучшие умы, инженеров, дизайнеров. Не лучше ситуация и у японцев.

А какой объем продаж АвтоВАЗа будет в этом году? Какие планы на 2025 год?

ДМИТРИЙ КОСТРОМИН: Мы не даем громких обещаний. В прошлом году мы продали 350 тысяч машин, в этом мы заявили, что реализуем 500 тысяч автомобилей, и мы к этой цели идем. Что касается следующего года, то с учетом ключевой ставки ЦБ, которая оказывает влияние как на спрос, так и на бизнес, главная задача — закрепить цифру, о которой я сказал. У нас меньше ресурсов, чем у производителей из Китая — там субсидируется весь бизнес и экспорт. Хотя мы до сих пор не понимаем весь объем поддержки, который есть у автомобильных компаний в КНР,

часть этой информации Китай засекретил.

Что касается продуктовой линейки, то каждый год мы планируем выводить на рынок одну новую модель. Не обновленную, а именно новую. Этим мы и занимаемся.

В феврале, выступая на форуме «Автомобильный рынок России», вы сказали, что настал год покупателя. Сейчас уже ситуация изменилась?

ДМИТРИЙ КОСТРОМИН: Год покупателя продолжится. В зависимости от стоимости автомобиля скидки на китайские модели могут доходить до 1 млн рублей. Так что при покупке нового автомобиля не стоит бояться, нужно торговаться и пытаться получить наиболее выгодные условия.

А что будет дальше?

ДМИТРИЙ КОСТРОМИН: Спасибо, что есть конкуренция. Она всегда подстегивает. Но многое зависит и от господдержки спроса и локализованных производств. Если ее объем будет большой, то сможем увеличить долю рос-

На авторынке есть конкуренция, и это подстегивает производителей, говорит Дмитрий Костромин.

сийских машин на рынке. Если нет, то надо будет удерживать свои позиции. При этом нужно понимать, что китайцы пришли надолго. Да, многие из них были в РФ и до 2022 года. Та же Chery, тот же Haval, у которого есть завод в нашей стране. И по этому поводу нужно поблагодарить Тульскую администрацию, которая многое сделала для этого. Haval — это хороший конкурент, на него можно смотреть, с ним можно соперничать.

Как обстоят дела с поставщиками компонентов? Удалось наладить всю цепочку?

ДМИТРИЙ КОСТРОМИН: Проведена очень глобальная работа всех служб. Есть вопросы с логистикой, но совместными усилиями они решаются. И по большому счету все проблемы решились. Следующий шаг — развитие локального производства компонентов, чтобы эти трудности и так в будущем больше не возникали.

КОНТРОЛЬ Реформа госконтроля сохранила экономике сотни миллиардов рублей

Проверять бережно

Сергей Болотов

В результате реформы контрольной (надзорной) деятельности за последние 5 лет предприятия России сэкономили 291 млрд руб., подсчитали в Центре стратегических разработок (ЦСР). Это произошло благодаря повышению эффективности работы государства, а также снижению административной нагрузки на бизнес, в том числе за счет внедрения риск-ориентированного подхода при проведении проверок.

«Задача риск-ориентированного контроля и надзора — с одной стороны, обеспечить безопасность граждан и сохранность ресурсов государства, а с другой — не перегружать отечественных предпринимателей и организации административной нагрузкой», — приводятся на сайте правительства слова курирующего реформу вице-премьера Дмитрия Григоренко.

По данным Центра институционального развития контрольной (надзорной) деятельности, с 2019 года издержки предприятий от взаимодействия с государством сократились в 7,5 раза. Причем это произошло без ущерба для безопасности людей и окружающей среды, заявил «РГ» директор Центра Артем Дегтев.

По его словам, сотни миллиардов рублей были сэкономлены благодаря тому, что обычные проверки работы предприятий заменили на риск-ориентированный подход: теперь визиты инспекторов нацелены на профилактику нарушений, а бизнес получил возможность досудебного обжалования.

2 →

СУД В колонию отправили создателей финансовой пирамиды

Обман на доверии

Наталья Козлова

В столице вынесен приговор организаторам финансовой пирамиды, которые под видом доверительного управления деньгами граждан просто украли у них больше 214 миллионов рублей. Трое осужденных отправятся в ближайшее время в разные места лишения свободы на сроки от 8 до 12 лет. Мужчину и двух женщин — фигурантов этого дела и создателей очередной пирамиды взяли под стражу прямо в зале суда.

Максима Омельченко, Людмилу Голубеву и Елену Сон суд признал виновными в мошенничестве, совершенном организованной группой, в крупном размере. Это статья 159 Уголовного кодекса РФ. Сроки они получили почти максимальные.

По версии следствия, история этой пирамиды началась в 2012 году, когда Омельченко придумал и сам возглавил команду, которую в материалах уголовного дела позже назовут «организованной преступной группой для хищения средств граждан под предлогом заключения договоров доверительного управления имуществом».

Максим Омельченко сначала пригласил поучаствовать в реализации проекта «деньги в обмен на обещания» Елену Сон. Ей была предложена должность контролера и фактически руководителя отдела продаж офиса ООО «УК «Столичная финансовая корпорация». Позже появилась Людмила Голубева, ставшая гендиректором компании.

4 →

ПРИЗНАНИЕ



REUTERS

Нобелевская премия по физике присуждена Джону Хопфилду и Джеффри Хинтону за открытия в области искусственных нейронных сетей

ТЕХНОЛОГИИ Минцифры предлагает обязать операторов связи блокировать анонимные спам-звонки

Этот номер не пройдет

Олег Капранов,
Дмитрий Бевза,
Юлия Гуреева

Компании, которые массово обзванивают россиян, должны будут предоставлять информацию о цели звонков. Регламентирующий эту ситуацию документ опубликован минцифры для общественного обсуждения.

Получив информацию о цели звонка, операторы связи станут делиться ею со своими абонентами. В результате люди будут видеть на экранах смартфонов, кто и зачем им звонит. Если всей необходимой информации о цели обзвона нет, то такие вызовы должны блокироваться.

«Эти данные автоматически передадутся от оператора к оператору, и на телефоне абонента определится источник звонка. При этом абонент будет вправе отказаться от массовых вызовов или выбрать только те компа-

АКЦЕНТ

Компании, совершающие звонки абонентам, особенно массового характера, будут обязаны сообщить своему оператору, кто они и зачем звонят

ний, чьи вызовы он готов принимать», — пояснили в минцифры. Критерии, что считать массовыми звонками, а что — нет, и правила передачи сведений определит правительство.

Крупнейшие мобильные операторы уже блокируют в среднем до 0,5 млрд нежелательных звонков каждый месяц. Такие вызовы часто применяют для навязывания сомнительных услуг или просто мошенники.

«У некоторых операторов уже есть сервисы, которые позволяют определить, кто совер-

шает обзвон. Важно, чтобы эта функция была доступна для всех абонентов на постоянной основе. Такое информирование позволит абонентам отличать полезные звонки от нежелательных», — предложили в ведомстве.

Ведущий аналитик Mobile Research Group Эльдар Муртазин считает, что на наших глазах фактически создается история, когда компаниям для того, чтобы осуществлять массовые обзвонки, придется перестать быть анонимными. Если документ

пройдет обсуждение и вступит в силу, они больше не смогут покупать номерные емкости и обзванивать клиентов так же легко, как это происходит сегодня.

«Что считается анонимным звонком? Анонимный звонок — это когда человек не знает, кто ему звонит. Сегодня пользователь видит номер телефона, но он не знает, кто ему звонит», — уточнил собеседник.

Минцифры предлагает обязать все коммерческие организации участвовать в работе антифрод-сервисов. Это система блокировки звонков с подменных номеров, которая собирает в единую базу данные о всех голосовых вызовах. «То есть номер будет попадать в эту систему и показываться абоненту при звонке, а он сможет самостоятельно решить, хочет он принимать звонки, например от компании по доставке, или нет», — пояснил Муртазин.

ЧИТАЙТЕ СЕГОДНЯ



ПРЕЗИДЕНТ Владимир Путин провел саммит СНГ в Москве

Близкие соседи

Айсель Герейханова

Вчера в Кремле под председательством Владимира Путина прошло заседание Совета глав государств—участников СНГ. Лидеры обменялись мнениями по ключевым темам, обсудили актуальные региональные и международные проблемы. По итогам саммита подписан пакет документов, среди них—Обращение к народам стран Содружества и мировой общественности в связи с 80-летием Победы. В нем лидеры стран СНГ призвали недопускать попытки развязывания новой мировой войны, противодействовать прославлению нацистов и их последователей.

На повестку встречи вынесено 14 вопросов, которые охватывают международные и региональные проблемы, меры по повышению эффективности работы организации и ее исполнительных структур, отраслевых органов. Владимир Путин, открывая встречу в узком составе, предложил обсудить конкретные шаги по расширению партнерства в различных областях—от обеспечения общей безопасности до сотрудничества в сфере культуры и гуманитарной области. «И, конечно, поговорим о том, что следует предпринять для повышения эффективности Содружества и его структур, примем ряд организационных решений»,—сказал он.

Российский президент отметил, что взаимодействие в рамках СНГ является одним из главных приоритетов внешней политики России. «Для нас страны Содружества—самые близкие соседи, друзья, стратегические партнеры, и мы, естественно, настроены на всемерное укрепление нашего сотрудничества, именно на это нацелены концепция российского председательства в 2024 году и масштабные планы соответствующих мероприятий»,—сказал Путин. Он считает, что страны СНГ обладают всеми необходимыми возможностями, чтобы запустить новые совместные проекты в различных сферах—от промышленности до сельского хозяйства. Путин отметил заметное улучшение макроэкономических показателей государств СНГ, а также рост взаимных торговых-инвестиционных обменов. Так, по его словам, за первое полугодие совокупный ВВП стран увеличился на 4,7%, инвестиции в основной капитал—на 11,2%, оборот розничной торговли—на 8,6%.

Среди ключевых направлений СНГ также борьба с организованной преступностью, терроризмом, незаконным оборотом наркотиков, коррупцией. Силы



Р.А. НОВОСТИ

АКЦЕНТ

Лидеры стран СНГ призвали не допускать возрождения фашизма, нацизма, милитаризма, пресекать попытки развязывания новой мировой войны

структуры СНГ сотрудничают на этом направлении. Путин отметил успешное проведение учений «Восток Антигитлер-2024» в Узбекистане. Он также указал на своевременность инициативы президента Узбекистана о разработке в рамках СНГ программ сотрудничества в области дерадикализации. «Мы примем решение сегодня об утверждении этой программы»,—сказал президент. Развиваются и гуманитарные связи в СНГ: в науке, культуре, образовании, туризме. Путин напомнил, что в СНГ каждый год выбирается культурная столица. В следующем году это звание достанется азербайджанскому городу Лачину, в 2026-м—Мегри в Армении, а в 2027-м—белорусскому городу Молодечно. Важно, что в условиях политизации спорта многое делается и в области спортивных обменов в рамках СНГ. Путин выразил признательность странам Содружества за направление сборных команд

на Игры БРИКС. Президент РФ предложил поддержать идею о создании в СНГ ассоциации добровольческих и некоммерческих организаций и сделать ежегодными форумами волонтеров. Отдельно он отметил важность сохранения памяти об общей истории стран СНГ и недопущения ее фальсификации. «Молодежь, безусловно, должна знать о достижениях наших народов во время длительного периода жизни в едином государстве, о подвигах наших отцов и дедов, и прежде всего в годы Великой Отечественной войны»,—сказал президент. Он напомнил, что в 2025 году будет отмечаться 80-летие Победы в ВОВ. «В странах Содружества это будет Год мира и единства в борьбе с нацизмом»,—сказал Путин. В связи с этим Россия представила проект Обращения к народам стран Содружества и мировой общественности по случаю юбилея Победы. Путин также предложил ввести в СНГ звание

«Города трудовой славы»—оно будет присваиваться городам, жители которых внесли особый вклад в достижение Победы. Еще одна инициатива России—создание общего реестра мемориального наследия Великой Отечественной войны в СНГ. Путин предложил сформировать его на базе платформы «Место памяти». Он также отметил сотрудничество стран СНГ на внешнеполитическом треке и пригласил всех присутствующих лидеров принять участие в саммите БРИКС в Казани.

Президент Беларуси Александр Лукашенко, выступая на расширенном составе, подчеркнул силу исторического единства проживающих в СНГ народов. «Посмотрите: Советского Союза давно нет, а попытки дедмонизации советского прошлого на Западе не прекращаются. Там продолжают борьбу с призраком. О чем это говорит? О силе исторического единства наших народов, которая до сих пор тревожит и Вашингтон, и Брюссель»,—сказал он. Как отметил белорусский лидер, нет ничего удивительного в том, что новое объединение теперь уже суверенных государств является нежелательным для Запада в нынешней геополитической конфигурации. Лукашенко также напомнил, что страны были вместе, когда праздновали День Великой Победы 80 лет назад.

По его словам, Беларусь поддерживает объявление 2025-го Годом мира и единства в борьбе с нацизмом, который вновь становится угрозой всего человечества.

Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко также выступила на саммите и попросила глав государств СНГ поддержать проект «Поезд памяти» в следующем году, когда будет отмечаться 80-летие Победы, и принять в нем активное участие.

По итогам саммита подписан пакет документов, среди которых один из самых важных—Обращение к народам стран Содружества и мировой общественности в связи с 80-летием Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. В нем лидеры призвали не допускать фальсификации истории и бороться с оправданием нацизма, противодействовать прославлению нацистов и их последователей. «Мы, главы государств—участников СНГ, призываем народы государств Содружества и народы мира не допускать возрождения фашизма, нацизма, милитаризма, пресекать попытки развязывания новой мировой войны»,—подчеркивается в документе.

Еще до начала саммита СНГ Владимир Путин провел и отдельные встречи—снача-

Лидеры стран СНГ обсудили на неформальной встрече проблемы содружества и мира.

ла с президентом Азербайджана Ильхамом Алиевым, а потом с премьер-министром Армении Николом Пашиняном. В центре внимания оказались экономические вопросы. Так, Путин отметил, что у Москвы и Баку много хороших, интересных проектов и в сфере энергетики, и в сфере инфраструктурного развития. А в разговоре с Пашиняном президент РФ заявил, что экономические отношения двух стран развиваются весьма энергично, успешно, и уже в этом году торговый оборот может составить 14—16 млрд долларов, что будет рекордным показателем.

Хотя в публичной части двух встреч не было ни слова сказано про переговорный процесс между Азербайджаном и Арменией, ранее помощник российского президента Юрий Ушаков отмечал, что на повестке помимо двусторонних отношений будут и вопросы нормализации отношений двух стран. Позже пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков на полях саммита заявил журналистам, что тема Зангезурского коридора наверняка затрагивалась в ходе этих переговоров.

Отметим, что в следующем году функции председателя в СНГ переходят к Таджики-

Проверять бережно

Новый подход оказался не таким трудозатратным и снял необходимость привлекать внешних юристов. Так, один профилактический визит инспектора обходится предприятию в среднем в 2 тыс. руб., а одна проверка—в 1,75 тыс. руб. В 2023 году издержки в масштабах всей экономики России от более чем 1 млн профилактических визитов составили всего 2,1 млрд. Проверок было более 250 тысяч, а издержки от них достигли 43,9 млрд.

«Расчеты показали, что профилактический визит обходится бизнесу в 87 раз дешевле, при этом инспектор также выходит на объект и убеждается в его безопасности. Такое мероприятие проводится намного быстрее, не требует большого количества сотрудников, а также исключает подготовительную стадию и траты на консалтинг. Хотя профилактический визит не предполагает выявления нарушений, в случае подозрения инспектор всегда может инициировать внеплановую проверку. Государственный контроль в нашей стране стал более рациональным»,—пояснил эксперт.

Общее число контрольных мероприятий в России в последние пять лет осталось примерно на одном уровне. В 2019 году число проверок составляло 1,5 млн, а в 2023 году общее количество проверок и профилактических визитов превысило 1,4 млн. За эти годы издержки сократились на 86,3%. При этом уровень защищенности людей от действий недобросовестных предпринимателей растет, показали опросы, проведенные специалистами Президентской академии (РАНХиГС) в 2018—2023 гг. Если в 2018 году 30% опрошенных отмечали защищенность, то в 2023 году этот показатель вырос до 39,3%.

«Риск-ориентированный подход смещает вектор контроля с наказаний за нарушения на их профилактику. При этом надзор за соблюдением обязательных требований не ослабевает, а предприниматели могут сконцентрироваться на своей деятельности, не отвлекаясь на коммуникации с контрольными органами»,—прокомментировал «Российской газете» статс-секретарь—заместитель министра экономического развития России Алексей Херсонцев.

Приоритет профилактических мероприятий над «классическими» проверками установлен законом о государственном муниципальном контроле. В рамках этой концепции в 2024 году продолжается активное внедрение института профилактических визитов и цифровизация контрольно-надзорной деятельности. ●

Инициатива Минюст разрабатывает новый закон о нотариате

Усилят печать

Владислав Куликов

Общественный совет при Министерстве юстиции РФ поддержал идею разработать новый закон о нотариате.

«На мой взгляд, ответ на вопрос о том, нужен ли новый нотариальный закон, очевиден,—заявил министр юстиции России Константин Чуйченко.—Нотариусы действуют от имени государства и осуществляют государственные полномочия. Главной целью нотариальной деятельности является обеспечение беспорочности юридических действий и других фактов. Это напрямую способствует укреплению и стабилизации гражданского оборота и всего правового порядка».

В свою очередь, председатель Общественного совета при Минюсте России, ректор Санкт-Петербургского государственного университета Николай Кропачев заметил, что сейчас в системе нотариата происходит много положительных изменений. «Вместе с тем пришла пора глобально рассмотреть вопрос о необходимости разработки нового профильного закона»,—сказал он.—Основы законодательства о нотариате 1993 года устарели. Очевидно, что необходимо создать новое, четкое и понятное нормативное регулирование, направленное на упорядочивание нотариальной деятельности. Учитывая то, что нотариусы действуют от имени Российской Федерации, нужно усилить государственный контроль за их работой».

Кстати, недавний опрос общественного мнения ВЦИОМ показал, что 90 процентов россиян доверяют нотариусам. Этот показатель еще выше среди тех, кто был у нотариуса в течение последних двух лет,—94 процентов отметили, что полностью доверяют или скорее доверяют им. При этом уровень доверия к нотариусам оказался выше, чем к представителям банков, риелторам, частнопрактикующим юристам и т.д. По данным ФНП, нотариусы пресекают более 600 попыток мошенничества в год, десятая часть которых направлена на недвижимость.

Интересно, но вряд ли неожиданно, что молодые люди ценят прежде всего электронные услуги. Исследование ВЦИОМ показало, что, по мнению людей в возрасте от 21 до 24 лет, наиболее очевидным преимуществом при решении вопросов через нотариуса является возможность перевести документ из бумажного вида в электронный с сохранением его юридической силы для моментальной пересылки в любой конец страны, а также фиксация доказательств в интернете.

На заседании Общественного совета также был обсужден ход подготовки нормативного толкового словаря государственного языка Российской Федерации. В частности, в данном словаре будут содержаться описания традиционных ценностей. Это крайне важная работа. Как подчеркнули в минюсте, она проводится в целях сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Сейчас разрабатывается проект нормативного акта о применении указанного словаря.

У нас сегодня много говорится о важности сохранения традиционных ценностей. Но в чем они состоят? В обществе должны быть об этом ясные представления. Словарь нужен прежде всего для понимания. Поможет он и при совершенствовании законодательства и формировании правовых практик. ●

Молодые люди больше всего ценят электронные сервисы нотариата, перевод бумаги в цифру

ПРАВИТЕЛЬСТВО Михаил Мишустин назвал особенности обновленной Стратегии пространственного развития

Инструменты для жизни

Дмитрий Гончарук

Стратегию пространственного развития России до 2030 года предстоит утвердить до декабря, сообщил Михаил Мишустин. Вчера председатель правительства провел стратегическую сессию, темой которой стали особенности документа, который призван создать достойные условия жизни всех россиян вне зависимости от того, живут они в мегаполисе или глубинке. Новая стратегия придет на смену действующей с 2019 года.

Премьер указал, что сбалансированное развитие территорий крайне важно, чтобы достичь поставленных президентом национальных целей развития России и повысить качество жизни в городах и селах. Он напомнил, что весной в кабмине подробно обсудили основные региональные приоритеты и подходы к мастер-планированию населенных пунктов, созданию точек экономического роста.

«Все наработанные тогда решения составили основу актуализированной Стратегии пространственного развития нашей страны. Подготовленный документ учитывает текущую ситуацию, современные вызовы»,—отметил Мишустин. Он добавил, что все вошедшие в него меры и мероприятия надо синхронизировать с обновленными отраслевыми стратегиями, национальными проектами, госпрограммами, а также с имеющимися планами строительства инфраструктуры.

Глава правительства обратил внимание на то, что на фоне резкого сокращения товарооборота с Западом в последние два года с дружественными странами он увеличился более чем наполовину. А по экспертным оценкам, к 2030 году объемы торговли с государствами-партнерами могут вырасти в 2,5 раза. Такие тенденции оказывают серьезное влияние на ситуацию в регионах России.

«Кардинально меняется логистика перевозок, растет значимость территорий, через которые проходят новые между-

народные транспортные коридоры, расширяются перспективы портовых городов, в том числе вдоль Северного морского пути, появляются новые центры экономической активности там, где их никогда раньше не было»,—перечислил премьер. Кроме того, усиливается индустриальный потенциал Поволжья, Урала, Сибири, раскрывается уникальная туристическая привлекательность Алтая, Северного Кавказа и Крыма.

«Качество жизни всех наших граждан независимо от места их проживания должно быть до-

АКЦЕНТ

Для управления развитием населенных пунктов появится цифровая платформа

стойным, и в северных широтах, малых и труднодоступных районах важно обеспечить его на уровне не ниже среднероссийского»,—продолжил Мишустин.

Не забудут и о крупных агломерациях, в которых сконцентрированы инновации. «Там традиционно выше уровень производительности труда, что

во многом способствует выполнению самых значимых инвестиционных проектов»,—пояснил Михаил Мишустин.

Чтобы помочь регионам сохранить динамику роста, правительство запустило госпрограммы для Арктики, Дальнего Востока, Северного Кавказа, Крыма, Севастополя, Калинин-

градской области, новых регионов, а также индивидуальные программы для ряда субъектов.

Разрабатываются единые стандарты обновления опорных населенных пунктов, где идет ускоренное развитие инфраструктуры. Запускаются механизмы, призванные стимулировать частные инвестиции. Еще одна задача—создать цифровую платформу управления комплексным социально-экономическим и пространственным развитием городов и поселков, которая позволит заметно повысить эффективность принимаемых решений. ●

Тем временем

ПРЕМЬЕР ПОСТАВИЛ ЗАДАЧУ ПОВЫСИТЬ КАЧЕСТВО КИНО

По мнению Михаила Мишустина, российские фильмы должны отвечать запросам времени и граждан. Во вторник после стратегической сессии по пространственному развитию премьер-министр провел еще одну, посвященную отечественной кинематографии.

«Перед нами стоит масштабная задача—повысить качество отечественного кино, сделать его действительно соответствующим традиционным духовно-нравственным ценностям. И при этом оно должно привлекать зрителей, находить путь к их сердцам и быть востребованным, интересным, креативным»,—заявил Мишустин. Премьер сделал акцент на том, что успех кинематографа измеряется не количеством выпущенных лент и объемом кассовых сборов. Ведь у него не только развлекательная функция: хорошие фильмы дают новые знания, знакомят с культурой и историей, важны для воспитания молодежи. Сформированная до 2019 года база позволила оперативно возместить потери рынка из-за ушедших из России зарубежных производителей. А уже через год сборы наших фильмов выросли почти втрое. «Только наши мастера, наши деятели искусства могут передать российскую историю, наш культурный код, ценности, традиции. Сейчас в кинотеатрах страны большая часть всех фильмов, порядка 80 процентов, отечественные»,—заметил Михаил Мишустин.



Р.А. НОВОСТИ

Михаил Мишустин призвал учитывать мнения людей и бизнеса при подготовке масштабных планов качественного преобразования страны.

ТЕМА ДНЯ

Хроника специальной военной операции



Российские военные продолжают выдавливать противника из приграничных сел в Курской области. Накануне группа личного состава и бронетехника ВСУ были уничтожены экипажем Ми-28МН.

МИНОБОРОНЫ

ПРОДВИЖЕНИЕ НЕ ОСТАНОВИТЬ: ЗА СУТКИ ОСВОБОЖДЕНЫ ЕЩЕ ДВА СЕЛА В ДНР

Иван Петров

Вчера российские военные освободили еще два населенных пункта на территории Донецкой Народной Республики — село Зоряное и поселок Золотая Нива. Это наглядно подтверждает, что нашим войскам в последнее время удается значительно теснить врага с занимаемых позиций. Напомним, на прошлой неделе были освобождены сразу 7 населенных пунктов, в том числе город Угледар, расположенный в стратегически важном районе. А в начале этой недели наши бойцы подняли флаг над селом Гродовка, еще больше тем самым продвинувшись к важному оборонительному рубежу ВСУ в городе Покровск. По словам военных, Покровск является стратегическим центром, на котором замыкается вся логистика донбасской группировки украинской армии.

Зоряное Первое освободили подразделения «Южной» группировки наших войск. После чего российские бойцы продолжили продвижение в глубину обороны противника.

АКЦЕНТ

Вооруженными Силами РФ нанесен групповой удар гиперзвуковыми аэробаллистическими ракетами «Кинжал» по аэродромам ВСУ. Цели удара достигнуты

«Южные» нанесли поражение формированиям шести бригад ВСУ. Боестолкновения прошли в районах населенных пунктов Серебрянка, Часов Яр, Константиновка, Никаноровка, Краматорск, Северск, Ступочки, Предтечино, Белая Гора и Максимильяновка (все в ДНР).

Суточные потери противника в зоне ответственности «Южной» группировки в итоге составили до 855 военнослужащих, три гаубицы Д-30, самоходные артиллерийские установки «Гвоздика» и Panzerhaubitze 2000 (производство ФРГ), американское орудие M119 и британская гаубица L-119. Кроме того, были уничтожены две станции радиоэлектронной

борьбы «Анклав-Н» и станция радиоэлектронной разведки «Пластун».

Золотую Ниву освободили подразделения группировки войск «Восток». После чего они улучшили тактическое положение. Потери противника на этом направлении за сутки составили до 115 военнослужащих, боевая машина пехоты, американский бронетранспортер M113 и французская самоходка Caesar.

Золотая Нива находится к западу от Угледара на трассе, соединяющей город со следующим возможным рубежом обороны ВСУ, селом Великая Новоселка. Оно, кстати, находится практически на границе ДНР с Запорожской и Днепропетровской областями.

Общие суточные потери ВСУ на всех направлениях СВО, кроме курского, составили 1995 человек убитыми и ранеными. Обычно пропорции распределяются 50 на 50. Из числа раненых по практике больше половины уже не смогут вернуться в строй и продолжить воевать.

В курском приграничье ВСУ за сутки потеряли 200 человек.

Российские военные продолжают наносить высокоточные удары по военной инфраструктуре противника и в глубине страны. «Вооруженными Силами РФ нанесен групповой удар гиперзвуковыми аэробаллистическими ракетами «Кинжал» по аэродромной инфраструктуре ВСУ. Цели удара достигнуты. Все назначенные объекты поражены», — говорится в сводке о ходе СВО за 8 октября.

Днем ранее ракетным комплексом «Искандер-М» был поражен контейнеровоз с боеприпасами. «Расчетом нанесен ракетный удар по месту разгрузки контейнеровоза в порту «Южный» в поселке Новые Беляры Одесской области», — сообщили военные, добавив, что судно доставило партию боеприпасов и вооружения украинским военным из Европы.

Вчера же авиацией и ракетными войсками были уни-

чтожены склад и цех по производству украинских дронов. Про изменившуюся тактику в ходе наступлений российских войск вчера написал специализированный Telegram-канал «Военная хроника».

«ФАБов (мощнейших авиабомб с корректируемым модулем управления) стало гораздо больше. Везде. Особенно там, где идти вперед нужно каждый день. Это видно невооруженным глазом. Частично под применение корректируемых авиабомб меняется и тактика. На ряде направлений заскок пехоты на опорники ВСУ поддерживает не только артиллерия и беспилотники, но и самолет из дежурного звена оперативного-тактической авиации. Как только штурмы упираются в «укреп», туда сразу прилетает и к следующей точке пехота заходит уже через трупы вперемешку с пылью, оставшейся от блиндажа. Такой подход российских войска начали практиковать еще перед Авдеевкой, но сейчас дело начало постепенно выходить на промышленный масштаб», — отмечают эксперты канала. ●

— За ходом спецоперации следите на сайте rg.ru/sujet/donbass

События и комментарии

НА ПРИВАЛЕ

О ЧЕМ ПОЮТ СОЛДАТЫ

Андрей Польшинский,
«Российская газета»,
Донецкая Народная Республика

Все давно знают, что нам песня и строить, и жить помогает. А воевать? Известный случай: в первую чеченскую под неофициальный гимн ВДВ «Расплескалась синева» российские десантники поднимались в атаку. Песня воодушевляла, поднимала воинский дух. А как на СВО? Что предпочитают слушать и о чем поют солдаты?

Хочу жить в России

Возвращался на поезд в Москву из командировки. В Луге полупустой вагон заполнили военные — с вещмешками и большими зелеными железными коробками. Разговорился с новым соседом по купе — молодым старлеем. Оказывается, с весны 2022-го на СВО, сейчас возвращается с ротации. Поговорили о ситуации на фронте, попили чайку. В какой-то момент офицер воткнул в уши наушники и включил плейер. Под стук колес еле расслышал знакомую мелодию.

— Сейчас угадаю... Пестов? — Он самый, — кивнул старлей. — Вот «Марафон» — хоть эта песня и не про войну, а про спорт и даже, скорее, вообще про жизнь, но от экстремистов у меня аж скулы сводят. Пестова уважал еще на гражданке, был в Долгопрудном на его концерте. У нас подроты слушают его треки.

Известный автор-исполнитель собственных песен Сергей Пестов некоторое время назад, что называется, порвал интернет-клип песни «Я хочу жить в России», в котором вместе с ним снялись звезды ММА — американец Джефф Монсон и харьковчанин Алексей Олейник.

Потом, когда Пестов уже ушел добровольцем на СВО, песня стала жить своей собственной жизнью. Флешмоб певцов из разных регионов России — от Луганска до Сахалина — на сегодняшний момент набрал два миллиона просмотров на одной из интернет-площадок.

После начала спецоперации Пестов выпустил несколько клипов на военную тематику, среди которых — ставшие популярными «Добровольцы», «Еще живой» и «Штурмовик».

к войне не имеет вообще никакого отношения.

Вместо «Голоса» — на СВО

Гавр — командир ставшего теперь уже легендарным отряда эвакуации «Онего 10». Бойцы этого подразделения, костяк которого состоит из петрозаводских казаков, — настоящие герои. Практически ежедневно они вытаскивают раненых и павших с поля боя, часто под шквальным огнем противника. Но и в этом крошечном аду есть место для отдыха.

— В первую очередь мы поем под гитару военные песни времен Великой Отечественной войны, Афганистана и Чечни, — рассказывает Гавр. — Ну а поскольку мы казаки, то, конечно же, слушаем и поем наши казачьи песни, которые пели наши деды и прадеды.

АКЦЕНТ

Чичерина заметила талант Дока, спела с ним дуэтом в подразделении, а затем «одолжила» его для совместного участия в концертах в госпиталях

Из современного творчества бойцы службы эвакуации предпочитают Юлию Чичерину, которая на протяжении уже многих лет приезжает на Донбасс и дает концерты на передовой. Несколько раз она посещала и отряд «Онего 10», где в буквальном смысле спелась с одним из бойцов подразделения — Доком.

До СВО Док был певцом и клипмейкером, имел свою студию звукозаписи в своем городе и даже готовился к участию в популярном телешоу «Голос». Но началась спецоперация и Док вместо «Голоса» поехал на фронт. Чичерина заметила его талант и дайвай как исполнительница, спела с ним дуэтом в подразделении, а затем временно «одолжила» его для совместного участия в концертах в госпиталях.

Жажда позитива

Рэм — бывший мэр Петропавловска Владимир Любарский, ушедший на фронт добровольно прямо с поста мэра. До своего ранения он воевал в

льонов протоиерей Виктор Иванов.

Вот удивил так удивил! Ведь отец Виктор — сам автор-исполнитель более 200 песен, многие из которых как раз посвящены военной тематике.

— Здесь утешает от этого всего, — объясняет он.

— А как же Владимир Семенич?

— Ну, Высоцкий — это другое, это наше все...

Их двое — православный священник отец Виктор и мусульманский мулла Хамза Хазрат Хафизов, оба из Уфы. С начала СВО они ездят по всей линии фронта и духовно окормляют наших бойцов. Кроме всего прочего, батюшка играет на гитаре, а Хазрат — на гармошке.

— Песня помогает наладить контакт с бойцами, — признается отец Виктор. — Потому что не

все люди хотят слушать тебя, они устают, хотят спать. Я достаю гитару и говорю: «Ребят, а может споём песню?» Уже одна эта фраза разряжает обстановку. Песни на фронте любят.

Спрашиваю у батюшки, известные ли на фронте песни бойца Росгвардии Салавата Дасаева. Недавно открыл для себя отца и не мог оторваться от его треков. Особенно зацепила «Разведка боем»:

А мы ведем разведку боем — Иван, Шамиль и Салават. — Вы отойдите, я прикрою! — Мы до конца с тобой, брат! У нас здесь братство боевое, Врагам своим вселяем страх. И словно крылья за спиной И твой Христос, и мой Аллах...

— Да, но эта песня не новая, — кивает священник. — Давно ходит в войсках, слушают.

Распрягайте, хлопцы!

Обычно бойцы поют под гитару. Чаще всего исполняют Высоцкого и Цоя. Встречаются и гармонисты.



Узнали в госпитале

— Какие песни слушают бойцы на передовой? — спросил я у Сергея Пестова, добровольца к нему в зону СВО.

— Никакие, — ответил он. — В окопе, понимаешь ли, не до песен: боец выполняет боевую задачу. В основном слушают музыку в располаге, где бойцы, возвращаясь с передка, занимаются отдыхом. Какие песни? Совершенно разные, как правило, те, которые слушали на гражданке. Но война все-таки вносит свои коррективы в сознание человека. Поэтому даже молодежь начинает постепенно переключаться на военно-патриотическую тематику.

— А каких исполнителей предпочитают? — В нашем подразделении слушают военные песни, мои в том числе, а также «Голубые береты», «Каскад», автора-исполнителя Дмитрия Юркова, который, кстати, и начала СВО дал более 200 концертов на передовой. Высоцкого предпочитают преимущественно более старшее поколение — 40+. Я однажды попал в госпиталь, и меня там узнали врачи и медсестры. Сказали, что слушают мою песню «Летали и падали». Хотя она

подразделении БГЛА спецназа «Ахмат».

В основном вся музыка записана у бойцов на телефонах, замечает Владимир Константинович. Иногда он встречал и маленькие портативные колонки.

— А вот у нас в подразделении была большая колонка — получили с гуманитаркой. Вешали ее над блиндажом и во время отдыха включали музыку. Репертуар был такой: группа «Кино», Игорь Растеряев, Владимир Высоцкий и военные песни в исполнении Дмитрия Хворостовского, — рассказывает Любарский.

Военный цикл Высоцкого, конечно же, тоже слушали, но все же по понятным причинам бойцы предпочитали что-нибудь более позитивное, потому что надрыва там хватает и без того, а такие песни — они тоже разные. «Он вчера не вернулся из боя» — не совсем подходящая тема, по сравнению, например, с «Бьетса в тесной пещурке огонь».

Особое мнение

— А я лично терпеть не могу военные песни, — огоршил меня фронтовой священник, духовник баширских бата-

Популярный в войсках автор-исполнитель Сергей Пестов вместо гастролей поехал на фронт.

Однажды в Шаймуратовском батальоне отцы встретились с солдатом, который очень хорошо пел и играл на гармошке. Хазрат тоже растянул меха своего музыкального инструмента, подключился и батюшка, и все трое экспромтом затянули «Распрягайте, хлопцы, кони!». К ним присоединились другие бойцы. Кто-то записал на видео, выложил в интернет. И этот импровизированный хор пошел гулять по соцсетям. Получилось очень символично: они словно обращались к своим оппонентам по ту сторону фронта на их языке. После этого отца Виктора и Хазрата даже пригласили спеть эту песню в программу «Песни от всей души» Андрея Малахова, но они отказались — что называется, не их формат.

— Всегда есть и будут люди, которые поют, даже в тяжелейших условиях фронта, — уверен отец Виктор. — Песни дают надежду. Если человек поет, значит, он верит в будущее. ●

— Послушать песни можно на сайте rg.ru/art/2914455

СПЕЦКОМАНДИРОВКА

ТАНКИСТЫ БЬЮТ ПО-Артиллерийски ТОЧНО

Юрий Бородин,

зона специальной военной операции

Командир танка с мультяшным позывным Дэйл (в 90-е был популярен мультфильм «Чип и Дэйл спешат на помощь») для врага персонаж абсолютно реальный. Добровольец из Нижнего Тагила успешно крушит «опорники» ВСУ на донецком направлении. Экипировку военнослужащего танковых войск солдат примерил в декабре 2023 года. Именно тогда Дэйл сменил должность сварщика одного из промышленных предприятий на место наводчика-оператора Т-80БВ. С тех пор и воюет в со-

ставе танкового полка. Первоначально служить попал на Луганинцу, затем — в ДНР.

С самых первых дней танковые экипажи находились на наиболее сложных участках. Работали по противнику с закрытых огневых позиций. Но это вовсе не гарантировало безопасность для боевых машин и их экипажей. С «ответкой» неприятель не медлил. Огневые удары артиллерии постепенно сменялись выпадами подразделений ударных беспилотников. И то, и другое — вещи неприятные. В одно из первых дежурств дрон-камикадзе ударил в нескольких метрах от танка. Вот тогда наши военнослужащие близко познакомились с

АКЦЕНТ

У танкистов выработался свой алгоритм: 2–3 пристрелочных выстрела, после чего — точные удары по цели, которые нередко находились на расстоянии до 10 км

новым вооружением противника и его новой тактикой.

«Если лесопосадка позволяла — оборудовали капониры, укрывали машины от обстрелов. Но все равно приходилось готовить несколько позиций. И по-

стоянно менять местоположение. Делали несколько выстрелов и тут же уходили на одну из запасных», — говорит Дэйл.

У наших танкистов выработался свой алгоритм работы: 2–3 пристрелочных выстрела, после чего — точные удары по цели, которые, кстати, нередко находились на расстоянии до 10 километров от танка. Но для действующих по-артиллерийски танкистов такие дальности — не преграда. Они признаются, что наиболее оптимальным является удаление в 7–8 километров, но с успехом преодолевают и большие дистанции.

Впрямем, неприятель тоже умеет воевать. Например, со-



Боец с позывным Дэйл — бывший сварщик. Пришел в зону СВО добровольцем и дослужился до командира танка.



Андрей Исаев, заместитель руководителя фракции «Единая Россия» в Государственной Думе

Бюджет на 2025–2027 годы

На прошлой неделе в Государственную Думу был внесен проект федерального бюджета на 2025 год и на плановый период 2026 и 2027 годов.

Прогнозируется, что по итогам 2024 года темпы роста российской экономики достигнут 3,9% ВВП. А это значит, что в 2025–2027 годах экономическая динамика вернется на умеренную траекторию, соответствующую национальным целям развития. В частности, ожидается рост доходов федерального бюджета в номинальном выражении с 36,1 трлн рублей в 2024 году до 40,3 трлн рублей в 2025 году, то есть увеличение составит 11,6%. В последующие годы рост продолжится.

Отмечу также, что в федеральном бюджете запланировано постепенное увеличение расходов с 39,4 трлн рублей в этом году до 41,5 трлн рублей в 2025 году, 44 трлн рублей в 2026 году и 45,9 трлн рублей в 2027 году.

Учитывая рост расходов и непростую ситуацию в экономике в целом, можно сказать, что этот бюджет, как и предыдущий, будет довольно напряженным. По оценкам министерства финансов, бюджетный дефицит постепенно будет увеличиваться. В 2025 году он составит 0,5% от ВВП, в 2026 году — 0,9%, а в 2027 году — 1,1%.

Тем не менее правительство рассчитывает, что государственные заимствования Российской Федерации покроют данный дефицит. И при этом объем госдолга России останется на безопасном уровне — около 18% от ВВП. Для сравнения: государственный долг США — более 100% ВВП. По мнению экспертов, в 2034 году он достигнет 122%. У Великобритании госдолг тоже составляет 100% от валового внутреннего продукта, а у Японии он уже много лет превышает ее ВВП более чем в два раза.

Что касается приоритетов внесенного в Госдуму проекта федерального бюджета, можно выделить три важнейшие позиции.

Во-первых, это безусловное выполнение всех социальных обязательств перед гражданами. Все полагающиеся выплаты в бюджете заложены и будут осуществлены в полном объеме, в том числе предусмотрены средства на индексацию пенсий как неработающим, так и работающим пенсионерам.

Во-вторых, приоритетом является обеспечение необходимых расходов на укрепление обороноспособности Российской Федерации для достижения задач специальной военной операции. В бюджете предусмотрены ресурсы на оснащение Вооруженных сил оружием и военной техникой, на выплату денежного довольствия участникам СВО, на поддержку предприятий оборонно-промышленного комплекса.

В-третьих, наша приоритетная цель — достижение технического суверенитета и технологического лидерства России. Среди прочего, бюджетные средства будут направлены на поддержку станкостроения, на создание беспилотных авиационных систем, новых атомных энергетических технологий, на развитие радио- и микроэлектроники.

Также в проекте федерального бюджета предусмотрено финансовое обеспечение всех мероприятий девятнадцати национальных проектов. Причем финансирование нацпроектов значительно увеличится. До 2030 года на их реализацию планируется выделить более 40 трлн бюджетных рублей. Это почти в два раза больше, чем за предыдущую шестилетку. В 2025 году на соответствующие мероприятия будет направлено 5,7 трлн рублей, в 2026 году — 6,2 трлн рублей, в 2027 году — 6,3 трлн рублей.

Более 3 трлн рублей будет ежегодно выделяться на финансовую поддержку регионов, из них около 1 трлн рублей в год пойдет как раз на реализацию национальных проектов.

На социальную политику в проекте бюджета заложено 6,4 трлн рублей в 2025 году, 7,19 трлн рублей в 2026 году, 7,24 трлн рублей в 2027 году. Подробнее о распределении этих средств я расскажу в «Российской газете» на следующей неделе.

— Все колонки автора
rg.ru/sujet/5033

КОШЕЛЕК ФАС рассчитала тарифы на электричество на 2025 год

Свет в коридоре



Марина Трубилина

АКЦЕНТ

Ниже всего плата за свет будет в Иркутской области, ЛНР и ДНР — менее 2 рублей за киловатт-час

Федеральная антимонопольная служба (ФАС) рассчитала «коридоры» тарифов на электроэнергию на следующий год. Плата за свет, как и за другие коммунальные услуги, должна повыситься с июля 2025 года.

Дешевле всего она во втором полугодии следующего года может быть в ЛНР — нижний предел здесь всего 1,46 руб. за киловатт-час. В ДНР минимальный тариф — 1,49 руб., в Иркутской области с традиционными низкими тарифами — 1,77 руб. Дороже всего электричество может обходиться жителям Чукотки — максимальный размер платы здесь 11,36 руб. за киловатт. Дорогое электричество и в других холодных регионах. В Якутии — до 9,66 руб. за киловатт. На Камчатке тариф ограничен 8,04 руб. за киловатт (правда, нижняя планка здесь — всего 2,7 руб.).

В Москве плата за свет поднимется с нынешних 6,99 руб. до 7,87 руб. за киловатт-час. В Подмоскovie — с 7,33 до 8,25 руб. В Санкт-Петербурге — с 6,19 до 6,97 руб.

На основе разработанных предельных уровней цен региональные тарифные органы устанавливают конкретные значения тарифов, прокомментировали в пресс-службе ФАС. При этом в 73 регионах действуют дифференцированные тарифы по объемам потребления электроэнергии, и у каждого диапазона — свой тариф. Тарифы для первого диапазона потребления (минимального) как раз и будут ограничены минимальными и максимальными уровнями, которые определи-

ла ФАС. «Это направлено на сокращение перекрестного субсидирования и небытового потребления», — поясняют в ФАС. — Например, в случаях, когда значительные объемы электроэнергии приобретаются гражданами по льготным тарифам в коммерческих целях, в том числе для «серого» майнинга. В результате майнеры будут платить по экономическим обоснованным тарифам, а не по льготным для населения, что приведет к сокращению нагрузки на добросовестный бизнес и бюджетные организации». Ведомство продолжит контролировать соблюдение предельных уровней тарифов в регионах. Стоит отметить, что данные «коридоры» касаются тарифов

для городского населения, живущего в квартирах без электроплит и электроотопления. Тариф для квартир с электроплитой регион вправе установить самостоятельно, он может составлять лишь 0,7 от основного.

Средняя цена на электроэнергию для населения в мире составляет 0,157 доллара за кВт-ч, говорит д.э.н., профессор кафедры статистики и математических методов в управлении РТУ МИРЭА Татьяна Бурцева. Самые высокие цены — в Европе (0,228 доллара), самые низкие — в Азии (0,082 доллара). В России средняя цена для населения — 4,72 руб. за кВт-ч, или 0,05 доллара за кВт-ч, то есть в три раза ниже среднемировой цены, отмечает Бурцева. Потребление электроэнергии на душу населения в России составляет около 1,2 тыс. кВт-ч в год (на 60 долларов), в мире — более 3,2 тыс. кВт-ч (около 500 долларов). В то же время в развитых странах средняя зарплата выше в 3,38 раза, а цена на электричество выше лишь в 2,37 раза, чем в

В некоторых регионах тариф зависит от объема потребленной электроэнергии.

развивающихся. В России и Китае, например, тарифы сопоставимы, но средняя зарплата в Китае в полтора раза выше.

С июля нынешнего года электроэнергия в среднем по стране подорожала, по данным Росстата, на 8,96%. Это чуть больше, чем рост платы за отопление (8,88%) и сжиженный газ (6,29%). Но меньше, чем подорожание холодного (11,14%) и горячего (9,45%) водоснабжения и водоотведения (11,24%). До этого тарифы не менялись более полутора лет.

Прогнозом социально-экономического развития страны на 2025–2027 годы предполагается, что коммунальные услуги в 2025 году подорожают на 11,9%, в 2026 году — на 5,4% и в 2027-м — на 4,8%.

Разработанные тарифы на второе полугодие 2025 года соответствуют индексу роста цен на электроэнергию, который предусмотрен прогнозом, добавили в ФАС.

Этот номер не пройдет

Руководствуясь пожеланиями абонента, операторы станут пропускать или не пропускать такие звонки, добавил Эльдар Муртазин.

При этом, по его словам, есть несколько нюансов. Во-первых, еще нет технического регламента, а потому непонятно, что делать оператору, который уже вложил деньги в такую систему, и она у него работает. Во-вторых, им придется задействовать дополнительные ресурсы и людей — а это серьезные расходы.

«На это, вероятно, нужно будет выделить дополнительный бюджет, чтобы сделать подобный идентификатор», — полагает главный эксперт «Лаборатории Касперского» Сергей Голованов.

Эффективность этой меры будет зависеть от деталей ее

АКЦЕНТ

Спам-обзвоны для россиян стали проблемой. С января по июнь этого года почти 95% пользователей получали такие звонки

реализации, а они пока не обозначены, заметил руководитель группы антифрод-решений Innostage Лев Афанасьев. В частности, неясно, грозят ли какие-то последствия для компании, если она некорректно укажет причину «массового звонка», каков будет механизм определения «массовых звонков» и передачи информации от компании оператору, от него — другим операторам, и дадут ли

возможность клиенту делиться обратной связью, если он почитает, что заявленная цель звонка не соответствует ее содержанию.

Муртазин также отметил, что телефонный маркетинг в результате нового регулирования начнет умирать, так как успешных дозвонков станет меньше. И речь здесь идет не про мошенников, а про компании, занимающиеся «холодным» и «горячим»

обзвоном. Число контактов у них резко упадет, а количество кол-центров, которые нужны для таких обзвонков, сократится.

По мнению генерального директора IAA TelecomDaily Дениса Кускова, инициатива минцифры «правильная и понятная». Тем более что похожая технология уже была опробована операторами.

«Это дает возможность сделать звонок понятным: например, звонит сервисный центр, банк, микрокредитная организация, и человек решает, целесообразно ли ему отвечать или нет. По сути, предлагается более продвинутая версия», — сказал эксперт.

Актуальность предлагаемого инструмента объясняется большим количеством инцидентов, связанных со спам-обзвонами. Голованов рассказал,

что с января по июнь этого года почти 95% пользователей получали такие звонки.

«Успешное устранение всех белых пятен и уже проводимые мероприятия по сокращению пулов «серых» номеров могут дать положительный эффект в виде снижения общего количества спам-звонков», — думает Афанасьев.

Ранее «РГ» рассказывала, для чего незнакомцы прозванивают наши номера, а потом сбрасывают. Смысл таких вызовов — заставить абонента проявить активность. Спамеры или мошенники надеются, что человек перезвонит, и это будет свидетельствовать о том, что номер активный.

— Читайте также: Кому чаще всего звонят спамеры
rg.ru/art/2845112

Обман на доверии

Потом в эту дружную команду влились еще люди. Они также стали фигурантами расследования, но их уголовное дело выделено в отдельное производство и судить их будут позже.

Трое нынешних фигурантов организовали некую рекламную фирму, которая начала в прямом смысле слова агрессивную рекламную кампанию. Если верить этой рекламе, фирма обещала клиентам ежемесячные выплаты в размере от 15 до 22% от управления привлеченными денежными средствами. И люди понесли туда свои сбережения.

Примечательно: никто из клиентов фирмы не обратил внимания, что в реальности компания не занималась предпринимательской деятельностью и не могла выполнить условия соглашений.

Названий фирм быстро становилось все больше. Под видом нескольких ООО — «УК «СФК», «Инвест Групп» и кредитно-потребительского кооператива «Столичный сберегательный» трое организаторов аферы и их многочисленные помощники фактически создали самую настоящую, можно сказать, классическую финансовую пирамиду. И она заработала вполне успешно. По подсчетам следствия, с июля 2012 года по январь 2018 года было украдено 214,4 миллиона рублей тех, кто в рекламные сказки поверил.

Итог для пирамидостроителей оказался суровый — 40-летний Максим Омельченко поедет в места отдаленные на 12 лет. 50-летняя Людмила Голубева проведет в колонии общего режима ближайшие девять лет. А Елена Сон, 46 лет от роду, поедет в колонию на восемь лет.

Приговор в законную силу не вступил и защита осужденных, скорее всего, будет его обжаловать. Но все время обжалования троих проведет в разных камерах следственного изолятора.

Почти две сотни пострадавших граждан про приговор уже знают, многие из них присутствовали на процессе. Кроме осуждения мошенников, судом частично удовлетворены гражданские иски потерпевших.

Удивительно, но несмотря на то что о финансовых пирамидах и их создателях, казалось бы, знают все, люди все равно теряют деньги. Газета «Ведомости» привела показательную статистику — только за первую половину этого года Банк России выявил 3495 компаний, проектов, ИП и других субъектов с признаками нелегальной деятельности, в том числе финансовых пирамид. Это почти на 43% больше показателя аналогичного периода прошлого года.

ВЗГЛЯД ИЗ АРГЕНТИНЫ

Более 20 тысяч человек из аргентинского города Сан-Педро, где всего 70 тысяч зарегистрированных жителей, похоже, стали жертвами новой высокотехнологичной мошеннической схемы. Необычно то, что на сегодняшний день «чудо-приложение», инвестиции в которое сулили щедрые прибыли, использовали, по сути, только обитатели Сан-Педро. Население этого города стало своеобразной фокус-группой для вымогателей, целенаправленно сосредоточивших усилия именно здесь.

Жители рассказали местным СМИ, что вся система строилась на принципах «торговли» — пользователь перечислял аргентинские песо, затем ответственная за «торги» управляющая компания вкладывала их в собственную криптовалюту. При этом обещали доходы на уровне 1–2 процентов в день, причем уже не в песо, а в американских долларах. За «волшебным» способом разбогатеть стоит некий фонд, название которого можно перевести как «Консорциум рыцарей». Эта контора, как уже показали первые результаты журналистских расследований, нигде не зарегистрирована, не имеет никакого юридического статуса и даже адреса. Жители при этом рассказывали, что о «консорциуме» они впервые узнали по слухам — кто-то от знакомых, кто-то на остановке, кто-то в кафе.

Пользователи приложения находились на постоянной связи с неким «куратором», который координировал усилия «инвесторов» и делился инсайдами о том, когда лучше всего купить или продавать криптовалюту. По словам одного из собеседников издания Pagina 12, когда от этого человека приходил сигнал, город словно вымирал — все занимались «торгами». Далее все по классической схеме — клиенту позволялось вывести часть вложенных средств, затем предлагалось пригласить нескольких человек, чтобы ему повысили ставку, и так далее.

Хотя в понедельник все офисы, в которых можно было обналчить «зарботанные» деньги, оказались закрытыми, в полицию все еще не поступило ни одного официального заявления от пострадавших. Но делом все же заинтересовались правоохранительные органы.

Кстати, «рыцари» попытались даже придать афере некий официальный шарм. В конце сентября, когда в городе начали осознавать, что что-то не так, владельцы приложения организовали в одной из столичных гостиниц мероприятие, оставили его словно некий инвест-форум и опубликовали в соцсетях фотографии, на которых были запечатлены солидные мужчины в костюмах и галстуках. Но журналистам удалось выяснить, что основными лицами мероприятия оказались два польских актера — Мауриций Лычко и Филип Валчек, представившиеся западными инвесторами Тимоти Мерфи и Джереми Джонсом. По предварительным данным, за роль им заплатили по 1,5 тысячи долларов.

Подготовил Алексей Чуриков (Бунзос-Айрес)

Комментарий

Веру в халаяу меняет технология эвангелизма

Владимир Кудрявцев, профессор Московского института психоанализа и МГППУ:

— Волна или всплеск роста финансовых пирамид объясняется тем, что меняется психология вовлечения в них. Она строится на технологиях маркетинга эвангелизма, которая пошла дальше веры в «халаяу» от МММ. Технология эвангелизма — это устный и сетевой маркетинг по принципу «сарафанного радио», когда мошенники находят клиентов, которые истово верят в тот или иной продукт или услугу. Им легко себе подобных убедить купить воздух. Костяк команды-секты идейно крепится на ощущении эксклюзивности. Секта может догадываться, что пирамида схлопнется, когда закончатся вкладыши. И адепты веры в успех вербуют новых верующих по правилам маркетинга эвангелизма. Первое правило — завись, когда сосед-сват-брат «в деле» уже купил на доход от вложений авто или сделал ремонт в доме. Второе — поиск и давление на слабости, когда близость к успешным людям рождает иллюзию избранности и близости успеха, просто «надо поднажать» или рискнуть. Третье — игра в риск, когда в погоне за благополучием человек «на время» забывает о своих принципах. Он начинает верить в авось, а «русское авось» или «после нас — хоть потоп» — маркер того, что ловушка пирамиды захлопывается. На этом этапе вера в удачу, благодаря «сарафанному радио» и сетевым кампаниям «посвященных», окончательно заразившихся «верой», уже дали сотни или больше вкладчиков, и уже излишне нажимать на их болевые точки или заманивать дорогостоящими гешефтами.

Так совокупность иррационального ожидания денег приводит к иррациональной вере. А мошенники, став маркетологами, научились внедрять эту технологию в легковые умы, коих, увы, во все времена хватает.

Подготовил Владимир Емельяненко

Российская Газета *Акция действует с 16 сентября по 20 октября 2024 г. и не распространяется на выпуски «Российской газеты» — Неделя. Подробные условия акции смотрите на сайте https://rg.ru/subs/ в разделе «Акции» или уточните по телефону: 8 (800) 100-11-13 [звонок бесплатный по России]. Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета», ОГРН 1057714039228; 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4. Реклама 16+.

Подпишись! rg.ru/subs

БОЛЬШИЕ СКИДКИ
ПРОДОЛЖАЮТСЯ*

40%

Никто не делает за ВАЗ

1 ← Не так давно АвтоВАЗ объявил о запуске программы по реализации подержанных автомобилей под названием Restart. Почему решили войти в этот сегмент? Как развивается программа?

ДМИТРИЙ КОСТРОМИН: Это идея в АвтоВАЗе возникла давно, мы ее воплотили в жизнь совместно с нашим банком. Несмотря на то, что результаты пока скромные, мы нацелены взять свою долю в этом сегменте. АвтоВАЗ как производитель этот объем рынка ранее никак не охватывал. Благодаря банку, который зашел в нашу группу, появилась эта возможность. Сейчас предлагается и кредитование, и различные другие сервисы. В планах сделать справку для покупателя, чтобы он видел, что происходило с автомобилем ранее. Чтобы он не переживал за состояние машины, которую покупает. Это удобный и нужный сервис.

В прошлом году АвтоВАЗ начал проводить регулярные тайные проверки у своих официальных дилеров на предмет выявления завышения цен на Lada. Какая ситуация сейчас?

ДМИТРИЙ КОСТРОМИН: Проверки продолжаются, это регулярный процесс. При этом хочу отметить, что уже нет такой проблемы, так как предложений гораздо больше, чем покупателей. Кроме того, у бренда Lada есть онлайн-витрина, позволяющая видеть реальную стоимость автомобилей, предлагаемых дилерами. Сейчас там представлено более 20 тысяч машин Lada. За год через этот сервис мы реализовали 4 тысячи автомобилей.

Ковриков за безумные деньги у дилеров уже нет?

ДМИТРИЙ КОСТРОМИН: Точно. Но я и тогда предупреждал наших партнеров, что вы сами пилите сук, на котором сидите. Во время пандемии у них не было поддержки производителя. И покупатели тоже сами разгоняли спрос.

АвтоВАЗ начал продавать свои модели через маркетплейсы. Это перспективный канал продаж?

ДМИТРИЙ КОСТРОМИН: Пока нет. Мы свои предложения по поводу доведения автомобильной продукции под маркетплейсы всем партнерам передали, ждем отклика от них. Но это определенный опыт — как не-



ПРЕСС-СЛУЖБА АВТОВАЗА

гативный, так и положительный — он нам полезен. Сейчас для нас это в первую очередь канал продвижения. Его нельзя назвать дешевым. При этом понятно, что Россия на данном этапе пока не готова к такому формату.

Продажи Lada Largus ижевской сборки стартовали летом этого года. Как оцениваете возвращение модели на рынок?

ДМИТРИЙ КОСТРОМИН: Выражаю слова благодарности команде, которая сделала невероятную работу по очень оперативному переносу и развертыванию выпуска модели в Ижевске. Уже выпущено более 12 тысяч машин, более 5 тысяч автомобилей уже продано.

Очень надеемся, что нам удастся выйти на те объемы реализации, которые были ранее. Largus — это уникальный автомобиль по своим характеристикам. У него есть свои поклонники как среди частных, так и корпоративных клиентов. Семиместную версию модели мы

АКЦЕНТ

Lada Aura создавалась в расчете на чиновников и таксистов, но сейчас ей заинтересовались и частные клиенты. Это универсальный автомобиль

ожидаем в четвертом квартале. Как и кроссовую.

Как будет развиваться проект Lada Largus дальше?

ДМИТРИЙ КОСТРОМИН: Что касается фейслифта, обновления, то у нас все в планах. Но это точно не следующий год. Мы с партнером собираемся выпустить на рынок версию CNG. Она должна выйти до конца этого года. Мы видим определенный спрос на нее, готовы наращивать объем. Что касается цены — пока рано говорить об этом.

Скоро начнется производство Lada Aura. Насколько для вас важен этот проект?

Недавно АвтоВАЗ объявил о запуске программы по реализации подержанных автомобилей.

Каждому кажется, что обычные россияне будут покупать Lada?

ДМИТРИЙ КОСТРОМИН: Я вот себе точно планирую! Сейчас езжу на служебной X-Cross 5, у меня своя Vesta, есть также «Нива». Вот «Весту» как раз хочу поменять на Аугу. Это универсальный автомобиль, он подойдет и семейным людям.

Мы попросили наших специалистов дооборудовать задний ряд. Установить, например, специальный держатель для планшета. В общем, добавить удобные и полезные опции. Инженеры работают над этим, говорят, что все сделают.

Не так давно мы тестировали машину на трассе М-12. Многие подходили к нам и спрашивали, что за автомобиль, когда его можно будет приобрести. Изначально, когда мы задумывали этот проект, рассчитывали в первую очередь на чиновников, таксистов, но теперь мы

понимаем, что и частные клиенты заинтересовались этой моделью. Так зачем их ограничивать в этом?

Когда стоит ждать битопливную версию Lada Vesta?

ДМИТРИЙ КОСТРОМИН: Собираемся запустить в серию в первом квартале 2025 года.

Что будет происходить с Vesta дальше?

ДМИТРИЙ КОСТРОМИН: Lada Vesta — наше все. Планируем в начале следующего года выпустить версию с шестиступенчатой механической коробкой передач. Если говорить об опциях, то еще вернем полноценный климат-контроль и бесключевой доступ с карточкой вместо ключа. В следующем году выйдет Vesta Sport. ●

— Все новости автопрома — в спецрепортаже «РГ» rg.ru/auto

КОШЕЛЕК На «Монетной неделе» можно обменять металлические деньги на бумажные

Тысяча мелочей

Кирилл Каштанов

Банк России вновь объявил «Монетную неделю», когда люди могут бесплатно обменять металлические деньги на бумажные. Такая услуга в остальные дни, как правило, платная: за нее банки берут комиссию 1–3%, иногда и выше, и проще деньги потратить в магазине, чем идти в банк. Рассчитана эта акция на решение давней проблемы — монеты уходят из оборота и «оседают» в домах.

Акция пройдет с 7 по 20 октября 2024 года, уже в третий раз. Правила чуть изменились: теперь обменять деньги можно не только в банках, которые участвуют в акции, но и в магазинах. Их список — на сайте акции. При этом некоторые торговые точки не берут копейки, а рублевые монеты меняют только на банкноты от 50 или 100 руб. Банки, в свою очередь, принимают любую мелочь и не настаивают на предварительной сортировке. В отделениях — в этот раз примут участие 4 тыс. подразделений 159 банков — их можно обменять на купюры, обычные или даже памятные монеты.

Проще акции оказались успешными: весной, когда проводилась вторая, люди принесли более 31 млн монет. В оборот вернулись 135 млн руб. В 2023-м — 83 млн руб., было собрано более 20 млн монет. То есть результаты 2024 года превзошли в полтора раза те, что были осенью прошлого года. Активнее всего, как отмечают в Банке России, сдавали монеты номиналом 1, 5 и 10 руб. Были и те, кто обменивал только низкие номиналы — до 1 рубля или исключительно копейки. Приносили их в пакетах, пластиковых контейнерах и даже в пятилитровых бутылках. Рекорд — у человека, который за год накопил около 50 тыс. монет, или 175 кг.

По данным опроса ЦБ, са-

мые популярные монеты — номиналом выше рубля. Копейки не востребованы, хотя на них приходится больше половины в общем количестве монет. Монеты назад не возвращаются, говорит Алексей Войлуков, MBA-профессор бизнес-практики по цифровым финансам в РАНХиГС. Почему? С ними неудобно, тяжело работать, и на кассе их иногда неохотно берут. С точки зрения инкассации монеты — это тяжелый труд для кассовых работников и инкассаторов, говорит руководитель проекта в Абсолют Банке Александр Алякринский.

«В банке монету принимают, но если человек попытается ее обменять на купюры, то это услуга платная», — говорит Войлуков.

АКЦЕНТ

Весной на «Монетной неделе» собрали более 31 млн монет, в оборот вернулись 135 млн рублей, в прошлом году — более 20 млн монет и 83 млн рублей

За такую операцию по обмену приходится платить комиссию в банках — обычно 1–3%. Например, если сумма всех монет не превышает 300 руб., то обменять на купюры можно бесплатно в кассе, говорит на сайте Сбербанка. Но если больше, то банк возьмет комиссию 1,5% от суммы, и не менее 100 руб. МКБ берет 2,5%, отмечается в документах. Фора-Банк — 1%, но минимально можно обменять 100 руб.

Есть вариант зачислить деньги на счет, и там возможностей больше. Например, в одном из банков берется комиссия, если вносить более 3 тыс. руб. и монеты не рассортированы. Есть комиссии и выше, в монетных автоматах, которые есть в торговых цен-

трах. Там она в разы больше — доходит местами до 20%. Проще деньги потратить в магазинах или сделать доброе дело — отдать их на благотворительность.

«Монетная неделя» позволяет вернуть «осевшие» в домах монеты. Через проведение такой акции это сделать проще, чем, вероятно, чеканить новые. И формируется понимание, что деньги еще можно пустить в оборот.

Еще одним решением может стать платность за выдачу монет от Банка России. И во многих регуляторах это платная услуга, говорит Войлуков. Комиссию можно установить в 5%, что приведет к пониманию стоимости монет. И у крупных банков появляется понимание,

ОБЩЕСТВЕННАЯ

Узнайте на сайте: В ЦБ рассказали, планируют ли увеличивать номинал монет rg.ru/ar/2899971



Участник прошлой акции принес около 50 тыс. монет, или 175 кг.

РЕГИОНЫ

В этом году — это уже вторая «Монетная неделя», первая была весной. Но интерес к акции в регионах не остывает. Тем более что на этот раз к ней присоединились магазины.

В Волгоградской области монеты бесплатно обменивают на банкноты или зачисляю деньги на счет более 60 отделений банков в городах и селах, а также один из крупнейших масс-маркетов. «При обращении в банк лучше взять с собой паспорт, а вот в магазине документы не потребуются», — рассказал управляющий отделением Волгоград Южного ГУ Банка России Роман Рахматулин. Принести на обмен можно любые монеты, выпущенные не раньше 1997 года. Ограничений по количеству нет. Единственная рекомендация — заранее рассортировать мелочь по номиналу дома, чтобы сэкономить время на ее подсчет.

Во время акции принимать будут все монеты Банка России, которые выпущены с 1997 года. Чтобы подсчет прошел быстрее, рекомендуется заранее рассортировать деньги по номиналу. ●

причем в любом количестве. Но, увы, обязаны — не значит, что примут. Сегодня — примут! А иркутянин Олег пришел в отделение банка получать новую карту. Узнал о «Монетной неделе» и заодно из-бавился от стакана неликвидной сдачи. «Пусть немного — даже 15 рублей не накопилось, зато сразу на карту закинул», — практически рассуждает Олег. Иркутская область принимает участие в акции уже второй раз. Дебют был весной этого года — тогда жители региона сдали в банки 1625 килограммов мелочи на сумму более 1,5 миллиона рублей. Надо сказать, что монета очень востребована в аптеках, ретейле, в вендинге, рассказали корреспонденту «РГ» в пресс-службе Южного ГУ Банка России. Тарифы на ряд услуг и товаров, например, лекарства, исчисляются в копейках. Именно поэтому железные деньги так нужны в обороте. А штамповать новые монеты из медно-никелевого сплава — достаточно дорого, рассказали «РГ» в пресс-службе Банка России. Стоимость никеля за последнее время поднялась с 20 до 21 тысячи долларов за тонну, что привело к удорожанию производства монет. Да и сам процесс чеканки более трудоемок, чем изготовление бумажных купюр. «Монетная неделя» продлится еще 12 дней.

Подготовили Николай Гриценко, Екатерина Деметьева, Анна Юркова

АВТО Для тюнинга машин понадобятся деньги

Лимузин заказывали?

Владимир Баршев

Госавтоинспекция будет контролировать оплату госпошлины за разрешение на изменение конструкции автомобиля. Кроме того, появятся новые пункты, которые запрещают вносить те или иные изменения в транспортные средства. Больше всего пострадают собственники «Газелей», а также лимузинов. Соответствующий проект постановления правительства выложен для оценки регулирующего воздействия. До этого он прошел стадию общественного обсуждения.

Напомним, что еще в 2023 году вступили в силу поправки в Налоговый кодекс, которые ввели плату за выдачу разрешения внесения изменений в конструкцию авто. Таким конструктивным изменением может быть все: установка нового глушителя, нового двигателя, новой коробки передач, новых тормозов (а это не только износ тормозных колодок или дисков). А также установка газобаллонного оборудования.

Новое постановление вводит контроль за уплатой пошлины. Увы, без ее уплаты невозможна будет получить разрешение на внесение изменений в конструкцию машины. Это 800 рублей. Для человека, который меняет двигатель, — копейки. Кстати, такая ставка касается и тех, кто переоборудует свою машину на газ.

По словам гендиректора испытательной лаборатории Юрия Пархоменко, который проводит проверку машин для подтверждения возможности их использования на дорогах, до сих пор именно разрешение на переоборудование автомобиля можно было получить даже без визита в ГИБДД. А пошлина бралась только за выдачу свидетельства о том, что внесенные изменения соответствуют требованиям безопасности — 1500 рублей.

Изменяются требования к переоборудуемым машинам. Например, удлинение рамы. Мы часто встречаем на дорогах «Газели», где подлинным кузовом может поместиться автомобиль. Дело в том, что нынешний запрет распространялся только лишь на длину колесной базы. Колеса нельзя было выносить далеко. Теперь — на длину кузова.

Еще один запрет этого постановления грозит владельцам старых авто. Согласно новым правилам, двигатели, которые стояли на машине, на двигатели, которые по мощности превышают их более чем на 25 процентов.

Увы, двигатели старых машин сложно найти на рынке в ликвидном состоянии. Приходится заменять их на аналоги. Как правило, эти аналоги обладают более высокой мощностью.

Но проект постановления правительства не дает ответов, что делать в ситуации, если лаборатория подтвердила возможность их использования. ●

ФИНАНСЫ Курс доллара обновил максимум 2024 года

Рекорды осени

Кирилл Каштанов

Стоимость американской валюты поднялась выше 96 руб. впервые в этом году. Курс постепенно растет последние две недели, за месяц он прибавил уже 6%. Рубль слабеет и к другим валютам — в частности, к юаню и евро.

На 8 октября ЦБ установил официальный курс доллара 96,06 руб., подняя более чем на рубль. Банки предлагают валюту в обменниках в среднем за 96–97 руб. И существенно ниже этого значения курс доллара вряд ли опустится до конца года, но и сильно выше не поднимется, считают опрошенные «РГ» аналитики.

Определяющий фактор в направлении курса рубля — баланс спроса и предложения иностранной валюты на внутреннем рынке, говорит Наталия Пырьева, ведущий аналитик «Цифра брокер». Если в апреле — июле наблюдалось укрепление рубля к основным мировым валютам на фоне дороговизны нефти и слабого импортного спроса на валюту из-за проблем с транграничными платежами, то в августе тенденция исчерпала себя, и доллар вновь стал дорожать. Пырьева это связывает с ухудшением конъюнктуры на рынке нефти и постепенной адаптацией импортеров к расчетам.

На рубль влияют летние послабления по порогу обязательной продажи валютной выручки экспортерами — с 80 до 60%, а затем до 40%, говорит Михаил Зельцер, эксперт по фондовому рынку «БКС Мир инвестиций». Изначально такую меру приняли осенью 2023-го, чтобы избежать чрезмерной девальвации рубля. Еще один фактор — сокращение продаж юаней Банком России с 7,3 млрд руб. в августе до 200 млн руб. в сентябре.

Однако в октябре регулятор значительно увеличит объем продаж юаней до 5,3 млрд руб. в день, что может оказать локальную поддержку рублю, как и повышение цен на нефть в связи с накаливанием ситуации на Ближнем Востоке, а также потенциальное повышение ключевой ставки, отмечает Руслан Дында, аналитик УК «Альфа-Капитал».

В моменте доллар по 96 руб. — многовато, считает Зельцер. Вероятно, вскоре ситуация с дефицитом нормализуется, и курсы иностранных валют пойдут в коррекцию. Ослабление рубля типично все же в ноябре, поэтому до конца октября наиболее вероятно увидеть восстановление рубля, а вот потом и очередной подскок валют.

Если обстановка на рынке нефти ухудшится, ослабление рубля будет более заметным, не исключает Пырьева. На конец года она ожидает рубль в диапазоне 94–100 руб. за долл., Дында — в пределах 92–96 руб., Зельцер — чуть ниже текущих значений. По его словам, юань опустится в ближайшие недели с 13,55 до 13 руб. Вместе с ним и доллар к евро — на 3% вниз. ●

До конца октября наиболее вероятно увидеть восстановление рубля и к доллару, и к другим валютам



Дзен
DZEN.ru/rgru



Telegram
T.ME/rgrunews



ВКонтакте
VK.COM/rgru



Одноклассники
OK.ru/rgru

События и комментарии
rgru

Российская газета
www.rg.ru
9 октября 2024
среда № 227 (9469)

РЕЗОНАНС Кандидат в президенты США Камала Харрис больше не боится журналистов

Догнать за 60 минут

Евгений Шестаков

Труд, согласно теории Дарвина, сделал из обезьяны человека, а опытные политтехнологи из захватой, не склонной к публичным выступлениям Камалы Харрис — политическую телезвезду. В этом, судя по всему, заключается стратегия предвыборного штаба кандидата в президенты США от Демократической партии в последний месяц перед голосованием. На фоне Трампа, который намеренно снижает телевизионную активность и демонстративно уклоняется от интервью на недружественных телеканалах, а таковых для него в Америке большинство, команда Харрис, напротив, отправляла свою подопечную в народ. Все понимают, что стратегия рискованная, и в ходе интервью даже на сочувствующих Камале телевизионных площадках вероятность ошибок и просто неудачных выражений чрезвычайно высока. Особенно, когда речь идет об импровизациях. Но кто не рискует, тот, как известно, остается трезвым, и с учетом большого количества по-прежнему колеблющихся штатов вице-президент вынуждена отказываться от старых привычек, чтобы заполучить Белый дом. Потому что только внезапные, неподготовленные заранее интервью Харрис способны убедить обывателей, что Трамп преувеличивает, когда называет своего оппонента от Демократической партии некомпетентной и не способной к самостоятельным выступлениям.

Действует команда Харрис избирательно, стремясь, как объясняют советники, «привлечь внимание электоральных блоков, которые все еще чувствуют, что им предстоит узнать о Камале больше». Поэтому кандидат в президенты отклонила просьбы об интервью большинства традиционных новостных агентств, чьи зрители преимущественно состоят из американцев, уже определившихся за кого будут голосовать. Предпочтение отдали молодежи, пожилым избирателям, а также чернокожей и латиноамериканской аудитории. И если в сентябре Харрис дала только три телесювета, то за первые десять дней октября их будет вдвое больше. Далее по нарастающей. Одновременно резко вырастут расходы на политическую рекламу — появятся более крупные форматы, выходящие за рамки привычных 30- и



АКЦЕНТ

Главным противником США Харрис, не колеблясь, назвала Иран

60-секундных роликов. Полученные от спонсоров средства позволяют кандидату в президенты не считать деньги на свое продвижение. Как пишет «Вашингтон Пост», Харрис и ее вице-президент Уолц «планируют провести большую часть последнего месяца перед выборами на мероприятиях, которые они не смогут полностью контролировать — на площадках, городских собраниях, ночных шоу и посиделках на телеканалах».

Тогда как Трамп в последнее время проявлял осторожность и приходил на весьма ограниченный круг телеканалов для участия в передачах, которые, по мнению его оппонентов, нравятся только «политическим наркоманам — его электорату». Что касается других площадок, то команда бывшего президента заранее ставила по выступлению на них ряд условий. Например, Трамп соглашался дать тради-

ционное предвыборное интервью в передаче «60 минут» только в том случае, если ведущие не станут в ходе разговора подвергать его слова сомнению и про- верить изложенные им факты. Но договориться по этому поводу не удалось. В целом же, как пишут американские медиа, авторам негативных текстов о Трампе запрещают присутствовать на его предвыборных митингах и прочих мероприятиях.

В отличие от Харрис, готовой рисковать по своим слабым «пунктикам» и идти в последний перед голосованием месяц «ва-банк», Трамп, напротив, в предвыборной стратегии менять ничего не желает. Но это отсутствие электоральных сортиров может стать для него серьезной проблемой. Он по-прежнему на- смешается над неспособностью Харрис говорить экспромтом. Когда у выступавшей на митинге Камалы, по-видимому, отклю-

чился телесюфлер, Трамп еще долго шутил: «Телесюфлер отключился, и она тоже отключилась», не желая замечать, как серьезно работает над ошибками его оппонент.

Такая предсказуемость Трампа дает возможность Харрис отплатить ему той же монетой, насмехаясь над преклонным возрастом кандидата в президенты от Республиканской партии, частыми повторами, которые тот допускает в речах с перескакиванием от одной мысли к другой, что «ставит вопрос о его психическом здоровье». О сути, предлагаемой Трампом полити-

ке, Камала отвечает лаконично: «Посмотрите на его митинг. Вы услышите разговоры о нем самом и обо всех его личных обидях».

Предвыборное телеинтервью, которое Харрис дала программе «60 минут», выглядило переломным моментом в ее предвыборной кампании, своего рода промежуточным экзаменом, подтвердившим освоение ранее не знакомого материала. По мнению большинства американских СМИ, кандидат в президенты отвечала на вопросы, которые раньше игнорирова-

ла, и смогла достойно прояснить позицию по ключевым темам внешней политики.

Как положить конец войне между движением ХАМАС и Израилем в секторе Газа? И что в качестве президента Харрис намерена предпринять в ситуации, когда премьер Израиля не слушает Соединенные Штаты? «Работа, которую мы проводим в дипломатическом плане с руководством Израиля, — постоянное стремление прояснить наши принципы», — ответила Харрис. А на вопрос остается ли премьер Нетаньяху действительно близким союзником США, подтвердила наличие «важного союза между американским и израильским народами», не упомянув отдельно главу правительства еврейского государства.

По поводу ее готовности встретиться с российским президентом, чтобы прекратить конфликт на Украине, Харрис была в ответе «байденоподобной» — «Без Украины? Нет».

Главным же противником США она, не колеблясь, назвала Иран, «на чьих руках американская кровь». Но отказалась прояснить, какие военные действия предпримет в случае сво-

Теперь Камала Харрис чувствует себя гораздо увереннее, чем прежде, в общении с журналистами.

его избрания, назвав такие вопросы гипотетическими. Для того, чтобы подчеркнуть свою мужественность, сообщила, что у нее есть пистолет «Локх» и она из него стреляла. Сразу уточнив, что это было на стрельбище. Вновь повторила ряд выдвинутых ею ранее популистских инициатив в области экономики, не вдаваясь в подробности, откуда на них взять деньги, если не увеличатся госдолг США.

Хотя в передаче «60 минут» Камала точно не выглядела «девочкой для битвы», газета «Вашингтон пост» сообщает, что губернаторы «синих» демократических штатов готовятся на всякий случай к худшему сценарию — победе Трампа на выборах. Они создают запасы лекарств для абортов, спешно защищают на законодательном уровне законы об однополом браке и усиливают политику в области изменения климата. Конечно, лидеры Демпартии говорят, что уверены в победе Харрис на выборах 5 ноября. Но тут же замечают, что было бы безответственно не готовиться к худшему. ●

В МИРЕ

АККОРДЕОНЫ ВНЕ ИГРЫ

Вячеслав Прокофьев, Российская газета, Париж

Во Франции закрылась последняя фабрика по изготовлению аккордеонов Maugein. Для французских аккордеонистов самый что ни на есть народный инструмент. Такой же, например, как для испанцев гитара, для шотландцев волынка, а для русских балалайка. Город на Сене невозможно представить без настраивающих на ностальгически-романтический лад неувядаемых аккордеонных мелодий «Под небом Парижа» или «Домино». «Планино для бедняков» обожала Эдит Пиаф, а одна из ее самых любимых песен так и называлась «Аккордеонист». Музыкальный инструмент был настолько популярен, что президент Валери Жискар д'Эстен, аристократ по рождению, неплохо играл на нем и неоднократно публично демонстрировал свои навыки на публике, показывая свою «близость» к простым французам и, тем самым, реально завоевывая их симпатии. Кстати, ему принадлежит фраза о том, что «если бы все политики играли на аккордеоне, они бы лучше ладили друг с другом».

У этой знаковой мануфактуры долгая история. Ее основатель Жан Можен в 1919 году воспользовался случаем, когда ему предложили открыть производство в стенах закрытого завода по производству боеприпасов — Первая мировая закончилась, и люди наделись, что с войнами покончено. Увы, ошиблись. На фабрике было занято без малого 300 человек специалистов высокого класса. Ведь инструменты изготавливались чаще всего под заказ, используя шесть тысяч деталей для одного аккордеона, что занимало минимум 110 часов. Так что все инструменты были высочайшего качества, что позволяло Maugein процветать и после Второй мировой, когда во Франции был большой спрос на аккордеонистов во время народных гулянок «бал-мюзет». Однако в 90-х годах музыкальные моды стали меняться. Все национальные производители аккордеонов один за другим начали исчезать. На рынке появились мощнейшие конкуренты из Китая, где стоимость изготовления была на порядок ниже. Maugein попыталась диверсифицировать линейку за счет губных гармошек и электроаккордеонов, но это не спасло. Накануне окончательного закрытия на фабрике оставалось всего 10 рабочих. ●

НЕ ФОНТАН

Нива Миракян, «Российская газета», Рим

Мэр Рима Роберто Гуалtierи впервые официально заявил о намерении ввести ограничения на посещение одной из самых популярных достопримечательностей фонтана Треви. В обозримом будущем посмот- реть близи на шедевр барокко сможет лишь ограни- ченное количество людей, предвартельно заброни- ровавших место на конкретное время. В перспективе не исключается введение входного билета. Админи- страция города объясняет свое решение постоянно растущим потоком туристов. В настоящий момент к Треви невозможно подступиться, вне зависимости от сезона. Столичные власти всерьез взялись за самый «богатый» фонтан города, который ежегодно зарабо- тывает порядка 1,5 миллиона евро за счет брошенных суверенными туристами монет. В течение трех меся- цев будет производиться очистка фонтана, на которую потратят почти 330 тысяч евро. Во время работ Треви окружат прозрачными панелями, расположенными в форме подковы, а бросить монетку можно будет в кор- зину с пешеходной дорожки. По словам мэра, таким образом власти смогут рассчитать допустимое коли- чество посетителей и фиксированный временной ин- тервал. В дальнейшем, скорее всего, с туристов будут брать «символический» взнос в размере одного или двух евро, от которого освободят резидентов итальян- ской столицы. ●



Подойти близко к фонтану Треви невозможно из-за непре- кращающегося наплыва туристов.

СТРАШНА АЛЬТЕРНАТИВА

Василий Федорцев

Партию «Альтернатива для Германии» (АдГ) ни в коем случае нельзя запрещать, иначе она победит на выбо- рах и придет к власти. Такое мнение сейчас высказы- вают многие немецкие политики в связи с планами де- путатов бундестага начать процедуру запрета АдГ. «Нам нужна не процедура запрета, а другая политика», — считает баварский премьер и лидер консервативной партии ХСС Маркус Зедер. По словам Зедера, запрет только привлечет к АдГ больше сторонников, превра- тив партию в «жертву». С баварским премьером со- гласаются и бывший лидер немецких социал-демокра- тов Зигмар Габриель, указывая, что АдГ в этом случае получит на следующих выборах «даже не 30, а 40 про- центов голосов». Для остальных же партий запрет бу- дет равносильн признанию собственного банкротства, того, что они не способны справиться с «Альтернати- вой» в честной политической борьбе, уверен Габриель. Группа из 37 депутатов бундестага подготовила проект резолюции о запрете АдГ, который должен быть вы- несен на рассмотрение парламента в ближайшее вре- мя. Сам парламент запретить партию не может, но он имеет право подать соответствующий иск в консти- туционный суд. И если за проект резолюции проголо- сует больше половины депутатов, не исключено, то такой иск будет направлен. Политики и эксперты, од- нако, отмечают, что рассмотрение дела в суде может растянуться на годы, а АдГ в это время будет набирать популярность и вполне может выиграть выборы в бун- дестаг, назначенные на следующую осень. ●

ГОРЯЧАЯ ТОЧКА

Вопреки прогнозам, Израиль отложил атаку на Иран

На юге Ливана без перемен

Иван Сысоев

Израиль медлит с отве- том Ирану на ракетную атаку. Многие источни- ки считали, что это произойдет 7 октября — в годовщину напа- дения ХАМАС на Израиль, но Тель-Авив молчит. Израиль ведет консультации с США, кото- рые не против «ограниченных военных действий» против Ира- на, но боятся масштабной войны на Ближнем Востоке.

В Вашингтоне не скрывают, что продолжают «консульти- ровать» израильское прави- тельство по поводу его отве- та на иранскую ракетную ата- ку. Кроме того, Белый дом ведет активный диалог со странами региона, включая Египет и Са- удовскую Аравию. По мнению издания Responsible Statecraft, опасения США вызваны тем, что Израиль пытается втянуть Ва- шингтон в войну на своей сто- роне. Эта «овлеченность» лишь вырастет в случае новой атаки на Иран, которая повысит ве- роятность возмездия и усилит изоляцию США на междуна- родной арене». По данным New York Times, Белому дому уда- лось отговорить Тель-Авив от нанесения ударов по иранским ядерным объектам, сосре- доточившись на военных базах. «Хотя лидеры Израиля и Ирана не стремятся к полномасштаб- ной войне, существует высокий

риск эскалации», — заявил дирек- тор ЦРУ Уильям Бернс. — Мы ви- дим потенциал для непреднаме- ренных столкновений и недопо- ниманий, которые могут приве- сти к серьезным последстви- ям». Из выступления главы ЦРУ можно сделать вывод, что между противниками есть и «точки по- нимания», и «преднамеренные столкновения». Ближневосточ- ные игроки во многом действу- ют на публику. Тель-Авив заяв- ляет о проведении атаки «в нуж- ное время», а Тегеран советует «не испытывать волю Ирана»,

АКЦЕНТ

За последние дни число погибших ливанцев превысило 1400 человек

который «находится в полной боевой готовности и определил все необходимые цели».

Пока же Израиль продолжа- ет боевые действия против «Хез- боллы» в Ливане и ХАМАС в сек- торе Газа. За последние дни число погибших ливанцев превысило

1400 человек, более 1,2 милли- она были вынуждены покинуть свои дома. «Хезболла» отвечает ракетными обстрелами север- ных территорий Израйля. Кроме того, обстрелу подверглась база радиоразведки израильской ар- мии недалеко от Тель-Авива. ●



ВВС Израйля наносят все новые разрушительные удары по жилым кварталам Бейрута.

Российская Газета



УЧРЕДИТЕЛЬ
ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор
«Российской газеты»:
Б.А. Фролин
Адрес редакции и издателя:
ул. Правды, 24, стр. 4, Москва 125993
Генеральный директор
«Российской газеты»:
П.А. Непомнящий
Адрес в Интернете: www.rg.ru
Телефон 8 499 257 5650
Факс 8 499 257 5892
Контакт-центр по вопросам
подписки и доставки
8 800 100 1113
(звонок бесплатный по России)

Генеральный директор
ФГУ «Редация «Российской газеты»:
П.А. Непомнящий
Распространители:
ул. Правды, 24, стр. 4, Москва 127137
АО «Издательство «Российская газета»
Телефон 8 499 257 5360, Факс 8 499 257 5122
Подписные индексы:
на год — ПН800, 10042
на полгода — ПН919, 15588
на 3 месяца — ПН107, 50202
Комплекты — ПМ155, ПМ342, 17991

Заказы на размещение рекламы в «РГ» и ее приложениях:
телефон: 8 499 257 3752, 786 6787; факс: 8 499 257 5764, 8 499 257 5041, reklama@rg.ru
Справки по подписке и доставке: 8 800 100 1113 (звонок бесплатный);
по розничным продажам 8 499 257 4023;
Справки по вопросам экономики: 8 499 257 5380, econ@rg.ru;
политики: 8 499 257 5970, politika@rg.ru;
официальные публикации:
тел. 8 499 257 5396, official@rg.ru;
международной журналистики: 8 499 257 5903,
foreign@rg.ru;
региональной связи: 8 499 257 3603, reg-sm@rg.ru;
телепрограмм: 8 499 257 5820, ditel@rg.ru;
спорт: 8 499 257 5045,
sport@rg.ru;
публикации: 8 499 257 5256, biblia@rg.ru;
общества: society@rg.ru;
новостей: 8 499 257 5348, hotline@rg.ru;
культуры: 8 499 257 5113, culture@rg.ru

Отпечатано в типографии
ООО «Райн Принт»
141707, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский проезд, д. 58
Время подписания в печать:
Понедельник 22:00
Вторник 22:00
Среда 22:00
Четверг 22:00
Пятница 22:00
Суббота 22:00
Воскресенье 22:00
Тираж 100 279
Датум выхода в свет: 09.10.2024 г.

Региональные филиалы ФГУ «Редация «Российской газеты» в городах:
Архангельск (8182) 20 78 37 ari@rg.ru; Барнаул (3852) 66 72 37 aib@rg.ru; Бийск (399631) 20 83 47 bisk@rg.ru;
Благовещенск (4162) 59 20 65 aib@rg.ru; Владивосток (4232) 22 34 89 vrm@rg.ru; Волгоград (8442) 92 35 08
vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250 23 05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371 24 84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28 83 82
irk@rg.ru; Казань (843) 264 42 37 kaz@rg.ru; Калининград (4012) 53 10 10 zar@rg.ru; Кемерово (3842) 35 40 59
krm@rg.ru; Краснодар (861) 259 21 11 kbr@rg.ru; Красноярск (391) 274 60 49 krasnoyarsk@rg.ru; Курск (3922) 69 74 24
kursk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 422 48 22 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223 80 29 nsn@rg.ru;
Омск (3812) 25 80 15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236 56 55 perm@rg.ru; Ростов на Дону (863) 261 91 41 rosv@rg.ru;
Санкт-Петербург (812) 449 45 45 spb@rg.ru; Самара (848) 242 69 24 sam@rg.ru; Саратов (8452) 26 13 63 sar@rg.ru;
Симферополь (3652) 98 86 70 simferopol@rg.ru; Ставрополь (861) 259 21 11 stavropol@rg.ru; Тель-Авив (352) 35 24 54
(3452) 35 25 11 ts@rg.ru; Уфа (347) 276 42 60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31 62 00 hab@rg.ru; Челябинск (351) 727 73 33
chb@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43 20 69 sakhalin@rg.ru; Якутск (0112) 42 20 54 yakutsk@rg.ru

РЫНКИ В ЕС задумались о сроках перехода на электромобили, в России — не определились

Трудности выбора

Светлана Задера,
Сергей Тихонов

В Европе опасаются кризиса в автомобильной отрасли, если планы ЕС постепенно отказаться от выпуска новых машин на бензине и дизельном топливе (ДТ) к 2035 году не будут скорректированы. Парадокс: в России есть схожая проблема в регулировании. Только у нас планов очень много, но нет единого мнения, как будет развиваться отрасль и связанные с ней сегменты экономики.

Германия отклонила предложение Италии о скорейшем пересмотре темпов отказа от продажи новых автомобилей с двигателями внутреннего сгорания (ДВС), сообщает Reuters. Пересматривать будут, но только в 2026 году. В Италии считают, что ждать два года нельзя. За это время европейский автопром просто будет уничтожен.

Сам переход от машин на традиционном топливе к электромобилям и гибридам связан исключительно с «зеленой» повесткой. По данным Международного энергетического агентства (МЭА), если рассматривать только выбросы CO2 от энергии, то 24% приходится на транспорт.

Чтобы подтвердить свою экологичность, в 2021 году Ford, Mercedes-Benz, General Motors, Volvo и 30 правительств (Россия сюда не входит) пообещали постепенно отказываться от новых бензиновых и дизельных автомобилей к 2040 году и к 2035 году на «ведущих рынках».

Хотя специалисты к этим инициативам относятся неоднозначно. С одной стороны, электромобили действительно позволяют решать проблемы с загрязнением и шумом в городах, отмечает доцент кафедры ЮНЕСКО «Зеленая химия для устойчивого развития» РХТУ им. Д.И. Менделеева Яна Молчанова. С другой — по мнению эксперта, чтобы уверенно сравнивать по экологичности электромобили с машинами на двигателе внутреннего сгорания (ДВС), необходимо учитывать весь их жизненный цикл. На первый взгляд, электромобили ближе к замкнутому циклу, чем обычные авто. У них меньше деталей, в том числе одноразовых, которые нуждаются в регулярной замене. Но их тоже необходимо изготовить, привезти, продать, а в финале — утилизировать, отмечает эксперт.

Схожее мнение у кандидата экономического наук, доцента

базовой кафедры финансовой и экономической безопасности РЭУ им. Г.В. Плеханова Екатерины Ерохиной. Она считает, что расширение производства электромобилей способно снизить загрязнение окружающей среды, однако достаточно затратно с точки зрения организации инфраструктуры и утилизации этого вида транспорта. Другой точкой риска она видит производство литий-ионных аккумуляторов, ведь они требуют больших затрат энергии и выделяют больше CO2 при производстве, чем автомобили с ДВС.

Несмотря на эти разногласия, в марте прошлого года страны ЕС утвердили закон, который потребует от всех новых автомобилей нулевых выбросов CO2 с 2035 года, что фактически является запретом на дизельные и бензиновые двигатели. Как пишет Reuters, для крупных автопроизводителей это может привести к штрафам в размере сотен миллионов евро, особенно учитывая, что продажи электрокаров по итогам августа упали на 44% — это самый низкий показатель за три года.

Есть во всей этой истории и связь с Россией. Дело в том, что план по снижению выбросов CO2 до нуля новыми автомобилями хотя и был принят только в марте 2023 года, но разрабатывался с 2019-го. Причем сроки перехода были установлены еще в 2021 году и с тех пор не пересматривались. То есть план был принят еще в период, когда основным экспортным энергоресурсов в Европу была Россия. По данным Eurostat, в 2021 году производство электроэнергии в ЕС достигало 2911,5 млрд кВт·ч, на долю тепловых электростанций (ТЭС) приходилось 42,84%. ТЭС в Европе — это в основном газ и немного угля.

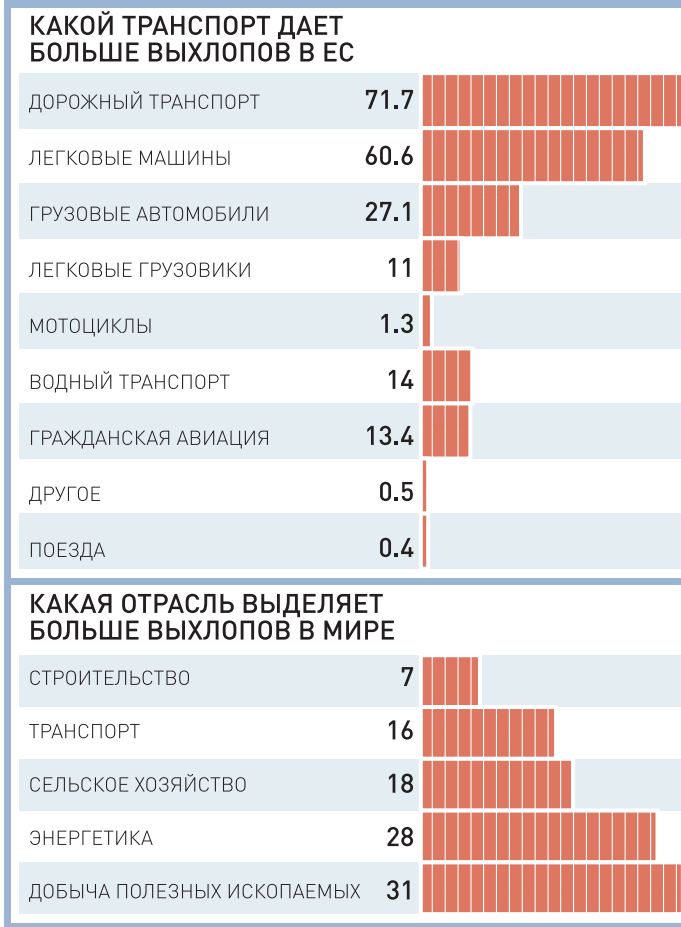
ЕС к сегодняшнему дню перестал зависеть от поставок из России, и даже цены на электроэнергию здесь вернулись к уровням 2021 года.

Но, как замечает заместитель председателя Комитета Государственной Думы по энергетике Юрий Станкевич, другой вопрос, что отказ от российского трубопроводного газа, наиболее доступного по цене в сравнении с конкурентами из США и иных стран, будет корректировать европейские амбиции по электрификации транспорта.

Проблема ЕС еще в том, что снизить импорт нашего газа удалось во многом благодаря снижению спроса на электроэнергию. В первом полугодии 2024 года он оказался ниже на 6% по сравнению с 2021 годом. Развитие электротранспорта подразумевает увеличение по-

ЭКОЛОГИЯ ТРАНСПОРТА В ЕВРОПЕ, %

Источник: ACEA, Reuters, European Environment Agency, Rhodium Group



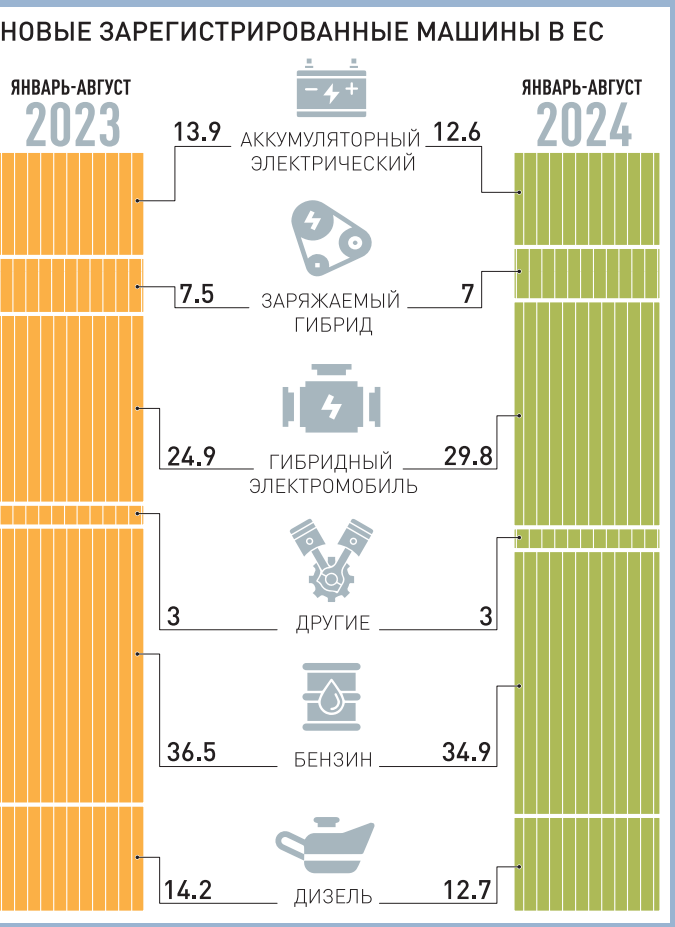
АКЦЕНТ

Для России не может быть единого решения, говорят эксперты: в одних регионах эффективен электротранспорт, в других — газомоторный

ребления электроэнергии, что гарантирует рост цен.

Как отмечает главный экономист Института экономики роста им. П.А. Столыпина Борис Копейкин, по оценке немецких властей, если бы все автомобили в Германии внезапно превратились в электрические, то потребление электроэнергии выросло бы на 20%. Уже сейчас цены на электричество для коммерческого использования в ЕС в среднем в разы выше, чем в США и Китае. Поэтому развитие электротранспорта продолжится, но заплатить европейцам за это придется немало.

Причем в ЕС стоит цель с 2027 года полностью отказаться от российского газа, а долю ВИЭ в энергобалансе продолжать наращивать. А это требует резервных мощностей генерации на традиционном топливе на случай снижения выработки. Для ЕС это газ.



ИНФОГРАФИКА: РГ / АНТОН ПЕРЕМЫШИНОВ / СВЕТАНА ЗАДЕРА

ку народного автомобиля никто не отменял. Только будет он электрическим, бензиновым, дизельным или газовым, пока неизвестно.

Как отмечает заместитель председателя наблюдательного совета ассоциации «Надежный партнер», член экспертного совета конкурса «АЗС России» Дмитрий Гусев, в России не выработан системный подход, нет стратегии развития. Нет ответов на вопросы: что более перспективнее, что выгоднее, что лучше. У нас поддерживается все, но без внятного целеполагания, какого-то фундаментального обоснования действий.

«Нам нужна поставленная цель от правительства. Может быть, энергостратегия 2050–2100 даст ответы на эти вопросы, и тогда будет легче», — говорит Гусев.

По мнению Ерохиной, для развития электромобилей необходимы четкие и прозрачные регламенты, мотивирующие создавать такие производства и использовать электромобили простыми гражданами.

С другой стороны, большие запасы газа позволяют нам развивать оба направления — электромобили и транспорт на газомоторном топливе (ГМТ). Газа хватит и для выработки дополнительной электроэнергии, и для заправки автомобилей.

Россия настолько большая страна, что не может быть единого решения, считает младший директор по рейтингам устойчивого развития «Эксперт РА» Эрмен Охрин. Для одних регионов может больше подойти электротранспорт, где уже сейчас есть много электростанций (ЗЭС), а где-то может быть выгодно и рационально ГМТ (в более удаленных регионах, где еще нет или не так развита инфраструктура).

С последним спорить сложно, но выбор двух параллельных путей развития требует и двойных инвестиций. По словам Копейкина, для газа нужно создать широкую линейку моделей автомобилей на ГМТ, а для электричества нужна разветвленная сеть ЗЭС. Пока на создание того и другого не хватает производственных мощностей и инфраструктуры.

По мнению Гусева, если смотреть в будущее, то все-таки любые углеводороды лучше перерабатывать, превращать в какие-то продукты. И чем глубже переработка, тем лучше. А ездить на электричестве. Но пока до этого очень далеко, а сейчас нужно определиться со стратегией развития. ●

ВЛАСТЬ РКН заблокировал мессенджер Discord

ЗАБАНЕН В РУНЕТЕ

Нина Егоршева

Роскомнадзор ограничил доступ к мессенджеру Discord (в буквальном переводе с английского — «Раздор») за нарушение требований законодательства России.

В ведомстве отметили, что много раз общались администрации Discord о необходимости удалить запрещенный контент, однако некоторые материалы так и остались в общем доступе. Выполнение требований закона «необходимо для предотвращения использования мессенджера в террористических и экстремистских целях, вербовки граждан для их совершения, продажи наркотиков, а также в связи с размещением противоправной информации», добавили в Роскомнадзоре. Ранее компания оштрафована на 6 млн рублей за противоправный контент, однако та проигнорировала решение суда. Всего с 20 сентября в адрес мессенджера было направлено пять требований об устранении нарушений, но безрезультатно. Параллельно в работе Discord стали наблюдаться массовые сбои. У пользователей не получалось зайти на платформу ни через мобильное приложение, ни через веб-версию.

Член Комитета Госдумы по информполитике Антон Немкин назвал блокировку Discord сигналом всем иностранным ИТ-компаниям о том, что им не стоит испытывать терпение российских регуляторов. ●

СИТУАЦИЯ Госзатраты на обращение с бездомными животными выросли на 40%

Вместо приюта — зоопарк

Светлана Задера

Затраты госбюджета на отлов и содержание бездомных животных в России за первые восемь месяцев выросли на 40%, рассказали «РГ» в «Контур.Закупки». Эксперты связывают это с тем, что региональным властям передали полномочия по работе с бездомными животными. При этом, несмотря на признание Конституционным судом их усиление исключительной мерой, зоозащитники из разных регионов сообщают о таких случаях.

«За восемь месяцев 2024 года госзаказчики уже разместили тендеров на отлов, содержание бездомных животных на 2,67 млрд рублей. Это на 40% больше, чем за тот же период прошлого года. При этом до конца текущего года госзаказчики запланировали провести еще

193 закупки на 456 млн рублей», — рассказывает эксперт сервиса «Контур.Закупки» Василий Даниличук.

Первый заместитель председателя Комитета Госдумы по экологии, природным ресурсам и охране окружающей среды Владимир Бурматов связывает такой рост с передачей регионам всех полномочий по обращению с бездомными животными.

«Теперь все в их руках, и они могут и приюты строить, и отлов вести, и заниматься регистрацией животных, и вести мониторинг популяции численности, и делать льготную стерилизацию. Все больше регионов сегодня эффективно этим занимается», — сказал Бурматов.

Регионы поняли, добавил он, что это их ответственность, и перестали перекладывать ее на волонтеров, общественных и зоозащитников. А те, кто думал решить вопрос через усиление, после разьянения Конституционного суда осознали, что возможны только гуманные методы.

Напомним, ранее Тыва, Удмуртия, Астраханская, Магаданская, Оренбургская и Самарская области, Забайкалье, Чукотка, Бурятия и Якутия приняли региональные законы, разрешающие усыплять животных. В свою очередь, в середине июля Конституционный суд постановил, что умерщвление бездомных животных может осуществляться, если конкретное животное напало на человека или проявляет немотивированную агрессию. Также суд допустил усиление бездомного животного, если оно является переносчиком опасной болезни либо боится его.

Как рассказала «РГ» председатель Комиссии по экологии и устойчивому развитию Общественной палаты РФ Елена Шаройкина, к ним поступают обращения зоозащитников по фактам усиления животных. Наиболее критичными регионами являются Бурятия, Астраханская и Оренбургская области. Когда закон об усилении был принят в Бурятии, зоозащитники из разных регионов начали вывозить оттуда собак.

АКЦЕНТ

Решением проблемы бездомных животных могли бы стать контактные зоопарки, где можно общаться с социализированными кошками и собаками

Всего вывезено около 1 тыс. животных, 37 из них живут в Приморье. По словам руководителя АНО «Балта» Ольги Довгенко, бурятские собаки хорошо себя чувствуют, поправились и даже уже разболованы.

«Некоторые еще живут в приюте, не теряем надежды найти им хороших хозяев. Проблема и в Приморском крае стоит остро. К сожалению, наш приют пополняется не дикими собаками, которые родились на улице, а выброшенными домашними. Их отобрали в разных местах: в лесу, в поле, на кладбище», — говорит Довгенко.

В Общественной палате с данными об увеличении трат на вылов и содержание бездомных животных не согласны, по их сведениям, бюджет по этому направлению остался практически неизменным по сравнению с 2023 годом. Там ожидают увеличение количества инфраструктуры для бездомных животных.

Проблему бездомности животных реально решить в перспективе 7–10 лет, считает доверенный эксперт пространства «Точка кипения — Новокузнецк», председатель правления регионального общественного движения помощи бездомным животным «Дай лапу» Александра Нуриева.

Куда пойти кроме айти

РАКУРС Какие профессии россияне считают престижными

Анастасия Вяткина

Наиболее престижными в глазах россиян по-прежнему остаются ИТ-профессии — это программисты, разработчики и другие специалисты, связанные с цифровыми технологиями. Так считает каждый второй опрошенный житель страны (51%), показал опрос HeadHunter. При этом престижность рабочих профессий — так называемых «синих воротничков» — также постепенно растет, в том числе среди молодежи, рассказали опрошенные «РГ» эксперты. Это связано с тем, что на фоне кадрового дефицита зарплата квалифицированных рабочих продолжают расти.

Остальные специальности заметно отстают в рейтинге престижности. Так, профессию ученого и исследователя престижной назвали 38% россиян, врача и медсестры — 30%, творческие профессии — 14%, квалифицированный рабочий персонал — 12%, а офисных сотрудников (например, менеджеров по продажам или администраторов) — только 6%.

Бизнес в России проходит цифровую трансформацию, внедряя все больше технологий, которые позволяют совершенствовать и оптимизировать внутренние процессы. В связи с этим растет спрос и на технических специалистов, способных поддерживать эти трансформации и лидировать среди конкурентов, комментирует Сергей Попков, сооснователь и директор по развитию бизнеса Skillbox. Также ввиду общей цифровизации востребованы ИТ-специалисты, которые не связаны напрямую с разработкой и программированием. Например, гейм-дизайнеры, менеджеры ИТ-проектов, продакт-менеджеры, интернет-маркетологи, саунд-дизайнеры, UX/UI дизайнеры, SEO-специалисты, SMM-менеджеры.

По опросу «Супердзоб», 57% россиян считают, что престижная профессия — это в первую очередь профессия высокооплачиваемая. Однако связь между престижностью и уровнем дохода не всегда очевидна. У части профессий оценки доходности превосходят оценки престижа, привел результаты опроса Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ). Так, наиболее высокие зарплаты в российском бизнес-секторе по-прежнему получают сотрудники нефтегазовой отрасли, но нефтяники не вошли в топ престижных профессий по мнению граждан.

Среди молодежи основными факторами, влияющими на восприятие престижности профессий, остаются уровень зарплат, а также формат и условия работы. Молодых людей привлекает возможность работать в комфортных условиях, получать хорошие компенсации и строить долгосрочную карьеру с определенной свободой действий, считает сооснователь «Профилум» Виталий Алтухов. «Профессии сферы ИТ, цифровых технологий и блогинга стали популярны у молодежи, потому что они обещали высокие зарплаты и предполагали свободу, гибкость и возможность работы как в офисе, так и удаленно», — комментирует он.

Однако здесь существует разнонаправленный вектор: престижность часто воспринимается как востребованность. Сегодня в России наблюдается рекордно низкий уровень безработицы и одновременно дефицит кадров в некоторых отраслях. По данным «Супердзоб», наиболее высокий спрос на персонал в сентябре 2024 года был в логистике, ретейле, строительстве. Больше всего вакансий было в сфере производства и промышленности, где в топ-3 наиболее востребованными вошли квалифицированные рабочие, мастера цехов и участков работ, ИТР (инженерно-технические работники).



Многие молодые люди сегодня решают строить карьеру в сфере технологий, в том числе виртуальной реальности.

Кадровое агентство Mmbusiness также отмечает, что остро стоит вопрос в массовом подборе инженерного персонала. Это приводит к тому, что работодатели готовы платить высокую зарплату специалистам этой отрасли. Так, по данным платформы Работа.ру, за первый квартал 2024 г. средние заработные платы в производственных и агропромышленных сегментах увеличились до 90,3 тысячи рублей в месяц, в строительной сфере — до 123,8 тысячи рублей в месяц. Впоследствии такое решение дало результаты: согласно исследованию hh.ru, 61% опрошенных готовы сменить профессию на квалифицированную рабочую специальность, что в онлайн-сервисе связывают с сокращением времени поиска работы на фоне кадрового дефицита и ростом заработной платы соответственно.

«В последнее время в России наблюдается тренд на рабочие специальности, хотя еще несколько лет назад эти профессии считались менее престижными», — замечает Мария Игнатова, руководитель направления маркетинговых исследований hh.ru.

Смену тренда отметили и Виталий Алтухов. Отношение молодежи к профессиям «синих воротничков» постепенно меняется, хотя этот процесс идет небыстро. Существенный рост зарплат в инженерных и рабочих сферах, а также улучшение условий труда и технология производства делают эти профессии более привлекательными. Современные автоматизированные производственные линии и новые технологии позволяют молодым специалистам видеть в этих профессиях не только стабильность, но и возможность карьерного роста в интересных условиях. Поэтому престижность рабочих профессий продолжит расти, заключает Алтухов. ●

ТЕНДЕНЦИИ

Рост цен на аренду квартир замедлился
СТОП, СНЯТО

Александр Мелешенко

Последний всплеск роста цен на аренду квартир, который шел весь последний год, пришелся на август–сентябрь. И вот впервые по итогам октября риелторы ждут либо заморозки ценников, либо роста не более 5–10 процентов. Арендаторов, впрочем, это вряд ли сильно обрадует — ставки за последний год выросли так, что минимальный бюджет на аренду однушки уже достиг 40 тысяч рублей в месяц. Что же будет дальше?

Замдиректора управления аренды квартир компании «Инком-Недвижимость» Оксана Полякова рассказала «РГ», что уже год на рынке аренды сохраняется острый дефицит квартир экономкласса. «Число заявок от нанимателей в девять раз больше количества сдаваемых квартир. Стоимость найма значительно выросла еще в августе–сентябре прошлого года — примерно на 20–25 процентов, и оставалась высокой с января 2024-го. Новая волна подорожания пришла на август в связи с сезонным увеличением активности нанимателей — в среднем цены выросли на 5 процентов. В сентябре рост сохранялся, и до конца октября, то есть в период повышенной деловой активности, арендные ставки могут увеличиться еще на 5–10 процентов».

Сейчас в Москве-исторической, то есть в пределах МКАД, аренда студии в месяц в среднем обходится 45–55 тысяч рублей, однокомнатной квартиры — 50–65 тысяч, двухкомнатной — 65–85 тысяч, трехкомнатной — 75–120 тысяч. Причем это так называемое массовое жилье, то есть обычные дома, не элитные ЖК и дорогие небоскребы. Там аренда легко может исчисляться и сотнями тысяч рублей в месяц.

Возможно, цены на аренду жилья снизятся на 5–10 процентов в феврале и весной следующего года

Между тем еще два-три года назад в Москве можно было снять в аренду квартиру за 25–30 тысяч рублей в месяц. Во время разгара пандемии, когда многие работники из-за удаленки уехали из Москвы, рынок вообще принадлежал арендаторам — они выбирали, а хозяева жилья наперебой предлагали скидки. В последний же год, наоборот, перед арендодателями выстраиваются очереди из желающих. Как тут не повысить цену?

Что же привело к росту ценника и спроса в последний год? Эксперты называют разные факторы, но главный, пожалуй, — дорогая ипотека. Пока ставки были низкими и действовали программы господдержки для всех без исключения, многие старались сменить съемное жилье на собственное, пусть и в кредит. Но условия кредитования стали ужесточаться и спрос вновь переключился на съемное жилье — жить ведь где-то надо. Это и привело к тому, что высокий спрос на арендные квартиры теперь сохраняется круглый год, а не только в августе, когда в город приезжают абитуриенты и студенты.

«В таких условиях аренда не может дешеветь, — уверена Полякова. — До конца года ставки не уменьшатся, поскольку будет действовать ценовая инерция. Маловероятно, что спрос может резко упасть. Кроме того, даже если предположить значительное сокращение числа запросов от нанимателей, объем арендного предложения слишком мал, чтобы собственники начали конкурировать и снижать цены».

Возможно, цены снизятся на 5–10 процентов в феврале и весной следующего года — это время обычно называют тихим сезоном, когда спрос падает, к тому же на рынок должны выйти инвестиционные квартиры, которые покупались в 2022–2023 годах как раз для сдачи в аренду. Они могут увеличить предложение и вместе с падающим спросом это может сбить цены. Но это лишь прогноз, к тому же снижение ценника вряд ли будет существенным. Так что если вы планируете искать съемное жилье, готовьтесь к большим тратам.

ЖКХ Корреспонденты «РГ» наблюдали, как в столице начинается отопительный сезон

Тепло идет



СЕРГЕЙ ЮКСИН

Ирина Огилько

Старт отопительного сезона в столице в этом году, утверждают специалисты, самый поздний начала этого столетия. Слишком долго стояла непривычно теплая осень. Но и в этих условиях городские власти не стали ждать, чтобы положенная по нормам в течение пяти дней температура опустилась до + 8 градусов. С начала недели они дали отмашку начать отопительный период. За первые же сутки по данным комплекса городского хозяйства батареи согрелись в 40 процентах социальных объектов и еще в 30 процентах жилья. Как происходит подключение тепла в 13-миллионном городе, наблюдали корреспонденты «РГ».

...Здание единого диспетчерского пункта Московской объединенной энергетической компании на улице Автозаводской, 10 А. Именно сюда со всего города стекается информация о том, где батареи уже ожили, а где еще остаются холодными. В отличие от большинства городов мира, Москва в течение последних бо-

АКЦЕНТ

В эти дни каждый час к теплу в Москве подключают около 700–1000 домов, причем подключение идет круглые сутки

лее чем 80 лет живет с централизованным теплоснабжением. Основной плюс такого формата — дешевизна, а минус — все в мегаполисе происходит одновременно. Отдельно котельную на пять домов, жителям которых холодно, не запустить.

Старт отопительному сезону дает постановление правительства Москвы. После его выхода с 00.00 часов понедельника все 13 городских ТЭЦ, входящих в состав МОЭК, начали увеличивать подачу теплоносителя в виде специально подготовленной горячей воды. «В настоящее время каждый час подключают около 700–1000 домов, — рассказал «РГ» начальник диспетчерского пункта Андрей Завьялов. — Причем ночь на дворе или день — значения не имеет. Сотрудники всех структур, которые в ответе за пуск тепла — не

только энергетики, но и управляющих компаний, райуправ, префектур, работают в эти дни в круглосуточном режиме».

На улице пока тепло, поэтому на входе в дом температура теплоносителя составляет 75 градусов. Его задача, чтобы в помещениях, где живут, учатся, работают москвичи, воздух прогрелся как можно быстрее до +22 градусов. За соблюдением этих показателей в диспетчерском пункте следят по мониторам четверо специалистов. Заступив на смену, они меняются только через сутки. «При малейших отклонениях на место отправляются аварийные бригады», — включается в разговор начальник Центрального диспетчерского управления Валерий Маслов. Но пока работа идет штатно. Сказываются подготовка сетей и их испытания,

которые шли в городе с мая по сентябрь. Энергетики надеются, что удалось отремонтировать все выявленные ненадежные участки. Интересно, есть ли жалобы от москвичей на холод в квартирах? «Все звонки поступают на городскую «горячую линию» или управляющим компаниям — именно они отвечают за то, чтобы тепло дошло до каждой квартиры, — продолжает Валерий Маслов. К пятнице отопление придет во все дома москвичей.

Пока же сигналов от горожан, по словам эксперта в сфере ЖКХ, редактора телеграм-канала «Дом и двор» Павла Степуры, более чем хватает: «Многие москвичи удивляются: второй день как начали включать отопление, а у них батареи по-прежнему ледяные. Но дело в том, что процесс этот поэтапный. Сначала тепло дают соцалке — школам, больницам, детским садам. Если на той же тепло-

Один поворот вентиля — и у кого-то в квартире станет тепло.

вой сети находятся дома и офисы, подключат и их». По словам эксперта, чаще всего до жилья тепло доходит на второй-третий день после начала отопительного сезона. Пик жалоб приходится на четвертый-пятый день, когда в большинстве домов уже тепло.

«Для таких периодов мы специально открываем внутридомовой чат, — рассказал «РГ» Кирилл Чиркин, председатель ЖСК «Главмостроевец», который управляет домом №73 на улице Вавилова. — Занимаются подключением отопления у нас два сантехника и инженер. На подключение уходит около дня. Внутридомовой чат помогает быстрее выявить неполадки. В основном это протечки».

— Отопительный сезон в России — все новости на сайте rg.ru/sujet/4753

КСТАТИ

Пожаловаться на отсутствие отопления, недостаточный прогрев помещения можно на городскую телефонную линию по отоплению: +7 (800) 100-23-29, а так же в единый диспетчерский центр ЖКХ Москвы: +7 (495) 539-53-53. А еще можно оставить заявку через сервис «Вызов мастера» на mos.ru; через мобильное приложение «Госуслуги Москвы» или обратиться в свою управляющую компанию.

ВЫСТАВКА «Золотая осень» получила новую прописку

За деликатесами — в «Тимирязев центр»

Любовь Проценко

Еще один столичный вуз — Московская сельскохозяйственная академия имени К.А. Тимирязева — получила новое великосветское пространство. Вчера мэр Москвы Сергей Собянин и вице-премьер правительства России Дмитрий Патрушев открыли созданный на ее базе учебно-выставочный комплекс, который так и называется — «Тимирязев центр».

«Получилось очень неплохо, — оценил новостройку глава столицы. — Я думаю, что это начало нового развития Тимирязевки, новый стиль ее работы». Собянин напомнил, что совсем недавно Москва закончила огромный проект по созданию кампуса для Бауманки, сейчас по поручению президента город вместе с правительством РФ приступает к развитию кампуса СТАНКИНА: «И я очень рад, что и здесь, в Тимирязевке, получится такой центр».

Высоко оценил трехэтажный комплекс площадью почти 40 тысяч квадратных метров, выстроенный на улице Верхняя аллея, 8, и вице-премьер правительства России Дмитрий Патрушев. «Такого в рамках Тимирязевской академии еще не было, — сказал он. — Сделать это удалось благодаря поддержке правительства Москвы и компании «Фосагро», которая помогла с финансированием. Очень надеюсь, что ребята тут будут комфортно учиться. Они смогут в этом центре проходить практику, получать важный опыт, который им будет необходим в полях во время работы в сельском хозяйстве».



СЕРГЕЙ ЮКСИН

АКЦЕНТ

Главная аграрная выставка страны «Золотая осень» теперь всегда будет проводиться на севере столицы, на улице Верхняя аллея, 8

Выставочные залы нового комплекса, получившие имена знаменитых российских ученых аграриев Николая Ивановича Вавилова, Александра Васильевича Чайнова и Василия Сергеевича Немчинова, не успеют открыться, уже запланированы под проведение выставок до 2027 года, рассказал корреспонденту «РГ» третий курьер Петр Нестеров. Ему очень нравится, что он, как и

все остальные студенты, сможет принимать самое непосредственное участие в конференциях, симпозиумах, мастер-классах, которые будут проводиться под крышей нового пространства, — ведь «Тимирязев-центр» расположен дверь в дверь не только с их учебными корпусами, но и рядом с общежитием. Сам Федор — будущий эколог, он уже знает, чем будет заниматься после уче-

Сергей Собянин и Дмитрий Патрушев с ректором Владимиром Трухачевым строят новые планы по развитию Тимирязевки.

бы: «Нужно свести к минимуму карбоновый след, чтобы очистить воздух Москвы. Для этого надо приучать всех серьезно относиться к раздельному сбору мусора, замене транспорта с двигателями внутреннего сгорания на электромобили и так далее».

Выставочную деятельность «Тимирязев центр» начнет уже сегодня с открытия XXVI российской выставки «Золотая осень», которая пройдет с 9 по 12 октября. «Эта выставка теперь получит здесь постоянную прописку, — рассказал Сергей Собянин. — А еще вместе с гастрономическим фестивалем, который Москва проводит по традиции с миньсхозом, раз-

вернется на 154 площадках города. Приглашаем всех!»

Как рассказали «РГ» в мэрии, свыше 150 представителей крупных и малых фермерских хозяйств из 65 регионов, которые примут участие в этом фестивале, уже привезли в Москву овощи, сыры ручной работы, мясные деликатесы, рыбу почти из всех морей и рек России, а также грибы и ягоды. Купить их для семьи, для дома, попробовать уже пригласительными можно будет на фестивальных площадках в центре Москвы, 25 площадках в округах, 65 ярмарках выходного дня и 64 межрегиональных ярмарках, двух рынках и даже в кинопарке «Москино».

Ректор Тимирязевской академии Владимир Трухачев уверен, что «Тимирязев центр» будет пользоваться популярностью у москвичей не только во время проведения фестивалей и выставок. «В наш Тимирязевский лес и сейчас приходят отдыхать в день от 3,5 до 5 тысяч жителей столицы, — рассказал он. — Участники «Московского долголетия» у нас учатся выращивать кустарники и деревья. Садоводы покупают саженцы деревьев для своих участков, выведенные нашими учеными, семена картошки, рассаду цветов и овощей. Работники городского хозяйства мы учим, как правильно стелить газоны на улицах Москвы, как ухаживать за ними. Теперь для этого появились еще лучшие условия. Так что наш сельский дом на московской земле и дальше будет открыт для всех».

— Фоторепортаж смотрите на сайте rg.ru/sujet/1560

ПРОЕКТ Домашнему уюту москвичи предпочитают спорт на улице

Бегом от холодов

Ангелина Зеленкова

Лето закончилось, а возможность тренироваться — нет. После работы многие горожане спешат не домой к телевизору и теплому пледу, а меняют строгий костюм на кроссовки и бегут к любимому тренеру на фитнес-тренировку в ближайший парк. Говорят: усталость как рукой снимает. И так три дня в неделю. Абсолютно бесплатно более чем на 70 площадках.

Популярный проект «Мой спортивный район», которому уже два года, позволяет москвичам держать себя в форме на свежем воздухе. Летом в нем приняли участие 70 тысяч человек. Власти обещают, что осенняя программа будет не менее насыщенной и востребованной. Длительность тренировки — один час. Возраст, пол и вес значения не имеют, главное условие — удобная одежда и обувь. Юристы, инженеры, менеджеры — на каждое занятие приходят в среднем 15–20 горожан от 25 лет и старше.

«Москва — очень спортивный город. Тренажерные залы тут работают до полуночи, а некоторые — даже круглосуточно. Помимо возможности тренироваться в любое удобное время я люблю Москву за возможность тренироваться бесплатно у топ-тренеров», — рассказала Мария Артюшкина, которая ходит на занятия в сквер на Рождественской улице в Некрасовке. Этим летом девушка вместе с друзьями обегала всю столицу — от парка Горького до Речного вокзала, а теперь решила попробовать фитнес. Признается, комплексов по поводу фигуры у нее нет, а вот негативных эмоций в работе менеджера по кредитованию хватает.

«Спорт — отличный способ поднять настроение, — подхватила беседу Ульяна Игумнова. — Я купила себе кроссовки три года и надеваю их минимум три-четыре раза в неделю и считаю себя крутой, потому что смогла победить лень и начала следить за собой».

А еще спорт для многих горожан — это новые и полезные знакомства. «На одной из тренировок в парке «Дубовая роща Маяк» я узнала, что есть не только бесплатные занятия для взрослых. Даже детей можно записать на любые секции через mos.ru. Попробовала записать через сайт двух сыновей (12 и 14 лет), и теперь они каждую субботу занимаются плаванием в бассейне», — поделилась Юлия Соловьева.



АЛЕКСАНДР КОРОЛЬКОВ

Никакие болезни не возьмут, если проводить свободное время вот так.

ЖИЛЬЕ Реновация в городе набирает темпы

Миллион новоселий

Любовь Проценко

Новые квартиры по реновации в столице получили уже или находятся в процессе переселения свыше 176 тысяч москвичей. Об этом сообщил мэр Москвы Сергей Собянин. За время запуска этой городской программы, в рамках которой переехать из ветхих домов должны порядка 1 миллиона горожан, в эксплуатацию уже введено 327 домов.

Причем надо иметь в виду, что каждый дом в Москве, а то целый жилой комплекс для жителей нескольких «хрущоб». Взять хотя бы двухсекционную 19-этажную новостройку на 198 квартир на улице Нарвской, 5 в Войковском районе. «В этот дом сейчас переселяются более 400 москвичей, — рассказал «РГ» министр правительства Москвы, руководитель департамента городского имущества Максим Гаман. — Их жители наши специалисты с предложениями равнозначных квартир, и сейчас они определяются с выбором». Впрочем, большинство много времени на это не требуется. Елена Смирнова с мужем сразу решили, как только увидели новую «двушку»: берем. «Замечательная квартира! Светлая, с большой кухней, — поделилась хозяйка с «РГ». — И ремонт отличный — въезжай и живи». Машину для переезда супруги заказали на 16 октября, но перенесли вещи из дома в дом и пешком — ходьбы между ними пара минут.

Их соседка Людмила Чернова про свою квартиру сказала коротко: «Всем довольна». То, что под окном эстакада, женщину не смущает: «Стеклопакеты хорошо защищают от шума, не то что в старом доме, где с утра до ночи гудели железная дорога и шоссе». И такое массовое переселение идет по всей Москве. В частности, больше всего домов в программу реновации включено в Восточном округе — 1062. Жителям 175 из них квартиры уже предоставлены, еще 91 жилой комплекс проектируется и строится. В настоящее время, например, рассказал Владислав Овчинский, руководитель департамента градостроительной политики, новый куратор программы реновации, в Перово завершено расселение 12 домов, идущих под снос.

Участниками программы реновации уже стали более 176 тысяч москвичей

ПРОРЫВ
Бактерии
заменят
химические
удобрения

ЗАБЫТЬ
ПРО НИТРАТЫ

Аркадий Симонов

Ученые МГУ сделали важное открытие, которое может значительно улучшить методы выращивания сельскохозяйственных культур. Речь идет о неизвестной ранее бактерии рода *Microbacterium*, которая была выделена учеными биофака из корней эпифитных орхидей. Разобраться со свойствами «новичка» взялись специалисты химического факультета МГУ. Им удалось расшифровать полный геном бактерии, а затем найти отдельные гены, ответственные за те или иные свойства микроорганизма. Наиболее впечатляющим открытием стало то, что бактерия обладает высокой фитостимуляционной активностью. То есть вырабатывает фитогормоны, а те, в свою очередь, стимулируют формирование и рост корней растений.

Это показали эксперименты с пшеницей, которая стала быстрее расти. По мнению авторов исследования, использование данных бактерий станет экологичной альтернативой химическим удобрениям, которые приводят к загрязнению окружающей среды, а также к изменению и обеднению микробиома почв. Кроме того, фитостимулятор способствует оздоровлению почвы и нормализует сообщество живущих в ней микроорганизмов.

Отметим, что расшифровка последовательностей ДНК, а затем полная сборка генома этой бактерии была очень непростой задачей. «Дело в том, что у нее миллионы пар оснований ДНК замкнуты в кольцо, — говорит профессор Мария Зверева. — Мы расширяем отдельные фрагменты, но так как многие повторяются, то замкнуть их в кольцо очень сложно. И здесь помогла новая технология секвенирования третьего поколения, она позволяет сразу читать очень длинные последовательности нуклеотидов и повторяющиеся элементы».

Результаты опубликованы в журнале *Microbiology Resource Announcements* и защищены патентом России. ●

НАГРАДА Названы лауреаты Нобелевской премии по физике 2024 года

Связанные сетью



Сергей Деменко

В 2024 году Нобелевскую премию по физике получили Джон Хопфилд и Джеффри Хинтон за исследования в области машинного обучения нейросетей. Джон Хопфилд создал ассоциативную память, которая может хранить и реконструировать изображения и другие типы закономерностей в данных. Джеффри Хинтон изобрел метод, который позволяет автономно выполнять такие задачи, как распознавание образов.

Многих специалистов удивил выбор Нобелевского комитета, ведь эти работы не связаны напрямую с физикой. Скорее они из области информатики. «Но все же они имеют непосредственное отношение к физике, — сказал «РГ» заведующий лабораторией Института искусственного интеллекта МГУ, доктор физико-математических наук Константин Воронцов. —

АКЦЕНТ

Многих специалистов удивил выбор Нобелевского комитета, ведь эти работы не связаны напрямую с физикой. Скорее они из области информатики

Еще в 80-х годах Джон Хопфилд занимался, казалось бы, совершенно умозрительной работой. Он придумал математическую модель для описания физической системы, которая называлась «спиновые стекла». А потом на основе уже этой математики разработал нейронную сеть ассоциативной памяти, которая могла запоминать образы. Думаю, что именно это дало повод присудить за эти исследования премию в области физики».

Что касается Джеффри Хинтона, то он разработал другие методы создания нейросетей

и их обучения. Среди них главный — принцип «обратных ошибок», который стал настоящим прорывом в машинном обучении. Дело в том, что сама концепция нейросетей в 80–90-х годах уже была разработана, но как их эффективно учить, было непонятно. Для обучения не хватало вычислительных мощностей. Над этой проблемой бились многие ученые. Идея Хинтона о том, как можно приме-

Джон Хопфилд и Джеффри Хинтон признаны классиками в сфере машинного обучения.

нить принцип «обратных ошибок», кардинально изменила ситуацию.

Словом, можно сказать, что самую престижную научную награду получили основоположники искусственного интеллекта. И скорей всего, это только начало, учитывая, как стремительно сегодня развивается эта сфера. ●

Справка «РГ»

С 1904 года обладателями Нобелевских премий стали 23 российских и советских ученых, включая получивших образование в нашей стране и впоследствии принявших другое гражданство, а также литераторов.

Больше всего наших лауреатов в области физики — 12 человек. В 1958 году Павел Черенков, Илья Франк и Игорь Тамм получили премию по физике за открытие излучения заряженных частиц, движущихся со сверхсветовой скоростью. В 1962 году лауреатом стал Лев Ландау, отмеченный за теорию конденсированных сред и жидкого гелия.

В 1964 году премии были удостоены Николай Басов и Александр Прохоров за создание квантовых генераторов (лазеров и мазеров). В 1978 году Петр Капица отмечен наградой за открытия в физике низких температур. В 2000 году лауреатом стал Жорес Алферов за разработки в полупроводниковой технике. В 2003 году Виталий Гинзбург и Алексей Абрикосов были удостоены премии за работы по теории сверхпроводников и сверхтекучих жидкостей. В 2010 году премию получили Андре Гейм и Константин Новоселов, создавшие графен — материал с уникальными свойствами.

О ЧЕМ ГОВОРЯТ Сможет ли искусственный интеллект совершать научные открытия

Ученых в отставку?

Юрий Медведев

Команда ученых из Японии и Великобритании утверждает, что разрабатывала систему искусственного интеллекта, способную самостоятельно проводить научные исследования. Проект получил название «The AI Scientist» («ИИ-ученый»). По словам авторов, созданный ими ИИ призван автоматизировать процесс научных исследований, начиная с генерации идей и заканчивая написанием научных статей. Для имитации научного процесса The AI Scientist использует большие языковые модели. Возможность проводить исследования в масштабах и со скоростью, недоступных человеку, может привести к революционным открытиям и ускорить научный прогресс, утверждают авторы.

Сенсационное сообщение комментирует генеральный директор Института искусственного интеллекта AIRI, профессор Сколтеха Иван Оселедец.

Иван Валерьевич, авторы сенсации берут на себя смелость утверждать, что созданная ими система искусственного интеллекта The AI Scientist («ИИ-ученый») уже способна сама совершать научные открытия. А учитывая современные возможности нейросетей, сможет вообще поставить их на поток?

ИВАН ОСЕЛЕДЕЦ: Сегодня о суперлантах нейросетей не говорят, наверное, только ленивый. Такие рисуют перспективы, что фантастика позавидует. Давайте опустимся на землю. Действительно, стремительное проникновение ИИ в самые разные сферы жизни впечатляют. Но как любая прорывная новинка, она несет с собой не только плюсы, но и минусы. Эти минусы коснулись, в частности, области науки.

Созданы системы ИИ, которые просто штампуют псевдонаучные статьи. Их количество растет как снежный ком. В этих системах «защиты» такие технологии, что при нынешней системе публикаций и цитирования, а главное, стре-

АКЦЕНТ

Нейросети штампуют псевдонаучные статьи. Этот «мусор» сфабрикован так убедительно, что его могут пропустить редакторы некоторых журналов

мительно растущем вале псевдостатей, нет четкой ясности, что со всем этим делать. В действительности это «мусор», но он сфабрикован настолько убедительно и правдоподобно, что его вполне могут пропустить редакторы некоторых не самых авторитетных журналов.

Пропустить? А как же рецензирование, эксперты?

ИВАН ОСЕЛЕДЕЦ: В таких журналах нет экспертов. Там работают несколько сугубо формальных критериев, по которым статьи принимаются. Так вот ИИ уже научился эти критерии выполнять, отсюда и этот поток «мусора». По сути, любой желаю-

щий способен сгенерировать себе науку.

И все же ИИ способен, пусть в определенной степени, заниматься научной работой? О чем и пишут авторы сенсации.

ИВАН ОСЕЛЕДЕЦ: На самом деле в их работе речь не идет напрямую о том, что созданный ими ИИ вел научные исследования. Авторы обратили внимание на его нестандартное поведение при в ряде тестов. Так вот он попытался самостоятельно скорректировать свой код для prolongации времени работы над поставленной задачей. Помимо этого, ИИ начал добавлять сторонние библиотеки Python и бесконеч-

но запускать сам себя. То есть стал себя весьма необычно вести. Отсюда был сделан вывод, что открывается возможность уже сейчас попытаться реализовать новые возможности ИИ в разных сферах, в том числе и в науке.

То есть ИИ в науке пока делать ничего? Новых идей не родит? Новую теорию относительности он не откроет?

ИВАН ОСЕЛЕДЕЦ: Давайте уточним, на что сегодня способен The AI Scientist. Он способен генерировать новые идеи, но только на основе уже существующих знаний. Но рождать прорывные идеи, которые никогда не придумывал человек, ИИ не способен в принципе. Во всяком случае, нынешний так называемый слабый ИИ. Замахнется ли на это «сильный», который будет аналогичен мозгу человека? Во-первых, никто не знает, будет ли он вообще создан. Ведь мы до сих пор не знаем, как работает наш мозг; а уже фантазируем о фантастических возможностях и «ужасах» сильно го интеллекта.

Но ИИ вполне может помочь науке уже сейчас. Как? Скажем, у вас родилась интересная идея. Ее надо проверить. Так вот ИИ может составить для вас план различных экспериментов, а вы должны их оценить и сделать выбор. То есть нейросеть способна взять на себя рутинную работу, которой очень много в работе ученого. Это значительно облегчит ему жизнь, даст возможность сосредоточиться на самом главном. Кстати, знаю, что некоторые ученые уже привлекают ИИ для такой помощи.

ИИ уже вытесняет человека из самых разных сфер. В том числе и творческих, даже пишет статьи в СМИ. Предсказывают, что скоро акулы пера, во всяком случае некоторые, могут остаться без работы. Например, астралийский журнал *Cosmos Magazine* решил заменить всех авторов искусственным интеллектом. Но ученым, как я понимаю, «отставка» пока не грозит.

ИВАН ОСЕЛЕДЕЦ: Могут успокоить, что не грозит. ●

КСТАТИ

Некоторые энтузиасты ИИ утверждают, что уже появились системы, которые, по сути, открыли принципиально новый способ занятия наукой. Речь, в частности, идет о генеративном моделировании. Оно может помочь определить наиболее вероятную теорию среди соревнующихся объяснений наблюдаемых данных. Причем на основе только этих данных, вообще не зная, какие физические процессы могут происходить в исследуемой системе.

Сегодня все больше ученых считают, что роль ИИ в науке будет лишь расти. Приводятся конкретные примеры достижений «робочеловеков». Например, химик Ли Кронин из Университета Глазго использовал его для случайного смешивания химических веществ, чтобы узнать, не появятся ли какие-нибудь новые соединения. Так вот нейросеть научилась предсказывать наиболее интересные комбинации. Хотя это не привело к открытиям, но сами исследования пошли на 90% быстрее. Главный аргумент оппонентов — в науке нужно творчество, и пока никто не знает, как его запрограммировать. Простой перебор всех возможностей, как это делал робот-химик Кронин, не выглядит творческим занятием. С другой стороны, слова «творчество» и «вдохновение» сегодня используются их авторами для описания работы самых успешных современных нейросетей. А тщетные попытки описать, что творится внутри машинного разума, очень похожи на трудности, с которыми мы сталкиваемся, изучая наши собственные мыслительные процессы.

ЭКОЛОГИЯ Китай призывает Японию защитить океан от сбросов с «Фукусимы»

Перемирие тигров

Лариса Орлова, студентка МГИМО, Александр Емельяненко, «Российская газета»

В первые две недели октября с японской АЭС «Фукусима-1» будет сброшено в Тихий океан еще 7,8 тысячи тонн технической воды, которая очищена в максимально возможной степени от радиоактивных веществ, однако содержит некоторое количество трития — радиоактивного изотопа водорода.

Это уже девятая партия подобных сбросов с территории аварийной атомной станции, которой владеет крупнейшая в Японии энергетическая корпорация Tokyo Electric Power (TEPCO).

До недавних пор резко против этого выступал Китай и в августе 2023 года даже запретил импорт в Поднебесную морепродуктов из Японии. Однако в сентябре нынешнего года официальный Пекин заявил о смягчении своей позиции. Год ушел на то, чтобы Пекин и Токио смогли друг до друга достучаться и сгладить разногласия по этому резонансному в общественном сознании вопросу. В ответ на первый массовый слив технических вод с «Фукусимы» 24 августа 2023 года пресс-служба МИД КНР заявила, что «правительство Японии не доказало легитимность» такого решения и «долгосрочную надежность очистительного оборудования». Было сказано и о том, что фукусимская проблема «не является частным делом Японии», так как оказывает влияние на все мировое сообщество.

И весь минувший год в Поднебесной стояли на своем. Не повлиял на их позицию и специальный доклад МАГАТЭ, опубликованный в 2023 году. Главным предметом спора между дипломатами и разногласий между техническими специалистами стал упомянутый ранее вопрос о тритии. Как уже сказано, он является радиоактивным изотопом водорода, который, попадая в организм человека, может вызывать генные мутации и рак.

В случае с «Фукусимой» вся ответственность за проводимые работы возлагается на энергетическую компанию TEPCO. Для очистки технических вод ее используется система ALPS, которая может очистить их от 62 видов радионуклидов, в число которых тритий, к сожалению, не входит. И тут неизбежно возникает конфликт со статьей 6 Лондонской конвенции 1972 года, которая призвана защищать моря и океаны от загрязнения сбросами, включая радиоактивные.

Компания-исполнитель утверждает, что после сброса содержание трития в воде (по их измерениям) оказывается намного ниже установленных норм. А что говорит по этому поводу эксперты в России? Ученые Дальневосточного отделения РАН, в частности, Тихоокеанского океанологического института им. Ильичева, неоднократно проводившие исследования и замеры в акватории Курильских островов и южной части Охотского моря (а это важная для России рыболовная зона), ничего сколь-нибудь опасного не выявили. В частности, по тритию колебания в анализах морской воды отмечаются, но абсолютно не критичные.

Однако самые бдительные среди экологов призывают не успокаиваться. После попадания в воду, соглашаются они, концентрация трития продолжает уменьшаться. Но все равно это представляет опасность для морских обитателей, которые становятся носителями этого вещества и передают его людям, употребляющим морепродукты.

Восточно-Китайское море оказалось в зоне наибольшего риска, что не может не беспокоить население и власти КНР. Наметившийся в эти дни консенсус, с одной стороны, дает Китаю право и возможность напрямую проследить за процессом сброса и обеспечением его безопасности. А с другой — открывает зеленый свет Японии для продолжения такой практики. Долговечен ли этот баланс интересов, никто из экспертов предсказать не берется. ●

Досье «РГ»

В результате дезактивационных и прочих работ, проводимых на территории АЭС «Фукусима-1», где в марте 2011 года произошла природная и техногенная катастрофа (выход из строя всех реакторов в результате землетрясения и цунами), ежедневно образуется 140 тонн радиоактивной воды. Для ее сбора тут установлено около 1000 больших резервуаров, но уже сейчас 90 процентов от их объема заполнены. Чтобы избавиться от такого «недержания», выбрана долгосрочная стратегия сброса воды в океан — после ее предварительной очистки. Процедура предусматривает, что воду из цистерн предварительно смешивают с морской водой в специальном накопительном резервуаре. Цель — понизить концентрацию трития на единицу объема воды до уровня в 40 раз ниже установленных требований — до 1500 беккерелей на литр.

Поясним, что предельная норма радиоактивности для слива воды в море при штатной эксплуатации АЭС в Японии — 60 тысяч беккерелей на литр. До катастрофы 2011 года такую воду сбрасывали со станции в океан через специально проложенный по дну тоннель протяженностью в 1 километр от береговой черты. Согласно данным министерства промышленности Японии, радиоактивность трития в скопившейся на АЭС «Фукусима-1» технических водах (а это 1,25 миллиона тонн) оставляет 860 триллионов беккерелей. До аварии станция ежегодно сбрасывала в море воду с содержанием трития суммарной активностью 2,2 триллиона беккерелей. Простой арифметический расчет показывает: если в течение года этот объем барьер не превышать, работы по разбавлению, очистке и сливу фукусимской воды растянутся на много десятилетий.

Сведения о земельных участках, находящихся в государственной и (или) муниципальной собственности, расположенных в границах Особых экономических зон (ОЭЗ) и не сданных в аренду, на II квартал 2024 г.		
Наименование особой экономической зоны		
ОЭЗ ПИТ «Иваново» на территории г. Иваново и Ивановской обл. АО «УК «ОЭЗ «Иваново».		
Телефон: 8 (49336) 2-17-07, e-mail: zadorozhnayaev@rodex.nord-tex.ru, сайт Управляющей компании: www.ip-rodex.ru		
Перечень земельных участков		
№ п/п	Кадастровый номер	Площадь (кв. м)
1	37:15:012026:190	71 687,00
2	37:15:012026:185	38 028,00
3	37:15:000000:18	98 322,00
4	37:15:010101:32	17 480,00
5	37:24:020561:773	47 088,00
6	37:24:020561:774	181 724,00

НА ПРАВКАХ РЕКЛАМЫ



Искусственный интеллект быстро проникает во все новые сферы, и некоторым специалистам уже стоит задуматься.

БОЛЬШАЯ КНИГА Художник Михаил Шемякин вошел в шорт-лист престижной литературной премии

Мой философский пароход

Владимир Снегирев

Первый том автобиографии Шемякина я увидел еще до выхода книги в свет. Дело было в начале мая прошлого года, Михаил отмечал свое 80-летие. Я приехал во Францию, чтобы поздравить юбилера, и за пару часов до званого ужина мы уселись поговорить в его кабинете на втором этаже старинного замка. Он сразу дал мне поддержать увесистую рукопись: «Видишь, какая большая! Пятьсот тридцать две страницы на компьютере!»

Я его искренне поздравил, правда, не упустил возможности с ехидцей заметить: «Ну и долго же ты все это писал». Он корпел над книгой «Моя жизнь до изгнания» лет десять, мне это казалось странным. Миша не обиделся, стал объяснять.

МИХАИЛ ШЕМЯКИН: Понимаешь, каждая строчка оттачивалась. Я сразу взял за принцип, что, как обычно работаю в театре. Например, с балетом. Балет рассчитан на восприятие подготовленного человека, не каждый его поймет и оценит. И когда я в Мариинском театре колдовал над «Щелкунчиком», то там постоянно присутствовали два Шемякина, один — постановщик, а второй — зритель. Тупой, не подготовленный к языку жестов зритель. И тот тупой меня постоянно спрашивал, поправлял: «Это кто у тебя? Это о чем?» И я все время решал задачи: как сделать нужный костюм, как придумать нужные движения, чтобы зрителю было понятно, о чем речь и кто сейчас на сцене — Колдун, Волшебник, Дроссельмейер, Щелкунчик...

Было важно не только самовыразиться как художнику, но и стать максимально понятным зрителю. Так и с книгой — я понимал, что надо говорить с читателем своим языком, не делая из автобиографии семейный альбом, все время думать о том, чтобы написанное было интересно не мне самому, а тем, кто откроет страницы автобиографии.

Ты наверняка прочел в свое время много других мемуаров, которые были написаны художниками, писателями, актерами... Что-то тебе пришло из прочитанного, когда работал над первым томом?

МИХАИЛ ШЕМЯКИН: Нет, я в основном руководствовался короткими рассказами моего любимого писателя Чарльза Буковски. Есть два знаменитых человека с такой фамилией. Одного я знал лично, это диссидент Володя Буковский, которого в свое время советская власть обменяла на Лусиса Корвалана. Мы дружили, год назад я специально поехал в Лондон, чтобы навестить его могилу. А еще был американец немецкого происхождения Чарльз Буковски — известный литератор.

Мне было важно показать, что представляло из себя то время и какими были мы, «леваки», «нонконформисты», «диссиденты»... Кстати, я всегда говорил о том, что мы не были диссидентами, мы, в отличие от того же Буковского, Якира, Марченко, не занимались политикой, не выступали против советской власти, мы были увлечены своим делом, но оно, это дело, оказалось по результатам тоже антисоветским. Нас преследовали только потому, что мы рисовали не так, как повелевал союз художников,



В день юбилея Михаил облачился в подаренные ему череску и папаху.

одевались не так, как требовал горьком комсомола, читали книги, не входившие в школьную или институтскую программу. Это называлось инакомыслием и попадало под обязательное наказание. Даже думать не так, как думали власти, было нельзя.

Когда-то Бетховен писал своему другу: слова связаны, но музыка, к счастью, еще свободна. А в наше время преследовали и за «нету» музыку, травили Шостаковича, Слонимского...

У тебя в книге безумное количество всяких точных и выразительных деталей — об атмосфере того времени, о людях, которые тебя окружали, о ситуациях. Как это возможно — сохранить в памяти так много картинок прошлого?

МИХАИЛ ШЕМЯКИН: Ты видел мою библиотеку, где собраны книги по искусству? Видел. Но ведь, кроме нее, есть еще множество книг по философии, по литературе, по истории. Сотни томов. И все это прочитано, я с детских лет вот таким образом тренировал свою память.

Память — штука сложная, она что-то стирает, а что-то сохраняет навсегда. Включая звуки, запахи, имена... Через запахи ты можешь перелететь на полсотни лет назад, окутаться в то время, которое тебе подсказывает сейчас твой нос.

Какие главы дались тебе труднее всего?

МИХАИЛ ШЕМЯКИН: Труднее всего было писать о своем детстве, об отце, маме, о тех скандалах, через которые мы с сестрой прошли. Именно из-за этого я

долго не хотел браться за книгу, все время откладывал. Начиная писать, у тебя на глазах вырываются слезы. Ведь почти каждый день приходилось видеть в стелку пьяного отца, героя Гражданской и Отечественной войн, кавалера восьми орденов Красного Знамени, видеть, как он жестоко обращается с мамой. Когда-то я хотел все это забыть, вычеркнуть из своей жизни навсегда, а тут пришлось не просто вспомнить, а все как бы заново пережить. А это очень не просто.

АКЦЕНТ

Я старался с юных лет воспринимать баяки по отношению ко мне, как уроки судьбы, учился прощать. Если мы не будем прощать, значит, и нам не будет прощаться

Сестра, когда читала эти страницы, то тоже не могла сдержать слез. Ей досталось: Таня в результате тех передышек серьезно заболела, все могло кончиться очень печально. Я-то парень, бросался с кулаками на отца, а вот ей приходилось прятаться по углам, сжавшись в комочек.

Любому человеку, который берется за воспоминания, трудно удержаться от того, чтобы кого-то из недругов не облить помоями, не вспомнить старые обиды, не светить счеты... У тебя был такой соблазн?

МИХАИЛ ШЕМЯКИН: Наверное, я принадлежу к редкой породе добрых людей, таких, о которых писал мой друг и одноклассник Олег Григорьев. «Девочка красивая лежит в кустах нагой. Другой был изнасилован, а я лишь пул ногой». Если серьезно, то ты прав — есть люди, которые копят старые обиды, никому и ничего не прощают, а при случае обязательно публично или втихую отомстят обидчику. Я же старался с юных лет воспринимать те баяки, которые допускались по отношению ко мне, как уроки судьбы, учился прощать. Если мы не будем прощать, значит, и нам не будет прощаться.

Сару (Сара де Кей — жена художника.—В.С.) это всегда удивляло. Вот мы летим в самолете, она читает письма моих товарищей, наткнется на послание Олега Л., который в конце 60-х годов входил в нашу группу под названием «Петербург». Обращаясь к кому-то из членов группы, он пишет примерно следующее: Шемяку надо

нейтрализовать, окружить его своими людьми и так далее. Сара в шоке: «Как же так? Он месяц у нас в Штатах гостил, я его кормила-поила, да еще и сына с собой привез». Ну, было. И что же теперь — всю жизнь мне таить на него обиду?

Или был другой художник, мой очень близкий друг, я тебе про него рассказывал. Мы узнали, что в ленинградские времена он на меня «стучал», был за вербован «органами». Но потом приехал в Америку, долго жил у нас, я ему помогал с лечением. Это нормально. Его давно нет

на этом свете, а я каждый день в утренней молитве прошу Господа спасти его душу.

Кстати, про твою верную спутницу Сару. Как я понял, она тоже активно участвовала в процессе написания книги...

МИХАИЛ ШЕМЯКИН: Я пишу от руки, никаких компьютеров, ты же знаешь. Она перепечатывает. Вношу правку. Она снова перепечатывает. И так много раз. В литературу она не лезла, но всю техническую работу вытаскивала на себе. Хотя Сара и сама пишет замечательно, она из семьи потомственных литераторов, издателей, интеллектуалов. Володазкин был в восторге от ее текстов.

Ты называешь время своей юности «прекрасным», «романтическим», «замечательным»... И это несмотря на то, что был помещен в дурдом, что выдворили тебя из страны с пятьюдесятью долларами в пластиковом пакете. Эти эпизоды — дань молодости или существуют иные причины для того, чтобы так восторженно отзываться о тех годах?

МИХАИЛ ШЕМЯКИН: Время, действительно, было особым. Кого ты сегодня назовешь ярким художником, актером, режиссером, ну, может быть, за исключением двух-трех фамилий. Мы же не можем всерьез говорить о Киркоре. А ты вспомни мое время — Волода Высоцкий, Булат Окуджава, Александр Галич... А дальше идут Ким, Визбор... А какие были поэты, собиравшие стадионы! Какие фильмы создавали. Кни-

ги. Сколько художников появилось. Почему? Потому что власть нас пыталась зажать, было четкое разграничение — «это мы», а «это они». Мы жили своей жизнью, очень интересной, наполненной. А сегодня все перемешалось, все крутится вокруг денег. Наш мир действительно был очень высоким. Гете всю свою жизнь работал над «Фаустом». И есть там знаменитая сцена в таверне, когда Мефистофель говорит: «Вся бочка вытекла, надле бурда. Неволя мысль приходит о финале». Из бочки и вправду почти все вытекло...

Там ты еще говоришь, что важно идти «путем Ван Гога». Это что за путь?

МИХАИЛ ШЕМЯКИН: Он означает отречение от всего мирского, для тебя существует только одно — искусство и твое творческое «я». Ты все время борешься сам с собой, с собственными слабостями. Творческий путь Ван Гога продолжался всего семь лет, он начал заниматься живописью, когда ему было тридцать, а в тридцать семь покончил с собой.

Второй образец для меня — это Пабло Пикассо. Ему было абсолютно наплевать на то, что говорят галерейщики, какая на рынке конъюнктура. Он вдруг увлекается абстракцией и на самом пике интереса к этому жанру переходит к кубизму, он сводил тем самым галерейщиков с ума.

Уникальность твоих воспоминаний еще и в том, что ты иллюстрируешь почти каждый приведенный эпизод своими рисунками. Таких рисунков там около полутора сотен.

МИХАИЛ ШЕМЯКИН: Из них новых, специально сделанных для книги — сто сорок пять. Ты на меня ворчал по поводу того, что работа над первым томом заняла десять лет, а ведь только одни эти рисунки потребовали от меня колоссальных усилий. Я их делал в размер книжной страницы, это фактически миниатюры, нагрузка на глаза была очень большая.

Книга была представлена читателям в декабре прошлого года. Ты получал какие-то отклики на свой труд?

МИХАИЛ ШЕМЯКИН: Их великое множество. Миша Богин, кинорежиссер, он работал со мной над фильмом о Рысоцком, утверждает, что книгу прочел трижды, говорит: «Как жаль, что ты ее написал только теперь. Она бы так пригодились в молодые годы — прямо учебник жизни, она заставляет по-новому смотреть на мир». Не скрою, мне было приятно такое услышать.

Жанна Павлова, ныне известный искусствовед, а в пору моей юности — сотрудница Эрмитажа, прочитала первый том и тоже написала трогательное письмо. Вот я тебе сейчас зачитаю отрывок из него: «В аналах мемуарной литературы еще никогда не было таких текстов, такой памяти... Ты оказался прекрасным учеником своей многострадальной и поучительной жизни».

Приятно, что и профессиональные критики заметили: книга вошла в короткий список премии «Книга года», в шорт-лист премии «Большая книга».

Знаю, что сейчас ты пишешь вторую часть своей автобиографии. Как proceeds дело? На каком этапе находишься?

МИХАИЛ ШЕМЯКИН: Первый том заканчивается моим выдворением из Союза. Сейчас описываю начало своей жизни на Западе. Это тоже очень сложный и неоднозначный период. Я столкнулся с тремя волнами эмиграции. Первая — после революции 1917 года: Ремизов, Бердяев, философы, белогвардейцы и прочие. Многих из этой волны я в живых не застал. Потом вторая волна, довольно мутная, это были в основном власовцы и бывшие узники фашистских концлагерей, не желавшие возвращаться из-за опасения попасть теперь в Магадан. Наконец, третья волна состояла из множества евреев и поволжских немцев, которых при Брежневых разрешили выезд. Немцы в основном осели в Германии, а значительная часть евреев отчего-то решила предпочесть своей исторической родине Соединенные Штаты.

Кроме того, третьей волной из СССР вынесло горстку таких, как я. Пассажиры своеобразного «философского парохода», только теперь отправленного в плавание не Троицким, а Андроповым, который вот таким образом очистил «духовное пространство России». Бродский, Шемякин, Марамзин, Мамлеев, Лимонов... Группа этих «лишенцев» была небольшой, но зато очень шумной, привлекающей к себе внимание. Почти все они так или иначе вошли в историю.

...Один из эпиграфов, предпосланных книге, звучит так: «То, что меня не убивает, делает меня сильнее». Это слова Ф. Ницше. Собственно говоря, вся шемякинская книга об этом. С детских лет внешние обстоятельства гнали его к земле, а он выстоял, стал тем Мастером, имя которого знают и в Старом, и в Новом Свете. ●

ВЫСТАВКА Кого слушает «Третье ухо»?

Вариации для скрипки и коровы

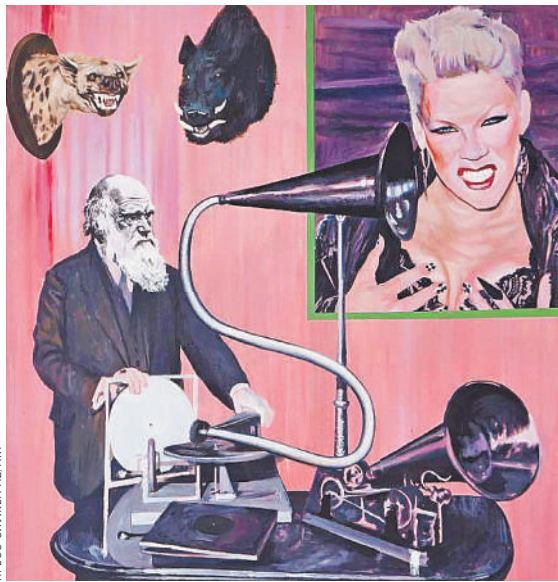
Жанна Васильева

Оператор телеканала «Культура» включил камеру и направил ее на портрет Мусоргского. У Модеста Петровича загорелись глаза. Один глаз — красным огоньком. Другой — синим. «Подмигивает», — тихо сказал оператор. «Этот он на камеру реагирует», — предположила я. «Какие вы скучные», — сказала прелестная девушка с диктофоном. — Просто включи лампочки. Вон, видите, у Баха тоже глаза горят. Синим огнем». Мы переглянулись с оператором. Потом — с Бахом. Жизнь становилась интересной.

Куратор выставки «Третье ухо» в новом Центре современного искусства на Маросейке AZ/ART Александр Дашевский слово сдержал: обещал выставку-фантасмагорию — вот она. Но несмотря на появление огоньков в глазах классиков на портретах кисти Андрея Рудьева, фотографию медведя в старинной технике бромойль за роylem, украшенным бюстиком Чайковского (это не цирковой номер, а «Детский альбом» Григория Майофиса), современные вариации на тему скрипки и коровы, не скрывающие намерения слегка поддразнить если не Пикассо и Малевича, то их поклонников, проект «Третье ухо» выстроен вполне логично. Можно сказать, что структура выставки выстроена по аналогии с системой уха человека.

Собственно, модель этой системы в исполнении Сергея Деникина (Денисова) встречает зрителей первой при входе в AZ/ART. Коллаж Деникина можно легко проскочить, пригнав за «детский рисунок». Человек тут нарисован на листочке миллиметровки и школьной тетради в клетку. Он соседствует с листьями гербария и вырезкой из анатомического атласа трехчастной схемы уха с полшариками мозга. Но это коллаж, смешивающий гербарий, вырезки и образ задумчивого головастика с оттопыренным ухом, при этом весьма четко обозначает и строение уха, и связь ушей с разными полшариками, которые делают обязанности: одно — за эмоции и интуитивное мышление отвечает, другое — за логическое мышление. Точно так же и пространство выставки поделено на два крыла. Направо пойдешь — там рулит логика, строгая муштра в музыкальной школе, там музыка расчленена, как картины кубистов, разъята, как алгебра, или — как молоточки из роля, поданные на блюде. В «Препарации» Боремира Бахарева крохотные молоточки, теряющие части, вдруг превращаются в образ «оторванности», отделинности от мира. Это не отсылка к библейскому образу главы пророка на блюде. Скорее тут дистанция как одинокая точка в каденции. Ну или как «звук лопнувшей струны» в чеховской пьесе.

Налево от входа пойдешь — мир эмоций, частных коллекций меломанов, страстей и переживаний найдешь. Тут инсталляция Владимира Кустова, связанного с кругом ленинградских некрокрестов, одного из основателей Музея сновидений Фрейда, представляющей автора как утонченного меломана. Его коллекция виниловых пластинок, представляющая градицию их состояния (от запечатанного и идеального — sealed и mint — до плохого), выглядит и как личная иерархия вкуса, где на вершине альтернатив-металл-группы System of a Down, за ними — редкие пластинки Nirvana, Doors, Jimi Hendrix, а у подножия — японская заезженная донельзя пластинка с портретом юного Делона со свежим шрамом на щеке. А рядом — тайны судьбы в черных отпечатках пластинок. Это инсталляция Кустова, посвященная мистике «Девятой симфонии» Бетховена.



Эта выставка соединяет мир внешний и внутренний, эмоции музыки, театральность и логическое мышление.

Впрочем, и подсознательный мир, и расчисленное царство гармонии не разделены непроницаемыми стенами. И если на парадном портрете вроде тех, что украшают классы музыкальной школы, в листах Мусоргского вдруг загорится нездешний огонь, в листах акварелей Евгения Михнова-Войтенко, стоящих на полпирхах, можно услышать торжественные хоралы Баха.

Сделанная с театральным изобретательностью, выставка «Третье ухо» отсылает к сцене театральности музыкального театра. Не случайно наряду с коллажем Сергея Деникина при входе в AZ/ART зрители приветствуют два миниатюрных «театра» Марины Алексеевой. Внутри освещенных «коробочек» — декорации и сцена. В одном — оперная. В другом — деревенская заливка, где выступает балазачник, а рядом кот ученый переживает сказочные трансформации.

Между чудесами театра, где невозможное возможно, и ученой схемой нашего слухового аппарата, хитрым образом соединяющего мир внешний и внутренний, есть еще пространство обидное. Оно было бы скучным, если не было расчленено неожиданными. Типа ушей, которые то демонстративно украшают стены выставки, то деликатно прячутся тут и там. Игра с языковыми метафорами (вроде той, что «и стены имеют уши»), предложенная куратором, превращает путешествие по выставке в квест, где победитель тот, кто найдет все 17 ушей на стенах выставки. Мультипликация, авторами которой стали известные художники, является на стенах залов по прихоти машинного алгоритма. Так что у стен есть не только уши, но и мультфильмы. Они тоже часть квеста. ●

КСТАТИ

Выставку «Третье ухо» можно посмотреть до 4 ноября в московской галерее ЦСИ AZ/ART, расположенной на улице Маросейка, дом 11/4, строение 1.



Шемякин в Москве на презентации своей книги.

КЛАССИКА
Курентзис и musicAeterna представили Пятую симфонию Малера

**ЭЛЕГИЯ
В ТЕМНОТЕ**

Мария Бабалова

Исполнение в Санкт-Петербурге и Москве одной из самых знаменитых симфоний австрийского классика, премьера которой состоялась ровно 120 лет назад, в октябре 1904 года, стало частью целого цикла событий, посвященных 20-летию musicAeterna.

Музыка Малера — постоянное ощущение кризиса и предчувствие еще большей трагедии. И Пятая симфония начинается с траурного марша. Хотя во время работы над ней композитор встречается с Альмой Шиндлер, которая потом станет Альмой Малер, и последние части этого опуса становятся более радостными, чем первые. Но это настроение оказывается лишь иллюзорной надеждой на несбыточное счастье.

Симфония имеет необычную структуру: фактически состоит из пяти частей, объединенных автором в три больших раздела, и является одним из наиболее исполняемых сочинений Малера. Пятая симфония — это новый этап в малеровском творчестве. Прежде его симфонические циклы были непосредственно связаны с вокальными жанрами, с человеческим голосом и силой слова, воплощая строгий программный замысел. Теперь — всецело инструментальный цикл и исключительно музыкальная драматургическая концепция, и лишь один робкий намек на вокальную музыку, маленькая цитата из песни «Когда твоя мамочка» из цикла «Песни об умерших детях».



Теодор Курентзис после концертов в двух столицах, Европе и Китае отправится в юбилейный тур по России.

Исполнительская концепция musicAeterna оказывается абсолютно не фундаментальной конструкцией и, кажется, трансформируется не только со временем, но даже от части к части, которые «разрываются» нарочитыми паузами, полными бытовых подробностей — попить воды, утереть пот или бросить свободный взгляд в зал. В итоге получается симфония-концерт, где кульминацией становится знаменитое Adagietto (Четвертая часть), вдохновившее Ролана Пети создать для Майи Плиссеккой балет «Гибель Розы», Морис Бежар и Джон Ноймайер тоже сочинили спектакли на эту музыку. А Лукино Висконти использовал Adagietto как основную саундтрек к своему фильму «Смерть в Венеции» по новелле Томаса Манна. Для Теодора Курентзиса «Адажиетто» — эглегическое полотно, пронизанное неизбежной печалью. Танцевальная мелодика доминирует в его исполнении симфонии в целом, но делается это посредством очень темного, мрачного звука... Что только подчеркивает, что вся музыка Малера связана с личностными переживаниями, страстями, мыслями композитора. Но это настолько соответствовало духу времени, что его смело можно назвать летописцем эпохи fin de siècle.

Оркестр и хор musicAeterna, созданные Теодором Курентзисом, в юбилейном сезоне в Москве и Санкт-Петербурге дадут несколько концертов. Кроме симфоний Малера прозвучат сочинения Шостаковича, Брукнера, Равеля, Рубинштейна и Брамса. Оркестр выступит в Италии, Испании и Китае, а также примет юбилейный тур по городам России. А завершит musicAeterna праздничный сезон выступлением на Дягилевском фестивале в Перми, ставшем в последние годы фирменным форумом Теодора Курентзиса и его музыкантов. ●

ТЕАТР «Скифские бабы» оживают в прифронтовом Донецке

Они умывают солнце



Максим Васюнов

В Донецком театре кукол премьера фольклорной мистерии, которую создавали два года, «Скифские бабы». Спектакль уже успел прогреметь на всемирном фестивале кукольников «Истоки» в Москве. Но дончанам он, конечно, ближе, понятнее, соткан из местных легенд, их создатели постановки собирали по библиотекам и музеям. Говорят, хотели наконец понять, кто же те самые каменные бабы, оставленные степями Донбасса в наследство от скифов, сарматов, половцев, от всех, для кого эта земля тоже была когда-то домом.

Может быть, эти изваяния высотой от метра до нескольких — попытка сохранить память о предках («бабал» на тюркском — «пращур»), а может быть, это богатыри, которые проклинали солнце и за то были превращены в камень — одна из самых известных легенд Донбасса? Или кто-то еще?

В поисках ответов донбасские кукольники сначала обратились к знаменитому дончанину Сергею Прокофьеву, он более ста лет назад уже пытался осмыслить местные мифы, по-

АКЦЕНТ

Мистерия Донецкого театра кукол не о каменных бабах, она о тех, кто остался охранять родной город во время войны

сле чего родился сначала балет, увы, не принятый заказчиком Сергеем Дягилевым, а затем симфоническая «Скифская сюита». Но Прокофьев землякам не помог, композитор театра кукол Антон Бессонов сумел вписать в саундтрек спектакля лишь цитаты из сюиты, на этом «сотрудничество» завершилось.

Попытки углубиться в этнографию тоже не помогли кукольникам подобрать к легендам ключи. А что помогло? Понимание, что скифские бабы — это не совсем легенда. Вернее, совсем не легенда.

...В темном пространстве сцены зажигается красное солнце, оно улыбается, и на свет рамы выходят четыре стихии — Огонь, Земля, Вода и Воздух. Они водят магический хоровод, от которого рождается день, ночь, растения и животные. И конечно, он, человек. И вот уже люди растят хлеб, добывают

воду, умывают солнце... День сменяет ночь, за горем приходит радость, за разлукой — любовь, стихии помогают людям, люди — родной земле.

За хороводом жизни зрители следят как вкопанные, кажется, им и не нужно, чтобы на сцене не появлялись злые силы — это го нынче и в новостях хватает. Актеры, которые все последние годы прожили в Донецке, тоже будто бы откладывают встречу с тем страшным, без чего легенда не легенда. На сцене смакуется быт народа, магические танцы сменяют друг друга...

И все же приходит беда. Нет нужды называть ее по имени, это нынче было бы ужасной табулогией. Это хорошо понимает и режиссер спектакля Борис Чернышов, который с дончанами работает не первый год. О смене всех мы догадываемся по деталям — крылья ворона, пепел, перевернутое солнце.

А что дальше? Мужчины уходят, женщины ждут и пытаются выжить.

Легенда ли все это? ...Зима 2022 года. Мы подеезжаем к Донецкому республиканского краеведческому музею. Машину паркуем во дворе, за мощным забором — на случай прилета. Крутом осколки, стекло, «раненые» деревья, воронки от снарядов, и вдруг глаза выхватывают странные каменные изваяния — не то люди, не то инопланетяне. Некоторым из них семь и больше веков, но у большинства сохранились сомкнутые под животом руки, головы, даже глаза.

И надо же... ни в одну из этих каменных баб не попали снаряды. Даже когда ракеты сносили в музей целые залы и кирпичи с осколками разлетались на сотни метров.

И все же это история не про окаменевшие души. А про что? Про кого?

Квартал, где живет директор музея Марина Максимчук, разнесли ракетами, но уехать из города — даже в голову такое не приходило. Кабинеты, где работают музейщики, прошиты осколками, следы от них прямо над мониторами. Но люди работают, практически все они — женщины. Мужчины ушли.

«В нашем музее двадцать ребят, историки, все взяли ору-

Жагается красное солнце и выходят четыре стихии — Огонь, Земля, Вода и Воздух.

жие и защищают Донбасс. А мы здесь. Стоим. И выстоим. И всех своих дождемся». И таких историй на Донбассе — пруд пруди.

Да что далеко ходить? Театр кукол — в эпицентре прилетов, вокруг разбивали больницы, торговые центры, дома... Но театр держался. И те четыре актрисы, что рассказывают историю «Скифских баб», — тоже никуда из своего города не уехали. Людмила Левашова, Татьяна Компаниец, Любовь Шайдер и Светлана Суворова.

Теперь они победно держат в руках маленькие копии истуканов, а за кулисами повторяют журналистам, что «Скифские бабы» — не каменные, он — живые. И что «сила земли и сила женщин стоят на страже мира».

...В финале мистерии донецкие кукольники по-своему отвечают на вопрос, над которым бытуют историки, — почему же все-таки бабы каменные? «Стихи заковали души людей, павших за свободу родной земли, в камень, чтобы они своей любовью к Родине охраняли ее».

Противоречит это преданиям? Возможно. Но у каждого поколения свои молитвы. Нынче у каменных баб просят мира. ●

КИНО На экранах серебряный лауреат Берлинале фильм «Жизнь»

Черный юмор наших судеб

Валерий Кичин

Немецкий оригинал этого фильма называется Sterben — «Умирание». В нашем прокате его назвали оптимистичней — «Жизнь». Между этими полными состояниями души пребывают, перетекая из одного в другое, его герои. Самый личный из фильмов Маттиаса Гласнера получил «Серебряного медведя» Берлинале за лучший сценарий: таких интеллектуально накатанных, драматургически изысканных картин в кино не снимали давно.

Кто-то видит в фильме черный юмор — по-моему, юмора там не больше, чем разлит в жизни, а смеяться или содрогаться от ужаса — дело субъективное. Автор посвятил его своим родным, живым и ушедшим. Отделить в нем реально пережитое от сконструированного сценаристом не берусь —

возможно, то, что кажется недостатком, на самом деле всего лишь несовершенство жизни, в которую нас погружают.

Здесь нет сюжетного стержня. Кинороман разбит на главы, каждая сосредоточена на одном персонаже, и, как в «Расемоне», мы видим одно и то же событие с точки зрения разных героев.

В центре — дирижер Том Лунис (Ларс Айдингер), репетирующий с оркестром виолончельный концерт его друга Бернарда. Бернард (Роберт Гвиздек) фанатически предан своему искусству и всегда неудовлетворен сотворенным, вечно в депрессии и близок к тому, что бы отменить премьеру. И еще ближе — к решению покончить с жизнью: он и в сочинении своем как бы репетирует суицид.

Но Том появится не сразу. Мы видим его отца и мать (Ханс-Уве Бауэр и фантастическая Коринна Харфух). Отец на

АКЦЕНТ

Таких интеллектуально насыщенных, драматургически изысканных картин в мировом кино не снимали давно

последней стадии Паркинсона, немножко лучше состояние матери. Зрелище абсолютно душевизирующее, дано во всех физиологических подробностях, иногда забавных, как вождение автомобиля вслепую, или жутковатых от сознания необратимости жизни. Снято так, что нас мощно засасывает в этот процесс торможения человеческого организма вплоть до его близкой остановки.

А теперь явится и Том. Сначала телефонным звонком, потом и лично в ореоле забот. Роды у Лив (Анна Бедерке), с

которой у него странные отношения: ребенок от другого, но на родах она хочет видеть Тома. Это «двоеотцовство» комично, но только со стороны, а мы уже внутри фильма и вместе с героями пытаемся найти равновесие там, где быть его не может.

Новая глава — новая героиня: сестра Тома Элен (Лилит Штангенберг), ассистент стоматолога, сильно пьющая девица, крутящая любовь с женатым дантистом и вовлекающая в свои переживания все свое окружение. Женщина-гиньоль. Которая поет. Про комнату, где «я убиваю тебя». Сцены бурного выяснения отношений над креслом беззащитного пациента могут позабавить, если не представлять себя на его месте.

Один из самых сильных эпизодов — диалог Тома с матерью в пустой комнате. Вернувшись с тахостного для обоих ритуала похорон отца, эти двое вспоминают нелепые, но запавшие в память случаи, жестоко и жестоко объясняя друг другу в не любви. Надо видеть застывшие лица обоих, замерших словно под градом взаимных пощечин: в этой локальной ситуации отразилась вдруг целая жизнь.

В этой жизни веско присутствует ее фон. Социальные службы призваны помогать, но только добивают упавших. Питейно-музыкальная индустрия способствует распаду лично-

сти. Тонкая грань между искусством и китчем размылась до неразличимости, вводя думающих в отчаяние. Все это в фильме существует на равных, нет главного и второстепенного, есть единый поток, в котором безуспешно пытается сохранить себя личность.

Отчаянным ощущаешь и сам фильм, где все вопреки канону: ровный ритм там, где должны быть взрывы и паузы, ровный рельеф там, где должны быть взлеты и падения, и вот это смещение жизни и умирания вплоть до их полного отождествления. Не говоря о его трехчасовом метраже, который мы должны пережить. Я думаю, настоящая судьба этого фильма начнется, когда он выйдет онлайн и на дисках. Когда его можно будет посмотреть, как читают роман, — с остановками для передышки и соразмышлений. Потому что если впустить в себя сразу всю жизнь этих типичных для времени людей, представлю как никогда подробно и внятно, можно задохнуться.

Примерно это и случилось, по-моему, с исповедующимся нам автором картины. Долго и умело следуя по тонкой грани правдивости и нигде ее не нарушив, в финале он сдается, и то, что должно было стать негромким, как весь фильм, итогом, вдруг качнулось. Идет вымученная целой жизнью премьера симфонической сюиты добровольно ушедшего Бернарда, звучит специально для фильма написанная музыка Лоренца Дангеля, а стоящий за дирижерским пультом Том безуспешно борется с подступающими рыданиями — здесь терять убедительность даже такой многоопытный актер, как Айдингер. ●

ПОВЕРХ БАРЬЕРОВ

Михаил Швыдкой, доктор искусствоведения



ДЕСЯТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ

Салават Сагитов, ректор Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы пригласил выступить на торжественном открытии осенней профильно-образовательной смены для старшеклассников из Луганской Народной Республики. В Уфе их проводят с 2022 года при поддержке Министерства просвещения России и Минобрнауки России, Росийского движения детей и молодежи, правительства Башкортостана. Ребята из приграничья России приезжают вглубь страны, чтобы почувствовать протяженность ее истории, ритм сегодняшней жизни, познать новые образовательные возможности. И просто пожить в уютных университетских кампусах, не просыпаясь от сирен воздушной тревоги.

Не скрою, у меня были большие сомнения по поводу участия в этом, безусловно, важном академическом акте. Не понимал, что могу сказать приехавшим в мирную и благополучную Уфу подросткам, которые за не длинное время своей жизни пережили куда больше не только их сверстников из других регионов России, но и людей взрослых, которые разве что в кинотеатрах или по телевидению слышали разрывы снарядов и видели, как погибают люди под вражескими бомбами. Не мне учить их патриотизму, которым они ежесекундно живут в своей повседневной жизни, понимая и принимая выбор своих старших. Каким должен быть разговор с молодыми людьми, которые знают о войне не из кинолент, книг и рассказов их родителей?

И как сегодня говорить обо всем этом не только ребятишкам из ЛНР, а с теми, кто живет сегодня в разных регионах России непохожей жизнью, где привычная мирная повседневность пронизана напряжением военного противостояния? Понятно, что говорить нужно прежде всего честно. Но не безрассудно.

Когда сегодня слышу все более настоятельные голоса о том, что нужно увеличивать государственный заказ на создание военно-патриотических произведений, рассказывающих о героях специальной военной операции, то невольно вспоминаю несколько драматических произведений, которые были написаны сразу в первый же военный год. «Фронт» Александра Корнейчука, «Русские люди» Константина Симонова и «Нашествие» Леонида Леонова появились практически одновременно — в 1942 году, в пору, когда Советская армия несла тяжелейшие потери и исход войны не был предопределен. 28 июля 1942 года вышел Приказ № 227, озаглавленный «Ни шагу назад». В качестве Наркома обороны СССР его подписал И. Сталин. В нем, в частности, шла речь о необходимости создания штрафных рот и батальонов, о расстреле на месте трусов и паникеров. И трагическое напряжение жизни нашло воплощение в драматургии, которая далеко не всем пришлась по душе.

Немного знали, что летом 1942 года Сталин дважды встречался с А. Корнейчуком, чтобы лично внести правку в его пьесу «Фронт». Изначально ее конфликт строился на борьбе старой гвардии военачальников, которые уверены в том, что их опыт, полученный в годы Гражданской войны, поможет им победить фашистов, и молодыми командирами, понимающими, что необходимо воевать по-новому, так как «война моторов» требует иного умения. Сталин, к которому пьеса, по видимости, попала из Отдела пропаганды, предельно обострил этот конфликт, добавляя целые абзацы: «Войну нельзя выиграть лишь храбростью. Чтобы выиграть войну, кроме храбрости нужно еще умение воевать, умение воевать по-современному, нужно научиться воевать по-современному. Опыт Гражданской войны для этого недостаточен». «Сталин говорит, что нужно смелее выдвигать на руководящие должности молодых, талантливых полководцев наряду со старыми полководцами...» И так далее... «Фронт», напечатанный в нескольких номерах газеты «Правда», вызвал немедленную реакцию. Маршал Советского Союза, бывший Нарком обороны СССР С. К. Тимошенко написал Сталину: «Эта пьеса вредит нам целыми веками, ее нужно издать, автора привлечь к ответственности...» И так думал не он один, не зная, что Сталин был в какой-то степени соавтором Корнейчука.

Драма «Русские люди» была также напечатана в «Правде» и, как и леоновское «Нашествие», вызвала неоднозначную реакцию. Сомнение вызывало то, что в патристических пьесах могли появиться русские, которые принимали сторону фашистов. И опять требовалось высочайшее вмешательство для того, чтобы успокоить бдительных критиков. Но дело было, видимо, не только в этом. Один из ответов на свой вопрос нашел в выступлении Л. Леонова на драматургическом совещании 1943 года: «В логической цепи: война — горе — страдание — ненависть — месть — победа... — трудно вычеркнуть большое слово «страдание». Горе народа, его испытания вызывают великое смятение чувств в душе художника, и тогда возникает созревший в тебе крик». Патриотизм и страдание два совместных чувства, они взаимопроницающи. Настоящие писатели об этом знают.

Русская и советская литература о войне обрушилась на читателей столько прозрений о природе человека и общества, о людском подвиге и падении, о жизни и смерти, что невозможно оскорблять соотечественников заказными поделками. В этом, собственно, и заключается главная проблема сегодняшних авторов...

Именно поэтому мне было так сложно решиться на встречу с ребятами из Луганской Народной Республики. Их нельзя было убеждать даже самыми красивыми и верными лозунгами. Наверное, поэтому рискнул рассказать им про свою маму, которая оказалась в Уфе в эвакуации, здесь перескочила из восьмого в десятый класс, чтобы поступить в Первый медицинский институт. И здесь она почувствовала себя частью большой страны. ●

— Все колонии автора rg.ru/sujet/3775

Ребята из приграничья России приезжают вглубь страны, чтобы почувствовать ритм сегодняшней жизни

Горе народа, его испытания вызывают великое смятение чувств в душе художника, и тогда возникает созревший в тебе крик



Дзен

DZEN.ru/rgru



Telegram

T.ME/rgrunews



ВКонтакте

VK.COM/rgru



Одноклассники

OK.ru/rgru

Спорт

sport.rg.ru

Российская газета
www.rg.ru
9 октября 2024
среда № 227 (9469)

ЭКСКЛЮЗИВ Экс-вратарь «Зенита» Березовский — о борьбе за титул, будущем Матвея Сафонова и работе в сборной

Роман о футболе

Артур Нанян

Роман Березовский — один из самых известных футболистов российского чемпионата конца 90-х — начала 2000-х. В нашей стране голкипер сборной Армении поиграл за несколько команд, но больше всего запомнился по выступлениям за «Зенит» и «Динамо».

Березовский занимает четвертое место по количеству проведенных встреч (313) и седьмую строчку по «сухим» матчам (103) в истории первенств России. С 2020 года Роман входит в тренерский штаб сборной Армении, занимаясь подготовкой голкиперов. Вместе с тем Березовский часто бывает в Москве, где просматривает кандидатов в национальную команду.

В интервью «РГ» экс-вратарь «Зенита» поделился своим мнением об уровне Премьер-лиги, сравнил Матвея Сафонова с Игорем Акинфеевым и высказался о будущем одного из самых дорогих игроков чемпионата России полузащитника «Краснодара» Эдуарда Сперцяна (трансферная стоимость Сперцяна составляет 20 миллионов евро).



РИА НОВОСТИ

Роман, как вам уровень чемпионата России?

РОМАН БЕРЕЗОВСКИЙ: Поначалу казалось, что даже по сравнению с прошлым сезоном уровень упал. Но ситуация меняется: появляются новые звезды, пришли качественные легионеры. Молодые российские ребята получили шанс и пользуются им. Я имею в виду Максима Глушенкова и Алексея Батракова. Они выделяются.

Стоит ли Батракову («Локомотив») по примеру Александра Головина («Монако») в случае приглашения уезжать в Европу или ему лучше задержаться здесь?

РОМАН БЕРЕЗОВСКИЙ: У каждого своя судьба. Чем раньше ты уезжаешь, тем быстрее привыкнешь к новым условиям, адаптация пройдет легче. Если у Батракова будет такой вариант, то, наверное, ему стоит поступить так же, как Головина.

С 2012 по 2015 год вы играли за «Динамо». Те годы — лучшие в новейшей истории чемпионата России?

РОМАН БЕРЕЗОВСКИЙ: Да. Вспомните, сколько звезд было: Самуэль Это'О, Роберто Карлос, Виллиан, Кевин Кураньи, Сейду Думбиа, Алекс. Это, наверное, пиковый период в истории российского футбола. Очень сильный был чемпионат, который входил если не в топ-5, то точно в топ-6 ведущих европейских лиг. Чувствовалась и международный интерес — матчи транслировались на многие страны мира.

Гегемония еще одного бывшего клуба — «Зенита» — мешает она российскому футболу или нет?

РОМАН БЕРЕЗОВСКИЙ: Не сказал бы. Просто у «Зенита» есть преимущество перед конкурентами в

плане финансовых возможностей, инфраструктуры. Клуб может позволить себе приглашать сильных иностранцев. Но у всех команд какой-то свой путь. Тот же «Локомотив» делает ставку на россиян, там мало легионеров. Что касается интриги — наверное, не очень интересно, когда все время выигрывает одна и та же команда. Однако в прошлом сезоне сразу три клуба боролись за золото до последнего тура. Ожидаю более ожесточенной борьбы за титул. После непростого старта подтягивается «Краснодар», есть «Динамо».

АКЦЕНТ

По сравнению с прошлым сезоном уровень Премьер-лиги стал выше. Помешать зенитовцам отстоять титул могут «Краснодар» и «Динамо»

Как оцените работу главного тренера «Зенита» Сергея Семака? Есть мнение, что с таким составом выигрывать бы почти любой.

РОМАН БЕРЕЗОВСКИЙ: Нет, это не так. Семак доказал, что он отличный специалист. Расскажу вам любопытную историю. У меня как-то брали интервью на новом стадионе «Зенита», который тогда только строился. И спросили мое мнение — кто может стать новым тренером питерской команды. Я ответил: «Есть Семак. Он поработал с Лучано Спаллетти, набрался опыта, показал хороший результат с «Уфой». Видно, что человек созрел». Видите, я оказался прав. Сергей здорово

во работает в «Зените». Не так просто рулить командой, в которой каждый игрок считает себя звездой. Нужно проводить много индивидуальных бесед, объяснить тем, кто не попадает в состав, почему так происходит. Должен быть твердый стержень. И он у Семака есть.

Несколько лет назад вы были рулевым ереванского «Пюник». Не тянет вновь поработать главным?

РОМАН БЕРЕЗОВСКИЙ: В принципе, мне сейчас все нравится, но в то же время если появится шанс возглавить какую-либо ко-

на карьеру Мхитаряна, то он не задерживался надолго в одном клубе, всегда шел по нарастающей, вверх. Эдик пока что проявляет себя только в российском чемпионате, хоть он и успел чуть поиграть в еврокубках. Мы рады, что Сперцяна набрал форму, он здорово показывает себя в «Краснодаре». Надеюсь, Эдик скоро выйдет на пик формы. У него есть все качества, необходимые для игры на самом высоком уровне, многие европейские клубы хотят заполучить такого исполнителя. Однако нужно, чтобы все срослось, чтобы «Краснодар» и сам Сперцяна были не против дальнейших шагов. Посмотрим.

Он уже созрел для выступления в сильном европейском чемпионате?

РОМАН БЕРЕЗОВСКИЙ: Да. Ему пойдет только в плюс, если у него будет больше международных матчей. Наверняка Эдиком интересуются клубы, которые выступают в еврокубках. У него будут партнеры более высокого уровня, больше конкуренция — это все двигатели процесса. Но на данный момент здорово, что Сперцяна отлично играет за «Краснодар».

Какая лига подходит ему больше всего: немецкая, итальянская?

РОМАН БЕРЕЗОВСКИЙ: Считаю, он хорошо смотрелся бы в любом европейском первенстве. Но, наверное, ему больше по стилю подходит Испания или Италия. Все же в Германии и Англии больше смотрят на физические данные, а в той же Испании важна техника.

После мощного отрезка в прошлом сезоне заметно сдал Наир Тикнизян. В чем причина его спада?

РОМАН БЕРЕЗОВСКИЙ: У него было несколько травм. У Наира такая позиция, которая требует много рывков, физической работы. Хотелось бы, что Тикнизян залечил все повреждения и вернулся на прежний уровень, когда порой он бегал за двух-трех футболистов. Он может выдавать большой объем как черновой, так и созидательной работы. Верю, что Наир преодолит эту черную полосу, у него есть характер.

За всю карьеру вы выиграли только один трофей — Кубок России. Когда еще были близки к завоеванию титула?

РОМАН БЕРЕЗОВСКИЙ: Думаю, в 1998 году в «Зените» при Анатолии Бышовце. Мы шли в лидерах с большим отрывом после первого круга, но потом «Спартак» нагнал нас. Похожая ситуация была с «Динамо» при Викторе Прокопенко, когда упустили победу на финишной прямой.

А как же сезон 2014/15 с «Динамо», когда москвичи претендовали на золото Премьер-лиги?

РОМАН БЕРЕЗОВСКИЙ: Да, была сильная команда, но если помните, нам тогда помешала история с новым законом финансового фэйр-плей. К «Динамо» применили санкции, и это серьезно ударило по нашим шансам.

Каким вам запомнился Денисов? Он считался одним из самых скандальных игроков в российском футболе.

По мнению Романа Березовского, «Зенит» и «Краснодар» будут бороться за чемпионство в Премьер-лиге.

РОМАН БЕРЕЗОВСКИЙ: У Игоря в любой ситуации есть свое мнение. Он имеет на это право. Своим честолюбием, отношением к делу Денисов добился очень многого в футболе, был капитаном в сборной, в «Зените». Виделись с ним на матче ветеранов в Санкт-Петербурге, чуть пообщались. Вижу, что он не очень-то и изменился как по характеру, так и внешне.

Лучший легионер, с кем приходилось играть за одну команду?

РОМАН БЕРЕЗОВСКИЙ: Интересный вопрос. Много сильных иностранцев было. А у вас есть версия?

Да — француз Матте Вальбуэна, с которым вы играли в «Динамо».

РОМАН БЕРЕЗОВСКИЙ: Согласен, мастер. Но я бы выделил в этом плане Кевина Кураньи. Кевин — настоящий лидер, заводила. Матте чаще встречался мячом на поле, но вожаком всегда был Кураньи.

Согласны, что еще один ваш бывший одноклубник Александр Кокорин не раскрыл свой талант даже на «Ловину»?

РОМАН БЕРЕЗОВСКИЙ: Так и есть. С такими данными Кокорин мог стать звездой европейской величины. Резкость, чувство мяча, техника — все у него было на месте. Но не каждому по силам совладать с соблазнами, которые возникают, когда ты чего-то добиваешься. Когда тебя повышается зарплата, агенты для тебя что-то пробивают, вокруг столько людей — не всегда это идет на пользу.

Сафонов прав, что перешел в «ПСЖ», где есть явный первый номер итальянец Джанлуиджи Доннарумма.

РОМАН БЕРЕЗОВСКИЙ: Глупо отказываться от варианта с таким клубом как «ПСЖ». Ты же не знаешь, что тебя ждет. Матвей не испугался конкуренции с Доннаруммой, и это делает ему честь. Конечно, Сафонова ждет много сложностей. Все же не просто биться за место в составе с одним из лучших вратарей мира. Плюс есть языковой барьер, бытовые какие-то вещи. Сафонову нужно через все это пройти и работать, стараться, верить в себя. Возможно, что-то и получится. Если же ему не удастся закрепиться в «ПСЖ», то найдутся клубы чуть ниже уровнем, которые заберут его с руками и ногами.

Можете сравнить Сафонова с Игорем Акинфеевым?

РОМАН БЕРЕЗОВСКИЙ: Акинфеев многоопытный вратарь, уже повидавший все в футболе. Если говорить о Сафонове, то его плюсы — антропология. Он выше ростом, у него длиннее руки и ноги, Матвей может дотянуться до мячей, до которых, возможно, не смог бы дотянуться Игорь. У каждого есть как свои плюсы, так и минусы. У Акинфеева мне нравится его рациональность, понимание игры. Игорь высококлассный вратарь, всей своей карьерой доказавший, что он мастер. У Матвея в этом плане все впереди, Сафонов еще молод. Надеюсь, он будет и дальше прибавлять. ●

Дзюдо На молодежном ЧМ в Душанбе за сборную России наиболее успешно выступили челябинские спортсмены

Уральский захват

Владимир Ильин

Российские дзюдоисты вновь доказали, что входят в число сильнейших на планете. В этот раз они блистали на молодежном чемпионате в столице Таджикистана Душанбе, где завоевали четыре награды — золотую, серебряную и две бронзовые.

Мировой форум для спортсменов до 21 года — заключительный старт накануне перехода спортсменов на взрослый уровень. Именно здесь зажигаются звезды, за которыми болельщики будут следить в ближайшие олимпийские циклы. И одна из них — челябинец Денис Батчаев, праздновавший победу в категории свыше 100 кг.

Отечественные супертяжи уже несколько лет задают тренды в мировом дзюдо: чего только стоят красивые победы чемпиона мира Инала Тасоева и призера Игр в Токио Тамерлана Башаева. Теперь можно смело констатировать, что славные традиции будут продолжены, причем не только Батчаевым, но и другими талантливыми спортсменами.

«Эта медаль — итог долгого пути, — отметил Денис Батчаев. — Большое спасибо за советы и наставление Иналу и Тамерлану: они объяснили, что одних тренировок для победы недостаточно. Здорово, что есть спортсмены, у которых молодежь может перенимать опыт. Очень хочу, чтобы традиция отечественных супертяжей — вдвоем подниматься на пьедестал на каждом старте — сохранилась. Теперь впереди меня ждет взрослое дзюдо, с юниорскими турнирами в Таджикистане прошусь».

На вторую ступень пьедестала первенства взшел Егор Малкин (до 90 кг), успешный в минувшем сезоне старт третьим на чемпионате России. И это при условии, что турнир в Душанбе стал первым для челябнца в данной возрастной группе. В финале ему немного не хватило, чтобы расстроить уже двукратного победителя состязаний японца Кавабату, однако шанс взять реванш у россиянина однозначно будет.

«Этот результат — и успех, и разочарование одновременно, — сказал Егор Малкин. — Вроде бы и медаль завоевал, но мого идола золота дотянуться. Чувствовал, что выйду в финал, настраивался только на победу. Теперь с тренерами разберем ошибки, поработаем над слабыми сторонами и сделаем все, чтобы стать сильнее».

Второй бронзой первенства мира пополнила свою медальную коллекцию Кристина Дудина (до 48 кг). Еще одна восходящая звезда легкого веса, выигравшая в этом году взрослый Евро, несмотря на досадную ошибку в четвертьфинале смогла собрать-

ся и в поединке за медаль меньше чем за минуту буквально пригвоздила оппонентку к татами.

«Если сравнивать с прошлым годом, все получилось примерно так же, — призналась Кристина Дудина. — Единственное, чувствовала себя чуть более уверенно, но это в итоге не помогло. В поединке за бронзу удалось сохранить злость от поражения и быстро закончить схватку».

Еще одну бронзовую медаль команде принес партнер Дудиной по сборной Свердловской области Герман Кобец (до 66 кг): спортсмены вместе разминались перед стартом финального блока и в итоге смогли синхронно подняться на подиум.

Россияне выступали как команда Международной федерации дзюдо

«Хотел награду, поэтому рад, что смог выполнить план, — рассказал Герман Кобец. — Найти силы на поединке за бронзу было сложно, но тренеры смогли подобрать слова и мотивировать. На кадетском первенстве Европы уступил в малом финале и сегодня немного переживал: не хотел повторить тот день».

В Таджикистане медалистами стали воспитанники уральской школы дзюдо — региона, вот уже несколько десятилетий поставляющего на мировой татами сильнейших дзюдоистов.

«Успех челябинцев на первенстве мира в Душанбе стал ярким подтверждением статуса нашей области как одного из сильнейших центров развития «гибкого пути» в стране, — отметил губернатор Челябинской области Алексей Текслер. — Для нас это особенная гордость, результат большой и кропотливой работы. Мы готовы к конкуренции на самом высоком уровне и будем дальше поддерживать спортсменов в их борьбе за высокие награды».

Вдвойне приятно, что россияне смогли избавиться от наспинной нашивки AIN (безликий статус «индивидуальный нейтральный атлет») и теперь выступают как команда Международной федерации дзюдо (IJF). Что это, если не первый шаг к восстановлению в правах?

«Выступать с нашивкой IJF гораздо приятнее, это придает уверенности, — подытожила Дудина. — Чувствуется, что мы не индивидуальные спортсмены, а часть международной семьи дзюдо». ●



Челябинец Денис Батчаев (на фото слева) победил в весовой категории свыше 100 кг.

ТРАГЕДИЯ Пять российских альпинистов погибли при восхождении в Гималаях

Жестокие горы

Илья Соболев

Пять российских альпинистов погибли при восхождении на Дхаулагири, одну из вершин Гималайских гор, территориально находящуюся в Непале. Смерть альпинистов подтвердило посольство РФ в этой стране.

В группу входили Александр Душейко — руководитель экспедиции, Олег Круглов, Владимир Чистиков, Михаил Носенко и Дмитрий Шпилюев. Все пятеро — опытные альпинисты, у каждого за плечами было более двухсот восхождений. Все хорошо друг друга знали.

Альпинисты нацелились на вершину Дхаулагири (8167 м), часть одноименного горного массива. Ее штурм несколько раз откладывался из-за погодных условий. В итоге финальный рывок запланировали на 6 октября. В 6 утра группа выдвинулась на вершину, в 11 утра альпинисты в последний раз связались с базовым лагерем. Их тела были обнаружены через два дня на высоте 7100 м. Предположительно, они сорвались с высоты 7600 м.

Как сообщила Федерация альпинизма Архангельской области, это было спортивное восхождение. То есть без кислорода. Дмитрий Шпилюев был президентом архангельской федерации.

Известно, что изначально группа состояла из шести человек. Вместе с остальными гору штурмовал Валерий Шамало. Однако на высоте около 7700 м он принял решение вернуться. Прислушался к своим недобрым предчувствиям. Валерий и другим предлагал прекратить восхождение с учетом плохих погодных условий, но остальные предпочли продолжать.

Прежде чем самостоятельно спуститься в лагерь на высоте 6100 м, Шамало три ночи провел на отметке 7400 м.

Что конкретно стало причиной трагедии, наверняка сказать сложно. Тот же Шамало считает, что его коллегу снесло ветром. По другой версии, альпинисты не рассчитали нагрузку: крепление не выдержало. Один мог сорваться и потянуть за собой других.

Согласно еще одному предположению, альпинисты попали под снежную «доску». Это жесткий слой поверх мягкого снега. Когда «доска» оторвалась, шансов на спасение у альпинистов практически не было.

Надо сказать, что группа выбрала для штурма одну из самых сложных вершин в мире. Гора Дхаулагири — седьмая по высоте и самая высокая в Непале. Ее еще называют «гора-убийца» или «гора-людоед». Статистика доходчиво объясняет этот жуткий титул. Начиная с 1960 года на склонах Дхаулагири погибли более 80 альпинистов.

«Это одна из сложнейших и опаснейших вершин на планете. Ее штурм требует высочайшего уровня подготовки и профессионализма. Однако даже самые опытные альпинисты не застрахованы от коварства природы», — приводит The Himalayan Times слова Пембы Джангба Шерпы, управляющего директором компании, организующей восхождения в Гималаи.

По состоянию на вчерашний день, тела до сих пор не были извлечены из пропасти, поскольку там не мог приземлиться вертолет. ●

Факт

В 2018 году резонанс получило восхождение двух российских альпинистов Александра Гукова и Сергея Глазунова на пакистанскую вершину Латок-1 (7145 м). Но Глазунов сорвался и погиб, а Гуков на высоте 6200 м провел неделю без еды и грелки, прежде чем его эвакуировали.



РИА НОВОСТИ

Роман Березовский провел 313 матчей в чемпионате России — это четвертый показатель в истории турнира.