

ПРЕЗИДЕНТ Владимир Путин провел саммит СНГ в Москве

Близкие соседи

Айсель Герейханова

Вчера в Кремле под председательством Владимира Путина прошло заседание Совета глав государств—участников СНГ. Лидеры обменились мнениями по ключевым темам, обсудили актуальные региональные и международные проблемы. По итогам саммита подписан пакет документов, среди них—Обращение к народам стран Содружества и мировой общественности в связи с 80-летием Победы. В нем лидеры стран СНГ призвали не допускать попытки развязывания новой мировой войны, противодействовать прославлению нацистов и их последователей.

На повестке встречи вынесено 14 вопросов, которые охватывают международные и региональные проблемы, меры по повышению эффективности работы организаций и ее исполнительных структур, отраслевых органов. Владимир Путин, открывая встречу в узком составе, предложил обсудить конкретные шаги по расширению партнерства в различных областях—от обеспечения общей безопасности до сотрудничества в сфере культуры и гуманитарной области. «И, конечно, поговорим о том, что следует предпринять для повышения эффективности Содружества и его структур, примем ряд организационных решений»,—сказал залон.

Российский президент отметил, что взаимодействие, что взаимодействие в рамках СНГ является одним из главных приоритетов внешней политики России. «Для нас страны Содружества—самые близкие соседи, друзья, стратегические партнеры, и мы, естественно, настроены на всенародное укрепление нашего сотрудничества, имея на это наделены концепции российского председательства в 2024 году и масштабные планы соответствующих мероприятий»,—сказал Путин. Он считает, что страны СНГ обладают всеми необходимыми возможностями, чтобы запустить новые совместные проекты в различных сферах—от промышленности до сельского хозяйства. Путин отметил заметное улучшение макроэкономических показателей государств СНГ, а также рост взаимных торгово-инвестиционных обменов. Так, по его словам, за первое полугодие совокупный ВВП стран увеличился на 4,7%, инвестиции в основной капитал—на 11,2%, оборот розничной торговли—на 8,6%.

Среди ключевых направлений СНГ также борьба с организованной преступностью, терроризмом, незаконным оборотом наркотиков, коррупцией. Силовые



РИА Новости

АКЦЕНТ

Лидеры стран СНГ призвали не допускать возрождения фашизма, нацизма, милитаризма, пресекать попытки развязывания новой мировой войны

на Игры БРИКС. Президент РФ предложил поддержать идею о создании в СНГ ассоциации добровольческих и некоммерческих организаций и сделать ежегодными форумы волонтеров. Отдельно он отметил важность сохранения памяти об общей истории стран СНГ и недопущения ее легализации. «Мы примем решение сегодня об утверждении этой программы»,—сказал президент. Развиваются гуманитарные связи в СНГ: в науке, культуре, образовании, туризме. Путин напомнил, что в СНГ каждый год выбирается культурная столица. В следующем году это звание достанется азербайджанскому городу Лачину, в 2026—Мегри в Армении, а в 2027—белорусскому городу Молодечно. Важно, что в условиях политизации спорта многое делается и в области спортивных обменов в рамках СНГ. Путин выразил признательность странам Содружества за направление сборных команд

на Игры БРИКС. Президент РФ предложил поддержать идею о создании в СНГ ассоциации добровольческих и некоммерческих организаций и сделать ежегодными форумы волонтеров.

Отдельно он отметил важность сохранения памяти об общей истории стран СНГ и недопущения ее легализации. «Мы примем решение сегодня об утверждении этой программы»,—сказал президент. Развиваются гуманитарные связи в СНГ: в науке, культуре, образовании, туризме. Путин напомнил, что в СНГ каждый год выбирается культурная столица. В следующем году это звание достанется азербайджанскому городу Лачину, в 2026—Мегри в Армении, а в 2027—белорусскому городу Молодечно. Важно, что в условиях политизации спорта многое делается и в области спортивных обменов в рамках СНГ. Путин выразил признательность странам Содружества за направление сборных команд

По его словам, Беларусь поддерживает обновление 2025-го Годом мира и единства в борьбе с нацизмом, который вновь становится угрозой всего человечества.

Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко также выступила на саммите и попросила глав государств СНГ поддержать проект «Поеzd памяти» в следующем году, когда будет отмечаться 80-летие Победы и принять участие в саммите БРИКС в Казани.

Президент Беларусь Александр Лукашенко, выступая на расширенном составе, подчеркнул силу исторического единства и мировой общественности в связи с 80-летием Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. В нем лидеры призвали не допускать фальсификации истории и борьбы с оправданием нацизма, противодействовать прославлению нацистов и их последователей.

«Мы, главы государств—участников СНГ, призываем народы Содружества и народы мира не допускать возрождения фашизма, нацизма, милитаризма, пресекать попытки развязывания новой мировой войны»,—подчеркивается в документе.

Еще до начала саммита СНГ Владимир Путин провел и отдельные встречи—сначала

Лидеры стран СНГ обсудили на неформальной встрече проблемы Содружества и мира.

ла с президентом Азербайджана Ильхамом Алиевым, а потом с премьер-министром Армении Николом Пашиняном. В центре внимания оказалась экономические вопросы. Так, Путин отметил, что у Москвы и Баку много хороших, интересных проектов и в сфере энергетики, и в сфере инфраструктурного развития.

А в разговоре с Пашиняном президент РФ заявил, что экономические отношения двух стран развиваются весьма энергично, успешно, и уже в этом году торговый оборот может составить 14—16 млрд долларов, что будет рекордным показателем.

Хотя в публичной части двух встреч не было ни слова о сказано про переговорный процесс между Азербайджаном и Арменией, ранее по помощником российского президента Юрий Ушаков отметил, что на повестке помимо двусторонних отношений будут и вопросы нормализации отношений двух стран. Позже пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков на полях саммита заявил журналистам, что тема Зангезурского коридора наверняка затрагивалась в ходе этих переговоров.

Отметим, что в следующем году функции председателя Содружества в СНГ переходят к Таджикистану. ●

ПРАВИТЕЛЬСТВО Михаил Мишустин назвал особенности обновленной Стратегии пространственного развития

Инструменты для жизни

Дмитрий Гончарук

Стратегию пространственного развития России до 2030 года предстоит утвердить до декабря, сообщил Михаил Мишустин. Вчера председатель правительства провел стратегическую сессию, темой которой стали особенности документа, который призван создать достойные условия жизни всех россиян вне зависимости от того, живут они в мегаполисах или глубинке. Новая стратегия придет на смену действующей с 2019 года.

Премьер указал, что сбалансированное развитие территории крайне важно, чтобы достичь поставленных президентом национальных целей развития России и повысить качество жизни в городах и селах. Он напомнил, что весной в кабинете подробно обсудили основные региональные приоритеты и подходы к мастер-планированию населенных пунктов, сознание точек экономического роста.

«Все наработанные тогда решения составили основу актуализированной Стратегии пространственного развития нашей страны. Подготовленный документ учитывает текущую ситуацию, современные вызовы»,— отметил Мишустин. Он добавил, что все, что впереди, в него меры и мероприятия надо синхронизировать с обновленными отраслевыми стратегиями, национальными проектами, госпрограммами, а также с имеющимися планами строительства инфраструктуры.

Глава правительства обратил внимание на то, что на фоне резкого сокращения товарооборота с Западом в последние два года с дружественными странами он увеличился более чем наполовину. А по экспертным оценкам, к 2030 году объемы торговли с государствами-партнерами могут вырасти в 2,5 раза. Такие тенденции оказывают серьезное влияние на ситуацию в регионах России.

«Кардинально меняется логистика перевозок, растет значимость территорий, через которые проходят новые между-

АКЦЕНТ

Для управления развитием населенных пунктов появится цифровая платформа

сторным, и в северных широтах, малых и труднодоступных районах важно обеспечить его на уровне не ниже среднероссийского»,—продолжил Мишустин.

Не забудут и о крупных агломерациях, в которых сконцентрированы инновации. «Там традиционно выше уровень производительности труда, что

градской области, новых регионов, а также индивидуальные программы для ряда субъектов.

Разрабатываются единые стандарты обновления опорных населенных пунктов, где идет ускоренное развитие инфраструктуры. Запускаются механизмы, призванные стимулировать частные инвестиции. Еще одна задача—создать цифровую платформу управления комплексным социально-экономическим и пространственным развитием городов и поселков, которая позволит заметно повысить эффективность принимаемых решений. ●

Тем временем

ПРЕМЬЕР ПОСТАВИЛ ЗАДАЧУ ПОВЫСИТЬ КАЧЕСТВО КИНО

По мнению Михаила Мишустина, российские фильмы должны отвечать запросам времени и граждан. Во вторник после стратегической сессии по пространственному развитию премьер-министр провел еще одну, посвященную отечественной кинематографии.

«Перед нами стоит масштабная задача—повысить качество отечественного кино, сделать его действительно соответствующим традиционным духовно-нравственным ценностям. И при этом оно должно привлекать зрителей, находить путь к их сердцам и быть востребованным, интересным, креативным»,—заявил Мишустин.

Премьер сделал акцент на том, что успех кинематографа измеряется не количеством выпущенных лент и объемом кассовых сборов. Ведь у него не только развлекательная функция: хорошие фильмы дают новые знания, знакомят с культурой и историей, важны для воспитания молодежи. Сформированная до 2019 года база позволила оперативно восместить потери рынка из-за ушедших из России зарубежных производителей. А уже через год сборы наших фильмов выросли почти втрое. «Только наши мастера, наши деятели искусства могут передать российскую историю, наш культурный код, ценности, традиции. Сейчас в кинотеатрах страны большая часть всех фильмов, порядка 80 процентов, отечественные»,—заметил Михаил Мишустин.



Михаил Мишустин призвал учитывать мнения людей и бизнеса при подготовке масштабных планов качественного преобразования страны.

Проверять бережно

Новый подход оказался не таким трудозатратным и снял необходимость привлекать внешних юристов. Так, один профилактический визит инспектора обходится предприятию в среднем в 2 тыс. руб., а одна проверка—в 175 тыс. руб. В 2023 году издержки в масштабах всей экономики России от более чем 1 млн профилактических визитов составили всего 2,1 млрд. Проверок было более 250 тысяч, а издержки от них достигли 43,9 млрд.

«Расчеты показали, что профилактический визит обходится бизнесу в 87 раз дешевле, при этом инспектор также выходит на объект и убеждается в его безопасности. Такое мероприятие проводится намного быстрее, не требует большого количества сотрудников, а также исключает подготовительную стадию и траты на консалтинг. Хотя профилактический визит не предполагает выявления нарушений, в случае подозрения инспектор всегда может инициировать внеплановую проверку. Государственный контроль в нашей стране стал более рациональным»,—пояснил эксперт.

Общее число контрольных мероприятий в последние пять лет осталось примерно на одном уровне. В 2019 году число проверок составляло 1,5 млн, а в 2023 году общее количество проверок и профилактических визитов превысило 1,4 млн. За эти годы издержки сократились на 86,3%.

При этом уровень защищенности людей от действий недобросовестных предпринимателей растет, показали опросы, проведенные специалистами Президентской академии (РАНХиГС) в 2018—2023 гг. Если в 2018 году 30% опрошенных отмечали защищенность, то в 2023 году этот показатель вырос до 39,3%.

«Риск-ориентированный подход смещает вектор контроля на наказание за нарушения на их профилактику. При этом надзор за соблюдением обязательных требований не ослабевает, а предприниматели могут сконцентрироваться на своей деятельности, не отвлекаясь на коммуникации с контрольными органами»,—прокомментировал «Российской газете» статс-секретарь—заместитель министра экономического развития России Алексей Херсонцев.

Приоритет профилактических мероприятий над «классическими» проверками установлен законом о государственном муниципальном контроле. В рамках этой концепции в 2024 году продолжается активное внедрение института профилактических визитов и цифровизация контрольно-надзорной деятельности. ●

ИНИЦИАТИВА Минюст разрабатывает новый закон о нотариате

Усилят печать

Владислав Куликов

Общественный совет при Министерстве юстиции РФ поддержал идею разработать новый закон о нотариате.

«На мой взгляд, ответ на вопрос о том, нужен ли новый нотариальный закон, очевиден,—заявил министр юстиции России Константин Чуйченко.—Нотариусы действуют от имени государства и осуществляют государственные полномочия. Главной целью нотариальной деятельности является обеспечение бесспорности юридических действий и других фактов. Это напрямую способствует укреплению и стабилизации гражданского оборота и всего правопорядка».

В свою очередь, председатель Общественного совета при Министерстве России, ректор Санкт-Петербургского государственного университета Николай Кропачев заметил, что сейчас в системе нотариата происходит много положительных изменений. «Вместе с тем пришла пора глобально рассмотреть вопрос о необходимости разработки нового профильного закона»,—сказал он.—Основы законодательства о нотариате 1993 года устарели. Очевидно, что необходимо создать новое, четкое и понятное нормативное регулирование, направленное на упорядочивание нотариальной деятельности. Учитывая то, что нотариусы действуют от имени Российской Федерации, нужно усилить государственный контроль за их работой».

Кстати, недавний опрос общественного мнения ВЦИОМ показал, что 90 процентов россиян доверяют нотариусам. Этот показатель еще выше среди тех, кто был у нотариуса в течение последних двух лет,—94 процента отметили, что полностью доверяют или скорее доверяют им. При этом уровень доверия к нотариусам оказался выше, чем к представителям банков, риелторов, частнопрактикующим юристам и т.д. По данным ФНП, нотариусы пресекают более 600 попыток мошенничества в год, десятая часть которых направлена на недвижимость.

Интересно, во время неожиданно, что молодые люди ценят прежде всего электронные услуги. Исследование ВЦИОМ показало, что, по мнению людей в возрасте от 21 до 24 лет, наиболее очевидным преимуществом при решении вопросов через нотариуса является возможность перевести документ из бумажного в электронный с сохранением его юридической силы для моментальной пересыпки в любой конец страны, а также фиксации доказательств в интернете.

На заседании Общественного совета также был обсужден ход подготовки нормативного толкового словаря государственного языка Российской Федерации. В частности, в данном словаре будут содержаться описания традиционных ценностей. Это крайне важная работа. Как подчеркнули в министерстве, она проводится в целях сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Сейчас разрабатывается проект нормативного акта о применении указанного словаря.

У нас сегодня много говорится о важности сохранения традиционных ценностей. Но в чем они состоят? В обществе должны быть об этом ясные представления. Словарь нужен прежде всего для понимания. Поможет он и при совершенствовании законодатель

ТЕМА ДНЯ

Хроника специальной военной операции



Российские военные продолжают выдавливать противника из приграничных сел в Курской области. Накануне группа личного состава и бронетехника ВСУ были уничтожены экипажем Ми-28Н.

МИНОБОРОНЫ

ПРОДВИЖЕНИЕ НЕ ОСТАНОВИТЬ: ЗА СУТКИ ОСВОБОЖДЕНЫ ЕЩЕ ДВА СЕЛА В ДНР

Иван Петров

АКЦЕНТ

Вооруженными Силами РФ нанесен групповой удар гиперзвуковыми аэробаллистическими ракетами «Кинжал» по аэродромам ВСУ. Цели удара достигнуты

«Южные» нанесли поражение формированиям шести бригад ВСУ. Боец-подразделения прошли в районах населенных пунктов Себяня, Часов Яр, Константиновка, Никаноровка, Краматорск, Северск, Ступички, Предтечено, Белая Гора и Максимилиановка (все в ДНР).

Суточные потери противника в зоне ответственности «Южной» группировки в итоге составили до 855 военнослужащих, три гаубицы Д-30, самоходные артиллерийские установки «Гвоздика» и Panzerhaubitze 2000 (производство ФРГ), американский бронетранспортер M113 и французская самоходка Caesar.

Золотая Нива находится к западу от Угледара на трассе, соединяющей город со следующим возможным рубежом обороны ВСУ, селом Великая Новоселка. Оно, кстати, находится на границе ДНР с Запорожской и Днепропетровской областями.

Общие суточные потери ВСУ на всех направлениях СВО, кроме курского, составили 1995 человек убитыми и ранеными. Обычно пропорции распределяются 50 на 50. Из числа раненых по практике больше половины уже не смогут вернуться в строй и продолжить воевать.

В курском приграничье ВСУ за сутки потеряли 200 человек.

Российские военные продолжают наносить высокоточные удары по военной инфраструктуре противника и в глубине страны. «Вооруженными Силами РФ нанесен групповой удар гиперзвуковыми аэробаллистическими ракетами «Кинжал» по аэродромам ВСУ. Цели удара достигнуты. Все назначенные объекты поражены», — говорится в сводке о ходе СВО за 8 октября.

Днем ранее ракетным комплексом «Искандер-М» был поражен контейнеровоз с боеприпасами. «Расчетом нанесен ракетный удар по месту разгрузки контейнеровоза в порту «Южный» в поселке Новые Белыши Одесской области», — сообщили военные, добавив, что судно доставило партию боеприпасов и вооружения украинским военным из Европы.

Вчера же авиацией и ракетными войсками были уничтожены склады и цеха по производству украинских дронов.

Произошедшую тактику в ходе наступления российских войск вчера написал специализированный Telegram-канал «Военная хроника».

«ФАБов (мощнейших авиабомб с корректируемым модулем управления) стало гораздо больше. Везде. Особенно там, где идти вперед нужно каждый день. Это видно невооруженным глазом. Частично под применение корректируемых авиабомб меняется и тактика. На ряде направлений заскок пехоты на опорники ВСУ поддерживает не только артиллерия и беспилотники, но и самолеты из дежурной зоны оперативно-тактической авиации. Как только штурмы упираются в «укреп», туда сразу прилетает и к следующей точке пехота заходит уже через трупы впереди, оставшейся от блиндажа. Такой подход российских войск начал практиковаться еще перед Азовской, но сейчас дело начало постепенно выходить на промышленный масштаб», — отмечают эксперты канала.

Потом, когда Пестов уже ушел добровольцем на СВО, песня стала жить своей собственной жизнью. Флешмоб певцов из разных регионов России — от Луганской до Сахалинской — на сегодняшний момент на бралда миллиона просмотров на одной из интернет-платформ. После начала спецоперации Пестов выпустил несколько клипов на военную тематику, среди которых — ставшие популярными «Доброволец», «Еще живой» и «Штурмовик».

— За ходом спецоперации следите на сайте rg.ru/subj/donbass

из личного архива Сергея Пестова

из личного архива Сергея Пестова

Узнали в госпитале

— Какие песни слушают бойцы на передовой? — спросил я у Сергея Пестова, дозвонившись к нему в зону СВО.

— Никакие, — ответил он. — В окопе, помимаешь ли, не до песен: боец выполняет боевую задачу. В основном слушают музыку в распоряжении, где бойцы, возвращаясь с передка, занимаются отдыхом. Какие песни? Совершенно разные, как правило, те, которые слушали на гражданске. Но война все-таки вносит свои корректировки в сознание человека. Поэтому даже молодежь начинает постепенно переключаться на военно-патриотическую тематику.

— А каких исполнителей предпочитают?

— В нашем подразделении слушают военные песни, мон в том числе, а также «Голубые бересклеты», «Каскад», автора-исполнителя Дмитрия Юркова, который, кстати, с начала СВО дал более 200 концертов на передовой. Высоцкий предпочтывает преимущественно более старшее поколение — 40+. Я однажды попал в госпиталь, и меня там учили врачи и медсестры. Сказали, что слушают мою песню «Летали и падали». Хотя она

в войне не имеет вообще никакого отношения.

Вместо «Голоса» — на СВО

Гавр — командир ставшего теперь уже легендарным отряда эвакуации «Онего 10». Бойцы этого подразделения, костяк которого состоит из петрозаводских казаков, — настоящие герои. Практически ежедневно они вытаскивают раненых и павших с поля боя, часто под шквальным огнем противника. Но и в этом кромешном аду есть место для отдыха.

— В первую очередь мы поем под гитару военные песни времен Великой Отечественной войны, Афганистана и Чечни, — рассказывает Гавр. — Ну а поскольку мы казаки, то, конечно же, слушаем и поем наши казачьи песни, которые пели наши деды и прадеды.

АКЦЕНТ

Чичерина заметила талант Дока, спела с ним дуэтом в подразделении, а затем «одолжила» его для совместного участия в концертах в госпиталях

льонов протоиерей Виктор Иванов.

Вот удивил так удивил! Ведь отец Виктор — сам автор-исполнитель более 200 песен, многие из которых как раз посвящены военной тематике.

— Здесь усташь от этого всего, — объясняет он.

— А как же Владимир Семенович?

— Ну, Высоцкий — это другое, это наше все...

Их двое — православный священник отец Виктор и мусульманский мулла Хамза Хазрат Хафизов, оба из Уфы. С начала СВО они ездят по всей линии фронта и духовно окормляют наших бойцов. Кроме всего прочего, батюшка играет на гитаре, а Хазрат — на гармошке.

— Песни помогают наладить контакт с бойцами, — признается отец Виктор. — Потому что не

всегда люди хотят слушать тебя, они устали, хотят спать. Я до-стюю гитару и говорю: «Ребят, а может споем песню?» Уже одна эта фраза разряжает обстановку. Песни на фронте любят.

Спрашиваю у батюшки, из-вестны ли на фронте песни бойца Росгвардии Салавата Даева. Недавно открыл для себя это имя и не мог оторваться от его треков. Особенно зацепила «Разведка боем»:

— А мы ведем разведку боем — Иван, Шамиль и Салават. — Всю отходим, я прикрою!

— Мы до конца с тобою, брат! У нас здесь братство боевое, Врага своим всеми страхом. И словно крылья за спину И твой Христос, и мой Азах...

— Да, но эта песня не новая, — кивает священник. — Давно ходит в войсках, слушают.

Распрайгайте, хлопцы!

Обычно бойцы поют под гитару. Чаще всего исполняют Высоцкого и Цоя. Встречаются и гармонисты.



Популярный в войсках автор-исполнитель Сергей Пестов вместо гастролей поехал на фронт.

Однажды в Шаймуратовском батальоне отцы встретились с солдатом, который очень хорошо пел и играл на гармошке. Хазрат тоже растянул меша своего музыкального инструмента, подключился и батюш-ка, и все трое экспромтом за-тянули «Распрайгайте, хлопцы, кони!». К ним присоединились другие бойцы. Кто-то записал на видео, выложил в интернет. И этот импровизированный хор пошел гулять по сопкам. Получилось очень символично: они словно обращались к своим оппонентам по тут стоящему фронту на их языке. После этого отца Виктора и Хазрата даже пригласили спеть эту песню в программу «Песни от всей души» Андрея Малахова, но они отказались — что называется, не их формат.

Однажды в Шаймуратовском батальоне отцы встретились с солдатом, который очень хорошо пел и играл на гармошке. Хазрат тоже растянул меша своего музыкального инструмента, подключился и батюш-ка, и все трое экспромтом за-тянули «Распрайгайте, хлопцы, кони!». К ним присоединились другие бойцы. Кто-то записал на видео, выложил в интернет. И этот импровизированный хор пошел гулять по сопкам. Получилось очень символично: они словно обращались к своим оппонентам по тут стоящему фронту на их языке. После этого отца Виктора и Хазрата даже пригласили спеть эту песню в программу «Песни от всей души» Андрея Малахова, но они отказались — что называется, не их формат.

— Всегда есть и будут люди, которые поют, даже в тяжелейших условиях фронта, — уверен отец Виктор. — Песни дают надежду. Если человек поет, значит, он верит в будущее.

— Послушать песни можно на сайте rg.ru/art/2914455

СПЕЦКОМАНДИРОВКА

ТАНКИСТЫ БЫЮТ ПО-АРТИЛЛЕРИЙСКИ ТОЧНО

Юрий Бородин,
зона специальной военной
операции

АКЦЕНТ

У танкистов выработался свой алгоритм: 2–3 пристрелочных выстрела, после чего — точные удары по цели, которые нередко находились на расстоянии до 10 км

новым вооружением противника и его новой тактикой.

«Если лесопосадка позво-ла — оборудовали капониры, укрывали машины от сбросов.

У наших танкистов выработалась свой алгоритм работы: 2–3 пристрелочных выстрела, после чего — точные удары по цели, которые нередко находились на расстоянии до 10 км

стационарно меняя местоположение. Делали несколько выстrelов и тут же уходили на одну из запасных», — говорит Дэйл.

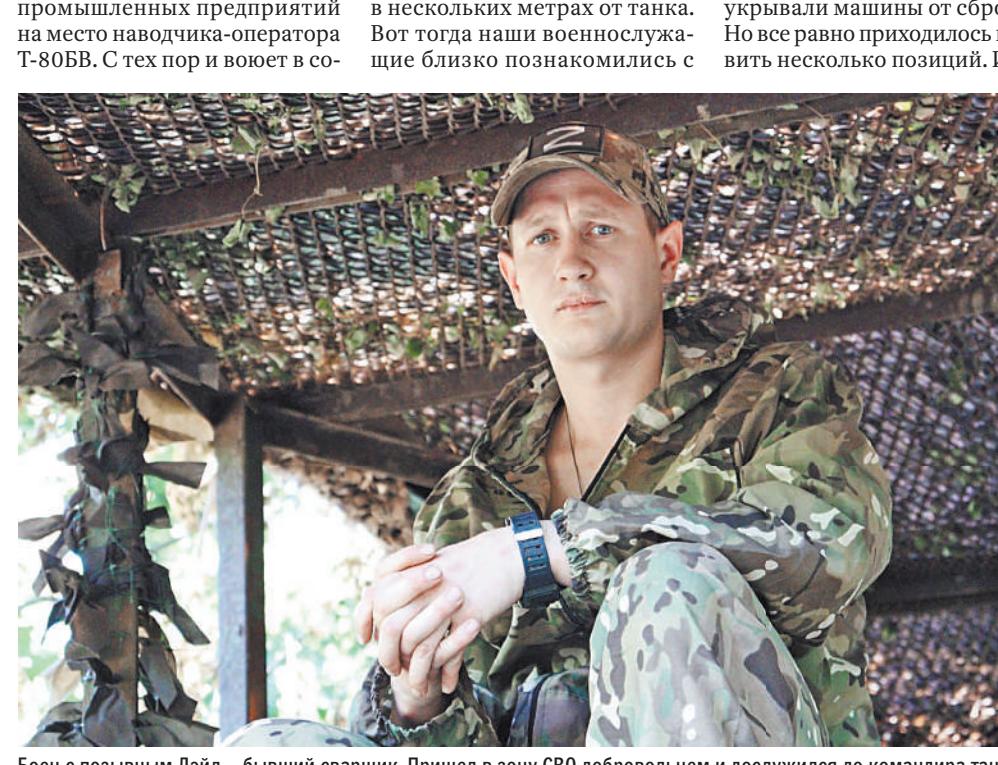
У наших танкистов выработалась свой алгоритм работы: 2–3 пристрелочных выстрела, после чего — точные удары по цели, которые нередко находились на расстоянии до 10 км

стационарно меняя местоположение. Делали несколько выстrelов и тут же уходили на одну из запасных», — говорит Дэйл.

В прицеле экипажа Дэйла и его однополчан в основном вра-жеские опорные пункты. Последние хорошо укреплены и вооружены, поэтому представляют сложность для боя. Но для действующих по-артиллери-ски танкистов такая дальность — не преграда. Они признаются, что наиболее оптимальным является удаление в 7–8 километров, но с успехом преодолевают и большие дистанции.

В прицеле экипажа Дэйла и его однополчан в основном вра-жеские опорные пункты. Последние хорошо укреплены и вооружены, поэтому представляют сложность для боя. Но для действующих по-артиллери-ски танкистов такая дальность — не преграда. Они признаются, что наиболее оптимальным является удаление в 7–8 километров, но с успехом преодолевают и большие дистанции.

Впрочем, неприятель тоже умеет воевать. Например, со-



Боец с позывным Дэйл — бывший сварщик. Пришел в зону СВО добровольцем и дослужился до командира танка.



СРЕДА
Андрей Исаев,
заместитель
руководителя фракции
«Единая Россия»
в Государственной Думе

Бюджет на 2025–2027 годы

На прошлой неделе в Государственную Думу был внесен проект федерального бюджета на 2025 год и на плановый период 2026 и 2027 годов.

Прогнозируется, что по итогам 2024 года темпы роста российской экономики достигнут 3,9% ВВП. А это значит, что в 2025–2027 годах экономическая динамика вернется на умеренную траекторию, соответствующую национальным целям развития. В частности, ожидается рост доходов федерального бюджета в номинальном выражении с 36,1 трлн рублей в 2024 году до 40,3 трлн рублей в 2025 году, то есть увеличение составит 11,6%. В последние годы рост продолжится.

Отмету также, что в федеральном бюджете запланировано постепенное увеличение расходов с 39,4 трлн рублей в этом году до 41,5 трлн рублей в 2025 году, 44 трлн рублей в 2026 году и 45,9 трлн рублей в 2027 году.

Учитывая рост расходов и непростую ситуацию в экономике в целом, можно сказать, что этот бюджет, как и предыдущий, будет довольно напряженным. По оценкам министерства финансов, бюджетный дефицит постепенно будет увеличиваться. В 2025 году он составит 0,5% от ВВП, в 2026 году – 0,9%, а в 2027 году – 1,1%.

Тем не менее правительство рассчитывает, что государственные заимствования Российской Федерации покроют данный бюджетный дефицит. И при этом объем госдолга России останется на безопасном уровне – около 18% от ВВП. Для сравнения: государственный долг США – более 100% ВВП. По мнению экспертов, к 2024 году он достигнет 122%. У Великобритании госдолг тоже составляет 100% от валового внутреннего продукта, а у Японии он уже более 200 лет превышает ее ВВП более чем в два раза.

Что касается приоритетов внесенного в Госдуму проекта федерального бюджета, можно выделить три важнейшие позиции.

Во-первых, это безусловное выполнение всех социальных обязательств перед гражданами. Все полагающиеся выплаты в бюджете заложены и будут осуществлены в полном объеме, в том числе предусмотрены средства на индексацию пенсий как неработающим, так и работающим пенсионерам.

Во-вторых, приоритетом является обеспечение необходимых расходов на укрепление обороноспособности Российской Федерации для достижения задач специальной военной операции. В бюджете предусмотрены ресурсы на оснащение Вооруженных сил вооружением и военной техникой, на выплату денежного довольствия участникам СВО, на поддержку предприятий оборонно-промышленного комплекса.

В-третьих, наша приоритетная цель – достижение технического супервнедрения и технологического лидерства России. Среди прочего, бюджетные средства будут направлены на поддержку станкостроения, на создание беспилотных авиационных систем, новых атомных энергетических технологий, на развитие радио- и микрорадиотехники.

Также в проекте бюджета предусмотрено финансовое обеспечение всех мероприятий девяноста национальных проектов. Причем финансирование наципроектов значительно увеличится. До 2030 года на их реализацию планируется выделить более 40 трлн бюджетных рублей. Это почти в два раза больше, чем за предыдущую шестилетку. В 2025 году на соответствующие мероприятия будет направлено 5,7 трлн рублей, в 2026 году – 6,2 трлн рублей, в 2027 году – 6,3 трлн рублей.

Более 3 трлн рублей будет ежегодно выделяться на финансющую поддержку регионов, из них около 1 трлн рублей в год пойдет как раз на реализацию национальных проектов.

На социальную политику в проекте бюджета заложено 6,4 трлн рублей в 2025 году, 7,19 трлн рублей в 2026 году, 7,24 трлн рублей в 2027 году. Помимо распределения этих средств я расскажу в «Российской газете» на следующей неделе.

– Все колонки автора
rg.ru/sujet/5033

КОШЕЛЕК ФАС рассчитала тарифы на электричество на 2025 год

Свет в коридоре



ОЛЕСЯ КУПРИЕВА

Марина Трубилина

АКЦЕНТ

Ниже всего плата за свет будет в Иркутской области, ЛНР и ДНР – менее 2 рублей за киловатт-час

В Москве плата за свет поднимется с нынешних 6,99 руб. до 7,87 руб. за киловатт-час. В Подмосковье – с 7,33 до 8,25 руб. В Санкт-Петербурге – с 6,19 до 6,97 руб.

На основе разработанных предельных уровней цен региональные тарифные органы установят конкретные значения тарифов, прокомментировала пресс-служба ФАС. При этом в 73 регионах действуют дифференцированные тарифы по объемам потребления электроэнергии, и у каждого диапазона – свой тариф. Тарифы для первого диапазона как раз и будут ограничены минимальными и максимальными уровнями, которые определи-

тся для городского населения, живущего в квартирах без электроплит и электроотопления. Тариф для квартиры с электроплитой регион вправе установить самостоятельно, он может составлять лишь 0,7 от основного.

Средняя цена на электроэнергию для населения в мире составляет 0,157 доллара за кВт·ч, говорит д.э.н., профессор кафедры статистики и математических методов в управлении РУ МИЭРА Татьяна Бурцева. Самые высокие цены – в Европе (0,228 доллара), самые низкие – в Азии (0,082 доллара). В России средняя цена для населения – 4,72 руб. за кВт·ч или 0,05 доллара за кВт·ч, то есть в три раза ниже среднемировой цены, отмечает Бурцева. Потребление электроэнергии на душу населения в России составляет около 1,2 тыс. кВт·ч в год (на 60 долларов). В мире – более 3,2 тыс. кВт·ч (около 500 долларов). В то же время в развитых странах средняя зарплата выше в 3,38 раза, а цена на электричество выше лишь в 2,37 раза, чем в

В некоторых регионах тариф зависит от объема потребленной электроэнергии.

развивающихся. В России и Китае, например, тарифы сопоставимы, но средняя зарплата в Китае в полтора раза выше.

С июля нынешнего года цена на электроэнергию в среднем по стране подорожала, по данным Росстата, на 8,96%. Это чуть больше, чем рост платы за отопление (8,88%) и сжиженный газ (6,29%). Но меньше, чем подорожание холодного водоснабжения (11,14%) и горячего (9,45%) водоснабжения и водоотведения (11,24%). До этого тарифы не менялись более полугода.

Прогнозом социально-экономического развития страны на 2025–2027 годы предполагается, что коммунальные услуги в 2025 году подорожают на 11,9%, в 2026 году – на 5,4% и в 2027–на 4,8%.

Разработанные тарифы на второе полугодие 2025 года соответствуют индексу роста цен на электроэнергию, который предусмотрен прогнозом, добавили в ФАС. ●

Этот номер не пройдет

АКЦЕНТ

Спам-обзвоны для россиян стали проблемой. С января по июнь этого года почти 95% пользователей получали такие звонки

реализации, а они пока не обозначены, заметил руководитель группы антифрод-решений Innostage Лев Афанасьев. В частности, неясно, где звонят или какие-то последствия для компаний, если она некорректно укажет причину «массового звонка», каков будет механизм определения «массовых звонков» и передачи информации от компании оператору, от него – другим операторам, и дадут ли

возможность клиенту делиться обратной связью, если он подсчитает, что заявленная цель звонка не соответствует ее содержанию.

Муртазин также отметил, что телефонный маркетинг в результате нового регулирования начнет умирать, так как успешных звонков станет меньше. И речь здесь идет не про мошенников, а про компании, занимающиеся «холодным» и «горячим»

обзвоном. Число контактов у них резко упадет, а количество кол-центров, которые нужны для таких обзвонов, сократится.

По мнению генерального директора ИАА TelecomDaily Дениса Кускова, инициатива мини-цифры «правильная и понятная». Тем более что похожая технология уже была опровергнута операторами.

«Это дает возможность следить звонок понятными: например, звонит сервисный центр, банк, микрокредитная организация, и человек решает, целесообразно ли ему отвечать или нет. Но суть, предлагается более продвинутая версия», – сказал эксперт.

Актуальность предлагаемого инструмента объясняется большим количеством инцидентов, связанных со спам-обзвонами. Голованов рассказал,

что с января по июнь этого года почти 95% пользователей получали такие звонки.

«Успешное устранение всех белых пятен и уже проводимые мероприятия по сокращению пуллов «серых» номеров могут дать положительный эффект в виде снижения общего количества спам-обзвонов», – думает Афанасьев.

Ранее РГ рассказывала, для чего незнакомцы прозванивают наши номера, а потом сбрасывают. Смысл таких вызовов – заставить абонента проявить активность. Спамеры или мошенники надеются, что человек перезвонит, и это будет свидетельствовать о том, что номер активный. ●

– Читайте также: Кому чаще всего звонят спамеры
rg.ru/art/2845112

Подпишись
rg.ru/subs

**БОЛЬШИЕ СКИДКИ
ПРОДОЛЖАЮТСЯ***



Российская Газета *Акция действует с 16 сентября по 20 октября 2024 г. и не распространяется на выпуски «Российской газеты» – Неделя. Подробные условия акции смотрите на сайте <https://rg.ru/subs/> в разделе «Акции» или уточните по телефону: 8 (800) 100-11-13 (звонок бесплатный по России). Прием редакционной подписки осуществляется АО «Издательство «Российская газета», ОГРН 1057714039228; 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4. Реклама 16+.

Обман на доверии

1 ← Потом в эту дружную команду влились еще люди. Они также стали фигурантами расследования, но их уголовное дело выделено в отдельное производство и судить их будут позже.

Трое нынешних фигурантов организовали некую рекламную фирму, которая начала в прямом смысле слова агрессивную рекламную кампанию. Если верить этой рекламе, фирма обещала клиентам ежемесячные выплаты в размере от 15 до 22% от управления привлеченными денежными средствами. Люди понесли туда свою сбережения.

Примечательно: никто из клиентов фирмы не обратил внимания, что в реальности компания не занималась предпринимательской деятельностью и не могла выполнить условия соглашения.

Названный фирмой быстро становилось все больше. Под видом нескольких ООО – «УК «СФК», «Инвест Групп» и кредитно-потребительского кооператива «Столичный сберегательный» трое организаторов аферы и их многочисленные помощники фактически создали самую настоящую, можно сказать, классическую финансовую пирамиду. И она заработала вполне успешно. По подсчетам следствия, с июля 2012 года было украдено 214,4 миллиона рублей тек, что в рекламные сказки поверили.

Итог для пирамидостроителей оказался сурвей – 40-летний Максим Омельченко пойдет в места отдаленные на 12 лет. 50-летняя Людмила Голубева проведет в колонии общего режима ближайшие девять лет. А Елена Сон, 46 лет от роду, поедет в колонию на восьмь лет.

Приговор в законную силу не вступил и защита осужденных, скорее всего, будет его обжаловать. Но все время обжалования троица проведет в разных камерах следственного изолятора.

Почти две сотни пострадавших граждан про приговор уже знают, многие из них присутствовали на процессе. Кроме осуждения мошенников, судом частично удовлетворены гражданские иски потерпевших.

Удивительно, но несмотря на то что о финансовых пирамидах и их создателях казалось бы, знают все, люди все равно теряют деньги. Газета «Ведомости» привела показательную статистику – только за первую половину этого года Банк России выявил 3495 компаний, проектов, ИП и других субъектов с признаками нелегальной деятельности, в том числе финансовых пирамид. Это почти на 43% больше показателя аналогичного периода прошлого года. ●

ВЗГЛЯД ИЗ АРГЕНТИНЫ

Более 20 тысяч человек из аргентинского города Сан-Педро, где всего 70 тысяч зарегистрированных жителей, похоже, стали жертвами новой высокотехнологичной мошеннической схемы. Необычно то, что на сегодняшний день «чудо-приложение», инвестиции в которое сулили щедрые прибыли, использовали, по сути, только обитатели Сан-Педро. Население этого города стало своеобразной фокус-группой для вымогателей, целенаправленно сосредоточивших усилия именно здесь. Жители рассказали местным СМИ, что вся система строилась на принципах «торговли» – пользователь перечислял аргентинские песо, затем отвечал на вопросы, которые были заданы им, и получал в ответ деньги. Газета «Ведомости» привела показательную статистику – только за первую половину этого года Банк России выявил 3495 компаний, проектов, ИП и других субъектов с признаками нелегальной деятельности, в том числе финансовых пирамид. Это почти на 43% больше показателя аналогичного периода прошлого года.

Приговором социально-экономического развития страны на 2025–2027 годы предполагается, что коммунальные услуги в 2025 году подорожают на 11,9%, в 2026 году – на 5,4% и в 2027–на 4,8%. Разработанные тарифы на второе полугодие 2025 года соответствуют индексу роста цен на электроэнергию, который предусмотрен прогнозом, добавили в ФАС. ●

Пользоваться приложением находились на постоянной связи с неким «куратором», который координировал усилия «инвесторов» и делился инсайдами о том, когда лучше всего скупить или продавать криптовалюту. При этом обещались доходы на уровне 1–2 процентов в день, причем уже не в лесу, а в американских долларах. За «волшебным» способом разбогатеть стоит некий фонд, название которого можно перевести как «Консорциум рыцарей». Эта контора, как уже показали первые результаты журналистских расследований, нигде не зарегистрирована, не имеет никакого юридического статуса и даже адреса. Жители при этом рассказывают, что о «консорциуме» они впервые узнали по слухам – кто-то от знакомых, кто-то на остановке, кто-то в кафе.

Пользоваться приложением находились на постоянной связи с неким «куратором», который координировал усилия «инвесторов» и делился инсайдами о том, когда лучше всего скупить или продавать криптовалюту. По словам одного из собеседников издания Página 12, когда от этого человека приходил сигнал, город словно вымирал – все занимались «торгами». Далее все по классической схеме – клиенту позволялось вывести часть вложенных средств, затем предлагалось пригласить нескольких человек, чтобы ему повысить ставку, и так далее. Хотя в поисках приложений находились в которых можно было обналичить «заработанные» деньги, оказались закрытыми, в полицию все еще не поступило ни одного официального заявления от пострадавших. Но делом все же заинтересовалась правоохранительные органы.

Кстати, «рыцари» попытались даже придать аферам официальный шарм. В конце сентября, когда в городе начали обозначаться, что что-то не так, владельцы приложения организовали в одной из столичных гостиниц мероприятие, обставили его словно некий инвест-форум и опубликовали в соцсетях фотографии, на которых были запечатлены солидные мужчины в костюмах и галстуках. Но журналистам удалось выяснить, что основными лицами мероприятия оказались два польских актера – Мауриций Лычко и Филип Валчек, представлявшиеся западными инвесторами Тимоти Мерфи и Джереми Джонсом. По предварительным данным, за роль им заплатили по 1,5 тысячи долларов.

Подготовил Алексей Чуриков (Буэнос-Айрес)

Комментарий

Никто не сделает за ВАЗ

1 < Нет так давно АвтоВАЗ обзвил о запуске программы по реализации подержанных автомобилей под названием *Restart*. Почему решили войти в этот сегмент? Как развивается программа?

ДМИТРИЙ КОСТРОМИН: Это идея в АвтоВАЗе возникла давно, мы ее воплотили в жизнь совместно с нашим банком. Несмотря на то, что результаты пока скромные, мы нацелены взять свою долю в этом сегменте. АвтоВАЗ как производитель этот объем рынка ранее никак не охватывал. Благодаря банку, который зашел в нашу группу, появилась эта возможность. Сейчас предлагается и кредитование, и различные другие сервисы. В планах сделать справку для покупателя, чтобы он видел, что происходило с автомобилем ранее. Чтобы он не перекивал за состояние машины, которую покупает. Это удобный и нужный сервис.

В прошлом году АвтоВАЗ начал проводить регулярные тайные проверки у своих официальных дилеров на предмет выявления завышения цен на Lada. Какая ситуация сейчас?

ДМИТРИЙ КОСТРОМИН: Проверки продолжаются, это регулярный процесс. При этом хочу отметить, что уже нет такой проблемы, так как предложений гораздо больше, чем покупателей. Кроме того, у бренда Lada есть онлайн-витрина, позволяющая видеть реальную стоимость автомобилей, предлагаемых дилерами. Сейчас там представлено более 20 тысяч машин Lada. За год через этот сервис мы реализовали 4 тысячи автомобилей.

Ковырки за безумные деньги у дилеров уже нет?

ДМИТРИЙ КОСТРОМИН: Точно. Но я и тогда предупреждал наших партнеров, что вы сами пилите сук, на котором сидите. Во время пандемии у них не было поддержки производителя. И покупатели тоже сами разгоняли спрос.

АвтоВАЗ начал продавать свои модели через маркет-плейсы. Это перспективный канал продаж?

ДМИТРИЙ КОСТРОМИН: Пока нет. Мы свои предложения по поводу доведения автомобильной продукции под маркетплейсы всем партнерам передали, ждем отклика от них. Но это определенный опыт — как не-



пресс-служба АвтоВАЗа

АКЦЕНТ

Lada Aura создавалась в расчете на чиновников и таксистов, но сейчас ей заинтересовались частные клиенты. Это универсальный автомобиль

гативный, так и положительный — он нам полезен. Сейчас для нас это в первую очередь канал продвижения. Его нельзя называть дешевым. При этом понятно, что Россия на данном этапе пока не готова к такому формату.

Продажи Lada Largus изевской сборки стартовали летом этого года. Как оцениваете возвращение модели на рынок?

ДМИТРИЙ КОСТРОМИН: Выражая слово благодарности команде, которая сделала невероятную работу по очень оперативному переносу и развертыванию выпуска модели в Ижевске. Уже выпущено более 12 тысяч машин, более 5 тысяч автомобилей уже продано.

Очень надеемся, что нам удастся выйти на те объемы реализации, которые были ранее. Largus — это уникальный автомобиль со своим характеристиками. У него есть свои поклонники как среди частных, так и корпоративных клиентов. Семиместную версию модели мы

ожидаем в четвертом квартале. Как и кроссовую.

Как будет развиваться проект Lada Largus дальше?

ДМИТРИЙ КОСТРОМИН: Что касается фейслифта, обновления, то у нас все в планах. Но это точно не следующий год. Мы с партнером собираемся выпустить на рынок версию CNG. Она должна выйти до конца этого года. Мы видим определенный спрос на нее, готовы наращивать объем. Что касается цен — пока рано говорить об этом.

Скоро начнется производство Lada Aura. Насколько для вас важен этот проект?

ДМИТРИЙ КОСТРОМИН: Это очень важный для нас проект, можно сказать, что имиджевый. С Lada Aura мы выходим в новый для нас класс. Да, изначально мы сравнивали эту машину с Toyota Camry, но сейчас я бы ее сравнил с Hongqi H5. Когда мы провели тест-драйв, то многих коллег попросили обратить внимание на большое количество свободного пространства для ног на заднем ряду. Сейчас мы работаем над тем, чтобы максимально реализовать пожелания клиентов, которые в тестовом режиме использовали эту машину. Также хотим предложить в следующем году различные версии задних сидений, включ-

чая электрические. Lada Aura будем предлагать по цене от 2,6 млн рублей.

Как вам кажется, обычные россияне будут покупать Aura?

ДМИТРИЙ КОСТРОМИН: Я вот себе точно планирую! Сейчас езжу на служебной X-Cross 5, у меня своя Vesta, есть также «Нива». Вот «Весту» как раз хочу поменять на Aura. Это универсальный автомобиль, он подойдет и семейным людям.

Мы попросили наших специалистов дооборудовать задний ряд. Установить, например, специальный держатель для планшета. В общем, добавить удобные и полезные опции. Инженеры работают над этим, говорят, что все сделают.

Не так давно мы тестировали машину на трассе М-12. Многие подходили к нам и спрашивали, что за автомобиль, когда его можно будет приобрести. Изначально, когда мы задумывали этот проект, рассчитывали в первую очередь на чиновников, таксистов, но теперь мы

Недавно АвтоВАЗ объявил о запуске программы по реализации подержанных автомобилей.

понимаем, что и частные клиенты заинтересовались этой моделью. Так зачем их ограничивать в этом?

Когда стоит ждать битопливную версию Lada Vesta?

ДМИТРИЙ КОСТРОМИН: Собираемся запустить в серию в первом квартале 2025 года.

Что будет происходить с Vesta дальше?

ДМИТРИЙ КОСТРОМИН: Lada Vesta — наше все. Планируем в начале следующего года выпустить версию с шестиступенчатой механической коробкой передач. Если говорить об опциях, то еще вернем полноценный климат-контроль и бесключевой доступ с картой вместо ключа. В следующем году выйдет Vesta Sport. ●

— Все новости автопрома — в спецпроекте «РГ» rg.ru/auto

КОШЕЛЕК На «Монетной неделе» можно обменять металлические деньги на бумажные

Тысяча мелочей

Кирилл Каштанов

Банк России вновь объявил «Монетную неделю», когда люди могут бесплатно обменять металлические деньги на бумажные. Такая услуга в остальных дни, как правило, платная: за нее банки берут комиссию 1—3%, иногда и выше, и проще деньги потратить в магазине, чем идти в банк. Рассчитана эта акция на решение давней проблемы — монеты уходят из оборота и «оседают» в домах.

Акция пройдет с 7 по 20 октября 2024 года, уже в третий раз. Правила чуть обновились: теперь обменять деньги можно не только в банках, которые участвуют в акции, но и в магазинах. Их список — на сайте акции. При этом некоторые торговые точки не берут копейки, а рублевые монеты меняют только на банкноты от 50 или 100 руб. Банки, в свою очередь, принимают любую мелочь и не настаивают на предварительной сортировке. В отделениях — в этот раз примут участие 4 тыс. подразделений 159 банков — их можно обменять на купюры, обычные или даже памятные монеты.

Прошлые акции оказались успешными: весной, когда проводилась вторая, люди принесли более 31 млн монет. В оборот вернулись 135 млн руб. В 2023-м — 83 млн руб., было собрано более 20 млн монет. То есть результаты 2024 года превзошли в полтора раза, те, что были осенью прошлого года.

Активнее всего, как отмечают в Банке России, сдавали монеты номиналом 1, 5 и 10 руб. Были и те, кто обменивал только низкие номиналы — до 1 рубля или исключительно копейки. Принесли их в пакетах, пластиковых контейнерах и даже в пятилитровых бутылках. Рекорд — у человека, который за год накопил около 50 тыс. монет, или 175 кг.

По данным опроса ЦБ, са-

мые популярные монеты — номиналом выше рубля. Копейки не востребованы, хотя на них приходится больше половины в общем количестве монет. Монеты назад не возвращаются, говорят Алексей Войтулов, МВА-профессор бизнес-практики по цифровым финансам в РАНХиГС. Почему? С ними неудобно, тяжело работать, и на кассе их иногда неохотно берут. С точки зрения инкассации монеты — это тяжелый труд для кассовых работников и инкассаторов, говорят руководитель проекта в Абсолют Банке Александр Алякинский.

«В банке монету принимают, но если человек попытается ее обменять на купюры, то это услуга платная», — говорит Войтулов. «В банке монету принимают, но если человек попытается ее обменять на купюры, то это услуга платная», — говорит Войтулов.

АКЦЕНТ

Весной на «Монетной неделе» собрали более 31 млн монет, в оборот вернулись 135 млн рублей, в прошлом году — более 20 млн монет и 83 млн рублей

Затакую операцию по обмену приходится платить комиссии в банках — обычно 1—3%. Например, если сумма всех монет не превышает 300 руб., то обменять на купюры можно бесплатно в кассе, говорится на сайте Сбербанка. Но если больше, то банк возьмет комиссию 1,5% от суммы, и не менее 100 руб. МКБ берет 2,5%, отмечается в документах. Фора-Банк — 1%, но минимум можно обменять на 100 руб.

Есть вариант зачислить деньги на счет, и там возможностей больше. Например, в одном из банков берется комиссия, если вносить более 3 тыс. руб. и монеты не рассортированы. Есть комиссии и выше, в монетных автоматах, которые есть в торговых цен-



Участник прошлой акции принес около 50 тыс. монет, или 175 кг.

РЕГИОНЫ

В этом году — это уже вторая «Монетная неделя», первая была весной. Но интерес к акции в регионах не остывает. Тем более что на этот раз к ней присоединились магазины.

В Волгоградской области монеты бесплатно обменивают на банкноты или зачисляют деньги на счет более 60 отделений банков в городах и селах, а также один из крупнейших масс-маркетов. «При обращении в банк лучше взять с собой паспорт, а вот в магазине документы не потребуются», — рассказал управляющий отделением Волгоградского Южного ГУ Банка России Роман Рахматулин. Приносить на обмен можно любые монеты, выпущенные не раньше 1997 года. Ограничений по количеству нет. Единственная рекомендация — заранее рассортировать мелочь по номиналу дома, чтобы сэкономить время на ее подсчет.

Кстати, в банках монеты принимают на вес. К примеру, масса монет Банка России номиналом 10 рублей образца 1997 года составляет 5,63 грамма. Таким образом, 10 тысяч рублей будут весить 5630 граммов. В Краснодарском крае в акции участвуют более 140 офисов 14 банков и более тысячи торговых точек супермаркетов. Обмен особенно удобен тем, что откладывает мелочь в поясничную копилку на различные покупки. Но потом возникают трудности: не везде в магазинах (вне дней «Монетной недели») охотно берут впечатывающие пакеты с монетами.

«Монетная неделя» продлится еще 12 дней.

Подготовили Николай Грищенко, Екатерина Дементьева, Анна Юркова

АВТО Для тюнинга машин понадобятся деньги

Лимузин заказывали?

Владимир Баршев

Госавтоинспекция будет контролировать уплату госпошлины за разрешение на изменение конструкции автомобиля. Кроме того, появятся новые пункты, которые запрашивают вносить те или иные изменения в транспортные средства. Большинство пострадают собственники «Газелей», а также лимузинов. Соответствующий проект постановления правительства выполнен для оценки регулирующего воздействия. До этого он прошел стадию общественного обсуждения.

Напомним, что еще в 2023 году вступили в силу поправки в Налоговый кодекс, которые ввели плату за выдачу разрешения на изменения конструкции авто. Таким конструктивным изменением может быть быть все: установка нового коробки передач, новых тормозов (а это не только износ тормозных колодок или дисков). А также установка газобаллонного оборудования.

Без уплаты пошлины нельзя будет получить разрешение изменить конструкцию машины

Новое постановление вводит контроль за уплатой пошлины. Увы, без ее уплаты невозможно будет получить разрешение на внесение изменений в конструкцию машины. Это 800 рублей. Для человека, который меняет двигатель, — копейки. Кстати, такая ставка кажется и тех, кто переоборудует свою машину на газ.

По словам гендиректора испытательной лаборатории Юрия Пархоменко, который проводит проверку машин для подтверждения возможности их использования на дорогах, до сих пор именно разрешение на переоборудование автомобиля можно было получить даже без визита в ГИБДД. А пошлина бралась только за выдачу свидетельства о том, что внесенные изменения соответствуют требованиям безопасности — 1500 рублей.

Изменяются требования к переоборудованию машин. Например, удлинение рамы. Мы часто встречаем на дорогах «Газели», где поддлинным кузовом может поместиться автомобиль. Дело в том, что нынешний запрет распространяется только лишь на длину кузова. Колеса нельзя было выносить далеко. Теперь — на длину кузова.

Еще один запрет этого постановления грозит владельцам старых авто. Согласно ему, нельзя заменять двигатели, которые стояли на машине, на двигатели, которые по мощности превышают их более чем на 25 процентов.

Увы, двигатели старых машин сложно найти на рынке в ликвидном состоянии. Приходится заменять их на аналоги. Как правило, эти аналоги обладают более высокой мощностью.

Но проект постановления правительства не дает ответов, что делать в ситуации, если лаборатория подтвердила возможность их использования. ●

ФИНАНСЫ Курс доллара обновил максимум 2024 года

Рекорды осени

Кирилл Каштанов

Стоимость американской валюты поднялась выше 96 руб. впервые в этом году. Курс постепенно растет последние две недели, за месяц он прибавил уже 6%. Рубль слабеет к другим валютам — частности, к юаню и евро.

На 8 октября ЦБ установил официальный курс доллара 96,06 руб., подняв более чем на рубль. Банки предлагают валюту в обменниках в среднем за 96—97 руб. И существенно ниже этого значения курс доллара вряд ли опустится до конца года, но и сильно выше не поднимется, считают опрошенные «РГ» аналитики.

Определяющий фактор в направлении курса рубля — баланс спроса и предложения иностранной валюты на внутреннем рынке, говорит Наталья Пырьева, ведущий аналитик «Цифра брокер». Если в апреле — июле наблюдалось укрепление рубля к основным мировым валютам на фоне дорогой нефти и слабого импортного спроса из-за проблем с трансграничными платежами, то в августе тенденция исчерпала себя, и доллар вновь стал дорожать. Пырьева это связывает с ухудшением конъюнктуры на рынке нефти и постепенной адаптацией импортеров к расчетам.

На рубль влияют летние послабления по порогу обязательной продажи валютной выручки экспортёрами — с 80 до 60%, а затем до 40%, говорит Михаил Зельцер, эксперт по фондовому рынку «БКС Мир инвестиций». Изначально такую меру приняли осенью 2023-го, чтобы избежать чрезмерной девальвации рубля. Еще один фактор — сокращение продаж юаней Банком России с 7,3 млрд руб. в августе до 200 млн руб. в сентябре.

Однако в октябре регулятор значительно увеличит объем продаж юаней до 5,3 млрд руб. в день, что может оказаться локальной поддержкой рублю, и как и раньше, не время для конца октября наиболее вероятно увидеть восстановление рубля, а вот потом и очередной подток валют.

РЕЗОНАНС Кандидат в президенты США Камала Харрис больше не боится журналистов

Догнать за 60 минут

Евгений Шестаков

Труд, согласно теории Дарвина, сделан из обезьяны человека, а опытные политтехнологи из заражают, не склонной к публичным выступлениям Камале Харрис – политическую телезвезду. В этом, судя по всему, заключается стратегия предвыборного штаба кандидата в президенты США от Демократической партии в последний месяц перед голосованием. На фоне Трампа, который намеренно снижает телевизионную активность и демонстративно уклоняется от интервью на недружественных телеканалах, а таковых для него в Америке большинство, команда Харрис, напротив, от правила свою подопечную в народ. Все понимают, что стратегия рискованная, и в ходе интервью даже на сочувствующих Камале телевизионных площадках вероятность ошибки и просто неудачных выражений чрезвычайно высока. Особенно, когда речь идет об импровизациях. Но кто не рискует, тот, как известно, остается трезвым, и с учетом большого количества по-прежнему колеблющихся штатов вице-президент вынуждена отказываться от старых привычек, чтобы заполучить Белый дом. Поэтому что только внезапные, неподготовленные заранее интервью Харрис способны убедить обывателей, что Трамп преувеличивает, когда называет своего оппонента от Демократической партии некомпетентным и не способным к самостоятельным выступлениям.

Действует команда Харрис избирательно, стремясь, как обясняют советники, «привлечь внимание электоральных блоков, которые все еще чувствуют, что им предстоит узнати о Камале больше». Поэтому кандидат в президенты отклоняла просьбы об интервью большинства традиционных новостных агентств, чьи зрители преимущественно состоят из американцев, уже определившихся за кого будут голосовать. Предпочтение отдавало молодежи, поклоннику избирателям, а также чернокожей и латиноамериканской аудитории. И если в сентябре Харрис дала только три телевьювера, то за первые десять дней октября их будет втройке. Далее по нарастающей. Одновременно резко вырастут расходы на политическую рекламу – появятся более крупные форматы, выходящие за рамки привычных 30- и

60-секундных роликов. Полученные от спонсоров средства позволят кандидату в президенты не считать деньги на свое продвижение. Как пишет «Вашингтон Пост», Харрис и ее вице-президент Уолл «планируют провести большую часть последнего месяца перед выборами на мероприятиях, которые они не смогут полностью контролировать – на подкастах, городских собраниях, ночных шоу и поисках на телеканалах».

Тогда как Трамп в последнее время проявлял осторожность и приходил на весьма ограниченный круг телеканалов для участия в передачах, которые, по мнению его оппонентов, нравятся только «политическим наркоманам – его электротрату». Что касается других площадок, то команда бывшего президента заранее ставила на выступлению на них ряд условий. Например, Трамп соглашался дать тради-

ционное предвыборное интервью в передаче «60 минут» только в том случае, если ведущие не станут в ходе разговора подвергать его слова сомнению и проверять изложенные им факты. Но договориться о этом говорить не удалось. В целом же, как пишут американские media, авторам негативных текстов о Трампе запрещают присутствовать на его предвыборных митингах и прочих мероприятиях.

В отличие от Харрис, готовой рисковать по своим слабым сторонам, Трамп впереди проявлял осторожность и приходил на весьма ограниченный круг телеканалов для участия в передачах, которые, по мнению его оппонентов, нравятся только «политическим наркоманам – его электротрату». Что касается других площадок, то команда бывшего президента заранее ставила на выступлении на них ряд условий. Например, Трамп соглашался дать тради-

ционное предвыборное интервью в передаче «60 минут», только в том случае, если ведущие не станут в ходе разговора подвергать его слова сомнению и проверять изложенные им факты. Но договориться о этом говорить не удалось. В целом же, как пишут американские media, авторам негативных текстов о Трампе запрещают присутствовать на его предвыборных митингах и прочих мероприятиях.

Такая предсказуемость Трампа дает возможность Харрис отплатить ему той же монетой, насыщаясь надпроклонным восторгом кандидата в президенты от Республиканской партии, чьи повторами, которые тот допускает в речах с перескачиванием от одной мысли к другой, что «ставят вопрос о психическом здоровье». О судьи, предлагаемой Трампом политики, Камала отыгрывается лаконично: «Посмотрите на его митинги. Вы увидите разговоры о нем самом и обо всех его личных общих».

Предвыборное телевидение, которое Харрис дала прощание в передаче «60 минут», выглядит переломным моментом в ее предвыборной стратегии: «Работа, которую мы проводим в дипломатическом плане с руководством Израиля, – постоянное стремление прояснить наши принципы», – отвечает Харрис.

А на вопрос остается ли пре-

мьер Нетаньяху действительным союзником США, Камала отыгрывается лаконично: «Посмотрите на его митинги. Вы увидите разговоры о нем самом и обо всех его личных общих».

Предыдущий телевидитель, которое Харрис дала прощание в передаче «60 минут», выглядит переломным моментом в ее предвыборной стратегии: «Работа, которую мы проводим в дипломатическом плане с руководством Израиля, – постоянное стремление прояснить наши принципы», – отвечает Харрис.

А на вопрос остается ли пре-

мьер Нетаньяху действительным союзником США, Камала отыгрывается лаконично: «Посмотрите на его митинги. Вы увидите разговоры о нем самом и обо всех его личных общих».

Предыдущий телевидитель,

которое Харрис дала прощание в передаче «60 минут», выглядит переломным моментом в ее предвыборной стратегии: «Работа, которую мы проводим в дипломатическом плане с руководством Израиля, – постоянное стремление прояснить наши принципы», – отвечает Харрис.

А на вопрос остается ли пре-

мьер Нетаньяху действительным союзником США, Камала отыгрывается лаконично: «Посмотрите на его митинги. Вы увидите разговоры о нем самом и обо всех его личных общих».

Предыдущий телевидитель,

которое Харрис дала прощание в передаче «60 минут», выглядит переломным моментом в ее предвыборной стратегии: «Работа, которую мы проводим в дипломатическом плане с руководством Израиля, – постоянное стремление прояснить наши принципы», – отвечает Харрис.

А на вопрос остается ли пре-

мьер Нетаньяху действительным союзником США, Камала отыгрывается лаконично: «Посмотрите на его митинги. Вы увидите разговоры о нем самом и обо всех его личных общих».

Предыдущий телевидитель,

которое Харрис дала прощание в передаче «60 минут», выглядит переломным моментом в ее предвыборной стратегии: «Работа, которую мы проводим в дипломатическом плане с руководством Израиля, – постоянное стремление прояснить наши принципы», – отвечает Харрис.

А на вопрос остается ли пре-

мьер Нетаньяху действительным союзником США, Камала отыгрывается лаконично: «Посмотрите на его митинги. Вы увидите разговоры о нем самом и обо всех его личных общих».

Предыдущий телевидитель,

которое Харрис дала прощание в передаче «60 минут», выглядит переломным моментом в ее предвыборной стратегии: «Работа, которую мы проводим в дипломатическом плане с руководством Израиля, – постоянное стремление прояснить наши принципы», – отвечает Харрис.

А на вопрос остается ли пре-

мьер Нетаньяху действительным союзником США, Камала отыгрывается лаконично: «Посмотрите на его митинги. Вы увидите разговоры о нем самом и обо всех его личных общих».

Предыдущий телевидитель,

которое Харрис дала прощание в передаче «60 минут», выглядит переломным моментом в ее предвыборной стратегии: «Работа, которую мы проводим в дипломатическом плане с руководством Израиля, – постоянное стремление прояснить наши принципы», – отвечает Харрис.

А на вопрос остается ли пре-

мьер Нетаньяху действительным союзником США, Камала отыгрывается лаконично: «Посмотрите на его митинги. Вы увидите разговоры о нем самом и обо всех его личных общих».

Предыдущий телевидитель,

которое Харрис дала прощание в передаче «60 минут», выглядит переломным моментом в ее предвыборной стратегии: «Работа, которую мы проводим в дипломатическом плане с руководством Израиля, – постоянное стремление прояснить наши принципы», – отвечает Харрис.

А на вопрос остается ли пре-

мьер Нетаньяху действительным союзником США, Камала отыгрывается лаконично: «Посмотрите на его митинги. Вы увидите разговоры о нем самом и обо всех его личных общих».

Предыдущий телевидитель,

которое Харрис дала прощание в передаче «60 минут», выглядит переломным моментом в ее предвыборной стратегии: «Работа, которую мы проводим в дипломатическом плане с руководством Израиля, – постоянное стремление прояснить наши принципы», – отвечает Харрис.

А на вопрос остается ли пре-

мьер Нетаньяху действительным союзником США, Камала отыгрывается лаконично: «Посмотрите на его митинги. Вы увидите разговоры о нем самом и обо всех его личных общих».

Предыдущий телевидитель,

которое Харрис дала прощание в передаче «60 минут», выглядит переломным моментом в ее предвыборной стратегии: «Работа, которую мы проводим в дипломатическом плане с руководством Израиля, – постоянное стремление прояснить наши принципы», – отвечает Харрис.

А на вопрос остается ли пре-

мьер Нетаньяху действительным союзником США, Камала отыгрывается лаконично: «Посмотрите на его митинги. Вы увидите разговоры о нем самом и обо всех его личных общих».

Предыдущий телевидитель,

которое Харрис дала прощание в передаче «60 минут», выглядит переломным моментом в ее предвыборной стратегии: «Работа, которую мы проводим в дипломатическом плане с руководством Израиля, – постоянное стремление прояснить наши принципы», – отвечает Харрис.

А на вопрос остается ли пре-

мьер Нетаньяху действительным союзником США, Камала отыгрывается лаконично: «Посмотрите на его митинги. Вы увидите разговоры о нем самом и обо всех его личных общих».

Предыдущий телевидитель,

которое Харрис дала прощание в передаче «60 минут», выглядит переломным моментом в ее предвыборной стратегии: «Работа, которую мы проводим в дипломатическом плане с руководством Израиля, – постоянное стремление прояснить наши принципы», – отвечает Харрис.

А на вопрос остается ли пре-

мьер Нетаньяху действительным союзником США, Камала отыгрывается лаконично: «Посмотрите на его митинги. Вы увидите разговоры о нем самом и обо всех его личных общих».

Предыдущий телевидитель,

которое Харрис дала прощание в передаче «60 минут», выглядит переломным моментом в ее предвыборной стратегии: «Работа, которую мы проводим в дипломатическом плане с руководством Израиля, – постоянное стремление прояснить наши принципы», – отвечает Харрис.

А на вопрос остается ли пре-

мьер Нетаньяху действительным союзником США, Камала отыгрывается лаконично: «Посмотрите на его митинги. Вы увидите разговоры о нем самом и обо всех его личных общих».

Предыдущий телевидитель,

которое Харрис дала прощание в передаче «60 минут», выглядит переломным моментом в ее предвыборной стратегии: «Работа, которую мы проводим в дипломатическом плане с руководством Израиля, – постоянное стремление прояснить наши принципы», – отвечает Харрис.

А на вопрос остается ли пре-

мьер Нетаньяху действительным союзником США, Камала отыгрывается лаконично: «Посмотрите на его митинги. Вы увидите разговоры о нем самом и обо всех его личных общих».

Предыдущий телевидитель,

которое Харрис дала прощание в передаче «60 минут», выглядит переломным моментом в ее предвыборной стратегии: «Работа, которую мы проводим в дипломатическом плане с руководством Израиля, – постоянное стремление прояснить наши принципы», – отвечает Харрис.

А на вопрос остается ли пре-

мьер Нетаньяху действительным союзником США, Камала отыгрывается лаконично: «Посмотрите на его митинги. Вы увидите разговоры о нем самом и обо всех его личных общих».

Предыдущий телевидитель,

которое Харрис дала прощание в передаче «60 минут», выглядит переломным моментом в ее предвыборной стратегии: «Работа, которую мы проводим в дипломатическом плане с руководством Израиля, – постоянное стремление прояснить наши принципы», – отвечает Харрис.

А на вопрос остается ли пре-

мьер Нетаньяху действительным союзником США, Камала отыгрывается лаконично: «Посмотрите на его митинги. Вы увидите разговоры о нем самом и обо всех его личных общих».

Предыдущий телевидитель,

которое Харрис дала прощание в передаче «60 минут», выглядит переломным моментом в ее предвыборной стратегии: «Работа, которую мы проводим в дипломатическом плане с руководством Израиля, – постоянное стремление прояснить наши принципы», – отвечает Харрис.

А на вопрос остается ли пре-

мьер Нетаньяху действительным союзником США, Камала отыгрывается лаконично: «Посмотрите на его митинги. Вы увидите разговоры о нем самом и обо всех его личных общих».

Предыдущий телевидитель,

которое Харрис дала прощание в передаче «60 минут», выглядит переломным моментом в ее предвыборной стратегии: «Работа, которую мы проводим в дипломатическом плане с руководством Израиля, – постоянное стремление прояснить наши принципы», – отвечает Харрис.

А на вопрос остается ли пре-

мьер Нетаньяху действительным союзником США, Камала отыгрывается лаконично: «Посмотрите на его митинги. Вы увидите разговоры о нем самом и обо всех его личных общих».

Предыдущий телевидитель,

которое Харрис дала прощание в передаче «60 минут», выглядит переломным моментом в ее предвыборной стратегии: «Работа, которую мы проводим в дипломатическом плане с руководством Израиля, – постоянное стремление прояснить наши принципы», – отвечает Харрис.

ТЕНДЕНЦИИ
Рост цен
на аренду
квартир
замедлился
СТОП, СНЯТО

Александр Мелешенко

Последний всплеск роста цен на аренду квартир, который шел весь последний год, пришелся на август-сентябрь. И вот впервые по итогам октября риелторы ждут либо заморозки ценников, либо роста не более 5–10 процентов. Арендаторов, впрочем, это вряд ли сильно обрадует — ставки за последний год выросли так, что минимальный бюджет на аренду однушки уже достиг 40 тысяч рублей в месяц. Что же будет дальше?

Замдиректора управления аренды квартир компании «Инком-Недвижимость» Оксана Полякова рассказала «РГ», что уже год на рынке аренды сохраняется острый дефицит квартир экономкласса. «Число заявок от нанимателей в девять раз больше количества сдаваемых квартир. Стоимость найма значительно выросла еще в августе-сентябре прошлого года — примерно на 20–25 процентов, и оставалась высокой с января 2024-го. Новая волна подорожания пришлась на август в связи с сезонным увеличением активности нанимателей — в среднем цены выросли на 5 процентов. В сентябре рост сохранился, и до конца октября, то есть в период повышенной деловой активности, арендные ставки могут увеличиться еще на 5–10 процентов».

Сейчас в Москве-исторической, то есть в пределах МКАД, аренда студий в месяц в среднем обходится 45–55 тысяч рублей, однокомнатные квартиры — 50–65 тысяч, двухкомнатные — 65–85 тысяч, трехкомнатные — 75–120 тысяч. Причем это так называемое массовое жилье, то есть обычные дома, не элитные ЖК и дорогие небоскребы. Там аренда легко может исчисляться и сотнями тысяч рублей в месяц.

Возможно, цены на аренду жилья снизятся на 5–10 процентов в феврале и весной следующего года

Между тем еще два-три года назад в Москве можно было снять в аренду квартиру за 25–30 тысяч рублей в месяц. Во время разогара пандемии, когда многие работники из-за удаленных уехали из Москвы, рынок вообще принадлежал арендаторам — они выбирали, а хозяева жилья наперебой предлагали скидки. В последний год, наоборот, перед арендодателями выстраивались очереди из желающих. Как тут не повысить цену?

Что же привело к росту ценника и спроса в последний год? Эксперты называют разные факторы, но главный, пожалуй, — дорогая ипотека. Пока ставки были низкими и действовали программы господдержки для всех без исключения, многие старались сменить съемное жилье на собственное, путь и в кредит. Но условия кредитования стали ужесточаться и спрос вновь переключился на съемное жилье — жить ведь где-то надо. Это и привело к тому, что высокий спрос на арендные квартиры теперь сохраняется круглогодично, а не только в августе, когда в город приезжают абитуриенты и студенты.

«В таких условиях аренда не может дешеветь, — уверена Полякова. — До конца года ставки не уменьшатся, поскольку будет действовать ценовая инерция. Маловероятно, что спрос может резко упасть. Кроме того, даже если предположить значительное сокращение числа запросов от нанимателей, объем арендного предложения слишком мал, чтобы собственники начали конкурировать и снижать цены».

Возможно, цены снизятся на 5–10 процентов в феврале и весной следующего года — это время обычно называют тихим сезоном, когда спрос падает, к тому же на рынке должны выйти инвестиционные квартиры, которые покупались в 2022–2023 годах как раз для сдачи в аренду. Они могут увеличить предложение и вместе с падающим спросом это может сбить цены. Но это лишь прогноз, к тому же снижение ценника вряд ли будет существенным. Так что если вы планируете искать съемное жилье, готовьтесь к большим тратам. ●

ЖКХ Корреспонденты «РГ» наблюдали, как в столице начинается отопительный сезон

Тепло идет



Ирина Огилько

АКЦЕНТ

Старт отопительного сезона в столице в этом году, уверяют специалисты, самый поздний с начала этого столетия. Слишком долго стояла непривычно теплая осень. Но и в

этих условиях городские власти не стали ждать, чтобы положенная по нормам в течение пяти дней температура опустилась до +8 градусов. С начала недели они дали отмашку начать отопительный период. За первые же сутки по данным комплекса городского хозяйства батареи согрелись в 40 процентах социальных объектов и еще в 30 процентах жилья. Как происходит подключение тепла в 13-миллионном городе, наблюдали корреспонденты «РГ».

…Здание единого диспетчерского пункта Московской объединенной энергетической компании на улице Автозаводской, 10 А. Именно сюда со всего города стекается информация о том, где батареи уже ожили, а где еще остаются холодными. В отличие от большинства городов мира, Москва в течение последних бо-

льше чем 80 лет живет с централизованным теплоснабжением. Основной плюс такого формата — дешевизна, а минус — все в магнито-приводится одновременно. Отдельно котельная на пять домов, жителям которых холодно, не запускается.

Старт отопительного сезона дает постановление правительства Москвы. После его выхода с 00:00 часов понедельника все 13 городских ТЭЦ, входящих в состав МОЭК, начали увеличивать подачу теплоснабжения в виде специально подготовленной горячей воды. «В настоящее время каждый час подключается около 700–1000 домов, — рассказал «РГ» начальник диспетчерского пункта Андрей Заявьев. — Примечательно, что в отличие от большинства городов мира, Москва в течение последних бо-

льше чем 80 лет живет с централизованным теплоснабжением. Основной плюс такого формата — дешевизна, а минус — все в магнито-приводится одновременно. Отдельно котельная на пять домов, жителям которых холодно, не запускается.

Старт отопительного сезона дает постановление правительства Москвы. После его выхода с 00:00 часов понедельника все 13 городских ТЭЦ, входящих в состав МОЭК, начали увеличива-

ться только энергетики, но и управляющие компании, районы, префектуры, работают в эти дни в круглосуточном режиме».

На улице пока тепло, поэтому на входе в дом температура теплоносителя составляет 75 градусов. Его задача, чтобы в помещениях, где живут, учатся, работают москвичи, воздух прогрелся как можно быстрее до +22 градусов. Соблюдение этих показателей в диспетчерском пункте следят по мониторам четверо специалистов. Заступив на смену, они меняются только через сутки. «При малейших отклонениях на место отправляются аварийные бригады», — включается в разговор начальник Центрального диспетчерского управления Валерий Маслов. Но пока работа идет штатно. Сказываются подготовка сетей и их испытания,

которые шли в городе с мая по сентябрь. Энергетики надеются, что удалось отремонтировать все выявленные ненадежные участки. Интересуюсь, есть ли жалобы от москвичей на холода в квартирах? «Все звонки поступают на городскую «горячую линию» или управляющим компаниям — именно они отвечают за то, чтобы тепло дошло до каждой квартиры», — продолжает Валерий Маслов. К пятнице отопление придет во все дома москвичей.

Пока же сигналов от горожан, по словам эксперта в сфере ЖКХ, редактора телеграм-канала «Дом и двор» Павла Степуры, более чем хватает: «Многие москвичи удивляются: второй день как начали включать отопление, а у них батареи по-прежнему ледяные. Но дело в том, что процесс этот поэтапный. Сначала тепло дают соцiale школам, больницам, детским садам. Если на той же тепло-

Один поворот вентиля — и у кого-то в квартире станет тепло.

вой сети находятся дома и офисы, подключают и их». По словам эксперта, чаще всего до жилья тепло доходит на второй-третий день после начала отопительного сезона. Пик жалоб приходится на четвертый-пятый день — в большинстве домов уже тепло.

«Для таких периодов мы специально открываем внутридомовой чат, — рассказал «РГ» Кирилл Чиркин, председатель ЖСК «Главмосстроевец», который управляет домом №73 на улице Вавилова. — Занимаются подключением отопления у нас два сантехника и инженер. Над подключение уходит около 5 дней. Внутридомовой чат помогает быстрее выявить неполадки. В основном это протечки».

— Отопительный сезон в России — все новости на сайте rg.ru/sujet/4753

КСТАТИ

Пожаловаться на отсутствие отопления, недостаточный прогрев помещения можно на городскую телефонную линию по отоплению: +7 (800) 100-23-29, а также в единый диспетчерский центр ЖКХ Москвы: +7 (495) 539-53-53. А еще можно оставить заявку через сервис «Вызов мастера» на mos.ru; через мобильное приложение «Госуслуги Москвы» или обратиться в свою управляющую компанию.

ВЫСТАВКА «Золотая осень» получила новую прописку

За деликатесами — в «Тимирязев центр»

Любовь Проценко



АКЦЕНТ
Главная аграрная выставка страны «Золотая осень» теперь всегда будет проводиться на севере столицы, на улице Верхняя аллея, 8

Выставочные залы нового комплекса, получившие имена знаменитых российских ученических аграриев Николая Ивановича Вавилова, Александра Васильевича Чалнова и Василия Сергеевича Немчинова, не успев открыться, уже забронированы под проведение выставок до 2027 года, рассказал корреспонденту «РГ» третекурсник Петр Нестеров. Ему очень нравится, что он, как и

все остальные студенты, сможет принимать самое непосредственное участие в конференциях, симпозиумах, мастер-классах, которые будут проводиться под крышей нового пространства, — ведь «Тимирязев-центр» расположжен в дверь не только с и учебными корпусами, но и рядом с библиотекой. Сам Федор — будущий эколог, он уже знает, чем будет заниматься после учебы

все остальные студенты, смогут принимать самое непосредственное участие в конференциях, симпозиумах, мастер-классах, которые будут проводиться под крышей нового пространства, — ведь «Тимирязев-центр» расположжен в дверь не только с и учебными корпусами, но и рядом с библиотекой. Сам Федор — будущий эколог, он уже знает, чем будет заниматься после учебы

вернется на 154 площадках города. Приглашаем всех! Как рассказали «РГ» в мэрии, свыше 150 представителей крупных и малых фермерских хозяйств из 65 регионов, которые примут участие в этом фестивале, уже привезли в Москву овощи, сырье ручной работы, мясные деликатесы, рыбу почти из всех морей и рек России, а также грибы и ягоды. Купить их для семьи, для дома, попробовать уже приготовленных можно будет на фестивальных площадках в центре Москвы, 25 площадках в окрестах, 55 ярмарках выходного дня и 64 межрегиональных ярмарках, двух рыбных рынках и даже в кинопарке «Москино».

Ректор Тимирязевской академии Владимир Трухачев уверен, что «Тимирязев центр» будет пользоваться популярностью у москвичей не только во время проведения фестивалей и выставок. «В наш Тимирязевский лес и сейчас приходят отдыхать в день от 3,5 до 5 тысяч жителей столицы, — рассказал он. — Участники «Московского долголетия» у нас учатся выращивать кустарники и деревья. Садоводы покупают саженцы деревьев для своих участков, выведенных нашими учеными, семена картошки, рассаду цветов и овощей. Работников городского хозяйства мы учим, как правильно стелить газоны на улицах Москвы, как ухаживать за ними. Теперь для этого появился еще лучшие условия. Так что наш сельский дом на московской земле и дальше будет открыт для всех».

— Фоторепортаж смотрите на сайте rg.ru/sujet/1560

Москва

msk.rg.ru

Российская газета
www.rg.ru
9 октября 2024
среда № 227 (9469)

ПРОЕКТ Домашнему уюту москвичи предпочитают спорт на улице

Бегом от холодов

Ангелина Зеленкова

Лето закончилось, а возможность тренироваться — нет. После работы многие горожане спешат не домой к телевизору и теплому пледу, а меняют строгий костюм на кроссовки и бегут к любимому тренеру на фитнес-тренировку в ближайший парк. Говорят: усталость как рукой снимается. И так три дня в неделю. Абсолютно бесплатно более чем на 70 площадках.

Популярный проект «Мой спортивный район», который уже два года, позволяет москвичам держать себя в форме на свежем воздухе. Летом в нем приняли участие 70 тысяч человек. Власти обещают, что осенняя программа будет не менее насыщенной и востребованной. Длительность тренировки — один час. Возраст, пол и вес значения не имеют, главное условие — удобная одежда и обувь. Юристы, инженеры, менеджеры — на каждое занятие приходят в среднем 15–20 горожан от 25 лет и старше.

«Москва — очень спортивный город. Тренажерные залы там работают до полуночи, а некоторые — даже круглосуточно. Помимо возможности тренироваться в любое удобное время я люблю Москву за возможность тренироваться бесплатно у топ-тренеров», — рассказала Мария Артишко, которая ходит на занятия в сквер на Рождественской улице в Некрасовке. Этим летом девушка вместе с друзьями обежала всю столицу — от парка Горького до Речного вокзала, а теперь решила попробовать фитнес. Признается, комплексов по поводу фигуры у нее нет, а вот негативных эмоций в работе менеджера по кредитованию хватает.

«Спорт — отличный способ поднять настроение, — подхватила бегущая Ульяна Итумнова. — Я купила себе кроссовки три года и надеваю их минимум три-четыре раза в неделю и считаю себя крутым, потому что смогла победить лень и начала следить за собой».

А еще спорт для многих горожан — это новые и полезные знакомства. «На одной из тренировок в парке «Дубовая роща Маяк» я узнала, что есть не только бесплатные занятия для взрослых. Даже детям можно записаться на любые секции через mos.ru. Попробовала записаться через сайт двух сыновей (12 и 14 лет), и теперь они каждую субботу занимаются плаванием с тренером», — поделилась Юлия Соловьева. ●

Под тренировки на свежем воздухе в городе отданы 70 площадок



АЛЕКСАНДР КОРОБКОВ

ЖИЛЬЕ Реновация в городе набирает темпы
Миллион новоселей

Любовь Проценко

Новые квартиры по реновации в столице получили уже или находятся в процессе переселения свыше 176 тысяч москвичей. Об этом сообщил мэр Москвы Сергей Собянин. За время запуска этой городской программы, в рамках которой переходят из ветхих домов должны порядка 1 миллиона горожан, в эксплуатацию уже введено 327 домов.

Причём надо иметь в виду, что каждый дом в Москве, это целый жилой комплекс для жителей нескольких «хрущёвок». Взять хотя бы двухх секционную 19-этажную новостройку на 198 квартир на улице Нарвской, 5 в Бойковском районе. «В этот дом сейчас пересяются более 400 москвичей», — рассказал «РГ» министр правительства Москвы, руководитель департамента городского имущества Максим Гаман. — Их жители наши специалисты вручили письма с предложениями равнозначных квартир, и сейчас они определяются с выбором». Впрочем, большинству много времени на это не требуется. Александра Смирнова с мужем сразу решили, как только увидели новую «двушку»: берем «замечательную квартиру! Светлая, с большой кухней», — поделилась хозяйка с «РГ». — И ремонт отличный — въезжай и живи». Машину для перевозки супруги заказали на 16 октября, но переносят вещи из дома в дом и пешком — ходьбы между ними падают.

Их соседка Людмила Чернова про свою квартиру сказала коротко: «Всем довольна». То, что под окном эстакада, женщина не смутила: «Стеклопакеты хорошо защищают от шума, не то что в старом доме, где с утра до ночи гудели железная дорога и шоссе». И такое массовое переселение идет по всей Москве. В частности, больше всего домов в программу реновации включено в Восточном округе — 1062. Жители 175 из них квартиры уже предоставлены, еще 91 жилой комплекс проектируется и строится. В настоящие времена, например, рассказал Владислав Овчинский, руководитель департамента градостроительной политики, новый квартал программы реновации, в Перово завершено расселение 12 домов, идущих под снос. ●

ПРОРЫВ
Бактерии
заменят
химические
удобрения

ЗАБЫТЬ
ПРО НИТРАТЫ

Аркадий Симонов

Ученые МГУ сделали важное открытие, которое может значительно улучшить методы выращивания сельскохозяйственных культур. Речь идет о неизвестной ранее бактерии рода *Microbacterium*, которая была выделена учеными биофака из корней эпифитных орхидей. Разобраться со свойствами «новичка» взялись специалисты химического факультета МГУ. Им удалось расшифровать полный геном бактерии, а затем найти отдельные гены, ответственные за те или иные свойства микроорганизма. Наиболее впечатляющим открытием стало то, что бактерия обладает высокой фитостимулирующей активностью. То есть вырабатывает фитогормоны, а те, в свою очередь, стимулируют формирование и рост корней растений.

Это показали эксперименты с пшеницей, которая стала быстрее растя. По мнению авторов исследования, использование данных бактерий станет экологичной альтернативой химическим удобрениям, которые приводят к загрязнению окружающей среды, а также к изменению и обеднению микробиома почв. Кроме того, фитостимулятор способствует зодорованию почвы и нормализует сообщества живущих в ней микроорганизмов.

Отметим, что расшифровка последовательностей ДНК, а затем полная сборка генома этой бактерии была очень не простой задачей. «Дело в том, что у нее миллионы пар оснований ДНК замкнуты в кольцо, — говорит профессор Мария Зверева. — Мы расшифровывали отдельные фрагменты, но так как многие повторяются, то замкнуть их в кольцо очень сложно. И здесь помогла новая технология секвенирования третьего поколения, она позволяет сразу читать очень длинные последовательности нуклеотидов и повторяющиеся элементы».

Результаты опубликованы в журнале *Microbiology Resource Announcements* и защищены патентом России. ●

НАГРАДА Названы лауреаты Нобелевской премии по физике 2024 года

Связанные сетью



Сергей Деменко

АКЦЕНТ

Многих специалистов удивил выбор Нобелевского комитета, ведь эти работы не связаны напрямую с физикой. Скорее они из области информатики

Еще в 80-х годах Джон Хопфилд занимался, казалось бы, совершенно умозрительной работой. Он придумал математическую модель для описания физической системы, которая называлась «спиновые стекла». А потом на основе уже этой математики разработал нейронную сеть ассоциативной памяти, которая могла запоминать образы.

Многих специалистов удивил выбор Нобелевского комитета, ведь эти работы не связаны напрямую с физикой. Скорее они из области информатики. «Но все же они имеют непосредственное отношение к физике, — сказал «РГ» заведующий лабораторией Института искусственного интеллекта МГУ, доктор физико-математических наук Константин Воронцов. —

Справка «РГ»

С 1904 года обладателями Нобелевских премий стали 23 российских и советских ученых, включая получивших образование в нашей стране и впоследствии принявших другое гражданство, а также литераторов. Больше всего наших лауреатов в области физики — 12 человек. В 1958 году Павел Черенков, Илья Франк и Игорь Тамм получили премию по физике за открытие излучения заряженных частиц, движущихся со сверхсветовой скоростью. В 1962 году лауреатом стал Лев Ландау, отмеченный за теорию конденсированных сред и жидкого геля.

В 1964 году премии были удостоены Николай Басов и Александр Прохоров за создание квантовых генераторов (мазеров и лазеров). В 1978 году Петр Капица отмечен наградой за открытие в физике низких температур. В 2000 году лауреатом стал Жорес Алферов за разработки в полупроводниковой технике. В 2003 году Виталий Гinzбург и Алексей Абrikosov были удостоены премии за работы по теории сверхпроводников и сверхтекущих жидкостей. В 2010 году премию получили Андре Гейм и Константин Новоселов, создавшие графен — материал с уникальными свойствами. ●

Джон Хопфилд и Джон Хинтон признаны классиками в сфере машинного обучения.

и их обучения. Среди них главный — принцип «обратных ошибок», который стал настоящим прорывом в машинном обучении. Дело в том, что сама концепция нейросетей в 80—90-х годах уже была разработана, но как их эффективно учить, было непонятно. Для обучения не хватало вычислительных мощностей. Над этой проблемойились многие ученые. Идея Хинтона о том, как можно приме-

нить принцип «обратных ошибок», кардинально изменила ситуацию.

Словом, можно сказать, что саму престижную научную на-

граду получили основоположники искусственного интеллекта.

И скорее всего, это только нача-

ло, учитывая, как стремительно

сегодня развивается эта сфера. ●

О ЧЕМ ГОВОРЯТ Сможет ли искусственный интеллект совершать научные открытия

Ученых в отставку?

Юрий Медведев

Команда ученых из Японии и Великобритании утверждает, что разработала систему искусственного интеллекта, способную самостоятельно проводить научные исследования. Проект получил название «The AI Scientist» («ИИ-ученый»). По словам авторов, созданный ими ИИ призван автоматизировать процесс научных исследований, начиная с генерации идей и заканчивая написанием научных статей. Для имитации научного процесса The AI Scientist использует большие языковые модели. Возможность проводить исследования в масштабах и со скоростью, недоступных человеку, может привести к революционным открытиям и ускорить научный прогресс, уверяют авторы.

Сенсационное сообщение комментирует генеральный директор Института искусственного интеллекта AIRI, профессор Сколтеха Иван Оседец.

Иван Валерьевич, авторы сенсации берут на себя смелость утверждать, что созданная ими система искусственного интеллекта *The AI Scientist* («ИИ-ученый») уже способна сама совершать научные открытия. А учитывая современные возможности нейросетей, сможет вообще поставить их на поток?

ИВАН ОСЕДЕЦ: Сегодня о суперзатах нейросетей не говорит, наверное, только ленивый. Такие рисуют перспективы, что фантасты позавидуют. Давайте в действительности это «мусор», но он сформирован настолько убедительно и правдоподобно, что его вполне могут пропустить редакторы некоторых сфер жизни впечатляют. Но как любят прорывная новинка, она несет с собой не только плюсы, но и минусы. Эти минусы коснулись, в частности, области науки.

Созданы системы ИИ, которые просто штампуют псевдонаучные статьи. Их количество растет как снежный ком. В этих системах «защиты» такие технологии, что при нынешней системе публикаций и цитирования, а главное, стре-

мительно растущем воле псевдостатей, нет четкой ясности, что со всем этим делать. В действительности это «мусор», но он сформирован настолько убедительно и правдоподобно, что его вполне могут пропустить редакторы некоторых сфер жизни впечатляют. Но как любят прорывная новинка, она несет с собой не только плюсы, но и минусы. Эти минусы коснулись, в частности, облас- науки.

Иван Оседец: В таких журналах нет экспертов. Там работают несколько сугубо формальных критерии, по которым статьи принимаются. Так вот ИИ уже научился эти критерии выполнить, отсюда и этот поток «мусора». По сути, любой желаю-

щий способен генерировать себе науку.

Извсегда ИИ способен, пусть в определенной степени, заниматься научной работой?

ИВАН ОСЕДЕЦ: На самом деле в их работе речь не идет напрямую о том, что созданный ими ИИ вел научные исследования. Авторы обратили внимание на его нестандартное поведение при в ряде тестов. Так вот он попытался самостоятельно скорректировать свой код для продления времени работы над поставленной задачей. Помимо этого, ИИ начал добавлять сторонние библиотеки Python и бесконечно-

но запускать сам себя. То есть стал себя весьма необычно вести. Отсюда был сделан вывод, что открывается возможность уже сейчас попытаться реализовать новые возможности ИИ в разных сферах, в том числе и в науке.

То есть ИИ в науке пока делает нечего? Новых идей не родит? Новую теорию относительности он не откроет?

ИВАН ОСЕДЕЦ: Давай уточним, на что сегодня способен The AI Scientist. Он способен генерировать новые идеи, но только на основе уже существующих знаний. Но рождать прорывные идеи, которые никогда не придумывал человек, ИИ не способен в принципе. Во всяком случае, нынешний так называемый слабый ИИ. Замахнулся ли на это «сильный», который будет аналогичен мозгу человека? Во-первых, никто не знает, будет ли он вообще создан. Ведь мы до сих пор не знаем, как работает наш мозг, а уже фантазируем о фантастических возможностях и «укусах» сильного интеллекта.

Но ИИ вполне может помочь науке уже сейчас. Как? Скажем, у вас родилась интересная идея. Ее надо проверить. Так вот ИИ может составить для вас план различных экспериментов, а вы должны их оценить и сделать выбор. То есть нейросеть способна взять на себя разную рутину, которой очень много в работе ученого. Это значительно облегчает ему жизнь, дает возможность сосредоточиться на самом главном. Кстати, знаю, что некоторые ученые уже привлекают ИИ для такой помощи.

ИИ уже вытесняет человека из самых разных сфер. В том числе и в творческих, даже пишет статьи в СМИ. Предсказывают, что скоро академия наук, во всяком случае некоторые, могут остаться без работы. Например, австралийский журнал *Cosmos Magazine* решил заменить всех авторов искусственным интеллектом. Но ученым, как я понимаю, «отставка» пока не грозит.

ИВАН ОСЕДЕЦ: Могу успокоить, что не грозит. ●

Между тем

В России предложили создать реестр изобретений и производственных достижений, созданных ИИ. С такой инициативой выступил минэкономразвития. Реестр может появиться после 5 января 2025 года. Он позволит защитить права на результаты интеллектуальной деятельности (РИД), создаваемые с применением ИИ.

Сейчас по закону автором реестра РИД признается только живой человек, а продукты, созданные ИИ, не охраняются. При этом за последние годы все чаще нейросети создают вещи, которые нужно защищать авторским правом. Это проблема уже обсуждается специалистами в разных странах мира, но пока единого подхода к ее решению нет.

Кстати

Некоторые энтузиасты ИИ утверждают, что уже появились системы, которые, по сути, открыли принципиально новый способ занятия наукой. Речь, в частности, идет о генеративном моделировании. Оно может помочь определить наиболее вероятную теорию среди соревнующихся объяснений наблюдаемых данных. Причем на основе только этих данных, вообще не зная, какие физические процессы могут происходить в исследуемой системе.

Сегодня все больше ученых считают, что роль ИИ в науке будет лишь растя. Приводятся конкретные примеры достижений «робоученых». Например, химик Ли Кронин из Университета Глазго использовал его для случайного смешивания химических веществ, чтобы узнать, не появятся ли какие-нибудь новые соединения. Так вот нейросеть научилась предсказывать наиболее интересные комбинации. Хотя это не привело к открытиям, но сами исследования пошли на 90% быстрее.

Главный аргумент оппонентов — в науке нужно творчество, и пока никто не знает, как его запрограммировать. Простой перебор всех возможностей, как это делал робот-химик Кронин, не выглядит творческим занятием. С другой стороны, слова «творчество» и «вдохновение» сегодня используются их авторами для описания работы самых успешных современных нейросетей. А тщетные попытки описать, что творится внутри машинного разума, очень похожи на трудности, с которыми мы сталкиваемся, изучая наши собственные мыслительные процессы.

ЭКОЛОГИЯ Китай призывает Японию защитить океан от сбросов с «Фукусимы»
Перемирие тигров

Лариса Орлова, студентка МГИМО,
Александр Емельяненков, «Российская газета»

В первые две недели октября с японской АЭС «Фукусима-1» будет сброшено в Тихий океан еще 7,8 тысячи тонн технической воды, которая очищена в максимально возможной степени от радиоактивных веществ, однако содержит некоторое количество три-тио-три-радиоактивного изотопа водорода.

Это уже девятая партия подобных сбросов с территории аварийной атомной станции, которой владеет крупнейшая в Японии энергетическая корпорация Tokyo Electric Power (TEPCO).

До недавних пор резко против этого выступал Китай и в августе 2023 года даже запретил импорт в Поднебесную морепродуктов из Японии. Однако в сентябре нынешнего года официальный Пекин заявил о смягчении своей позиции. Год ушел на то, чтобы Пекин и Токио смогли друг до друга дослушаться и согласить разногласия по этому резонансному в общественном сознании вопросу. В ответ на первый массовый слив технических вод с «Фукусимы» 24 августа 2023 года пресс-служба МИД КНР заявила, что «правительство Японии не доказало легитимность» такого решения и «долгосрочную надежность очистительного оборудования». Было сказано и о том, что фукусимская проблема «не является частным делом Японии», так как оказывает влияние на все мировое сообщество.

И весь минувший год в Поднебесной стояли на своем. Не повлияли на их позицию и специальный доклад МАГАТЭ, опубликованный в 2023 году. Главным предметом спора между дипломатами и разногласия между техническими специалистами стал упомянутый ранее вопрос о три-тио. Как уже сказано, он является радиоактивным изотопом водорода, который, попадая в организм человека, может вызывать генные мутации и рак.

В случае с «Фукусимой» вся ответственность за проводимые работы возлагается на энергетическую компанию TEPCO, которая может очистить их от 62 видов радионуклидов, в число которых три-тио, к сожалению, не входит. Итог неизбежен: возникает конфликт со статьей 4 Лондонской конвенции 1972 года, которая призвана защищать моря и океаны от загрязнения сбросами, включая радиоактивные.

Компания-исполнитель утверждает, что после сброса содержание три-тио в воде (по их измерениям) оказывается намного ниже установленных норм. А что говорят по этому поводу эксперты в России? Ученые Дальневосточного отделения РАН, в частности, Тихоокеанского океанологического института им. Ильиной, неоднократно проводили исследования и замеры в акватории Курильских островов и южной части Охотского моря (это важная для России рыболовная зона), ничего сколь-нибудь опасного не выявили. В частности, по три-тио колебания в анализах морской воды отмечаются, но абсолютно не критичные.

Однако самые бдительные среди экологов призывают не успокаиваться. После падения в воду, соглашаются они, концентрация три-тио продолжает уменьшаться. Но все равно это представляет опасность для морских обитателей, которые становятся носителями этого вещества и передают его людям, употребляющим морепродукты.

Восточно-Китайское море оказалось в зоне наибольшего риска, что не может не обеспокоить население и власти КНР. Наметившийся в эти дни консенсус, с одной стороны, дает Китаю право и возможность напрямую проследить за процессом сброса и обеспечить его безопасность. А с другой — открыты зеленый свет Японии для продолжения такой практики. Долговечен ли этот баланс интересов, никто из экспертов предсказать не берется. ●

Досье «РГ»

В результате дезактивационных и прочих работ, проводимых на территории АЭС «Фукусима-1», где в марте 2011 года произошла природная и техногенная катастрофа (выход из строя всех реакторов в результате землетрясения и цунами), ежедневно образуется 140 тонн радиоактивной воды. Для ее сброса тут установлено около 100 больших резервуаров, но уже сейчас 90 процентов от их объема заполнены. Чтобы избавиться от такого «недержания», выбрана долговременная стратегия сброса воды в океан — после ее предварительной очистки. Процедура предусматривает, что воду из цистерн предварительно смешивают с морской водой в специальном накопительном резервуаре

БОЛЬШАЯ КНИГА Художник Михаил Шемякин вошел в шорт-лист престижной литературной премии

Мой философский пароход

Владимир Снегирев

Первый том автобиографии Шемякина я увидел еще до выхода книги в свет. Дело было в начале мая прошлого года, Михаил отмечал свое 80-летие. Я приехал во Францию, чтобы поздравить юбиляра, и за пару часов до званого ужина мы уселись поговорить в его кабинете на втором этаже старинного замка. Он сразу дал мне подержать увесистую рукопись: «Видишь, какая большая! Пятьсот тридцать две страницы на компьютере!»

Я его искренне поздравил, правда, не упустил возможности с ехидцей заметить: «Ну и долго же ты все это писал!» Он корпел над книгой «Моя жизнь до изгнания» лет десять, мне это казалось странным. Миша не обиделся, стал объяснять.

МИХАИЛ ШЕМЯКИН: Понимаешь, каждая строчка оттавивалась. Я сразу взял за принцип то, как обычно работаю в театре. Например, с балетом. Балет рассчитан на восприятие подготовленного человека, не каждый его поймет и оценит. И когда я в Марининском театре колдовал над «Щелкунчиком», то там постоянно присутствовали два Шемякина, один — постановщик, а второй — зритель. Тупой, не подготовленный к языку жестов зритель. И тот тут поймена постоянно спрашивал, поправлял: «Это кто у тебя? Это о чём?» И я все время решал задачи: как сделать нужный костюм, как придумать нужные движения, чтобы зрителю было понятно, о чем речь и кто сейчас на сцене — Колдун, Волшебник, Дrossельмейер, Щелкунчик...

Было важно не только самоизразиться как художнику, но и стать максимально понятным зрителю. Так и с книгой — я понимал, что надо говорить с читателем своим языком, не делать из автобиографии семейный альбом, все время думать о том, чтобы написанное было интересно не мне самому, а тем, кто откроет страницы автобиографии.

Ты наверняка прочел в свое время много других мемуаров, которые были написаны художниками, писателями, актерами... Что-то тебе приходилось из прочитанного, когда работал над первым томом?

МИХАИЛ ШЕМЯКИН: Нет, я в основном руководствовался короткими рассказами моего любимого писателя Чарльза Буковски. Есть два знаменитых человека с такой фамилией. Одного я знал лично, это диссидент Володя Буковский, которого в свое время советская власть обменяла на Луиса Корвалана. Мы дружили, год назад я специально поехал в Лондон, чтобы навестить его могилу. А еще был американец немецкого происхождения Чарльз Буковски — известный литератор.

Мне было важно показать, что представляло из себя то время и какими были мы, «леваки», «нонконформисты», «диссиденты»... Кстати, я всегда говорил о том, что мы не были диссидентами, мы, в отличие от того же Буковского, Якира, Марченко, не занимались политикой, не выступали против советской власти, мы были увлечены своим делом, но оно, это дело, оказалось по результату тоже антисоветским. Нас преследовали только потому, что мы рисовали не так, как повелевал союз художников,



В день юбилея Михаил облечился в подаренные ему чехлы и папаху.

одевались не так, как требовал горком комсомола, читали книги, не входившие в школьную или институтскую программу. Это называлось инакомыслием и подпадало под обязательное наказание. Даже думать не так, как думали власти, было нельзя.

Когда-то Бетховен писал своему другу: слова связаны, но музыка, к счастью, еще свободна. А в наше время преследовали и за «не ту» музыку, травили Шостаковича, Слонимского...

У тебя в книге безумное колиество аскетичных и выразительных деталей — об атмосфере того времени, о людях, которых тебе окружали, о ситуациях. Как это возможно — сохранять в памяти так много картинок прошлого?

МИХАИЛ ШЕМЯКИН: Ты видел мою библиотеку, где собраны книги по искусству? Видел. Но ведь, кроме нее, есть еще множество книг по философии, по литературе, по истории. Сотни томов. И все это прочитано, я с детских лет вот таким образом тренировал свою память.

Память — штука сложная, она что-то стирает, а что-то сохраняет навсегда. Включая звуки, запахи, имена... Через запахи можешь перелететь на полстоли лет назад, окунуться в то время, которое тебе подсказывает сейчас твой нос.

Какие главы дались тебе труднее всего?

МИХАИЛ ШЕМЯКИН: Труднее всего было писать о своем детстве, об отце, маме, о тех скандалах, через которые мы с сестрой прошли. Именно из-за этого я

долго не хотел браться за книгу, все время откладывал. Начинаешь писать, у тебя на глазах наворачиваются слезы. Ведь почти каждый день приходилось видеть в стельку пьяного отца, героя Гражданской и Отечественной войн, кавалера восьми орденов Красного Знамени, видеть, как он жестоко обращается с мамой. Когда я хотел все это забыть, вычеркнуть из своей жизни на всегда, а тут пришло не просто вспомнить, а все как бы заново пережить. А это очень не просто.

АКЦЕНТ
Я старался с юных лет воспринимать бяки по отношению ко мне, как уроки судьбы, учился прощать. Если мы не будем прощать, значит, и нам не будет прощаться

Сестра, когда читала эти страницы, то тоже не могла сдержать слез. Ей досталось: Таня в результате тех передряг серьезно заболела, все могло кончиться очень печально. Я-то парень, бросался с кулаками на отца, а вот тебе приходилось прятаться под углами, сжавшись в комок.

Любому человеку, который берется за воспоминания, трудно удержаться от того, чтобы кого-то из недругов не обнять по щекам, не вспомнить старые обиды, не сказать счеты... У тебя были такие обиды?

МИХАИЛ ШЕМЯКИН: Наверное, я принадлежу к редкой породе добрых людей, таких, о которых писал мой друг и однокашник Олег Григорьев. «Девочка красавица лежит в кустах на ногой. Другой бы изнасиловал, а я лишь пнул ногой!». Если серьезно, то ты прав — есть люди, которые копят старые обиды, никому и ничего не прощают, а при случае обязательно публично или втихую отомстят обидчику. Я же стал с юных лет воспринимать те бяки, которые допускались по отношению ко мне, как уроки судьбы, учился прощать. Если мы не будем прощать, значит, и нам не будет прощаться.

Сару (Саре де Кей — жена художника — В.С.) это всегда удивляло. Вот мы летим в самолете, она читает письма моих товарищеских, натыкается на послание Олега Л., который в конце 60-х тоже входил в нашу группу под псевдонимом «Петербург». Обращаясь к кому-то из членов группы, он пишет примерно следующее: Шемякин надо

нейтрализовать, окружить его своими людьми и так далее. Сара в шоке: «Как же так? Он месяц у нас в Штатах гостила, я его кормила-поила, да еще и сына с собой привез». Ну, было.

И что же теперь — всю жизнь мне таить на него обиду?

Или был другой художник, мой очень близкий друг, я тебе про него рассказывал. Мы узнали, что в ленинградские времена он на меня «стучал», был завербован «организмом». Но потом

приехал в Америку, долго жил у нас, я ему помогал с лечением. Это нормально. Его давно нет

и не хотел браться за книгу, все время откладывал. Начинаешь писать, у тебя на глазах наворачиваются слезы. Ведь почти каждый день приходилось видеть в стельку пьяного отца, героя Гражданской и Отечественной войн, кавалера восьми орденов Красного Знамени, видеть, как он жестоко обращается с мамой. Когда я хотел все это забыть, вычеркнуть из своей жизни на всегда, а тут пришло не просто вспомнить, а все как бы заново пережить. А это очень не просто.

Кетти, про твою верную спутницу Сару. Как я понял, она тоже активно участвовала в процессе написания книги...

МИХАИЛ ШЕМЯКИН: Я пишу от руки, никаких компьютеров, ты же знаешь. Она перепечатывает. Воню правку. Она снова перепечатывает. И так много раз. В литературе она не лезла, но всю техническую работу вытащила на себе. Хотя Сара и сама пишет замечательно, она из семи потомственных литераторов, издателей, интеллектуалов. Водолазкин был в восторге от ее текстов.

Ты называешь время своей юности «прекрасным», «романтическим», «замечательным...». Это несомненно, то ты прав — есть люди, которые копят старые обиды, никому и ничего не прощают, а при случае обязательно публично или втихую отомстят обидчику. Я же стал с юных лет воспринимать те бяки, которые допускались по отношению ко мне, как уроки судьбы, учился прощать. Если мы не будем прощать, значит, и нам не будет прощаться.

МИХАИЛ ШЕМЯКИН: Время, действительно, было особым. Кого ты сегодня назовешь ярким художником, актером, режиссером, ну, может быть, за искренним движением двух-трех фамилий. Мы же не можем всерьез говорить о Киркорове. А ты вспомни мое время — Володя Высоцкий, Булат Окуджава, Александр Галич... А дальше идут Ким, Визбор... А какие идут поэты, собирающие стадионы! Какие фильмы создавали. Кни-

ги. Сколько художников появилось. Почему? Потому что власть нас пытались зажать, было четкое разграничение — «это мы», а «это они». Мы жили своей жизнью, очень интересной, наполненной. А сегодня все перемешалось, все крутится вокруг денег. Нам мир действительно был очень высоким.

Гете всю свою жизнь работал над «Фаустом». И есть там знаменитая сцена в таверне, когда Мefistofole говорит: «Вся бочка вытекла, на дне бура. Невольно мысли приходит о финале». Или был другой художник, мой друг — художник, который

всегда писал свою жизнь, работал над «Фаустом». И есть там знаменитая сцена в таверне, когда Мefistofole говорит: «Вся бочка вытекла, на дне бура. Невольно мысли приходит о финале». Или был другой художник, мой друг — художник, который

всегда писал свою жизнь, работал над «Фаустом». И есть там знаменитая сцена в таверне, когда Мefistofole говорит: «Вся бочка вытекла, на дне бура. Невольно мысли приходит о финале».

Приятно, что и профессиональные критики заметили: книга вошла в короткий список премии «Книга года», в шорт-лист премии «Большая книга».

Там ты еще говоришь, что важно идти «путем Van Gogh». Это что за путь?

МИХАИЛ ШЕМЯКИН: Он означает отречение от всего мирского, для тебя существует только одно — искусство и твое творческое «я». Ты все время борешься сам с собой, с собственными слабостями. Творческий путь Van Gogh продолжался всего семь лет, он начал заниматься живописью, когда ему было тридцать, а тридцать семь покончил с собой.

Второй образец для меня — это Пабло Пикассо. Ему было

абсолютно наплевать на то, что говорят галерейщики, какая на рынке конъюнктура. Он вдруг увлекается абстракцией и на самом пике интереса к этому жанру переходит к кубизму, он сводил тем самым галерейщиц к скульпции из-за опасения попасть в Магадан. Наконец, третья волна состояла из множества евреев и польских немцев, которых при Брежневе разрешили выезд. Немцы в основном осели в Германии, а значительная часть евреев отчего-то решила предпочесть своей исторической родине Соединенные Штаты.

Кроме того, третий волны из СССР вынесло горстку таких, как я. Пассажиры своеобразного «философского парохода», только теперь отправленного в плавание не Троцким, а Андроповым, который вот таким образом очистил «духовное пространство России». Бродский, Шемякин, Марамзин, Мамлеев, Лимонов...

Группа этих «лишнецов» была небольшой, но зато очень шумной, привлекающей к себе внимание. Почти все они так или иначе вошли в историю.

...Один из эпиграфов, предложенных книге, звучит так:

«То, что меня не убивает, делает меня сильнее». Это слова Ф. Ницше. Собственно говоря, вся шемякинская книга об этом. С детских лет внешние обстоятельства гнули его к земле, а он выстоял, стал тем Мастером, имя которого знают в Старом, и в Новом Свете. ●

ВЫСТАВКА Кого слушает «Третье ухо»?

Вариации для скрипки и коровы

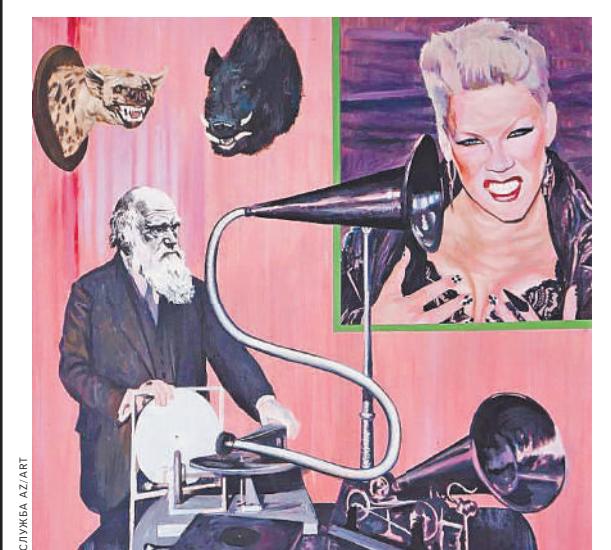
Жанна Васильева

Оператор телеканала «Культура» включил камеру и направил ее на портрет Мусоргского. У Модеста Петровича загорелись глаза. Один глаз — красным огоньком. Другой — синим. «Подмигивает», — тихо сказал оператор. «Это он на камеру реагирует», — предположила я. «Какие вы скучные», — сказала прелестная девочка с диктофоном. «Просто включили лампочки. Вон, видите, у Баха тоже глаза горят. Синим огнем». Мы переглянулись с оператором. Потом — с Бахом. Жизнь становилась интересной.

Куратор выставки «Третье ухо» в новом Центре современного искусства на Маросейке AZ/ART Александр Дацкий слово сдержал: обещал выставку-фантасмагорию — вот она. Но несмотря на появление огней в глазах классиков на портретах художника Рудьева, фотографию медведя в старинной технике бромойль за роялем, украшенного блюстиком Чайковского (это не цирковой номер, а «Детский альбом» Григория Майофиса), современные вариации на тему скрипки и коровы, не скрывающие намерения слегка поддразнить если не Пикассо и Малевича, то их поклонников, проект «Третье ухо» выстроен вполне логично. Можно сказать, что структура выставки выстроена по аналогии с системой уха человека.

Собственно, модель этой системы в исполнении Сергея Денисова (Денисова) встречает зрителей первой при входе в AZ/ART. Коллаж Денисова можно легко прокопчить, проницав «детский рисунок». Человек тут нарисован на листочке миллиметровки и школьной тетради в клетку. Он соседствует с листьями гербария и вырезкой из анатомического атласа трехчастной схемы уха с полушариями мозга. Но это колаж, смешивающий гербарий, вырезки и образ задумчивого головастика с отточенными ухом, при этом всячески обозначает и строение уха, и связь ушей с разными полушариями, которые делят обязанности: одно — за эмоции и интуитивное мышление отвечает, другое — за логическое мышление. Точно также и пространство выставки поделено на два крыла. Направо пойдешь — там рулит логика, строгая мушта в музыкальной школе, там математика расчислена, как картины кубистов, разыграя, как алгебра, или — как малоточки из рояля, поданные на блоке. В «Препарации» Бориса Бахарева крохотные молоточки, теряющие части, вдруг превращаются в образ «орнитонии», отделенности от мира. Это не отсылка к библейской птице. Скорее тут дистанция как однокнотка точка в каденции. Ну или как «звук опущенной струны» в чеховской пьесе.

Надеялся на входа пойдешь — мир эмоций, частных коллекций меломанов, страсти и переживаний найдешь. Тут инсталляции Владимира Кустова, связанного с группой ленинградских некроэпистолистов, одного из основателей Музея сновидений Фрейда, представляют автора как утонченного меломана. Его коллекция виниловых пластинок, представляющая градацию их состояния (от запечатанного и идеального — sealed и mint-до плохого), выглядит и как личная иерархия вкуса, где на вершине альтернатив-метал-группы System of a Down, за ними — редкие пластинки Nirvana, Jimi Hendrix, а у подножия — японская заезженная донельзя пластинка с портретом юного Делона со свежим шрамом на щеке. А рядом — тайны судьбы в черных отпечатках художников. Это инсталляция Кустова, посвященная мистике «Девятой симфонии» Бетховена.



Эта выставка соединяет мир внешний и внутренний, эмоции музыки, театральность и логическое мышление.

Впрочем, и подсознательный мир, и расчисленное царство гармонии не разделены непроходимой стеной. И если на парадном портрете вроде тех, что украшают классы музыкальной школы, в глазах Мусоргского вдруг загорится нездешний огонь, в листах акварелей Евгения Михнова-Войтенко, стоящих на пап

КЛАССИКА
Курентзис
и musicAeterna
представили
Пятую
симфонию
Малера

**ЭЛЕГИЯ
В ТЕМНОТЕ**

Мария Бабалова

Исполнение в Санкт-Петербурге и Москве одной из самых знаменитых симфоний австрийского классика, премьера которой состоялась ровно 120 лет назад, в октябре 1904 года, стало частью целого цикла событий, посвященных 20-летию musicAeterna.

Музыка Малера — постоянное ощущение кризиса и предчувствие еще большей трагедии. И Пятая симфония начинается с траурного марша. Хотя во время работы над этой композитор встречается с Альмой Шнайдлер, которая потом станет Альмой Малер, и последние части этого опуса становятся более радостными, чем первые. Но это настроение оказывается лишь иллюзорной надеждой на несбыточное счастье.

Симфония имеет необычную структуру: фактически состоит из пяти частей, объединенных автором в три больших раздела, и является одним из наиболее исполняемых сочинений Малера. Пятая симфония — это новый этап в малеровском творчестве. Прежде его симфонические циклы были неоспособствено связаны с воинственными жанрами, с человеческим голосом и силой слова, воплощающими строгий программный замысел. Теперь — всецело инструментальный цикл и исключительно музыкальная драматургическая концепция, или один робкий намек на вокальную музыку, маленькая цитата из песни «Когда твоя мамочка» из цикла «Песни об умерших детях».


ПРЕДСТАВЛЕНИЯ МОСКОВСКОГО МАЛЯИМОВА
Теодор Курентзис после концертов в двух столицах, Европе и Китае отправится в юбилейный тур по России.

Исполнительская концепция musicAeterna оказывается абсолютно не фундаментальной конструкцией и, кажется, трансформируется не только со временем, но даже от части к части, которые «разрывают» нарочитыми паузами, полных бытовых подробностей — попить воды, утереть пот или бросить свободный взгляд в зал. В итоге получается симфония-концерт, где кульминацией становится знаменитое Adagietto (Четвертая часть), вдохновившее Ролана Пети создать для Майи Плисецкой балет «Гибель Розы». Морис Бежар и Джон Ноймайер тоже сочинили спектакли на эту музыку. А Лукино Висконти использовал Adagietto как основной саундтрек к своему фильму «Смерть в Венеции» по новелле Томаса Манна. Для Теодора Курентзиса «Adagietto» — элегическое полотно, пронзанное неизысканной печалью. Танцевальная мелодика доминирует в его исполнении симфонии в целом, но делается это посредством очень темного, мрачного звука... Что только подчеркивает, что вся музыка Малера связана с личностными переживаниями, страстями, мыслями композитора. Но это настолько соответствовало духу времени, что его смею можно назвать летописцем эпохи fin de siècle.

Оркестр и хор musicAeterna, созданные Теодором Курентзисом, в юбилейном сезоне в Москве и Санкт-Петербурге дадут несколько концертов. Кроме симфоний Малера прозвучат сочинения Шостаковича, Брукнера, Равеля, Рубинштейна и Брамса. Оркестр выступит в Италии, Испании и Китае, а также предпримет юбилейный тур по городам России. А завершит musicAeterna праздничный сезон выступлением на Дягилевском фестивале в Перми, ставшем в последние годы фирменным форумом Теодора Курентзиса и его музыкантов. ●

ТЕАТР «Скифские бабы» ожидают в прифронтовом Донецке Они умывают солнце



Максим Васинов

АКЦЕНТ

**Мистерия Донецкого театра кукол
не о каменных бабах, она о тех,
кто остался охранять родной город
во время войны**

В Донецком театре кукол премьера фольклорной мистерии, которую создавали два года, «Скифские бабы». Спектакль уже успел прогреметь на всемирном фестивале кукольников «Истоки» в Москве. Но дончанам он, конечно, ближе, понятнее, соктан из местных легенд, их создатели постановки сбирали по библиотекам и музеям. Говорят, хотели наконец понять, кто же те самые каменные бабы, оставленные степями Донбасса в наследство от скифов, сарматов, половцев, от всех, для кого эта земля тоже была когда-то домом.

Может быть, эти изваяния высотой от метра до нескольких — попытались сохранить память о предках («балбаб» на тюркском «прахшур»), а может быть, это богатыри, которые проклинали солнце из-за того что были превращены в камень — одна из самых известных легенд Донбасса. Или что-то еще?

В поисках ответов донбасские кукольники поначалу обратились к знаменитому дончанину Сергею Прокофьеву, он более ста лет назад уже пытался осмысливать местные мифы, по-

сле чего родился сначала балет, увы, не принятый заказчиком Сергеем Дягилевым, а затем симфоническая «Скифская сюита». Но Прокофьев землякам не помог, композитор театра кукол Антон Бенсон сумел внести в саундтрек спектакля лишь цитаты из сюиты, на этом «согрудничество» завершилось.

Задором жизни зрители следят как вкопанные, кажутся им и не нужны, чтобы на сцене не появлялись злые силы — это гончие и в новостях хватает. Актеры, которые все последние годы прожили в Донецке, тоже будто бы откладывают встречу с тем страшным, без чего легенда не легенда. На сцене смакуются быт народа, магические танцы сменяют друг друга...

И все же приходит беда. Нет нужды называть ее по имени, это нынче было бы ужасной тавтологией. Это хорошо понимает и режиссер спектакля Борис Чернышов, который с дончанами работает не первый год. О смене вех мы догадываемся по деталям — крылья ворона, пепел, перевернутое солнце.

А что дальше? Мужчины уходят, женщины ждут и пытаются выжить.

Легенда ли все это?

...Зима 2022 года. Мы подъезжаем к Донецкому краеведческому музею. Машину паркуем во дворе, за мощным забором — на случай прилета. Кругом осколки, стекло, «раненые» деревья, воронки от снарядов, и вдруг глаза выхватывают странные каменные изваяния — не то люди, не то ионопланеты. Некоторым из них семь больше веков, но у большинства сохранились сомкнутые под животом руки, головы, даже глаза.

И надо же... ни в одну из этих каменных баб не попали снаряды. Даже когда ракеты сносили в музее цепь залы и кирпичи с осколками разлетались на сотни метров.

И все же это история не про окаменевшие души. А про что? Про кого?

Квартал, где живет директор музея Марина Максимчук, разнесли ракетами, но уехать из города — даже в голову такое не приходило. Кабинеты, где работают музейщики, прошибли осколки, следы от них прямо над мониторами. Но люди работают, практика все они — женщины. Мужчины ушли.

«В нашем музее двадцать реляций, историки, все взяли оружием и сидят на страже мира».

...В финале мистерии донецкие кукольники по-своему отвечают на вопрос, над которым боятся историки, — почему же все-таки бабы каменные? «Стихи зажигаются красное солнце — Огонь, Земля, Вода и Воздух.

Жие и защищают Донбасс. А мы здесь. Стоим. И выстоим. И всех своих дождемся». И таких историй на Донбассе — пруд пруди.

Да что далеко ходить? Тетр кукол — в эпицентре прилетов, вокруг разбивают больницы, торпедные центры, дома...

Но театр держался. И те четыре актрисы, что рассказывают историю «Скифских баб», тоже никуда из своего города не уехали. Людмила Левашова, Татьяна Компаниц, Любовь Шайдер и Светлана Суворова.

Теперь они победно держат в руках маленькие копии истуканов, а за кулисами повторяют журналистам, что «Скифские бабы» — не каменные, он — живые. И что «силы земли и силы женщин стоят на страже мира».

...В финале мистерии донецкие кукольники по-своему отвечают на вопрос, над которым боятся историки, — почему же все-таки бабы каменные? «Стихи зажигаются красное солнце — Огонь, Земля, Вода и Воздух.

Жие и защищают Донбасс. А мы здесь. Стоим. И выстоим. И всех своих дождемся».

И таких историй на Донбассе — пруд пруди.

ПОВЕРХ БАРЬЕРОВ

Михаил Швыдкой,
доктор искусствоведения



ДЕСЯТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ

Салават Сагитов, ректор Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы пригласил выступить на торжественном открытии осенней профильно-образовательной смены для старшеклассников из Луганской Народной Республики. В Уфе их проводят с 2022 года при поддержке Министерства просвещения России и Минобрнауки России, Российской Федерации и других регионов России, чтобы почувствовать протяженность ее истории, ритм сегодняшней жизни, познакомиться с культурными центрами, открыть для себя новые образовательные возможности. И просто пожиться с сирен воздушной тревоги.

Не скрою, у меня были большие сомнения по поводу участия в этом, безусловно, важном академическом акте. Не понимал, что могу сказать приехавшим в мирную и благополучную Уфу подросткам, которые за недлинное время своей жизни пережили куда больше не только их сверстников из других регионов России, но и людей взрослых, которые разве что в кинотеатрах или по телевидению слышали разрывы снарядов и видели, как погибают люди под вражескими бомбами. Не мне учить их патриотизму, которым они ежесекундно живут в своей повседневной жизни, понимая и принимая выбор своих старших. Каким должен быть разговор с молодыми людьми, которые знают о войне не из кинолент, книг и рассказов их родителей?

И как сегодня говорить обо всем этом с ребятами из ЛНР, а с теми, кто живет сегодня в разных регионах России неподобной жизнью, где привычная мирная повседневность пронизана напряжением военного противостояния? Понятно, что говорить нужно прежде всего честно. Но не безрассудно.

Когда сегодня слышу все более настоятельные голоса о том, что нужно увеличивать государственный заказ на создание военно-патриотических произведений, рассказывающих о героях специальной военной операции, то невольно вспоминаю нескользким драматических произведений, которые были написаны сразу в первый же военный год. «Фронт» Александра Корнейчука, «Русские люди» Константина Симонова и «Нашествие» Леонида Леонова появились практически одновременно — в 1942 году, в пору, когда Советская армия несла тяжелейшие потери и исход войны не был предопределен. 28 июля 1942 года вышел Приказ № 227, озаглавленный «Ни шагу назад». В качестве Наркома обороны СССР его подписал И. Стalin. В нем, в частности, шла речь о необходимости создания штрафных рот и батальонов, о расстреле на месте трусов и паникеров. Трагическое напряжение жизни нашло воплощение в драматургии, которая далеко не всем пришлась по душе.

Немногие знали, что летом 1942 года Stalin дважды встречался с А. Корнейчуком, чтобы лично внести правку в его пьесу «Фронт». Изначально ее конфликт строился на борьбе старой гвардии военачальников, которые уверены в том, что их опыт, полученный в годы Гражданской войны, поможет им победить фашистов, и молодыми командирами, понимающими, что необходимо воевать по-новому, так как «война моторов» требует иного умения. Stalin, к которому письма, по видимости, попала из Отдела пропаганды, предельно обострил этот конфликт, добавив ценные азы: «Войну нельзя выиграть лишь храбростью. Чтобы выиграть войну, кроме храбрости нужно еще умение воевать, умение воевать по-современному, нужно научиться воевать по-современному. Опыт Гражданской войны для этого недостаточен».

«Сталин говорит, что нужно смелее выдвигать на руководящие должности молодых, талантливых полководцев наряду со старыми полководцами...» И так далее... «Фронт», напечатанный в нескольких номерах газеты «Правда», вызвал немедленную реакцию. Маршал Советского Союза, бывший Нарком обороны СССР С. К. Тимошенко написал Stalinu: «Эта пьеса вредит нам целыми веками, ее нужно изъять, автора привлечь к ответственности...» И так думал не он один, не ведая, что Stalin был в какой-то степени соавтором Корнейчука.

Драма «Русские люди» была также напечатана в «Правде» и, как иleonовское «Нашествие», вызвала неоднозначную реакцию. Сомнения вызывали то, что в патриотических пьесах могли появиться русские, которые принимали сторону фашистов. И опять требовалось высочайшее мастерство для того, чтобы успокоить бдительных критиков. Но дело было, видимо, не только в этом. Один из ответов на свой вопрос нашел в выступлении Л. Леонова на драматургическом совещании 1943 года: «В логической цепи: война — горе — страдание — ненависть — месть — победа, — трудно вычеркнуть большое слово «страдание»... Горе народа, его испытания вызывают великое смятение чувств в душе художника, и тогда возникает созревший в тебе крик». Патриотизм и страдание два совместных чувства, они взаимопроникающие. Настоящие писатели об этом знают.

Русская и советская литература о войне обрушилась на читателей столько прозрений о природе человека и общества, о людском подвиге и падении, о жизни и смерти, что невозможно оскорблять соотечественников злаками подделками. В этом, собственно, и заключается главная проблема сегодняшних авторов...

Именно поэтому мне было так сложно решиться на встречу с ребятами из Луганской Народной Республики. Их нельзя было убеждать даже самыми красивыми и верными лозунгами. Наверное, поэтому рискнул рассказать им про свою маму, которая оказалась в Уфе в эвакуации, где перескочила из восьмого в десятый класс, чтобы поступить в Первый медицинский институт. И здесь она почувствовала себя частью большой страны. ●

— Все колонки автора
rg.ru/sujet/3775

КИНО На экранах серебряный лауреат Берлинале фильм «Жизнь»

Черный юмор наших судеб

Валерий Кичин

АКЦЕНТ

Таких интеллектуально насыщенных, драматургически изысканных картин в мировом кино не снимали давно

возможно, то, что кажется недостатком, на самом деле всего лишь несовершенства жизни, в которую нас погружают. Здесь нет сюжетного стернажа. Кинороман разбить на главы, каждая сопредоставлена на одном персонаже, и, как в «Расемоне», мы видим одно и то же событие с точки зрения разных героев.

В центре — дирижер Том Лунис (Ларс Айдингер), репетирующий с оркестром виолончельный концерт его друга Бернарда. Бернард (Роберт Гвидек) фанатически предан своему искусству и всегда неудовлетворен сюрпризом, вечно в депрессии и близок к тому, чтобы отменить премьеру. И еще близок — к решению покончить с жизнью: он и в сочинении своего родного, живым и ущедшим. Отделить в нем реально сразу. Мы видим его отца и мать (Ханс-Уве Бауэр и фантастическая Коринна Харфух). Отец на

которой у него странные отношения: ребенок от другого, но на родах она хочет видеть Тома. Это «двоевластие» комично, но только со стороны, а мы уже внутри фильма и вместе с героями пытаемся найти равновесие там, где есть его не может.

Новая глава — новая героиня: сестра Тома Эллен (Лилит Штэнгельберг), ассистент стоматолога, сильно пьющая девушка, кривляющая любовь с женой дентистом и вовлекающая в свои переживания все свое окружение. Женщина-гигант. Которая поет. Про комнату, где «я убиваю тебя». Сцены бурного выяснения отношений над креслом беззащитного пациента могут позабавить, если не представлять себя на его месте.

Один из самых сильных эпизодов — диалог Тома с матерью. Долго и умело следуя по тонкой грани правдивости и нигде ее не нарушая, в finale он сдается, и то, что должно было стать гигром, как весь фильм, итогом,

