

Как студенты помогают жителям Донбасса

Вчера очередной гуманитарный груз отправили в Луганскую Народную Республику → стр. 4

На последнем экзамене понял, что не хочу быть художником

Скульптор Сергей Савин рассказал о своей жизни и творчестве → стр. 6

Год за годом изучают поля Ржевской битвы

Наш корреспондент присоединилась к участникам поискового форума → стр. 7

Четверг

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

21.08.25

№ 155 (30103)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

+16 | +10

НА VM.RU

23 августа на Южном речном вокзале пройдет фестиваль «Дело техники». Вход свободный по предварительной регистрации.

А ты записался на контрактную службу?

5 200 000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

Уроки для настоящих мужчин

Просвещение и воспитание столичной молодежи не прекращается даже в период продолжительных летних каникул

Патриотизм

В городском клубе Музея Победы прошел мастер-класс от сотрудников ОМОН «Авангард». Как летом в столице занимаются патриотическим воспитанием, выяснила корреспондент «ВМ».

Н е скучная лекция, а живой и громкий мастер-класс по защите Отечества. Именно так прошел день в городском клубе «Лето Побед», где бойцы легендарного ОМОН «Авангард» столичного главка Росгвардии показали подросткам, из чего на самом деле сотканы будни спецназа. — Главное — не паниковать и грамотно оценить обстановку, — с этих слов инструктора Германа начался один из самых серьезных блоков программы, посвященный оказанию первой помощи.

На профессиональных тренажерах-манекенах ребята учились искать пульс, накладывая жгут, отработывали ритм непрямого массажа сердца. Настоящий фурор произвел блок, посвященный управлению дронами. Оператор БПЛА Олег не только рассказал об их возможностях, но и дал каждому желающему почувствовать себя пилотом. Кульминацией стала встреча с представителями отряда специального назначения. Бойцы смоделировали задержание условного преступника — несколько точных движений, и «нарушитель» был обезврежен. После этого ребята примерили экипировку. Дмитрий Андрианов, ставший участником клуба в 15-й раз, прочувствовал, насколько это непростая задача, ведь вес обмундирования может достигать 50 килограммов.



20 августа. Сотрудник ОМОН «Авангард» столичного главка Росгвардии Кирилл (слева) помогает участнику городского клуба «Лето Побед» Дмитрию Андрианову почувствовать себя настоящим спецназовцем. Фото: ДМИТРИЙ ДУВИНСКИЙ

— В нашем городском клубе представлено десять тематических направлений — от творческих программ до развития навыков самоуправления, — рассказал старший вожакий клуба Сергей Куклин. Наибольшей популярностью у ребят пользуются именно встречи с сотрудниками силовых структур. Они не только демонстрируют специальное снаряжение и технику, но и проводят содержательные беседы о службе, делятся советами по безопасности.

— Занятия посещают дети от 8 до 13 лет, отряды формируются по 25 человек. Всего в клубе одновременно занимаются 18 отрядов, — подвел итог Сергей.

А вот Российская государственная детская библиотека этим летом приняла более 5000 посетителей. Для юных

гостей подготовили масштабную программу: интерактивные литературные занятия с погружением в мир книг через театр и творчество, про-

Больше всего ребят интересуют встречи с сотрудниками силовых структур

ект «Арт-Каникулы» с тематическими сменами, спектаклями и квестами. Крупнейшим событием лета стал международный фестиваль «Движение Первых» на ВДНХ, собравший 235 тысяч

участников из 84 регионов и 26 стран. В рамках летней оздоровительной кампании движение охватило более 5 миллионов детей через лагеря и уникальный туристический проект «Походы Первых». Патриотическое воспитание реализовалось через всероссийскую игру «Зарница 2.0» с участием 260 команд из 89 регионов. «Университетские смены» провели в 30 вузах для 3000 победителей конкурсного отбора, где подростки изучали профессиональные направления от ИТ до медицины. К тому же столичные школьники посетили загородные спортивно-патриотические

лагеря. В частности: «Жуков», «Рокоссовский» и «Василевский», там уже началась заключительная смена. Она стала шестой за это лето и объединила более 800 юных москвичей. Об этом сообщили в пресс-службе Департамента образования и науки Москвы. — На протяжении всего лета ребята проходили тактическую и инженерную подготовку аппаратами и ориентироваться на местности. Всего в сменах приняли участие более 4,6 тысячи столичных школьников, — сообщили в пресс-службе Департамента образования и науки Москвы.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТАНИСЛАВ КУЗЬМЕНКО
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ВДМОД
«ВОЛОНТЕРСКОЙ РОТЫ БОЕВОГО БРАТСТВА»

Летние месяцы — это не только время отдыха, но и возможность для развития и воспитания подрастающего поколения. Патриотические и просветительские программы помогают ребятам открыть для себя историю и культуру страны, почувствовать сопричастность к ее судьбе, научиться работать в команде и брать на себя ответственность. У нас на протяжении всего лета работает волонтерский кемпинг «СВОи люди», в рамках которого молодежь участвует в спортивных и творческих программах, знакомится с героями, участвует в поисковых экспедициях и учится новому.

ГРАФИКА ГОРОДА

Электростанции

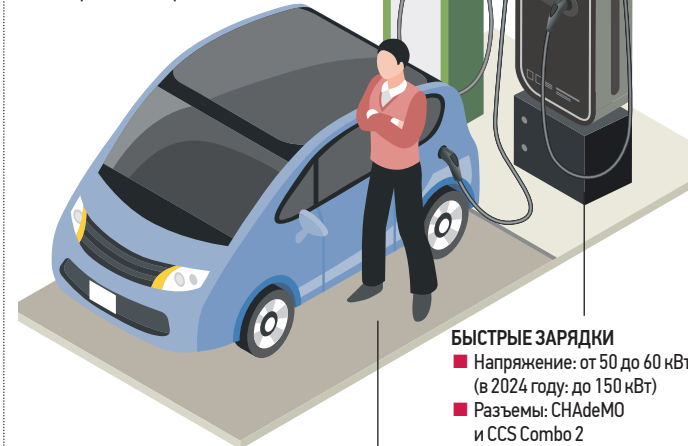
В субботу, 23 августа, состоится первый в истории Москвы Транспортный электромобильный фестиваль. Он стартует грандиозным парадом электротранспорта по Садовому кольцу. А мы разобрались в принципах работы зарядных устройств.

Зарядные станции для электромобилей появились в центре, жилых районах Москвы, на вылетных магистралях, около торговых и бизнес-центров. Станции устанавливают по направлению движения из центра, чтобы водителю было удобно зарядить электромобиль по пути домой накануне следующего рабочего дня

ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕМЫ → стр. 3

ОБЫЧНЫЕ ЗАРЯДКИ

- Напряжение: 22 кВт
 - Разъем: Mennekes (Type 2)
 - Время зарядки с 0 до 80%: 2 часа
- Используются, когда владелец находится дома, на работе или в торговом центре



БЫСТРЫЕ ЗАРЯДКИ

- Напряжение: от 50 до 60 кВт (в 2024 году: до 150 кВт)
 - Разъемы: CHAdeMO и CCS Combo 2
 - Время зарядки с 0 до 80%: 20 минут
- Используются, когда надо быстро зарядить машину

ЗСС появятся в местах, где удобно заряжать коммунальную технику (она тоже постепенно переходит на электрическую тягу)

По данным: mos.ru

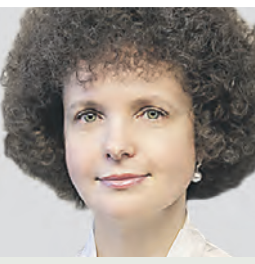
Вчера глава Департамента финансов столицы Елена Зяббарова рассказала, какие активности ждут горожан на проходящем до 24 августа Марафоне финансовой грамотности.

Занятия проходят круглый год



Первый микрофон

Марафон финансовой грамотности, который стал частью большого форума «Территория будущего. Москва 2030», преодолел половину дистанции. В парке «Зарядье» проведено уже более 250 мероприятий разного формата. Жители и гости города активно проходят финтест, закрепляют новые знания на мастер-классах и практикумах, обсуждают с экспертами, как соблюдать цифровую гигиену, планировать личный бюджет, монетизировать свои увлечения и инвестировать. Но самое интересное впереди — будет еще больше полезного интерактива и актуальных тем.



ЕЛЕНА ЗЯББАРОВА
МИНИСТР СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА,
РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТА
ФИНАНСОВ ГОРОДА

Чтобы уверенно чувствовать себя в будущем, каждому из нас важно грамотно управлять своими финансами и ставить долгосрочные финансовые цели. Без этих навыков сложно ориентироваться в многообразии цифровых сервисов. В том числе поэтому Москва уделяет особое внимание просветительским проектам, формирующим финансовую культуру горожан. Марафон — один из них. Мы сделали его максимально интерактивным, чтобы даже самые сложные финансовые темы были простыми и понятными каждому.

Программа составлена с учетом интересов всех возрастных групп: детей, подростков, молодежи, экономического активного населения и людей «серебряного» возраста. На мероприятия горожане приходят семьями, зовут друзей и коллег. Самому юному гостю на данный момент — 11 месяцев, а самому старшему — 74 года.

Марафон также объединил представителей разных профессий: предпринимателей и финансистов, педагогов и психологов, актеров и телеведущих.

Лекции и мастер-классы с их участием вызывают наибольший интерес. Встречи проходят в интерактивном формате — с вопросами из зала и живыми примерами. Много откликов у детей от 6 до 10 лет собрало занятие «Тайный код: придумай свой суперпароль!». Школьников 11–14 лет заинтересовала «История денег: от ракушек до криптовалюты». У взрослой аудитории популярными оказались практикум «Работа мечты 2035: профессия как инвестиция в себя» и открытый диалог «Вопрос рублем». Марафон — не разовая акция, а часть городской экосистемы. Мы слышим мнения москвичей и создаем инфраструктуру, которая отвечает их ожиданиям. Знания жители столицы получают бесплатно и круглый год на разных площадках, в том числе в школах, вузах, библиотеках и центрах московского долголетия. Вместе с экспертами мы формируем надежную базу по финансовой грамотности.

Спектр социальной поддержки становится шире

Вчера мэр столицы Сергей Собянин (на фото) анонсировал прием заявок на конкурс «Москва — добрый город». Старт запланирован на 27 августа.



заций. Заявку могут подать НКО с опытом работы от полугода. А для организаций, созданных участниками специальной военной операции, нет ограничений по дате регистрации.

В конкурсе шесть приоритетных направлений. Это проекты поддержки взрослых и детей с инвалидностью, семей и подростков в трудной жиз-

ненной ситуации, участников СВО и членов их семей, а также продвижение социального волонтерства и другие. Особое внимание уделено проектам по социализации, сопровождению проживанию, проработки и наставничеству. Благодаря образовательному проекту «Школа грантов «Москва — добрый город» участники получают знания и навыки, необходимые для создания и успешной реализации инициатив.

Общий фонд конкурса — 400 миллионов рублей. Гранты распределяют на три группы: малые, средние и большие. Самый крупный грант составит 10 миллионов рублей.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

МЭР РАССКАЗАЛ ОБ УСПЕХАХ ШКОЛЬНИКОВ → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



тысяч наград на российских и международных конкурсах получили воспитанники столичных школ искусств в 2024 году. В Москве создана одна из самых лучших в мире систем творческого образования для детей.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 80,10 ↓

¥ 11,15 ↑

Школьники делают первые шаги по освоению Луны

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото внизу) рассказал об успехах столичных школьников. Ряд проектов ребят помогает науке здесь, в России, а в Сербии наши школьники взяли медали юниорской Международной географической олимпиады.



20 августа. Воспитанник Центра экологического образования Московского дворца пионеров Данила Соловей создал уникальную микробиосистему

Вчера на орбиту Земли отправилась уникальная микробиосистема, созданная 14-летним школьником из Москвы. Ее разработчик — Данила Соловей из Центра экологического образования Московского дворца пионеров. Об этом мэр сообщил в своем канале в мессенджере МАХ. — Его работу заметили специалисты Института медико-биологических проблем Российской академии наук, — написал Сергей Собянин. — В специальном модуле больше двух месяцев живут муравьи и микрицы, а теперь ученые проверят, как они адаптируются к невесомости на борту биоспутника «Бион-М» № 2. Проект школьника — это первый шаг к созданию замкнутых экосистем для будущих лунных баз. Когда капсула вернется на Землю, ученые проверят космический образец и сравнят его с тем, что остался у Данилы. Предметом их исследования будет анализ

муравьиных ходов в гелевой среде. Изменились ли туннели, прорытые в невесомости, от земных. Также отдельно ученые изучат, как изменилось поведение насекомых и их репродуктивные функции. И это не единственная разработка столичных школьников. — Ученики космического класса образовательного центра «Протон» Александр Орлов и Андрей Горшков спроектировали модель электромобильного ускорителя для запуска аппаратов с Луны, —

подчеркнул мэр Москвы. — А Андрей Усачев и Денис Скорбинин из инженерного класса школы № 1538 — прототип орбитальной станции-теплицы, в которой можно будет изучать, как в космосе мутируют бактерии. Каждое из этих исследований — первый шаг в большое научное будущее. — Благодаря поддержке и возможностям, которые дает столичное образование, все больше ребят могут превратить мечты о космосе в реальные открытия, — подчеркнул Сергей Собянин. Кроме того, московские школьники завоевали медали

на Международной юниорской географической олимпиаде в Сербии. Сергей Собянин поздравил ребят с высокими результатами. Мэр напомнил, что наши школьники и раньше демонстрировали свои блестящие знания на национальном уровне. — Теперь покорена новая вершина. Желаю новых побед! — обратился к ребятам Сергей Собянин. Так, Антон Сапогов из школы № 57 получил золотую медаль, Дамир Бадретдинов из школы «Интеллектуал» — бронзовую. Всего в сборной России было шесть ребят, они составились

со сверстниками из 12 стран. Все задания выполняли на английском языке. Ранее глава города поздравлял столичных школьников с победами на международных олимпиадах по биологии, информатике и экономике. Учащиеся из Москвы в этом году уже установили рекорд по количеству наград в финале Всероссийской олимпиады школьников. Столичные школьники получили 332 диплома победителей и 1531 диплом призера. 57 наград они завоевали в дисциплине «География», отметили в столичной мэрии.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

КСТАТИ

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин одобрил проект комплексного развития территорий в районе Филевский парк. Преобразовать решено два участка. На месте устаревших строений в Береговом проезде будут возведены общественно-деловые объекты. Это 3,7 тысячи рабочих мест. Сейчас в Москве одобрен и находится в стадии реализации 131 проект КРТ.

Электронной медкартой стали пользоваться чаще

Почти шесть миллионов жителей столицы используют мобильную версию электронной медицинской карты. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Доступ к электронной медкарте могут получить горожане начиная с 15 лет. Для этого нужны полис ОМС и подтвержденная полная учетная запись на портале mos.ru. — Все больше жителей столицы выбирают удобный и быстрый доступ к своим медицинским данным прямо со смартфона, — сказала Анастасия Ракова. — Только за последний год популярность мобильной версии электронной медкарты выросла в 1,5 раза. Ежедневно приложением пользуются около 300 тысяч человек. С его помощью можно записаться на прием к врачу, посмотреть результаты анализов, снимки КТ, МРТ,

УЗИ и флюорографии, уточнить информацию о диспансеризации, вызовах скорой помощи или вакцинации, найти выписанные рецепты и многое другое. — Кроме того, с мобильной версией удобнее следить за своим здоровьем, — подчеркнула заместитель мэра. — В электронную медкарту можно добавлять свои показатели артериального давления, пульса, температуры, уровня сахара и другие важные параметры, в том числе с помощью фото и голосового ввода. За пять лет москвичи добавили в свои электронные медкарты более 4,8 миллиона документов, включая различные выписки и справки. В разделе «Моя семейная история» анкеты анамнеза жизни заполнили 2,3 миллиона горожан. В «Дневник здоровья» пользователи уже внесли более 330 миллионов записей.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА
p.vladimirova@vm.ru

Единая билетная система продолжает развиваться

Для владельцев карты москвича функция «Быстрый проход» работает за пределами Московских центральных диаметров (МЦД) с 1 сентября. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов (на фото).



Начать пользоваться расширенной функцией «Быстрый проход» держатели карт москвича могут уже с 1 сентября. Как отметил Максим Ликсутов, единая билетная система в Московской агломерации продолжает развиваться по поручению Сергея Собянина. — Московским льготникам больше не придется перед каждой поездкой пользоваться кассами или автоматами на продаже билетов, что позволит сократить число обращений, — сказал он.

Расширение зоны действия функции «Быстрый проход» за пределы МЦД также позволит дополнительно экономить жителям столицы суммарно 1,2 миллиона часов.

Если раньше воспользоваться этой функцией можно было на 137 станциях МЦД, то с 1 сентября количество станций, где можно использовать «Быстрый проход», увеличится до 350, включая станции Москвы и Московской области, а также поездки по павелецкому и ярославскому направлениям. Для того чтобы во время поездки использовать «Быстрый проход», его необходимо подключить. Для этого один раз в год эту функцию достаточно активировать на карте москвича. Сделать это можно в железнодорожной кассе.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Иностранные специалисты оценили наш опыт применения цифровых технологий

Иновационными технологиями столицы заинтересовались представители 27 стран. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото).



Последние 2,5 года город активно участвует в деловых форумах и крупных технологических выставках, которые проходят по всему миру. Среди них, например, Smart Nation Expo в Куала-Лумпуре, Gitex Global в Дубае и Smart Cities India в Нью-Дели. — Перспективные московские разработки представили уже более чем на 100 профильных международных событиях, — рассказала Наталья Сергунина. — Городские проекты привлекли внимание экспертов из таких стран,

как Китай, Бразилия, Индия, Объединенные Арабские Эмираты, Малайзия. Так, в июне в Нижнем Новгороде прошла конференция «Цифровая индустрия промышленной России», на которой столица представила передовые решения для управления мегаполисом. Делегации из Катара, Омана

и Саудовской Аравии особенно заинтересовались платформой «Цифровой двойник Москвы». Это точная 3D-копия города со всеми его зданиями, сооружениями. Она помогает столичным властям принимать решения по развитию инфраструктуры. Представители Алжира, Эфиопии и Индонезии предложили Москве обменяться опытом использования искусственного интеллекта. В столице уже применяется около 100 разработок на основе умных алгоритмов: голосовой помощник общегородского контакт-центра, чат-бот на портале mos.gov, школьный сервис для изучения математики и многие другие.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Растет выпуск косметики и парфюмерии

Вчера министр столичного правительства, глава Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов отчитался о росте производства косметики и парфюмерии.

Косметическую отрасль Москвы представляют более 30 предприятий. Они производят широкий ассортимент продукции: от кремов и парфюмерии до средств гигиены и бытовой химии. Благодаря мерам поддержки города компании увеличивают выпуск товаров и регулярно выводят на рынок новинки. — Так, с января по июнь 2025 года объемы производства парфюмерных и косметических изделий, а также мыла, чистящих и полирующих средств увеличились на 56,6 процента по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Отгрузка также продемонстрировала рост — плюс 65,9 процента и составила 59,8 миллиарда рублей, — сообщил Анатолий Гарбузов. Производители запускают уникальные линейки уходовых средств. Есть в ассортименте московских предприятий и косметика, применение которой рассчитано на пациентов специализированных клиник. — Особое внимание уделяется разработке экологически чистой косметики, в основе которой — целебные травы Сибири. Их сочетание с современными технологиями позволяет создавать уникальные продукты высокого качества, — рассказали в одной из столичных компаний.

АЛИСА ЗАХАРОВА
a.zaharova@vm.ru

Благоустройство провели с учетом пожеланий местных жителей

В Восточном округе завершилось благоустройство трех жилых кварталов. Вчера «ВМ» узнала, какие работы там прошли и как результаты оценили местные жители.



15 августа. Префект Восточного округа Николай Алешин (в центре) вместе с подрядчиками проводит осмотр благоустроенных дворовых территорий в районе Богородское

Работы по благоустройству территорий в рамках программы «Мой район» завершились в районах Богородское, Измайлово и Восточное Измайлово. Здесь обновили детские площадки, заменили дорожно-тропиночную сеть, обустроили спортивную площадку, обновили газоны, высадили новые растения. Например, в районе Богородское благоустройство затронуло двор домов в Погонном проезде. По просьбе жителей там сделали игровой комплекс с большой деревянной горкой, комплексами для лазанья и качелями для разных возрастов. — В каждом районе округа создаем для жителей комфортные и функциональные места досуга и отдыха. Всего в этом году благоустроим 340 дворовых территорий. В Богородском также рядом появилась зона для занятий спортом с современными тренажерами возле каждого дома, — рассказал префект Восточного округа Николай Алешин. А в районе Измайлово специалисты «Жилищника» преобразили квартал на Парковой улице. Там обновили три детские и две спортивные площадки. Особое внимание уделили пожеланию жителей домов № 48–50 — для них установили столбы для настольного тенниса. — Еще у нас появился свой личный спортзал. Теперь есть тренажеры для силовых и функциональных тренировок

— заниматься можно при любой погоде, — рассказала жительница дома № 50 Марины Кравцова. Недавно префект ВАО осмотрел результаты благоустройства вместе с сотрудниками профильных ведомств и сотрудниками управы. Он оценил проделанные работы положительно — все сделано в срок и согласно подготовленным ранее проектам. В районе Восточное Измайлово новый облик получил квартал между домами 100 и 106 на Первомайской улице. Там упор сделали на обустройство детских игровых зон. Так, на детской площадке устроили пространство для развития ловкости: там

поставили веревочный комплекс с гамаками, а также батуты и качели. Для родителей — удобные лавочки. Все сделано с учетом современных стандартов — практика комплексного благоустройства сейчас применяется во всех округах столицы. — Если оценивать то, как развивается благоустройство в округах, то у нас передовой подход по сравнению со многими мировыми столицами — объемы работ значительно выше, используются только экологичные материалы, — высказал свое мнение урбанист Филипп Сребряков.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Завершается подготовка многоквартирных домов к предстоящему отопительному сезону

Специалисты подготовили и осенне-зимнему сезону больше 90 процентов жилых домов. Об этом сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

Специалисты подготовили и осенне-зимнему сезону больше 90 процентов жилых домов. Об этом сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. зом проверяем готовность трубопроводов нести повышенную нагрузку на оборудование в пик зимних холодов. Всего будет протестировано девять тысяч километров трубопроводов. Во время испытаний температура теплоносителя в магистральных сетях поднимают до 145 градусов. При нагревании и остывании металлических стенок конструкций можно выявить потенциально ненадежные участки, которые не были обнаружены при гидравлических испытаниях. Такой подход позволяет провести необходимый ремонт до начала отопительного сезона и гарантировать стабильное теплоснабжение. В рамках подготовки к осенне-зимнему периоду, помимо

температурных испытаний, проводится перекладка трубопроводов с использованием современных технологий, профилактическое обслуживание и капитальный ремонт тепловых станций и центральных тепловых пунктов, а также обслуживание и восстановление внутридомовых систем теплоснабжения и горячего водоснабжения. В итоге к началу холодного сезона в столице будет подготовлено свыше 74 тысяч объектов, включая более 34 тысяч многоквартирных домов, что позволит обеспечить стабильное и бесперебойное теплоснабжение в осенне-зимний период для жителей города.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

СПОРТ

Профессионалы могут преодолеть все преграды



20 августа. На одной из флагманских площадок форума «Территория будущего. Москва 2030» на «Красном Октябре» каждый день проходят паркур-шоу. Своё мастерство гостям площадки показывают Игорь Веренич (на первом плане) и Михаил Кустуров. фото: дмитрий дубинский

Стиль жизни

Сегодня на одной из флагманских площадок форума «Территория будущего. Москва 2030» на «Красном Октябре» пройдут мастер-классы по паркуру.

На Берсеневской набережной обособившаяся уникальная паркур-площадка «Человек будущего». Здесь можно испытать свою силу и ловкость, пре-

одолевая препятствия и передвигаясь так, как другим не под силу. Главная трасса, на первый взгляд, совершенно непреодолима, имитирует фасады небоскребов, другие больше похожи на уличные тренажеры, набор труб, преград, возвышений, турников. Все желающие могут здесь поиграть в салки с элементами паркура, освоить прыжки и даже азы акробатики. Безусловно, страхование и безопасность здесь уделяют большое внимание, ведь занятия паркуром считаются делом экстремальным. — У паркура есть своя философия. Она заключается в том, что нет границ, есть только препятствия. Этот вид активности помогает и взрослым, и детям преодолевать свои страхи, развивать ловкость, скорость, вы-

носливость, — поясняет Олег Краснянский, силами которого паркур стал обрести популярность в нашей стране.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР РОМАНОВ
АТЛЕТ, НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ ВСЕРОССИЙСКИХ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ПАРКУРУ

Сейчас паркур активно развивается в разных городах России, и появляется все больше и больше достойных атлетов, которые становятся победителями всероссийских и международных соревнований. Для тех, кто только начинает заниматься, есть простые советы. Учитесь преодолевать стены. Для этого необходимо разбирать все элементы шаг за шагом, отработать нюансы техники и тонкости движений с наставником.

По его словам, это не просто спорт, а настоящее искусство, в котором применяются свои навыки для прохождения маршрута можно совершенно поразному. — Способность преодоления трассы превращается в творчество, — отмечает Олег Краснянский, приглашая желающих на профессиональные шоу и занятия. Оценить всю силу, красоту и свободу движений профессионалов может любой, кто придет на флагманскую площадку на «Красном Октябре». Каждый день в хорошую погоду здесь проходят шоу — захватывающие и динамичные выступления мастеров паркура. Наблюдая за ними, начинаешь понимать, что человек способен на многое. А еще здесь проходят лекции для тех, кто хочет больше узнать об этом спортивном на-

правлении. Кроме того, на этой площадке можно присоединиться к кинопоказу и посмотреть тематические фильмы под открытым небом. Разместился здесь и павильон виртуальной реальности (VR). Благодаря современным технологиям каждый гость может переместиться в город будущего, в котором, к примеру, в роли пожарного-спасателя необходимо преодолеть трассу для эвакуации с горящего здания. А перед этим нужно успешно провести спасательную операцию. Понравится на площадке и детям. Например, в одном из павильонов можно слепить из пластилина любую форму и отсканировать ее на 3D-сканере. А искусственный интеллект превратит ее в абстрактную паркур-площадку.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Зарядка в хорошей компании всегда интереснее

В рамках летнего сезона проекта «Московское долголетие» в столичных округах продолжается проведение уличных зарядок для людей старшего возраста. Вчера «ВМ» побывала на одном из занятий, которые проходят на Триумфальной площади

Утренняя разминка стартует в 9 часов 30 минут. Но площадка для занятий начинает заполняться людьми задолго до начала тренировки. Как говорят участники проекта, до начала занятий надо переодеться в форму, а это яркая футболка с логотипом проекта и фирменная панамка, которая защищает от солнца, а еще успеть пообщаться друг с другом, обменяться новостями и просто поболтать. Зарядка начинается по расписанию, и первый комплекс упражнений, как рассказала «Вечерней Москве» тренер Анастасия Черненко, это суставная разминка. К слову, все упражнения тренер выполняет вместе с участниками проекта.

— А далее у нас идет уже энергичная часть, стараюсь давать упражнения, которые рассчитаны на все группы мышц. Здесь поочередно задействованы ноги, руки и спина, — говорит Анастасия Черненко. —

А потом примерно 15 минут мы выполняем легкие танцевальные движения под популярную музыку. И это, как добавляет с улыбкой Анастасия, самая любимая часть тренировочного процесса для большинства участников. — Тренировка полезна для общего тонуса организма, а также заряжает хорошим настроением на предстоящий день, — поясняет она. Ежедневно на Триумфальной площади собираются порядка сорока человек. Среди них люди, которые посещают за-

нятия каждый день. Но есть и те, кто пришел на тренировку впервые. Так, например, москвичка Ольга Субботина, которая внимательно следит за тренером и старательно повторяет новые для нее движения, говорит, что много слышала об этой зарядке, но так получилось, что время посетить ее выбрала только сейчас. — В проекте «Московское долголетие» так много экскурсий проводится и других мероприятий, что просто не что-то другое не остается свободного времени, — делится Ольга Ивановна. — Но сегодня я здесь, выбрала площадку на Триумфальной площади, так как мне удобно добираться сюда с Ходынского поля. Теперь Ольга Субботина намерена посещать занятия чаще, уж очень понравилось, как все организовано. А вот Наталья Аверкина тренировки на свежем воздухе на этой площадке посещает уже больше двух недель. — Мне здесь, на Триумфальной площади, очень нравится. Такая атмосфера! Была на многих городских площадках, но эта оказалась самая душевная для меня, — делится впечатлениями Наталья Аверкина.

КСТАТИ

Из-за неблагоприятных погодных условий в ближайшие два дня (21 и 22 августа) во всех округах столицы, в том числе и на площадках Центрального административного округа, зарядки на свежем воздухе отменены. Как только погода в столице улучшится, ежедневные занятия для участников проекта «Московское долголетие» снова возобновят и будут проводить по привычному расписанию.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru



20 августа. Москвичка Наталья Аверкина выполняет комплекс упражнений утренней зарядки, которая проходит на Триумфальной площади. фото: джени самойлова

Объединение пойдет на пользу

Директор «Объединения культурных и досуговых центров Северо-Восточного административного округа» (ОКЦ СВАО) Максим Васлин (на фото) вчера рассказал «ВМ» о реорганизации культурных и досуговых пространств в округе.



Максим Геннадьевич, расскажите, пожалуйста, с чем связано объединение всех досуговых, спортивных организаций в округе под единым брендом.

Этот процесс начался во всем городе, и первыми эстафету приняли в ЦАО, а затем присоединились и мы. Объединение произошло по причине того, что фактически наш окружной центр «Кентавр» дублировал функции ОКЦ СВАО, предлагая схожие мероприятия, кружки, секции, программы дополнительного образования. Для того чтобы расши-

рить спектр услуг и объединить нашу материально-техническую базу, было принято такое решение.

Какие структуры вошли в ОКЦ СВАО?

Это 9 домов культуры, 20 библиотек, более 70 культурных центров, спортивные кластеры — суммарно получается 120 адресов по округу.

Что будет с книжным фондом библиотек после реорганизации?

В рамках объединения мы продолжим работу над расширением библиотечного фонда — у нас постоянно закупаются книги.

Как обстоят дела с ремонтом центров?

Если говорить о тех же библиотеках, то часть зданий перешла к нам с уже с современным ремонтом. Сейчас у нас также идет ремонт флагманской библиотеки округа — она самая большая, площадью более 2000 квадратных метров.

А что изменится с этим объединением для родителей, которые будут записывать своих детей в кружки и секции?

В первую очередь это качество предоставляемых услуг. У нас расширилось число площадок, поэтому появятся новые направления. У нас есть танцевальные направления, театральное искусство, цирковое направление — всего 400 кружков. Также удобство записи — все будет на единой платформе, а не в разных филиалах, как это было раньше.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Волонтеры выполняют важную миссию

В Москве за последние пять лет привели в порядок 252 исторических захоронения. В реставрации объектов некрополя специалистам помогают волонтеры.

Работа по сохранению исторических захоронений ведется непрерывно. В прошлом году, например, на кладбище Новодевичьего монастыря привели в порядок могилы писателя Ивана Лажечникова и Николая Гоголя, а также актера и режиссера Константина Станиславского. — Некрополи — это летопись в камне и музей под открытым небом, — говорит волонтер, сотрудник Государствен-

ного научно-исследовательского института реставрации Марина Рендино. — Они рассказывают о жизни и смерти выдающихся людей разных эпох. Их могилы — места памяти и почитания. А еще — уникальные собрания произведений искусства: скульптуры, образцов литейного и камерезного дела, ковки, малой архитектурной формы. Как специалист она участвовала в восстановлении объектов Донского некрополя. Там похоронена, например, дочь поэта Александра Пушкина — Мария Гартунг. Надгробие над ее могилой представляет собой гранитную стелу, которую венчает металлический

декоративный элемент в виде склонившегося цветка розы. Реставраторы расчистили памятники от загрязнений, восполнили утраты и покрыли защитным составом. В этом году в некрополе Донского монастыря завершаются работы по сохранению двух часовен-усыпальниц — на месте захоронения семей Левченко и Простяковых. На Ваганьковском кладбище реставраторы приводят в порядок более 20 надгробий, в том числе на могиле Есенина. — Большое внимание уделяется и сохранению памяти о героях Великой Отечественной войны, — добавил главный архитектор проектов рестав-

рации Алексей Жданов. — Только на Кунцевском кладбище проведены работы по реставрации более 100 надгробий Героев Советского Союза. Также в Москве каждый год проходят профилактические акции по уходу за историческими захоронениями. Как правило, в них участвуют волонтеры Мосгорнаследия. — Много памятников находится в хорошем состоянии, видно, что город следит за ними, — поделилась волонтер Наталья Дегтярева. — Но и ты не остаешься в стороне, вносишь посильный вклад в сохранение наследия.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

ФОТОФАКТ

19 августа. 16:28. Оркестр полиции из Сербии выступил на Манежной площади в рамках военно-музыкального фестиваля «Спасская башня». Сам фестиваль стартует 22 августа, но уже сейчас возле входа в Музей археологии Москвы каждый день свое искусство демонстрируют военные и полицейские оркестры из разных стран. Военные марши, национальная балканская музыка, а также классические произведения военных духовых оркестров в исполнении сербского оркестра полиции стали прекрасным музыкальным подарком для всех, кто оказался поблизости и услышал их выступление.



Впервые проведут фестиваль электротранспорта

В субботу на Садовом кольце впервые пройдет Московский транспортный электротранспортный фестиваль.

Мероприятие направлено на поддержку экологичного транспорта, который становится неотъемлемой частью жизни города. На Электрофестивале состоится парад электротранспорта, участие в котором примут электробусы, электромотоциклы и электромотоциклы.

— Москва — современный центр развития электротранспорта: на маршруты выходят электробусы и электродراجات, расширяется зарядная инфраструктура для электромобилей. Сегодня 80 процентов городского транспорта работает на электрической тяге, — рассказал заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития

дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы Максим Ликсутов. — Наш первый Электрофестиваль — это праздник в поддержку экологичного транспорта, который становится неотъемлемой частью жизни города. Принять участие может все, кто любит современные технологии и экологичный транспорт. Владельцы электромобилей и электромотоциклов могут зарегистрироваться на сайте <https://i.transport.mos.ru/electrofest> для участия в параде, зрителям проходить регистрацию необязательно. Главный приз фестиваля — электромобиль «Москвич 3e». Для участия в розыгрыше необходимо заполнить форму на сайте и обязательно присутствовать на мероприятии.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizova@vmdaily.ru

Мошенники представляются членами приемной комиссии

Столичный Департамент образования и науки предупредил о новой мошеннической схеме, нацеленной на детей и родителей.

Злоумышленники притворяются сотрудниками приемной комиссии школы, чтобы заполучить код из СМС. — Мошенники звонят ребенку и сообщают, что необходимо подтвердить свой номер в системе или пройти регистрацию на вымышленном школьном портале. Для этого просят назвать код, — сообщили в Департаменте образования и науки города Москвы.

В ведомстве подчеркнули, что настоящие сотрудники школ никогда не запрашивают конфиденциальные данные по телефону. В департаменте москвичам посоветовали объяснить детям, что коды из сообщений — как ключи от дома — нельзя передавать незнакомцам, даже если они представляются «учителями». — В случае поступления подобных звонков необходимо прекратить общение и сбросить вызов, — отметили в департаменте.

МАДИНА ЛЬНОВА
m.ljanova@vm.ru

Неравнодушные студенты помогают жителям Донбасса

Свои люди

Вчера добровольцы Российского государственного социального университета отравили гуманитарный груз весом в 1,5 тонны в ЛНР. Корреспондент «ВМ» пообщалась с волонтерами.

Сбор гуманитарной помощи состоялся по личной инициативе ректора РГСУ, академика Российской академии художеств Андрея Леонидовича Хазина. В нем приняли участие сотрудники и студенты университета, волонтеры и просто неравнодушные жители столицы. В Кременской район Луганской Народной Республики доставят верхнюю одежду, обувь, футболки и спортивную одежду для взрослых и детей. Также были собраны средства личной гигиены, продукты питания и канцелярские принадлежности, что особенно актуально в преддверии нового учебного года. Отправка гуманитарной помощи была приурочена ко Дню государственного флага Российской Федерации. Вес груза составил 1,5 тонны — цифра наглядно свидетельствует о неравнодушии москвичей. А волонтеры тем временем уже начинают готовиться к новому сбору.

— Такая работа нашим студентам не только позволяет делать добрые дела, но и развивает у них чувство патриотизма, укрепляет чувство общности со своими согражданами, — рассказал «ВМ» проректор по молодежной по-



20 августа. Слева направо: волонтеры РГСУ Екатерина Науменко, Дарья Шевлягина, Максим Шемраев и Станислава Богдасова загружают в автомобиль коробки с гуманитарным грузом

литике и воспитательной работе РГСУ Георгий Саркисов. Когда перед страной встала задача сплотиться и помогать защитникам и жителям Донбасса, университет не прошел мимо. Всего за три года силами вуза было собрано свыше 30 тонн гуманитарного груза, рассказали «ВМ» в Молодеж-

ном информационном агентстве РГСУ. Университет регулярно передает спортивный инвентарь, художественную и учебную литературу, учебные пособия, гуманитарные, продовольственные и медицинские товары. Это не разовые акции, а систематическая работа, направленная на то,

чтобы поддержать жителей Донбасса. — Волонтерство является важной частью жизни для меня. Занимаясь добровольческой деятельностью и помогая людям в сложных условиях, я чувствую себя частью большой команды, где каждый делает важное дело.

Я ощущаю настоящее удовлетворение от своей деятельности и уверенность, что мои усилия приносят пользу другим. — поделилась с «ВМ» эмоциями волонтер РГСУ, студентка четвертого курса факультета политических и социальных технологий Екатерина Науменко.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ЗАЙЦЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «ЗОВ НАРОДА»

Участие в гуманитарной деятельности помогает молодым людям развивать в себе такие важные качества, как милосердие, сострадание и готовность поддерживать тех, кто оказался в трудной ситуации. Это занятие формирует нравственные ориентиры и воспитывает гражданскую позицию. Считаю, что студенчество должно продолжать играть активную роль в процессе оказания помощи участникам СВО и жителям Донбасса.

Деятельность волонтеров не ограничивается сбором одежды, продуктов, канцелярии. В апреле текущего года в рамках 105-летия РГСУ была направлена партия гуманитарной помощи Луганскому государственному университету имени Владимира Даля. Было собрано более 170 произведений русской художественной классической литературы для библиотеки ЛГУ. Не забывают в университете и о помощи защитникам Родины. Волонтеры сопровождают бойцов в реабилитационных центрах, проводят для них спортивные соревнования, культурно-развлекательные мероприятия, вечера настольных игр и осуществляют патронаж. Кроме того, студенты медицинского профиля старших курсов РГСУ работают ассистентами при прохождении тяжелоранеными бойцами курса реабилитации и участвуют в программе ресоциализации участников боевых действий. Ее РГСУ разработал и осуществляет совместно с государственным фондом «Защитники Отечества». Без внимания университета не остается ни один аспект, помощь оказывается всесторонняя.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и каково влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

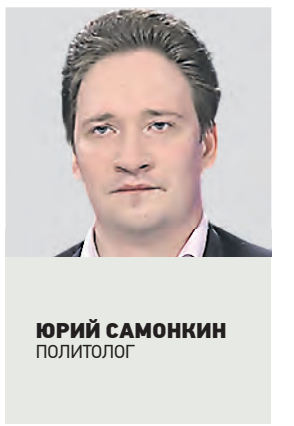
Стимул сотрудничать



Мнение

Китай и Индия внезапно договорились возобновить переговоры по вопросам делимитации границ. Казалось бы, при чем тут США и Европа? Но они имеют к этому прямое отношение. Пошлины Вашингтона дают стране БРИКС дополнительный стимул перехода на политику импортозамещения в плане экономики, углубления сотрудничества в национальных валютах и разработки своих собственных технологий. Речь идет о том, что если раньше товары потребительской корзины приходили к нам в основном из западного европейского производства, то сейчас почти все разработки, а также огромное количество дешевых товаров идут именно через китайский рынок.

Маркетплейсы из Поднебесной захватили все. Борься с ними, Трамп не то что не отбивает охоту пользоваться их цифровыми услугами, но создает большой ажиотаж. Уже давно существуют альтернативные торгово-экономические маршруты, далекие от влияния США и стран Запада. По статистике и цифрам, страны БРИКС сейчас очень сильно выигрывают. Скажу больше — еще во времена пандемии они находились в более выгодном положении, и никакие военные конфликты на это не повлияли. Да, между некоторыми странами БРИКС существуют огромные противоречия, ведь принципы, культура и религия у них различны. Например, все тот же нерешенный приграничный вопрос между Индией и Китаем. Он вполне может разрешиться на уровне посредничества участников внутри БРИКС. Получается, что США и Европа стали флангами агрессии во всем мире. Они заинтересованы в продолжении конфликтов — и приграничный вопрос Индии и Китая входит в их число. От Запада вполне можно ожидать попыток стравить эти два государства, повлиять на их политику и разъединить сильный БРИКС. Но пока получается равным счетом наборот.



ЮРИЙ САМОНКИН
ПОЛИТОЛОГ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Киевские власти искажают историю

На территории усадьбы Прозоровских-Бекетовых в Зюзино расположен «Зал Славы на Перекопской», посвященный спецоперации.

В небольшом пространстве выставлены около сотни различных предметов. Большинство из них — трофейные, привезенные из зоны боевых действий. Свой вклад в расширение экспозиции вносит и глава муниципального округа Зюзино Виктория Шатова. Она недавно привезла несколько экспонатов из поездки на Донбасс. — Самая первая зона музея рассказывает о причинах и предыстории. Здесь лежит несколько книг по истории Украины для 8 и 9-го классов. Эти учебники мы взяли у нашей знакомой учительницы, которая после начала конфликта переехала с Украины на Донбасс. В этих книгах рассказывается о событиях начиная с XIX века, но информация идет вразрез с нашей историей, — сказала Виктория Шатова.

Музей посещают немало школьников со всей Москвы. Одним из самых интересных для них экспонатов стала вир-

туальная видеопанорама, в которой можно попробовать себя в качестве оператора дрона. — Мы стараемся знакомить детей с героями конфликта. Ради этого мы записали сучастниками СВО несколько интервью. Они подчеркивают, что этот конфликт для них тяжелее, чем другие, в которых они побывали, — сказала Виктория Шатова. Завершает экспозицию зона, которая напоминает о важности гуманитарной помощи.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

КСТАТИ

Волонтеры района Зюзино регулярно передают гуманитарную помощь бойцам. В последний выезд отвезли груз весом около двух тонн. На территории усадьбы плетут маскировочные сети и шьют антимоскитные одеяла. В команде, которую возглавляет настоятельница храма Святых Бориса и Глеба в Зюзино отец Сергей (Звонарев), работают 50 человек.

★ НОВОСТИ СВО

Задержали диверсанта

Три участника украинской диверсионно-разведывательной группы в качестве оператора дрона. Мы стараемся знакомить детей с героями конфликта. Ради этого мы записали сучастниками СВО несколько интервью. Они подчеркивают, что этот конфликт для них тяжелее, чем другие, в которых они побывали, — сказала Виктория Шатова. Завершает экспозицию зона, которая напоминает о важности гуманитарной помощи.

Освободили территории

Бойцы Восточной группировки ВС РФ освободили Новогорьевку в Днепропетровской области. А военные из подразделения Центральной группы взяли под контроль Сушею и Панковку в Донецкой Народной Республике. Об этом сообщили в Минобороны РФ.

Ударил по пункту дислокации противника

Российские войска ударили по пункту временной дислокации бригады ВСУ в Славянске, сообщили в пресс-службе Минобороны. Взятие под наш контроль этого города в Донецкой Народной Республике позволит снять введенную Киевом водную блокаду региона.

Атаквали вражеские причалы

Российские военные атаковали цеха по сборке БПЛА, а также причальные сооружения, которые использовались для поставок горючего Вооруженные силы Украины, сообщили в Минобороны РФ.

Воплотила в себе образ храброй и смелой молодежи



20 августа. Мама журналистки и политолога Дарьи Дугиной Наталья Мелентьева на открытии памятника своей дочери в парке «Захарово»

Вчера на территории парка «Захарово» в Одиноцове прошло открытие памятника журналистке и политологу Дарье Дугиной. Девушка погибла в результате теракта в 2022 году.

На открытие памятника пришли родные, бывшие коллеги, друзья и жители Одиноцова. Мероприятие началось с минуты молчания. Гости стояли напротив пятиметрового памятника Дарье Дугиной. Автор, член секции скульптуры Московского союза художников и Объединения московских скульпторов Дмитрий Александров, изобразил журналистку в длинном развевающемся на ветру платье, которая держит в руках книгу. По словам мамы Дарьи, философа Наталья Мелентьева, в будущем рядом с памятником будет высажена аллея деревьев в память о девушках и женщинах, погибших за свое Отечество. — Обычно памятники ставят прошлому, но этот памятник — будущему, — сказала Наталья Мелентьева на от-

крытии монумента ее дочери. — Даша воплощает в себе поколения русских девушек и юношей, которые еще только должны прийти в нашу жизнь. В Дарье сочетались такие качества и свойства, как любовь к Отечеству, глубокая преданность православию, верность традициям и, самое

главное, пламенная любовь к уму, мысли, философии, искусству. Памятник Дарье выполнен из карельского серого гранита и бронзы. По словам ее автора Дмитрия Александрова, участие в создании образа принял отец девушки — философ, политолог Александр Дугин.

Досье

Дарья Александровна Дугина родилась 15 декабря 1992 года в Москве. Девушка с раннего детства увлекалась философией, которую изучала у ее родителей. После окончания школы она поступила в МГУ на факультет философии. После окончания университета Дарья Дугина работала специальным корреспондентом на канале «Царьград», а после этого стала ведущей на радио «Комсомольская правда».

— Я был лично знаком с Дарьей, но не близко. Я в очень хороших отношениях с Александром Гельевичем, идея создания памятника — наша совместная, — рассказывает Дмитрий Александров. Открытие монумента приурочено к третьей годовщине со дня гибели Дарьи при взрыве автомобиля. Напомним, что 22 августа 2022 года в Центре общественных связей ФСБ России заявили о том, что за убийством Дугиной стоят украинские спецслужбы. Исполнителем выступила 43-летняя гражданка Украины Наталья Вовк, которая после совершения преступления скрылась в Эстонии.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

Израиль запрыгает колесницы Гидеона

Вчера министр обороны Израиля Исраэль Кац утвердил операцию по захвату города Газа. Сегодня этот план будет представлен на утверждение политического руководства и кабинета министров.

И это несмотря на то, что ХАМАС согласился на предложение посредников о перемирии с Израилем. Палестинская группировка отказалась от подавляющего большинства прежних требований, которые ранее привели к срыву переговоров. Текущий проект перемирия практически идентичен предложенному спецпосланника президента США Стива Уиткоффа. Министр обороны Израиля в ответ на это объявило о завершении подготовки плана полного уничтоже-

ния Газы. «После завершения операции Газа изменит облик и больше никогда не будет такой, как прежде», — заявил министр обороны в интервью журналистам. И, судя по всему, Израиль настроен решительно. Уже вчера армия обороны Израиля (ЦАХАЛ) — «ВМ» разослала около 60 тысяч повесток о призыве резервистов в рамках подготовки к операции. Кроме того, 20 тысяч уже призванных резервистов получат уведомление о продлении текущего срока службы. Министр иностранных дел России Сергей Лавров в восторженном тоне отреагировал на заявление министра обороны: «Мы выступаем за скорейшее возобновление переговоров между палестинцами и израильтянами».

ВИТАЛИЙ МОРОЗОВ
ed@vm.ru

Гарантии безопасности без России невозможны

Вчера Германия одной из первых заявила, что не готова пока к развертыванию своих войск на территории Украины.

После встречи европейских лидеров в Вашингтоне с Дональдом Трампом, во время которой обсуждалась гарантия безопасности для Украины, ЕС, по всей вероятности, идет на потопную. Депутат бундестага Андреас Шварц заявил: «У нас просто нет личного состава для большого контингента... Даже маленькое развёртывание войск на Украине станет проблемой!» А вот премьер-министр Эстонии Кристен Михалс вчера заявил, что его страна как раз-таки уже готова отправить войска в составе одной роты на Украину. Отметим, что любые вопросы по гарантиям безо-

пасности не могут решаться без участия России. Об этом вчера заявил глава МИД Сергей Лавров. «Мы уже не раз объясняли, что Россия своих интересов не защищает, но наши законные интересы мы будем обеспечивать твердо и жестко», — сказал он. Так что любое размещение иностранных «мировотворческих» войск на территории Украины не приведет к миру. — С точки зрения Москвы, такой исход абсолютно неприемлем. В таком «заповеднике» неизбежно возродится бандерская идеология, милитаризм и реваншизм, что в конечном итоге приведет к новой войне, — считает политолог Сергей Станкевич.

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ
ed@vm.ru



20 августа. Глава муниципального округа Зюзино Виктория Шатова рассказывает о медалях, которые получают участники спецоперации. Фото: Анастасия Старостина



Каждый вторник и четверг служба новостей предлагает читателям «ВМ» самые главные городские новости, самые необычные истории, самые любопытные открытия, самые удачные проекты и ключевые тренды недели. Мы продолжаем регулярную рубрику. Наши журналисты всегда в курсе самых значимых событий города.

В начале было Слово

Вчера исполнился 391 год с того времени, как в Московском печатном дворе Василий Бурцов-Протопопов выпустил первый московский «Букварь языка словенска». «ВМ» побывала в этом Печатном дворе.

В самом центре города, скрытом от шумных туристических улиц, стоит прекрасное старинное здание, украшенное изразцами и фресками. Яркая роспись природных тонов приглашает в уютные залы, хранящие в своих стенах богатую историю. — Это место особенное для каждого, кто работает с книгами, — делится Христина Попова, студентка направления «издательское дело». — Это

ремесло проходит через историю моей семьи: мой дедушка был переплетчиком. Находясь здесь, понимаешь, как тесно оно сплетено с долгой историей государства.

Пусть Московский печатный двор уже давно не используется по изначальной предназначению как типография — он все еще продолжает служить просвещению.

— Сейчас у места тоже достаточно активная жизнь, — рассказывает кандидат исторических наук, заведующий кафедрой вспомогательных исторических дисциплин и археологии Историко-архивного института Российского государственного гуманитарного университета Евгений Пчелов. — Например, здесь проводятся экскурсии, которые собирают большое количество посетителей, а также проходят воскресные лектории, на которых специалисты рассказывают о тех или иных страницах истории России. Одна из таких — издание первого московского букваря Василием Бурцовым-Протопоповым в 1634 году.

— Первые издания отличались размером: они специально были небольшими, чтобы ученики могли носить их с собой, — рассказывает Евгений. — Тогда учили читать именно по слогам, а потому наравне с отдельными буквами были представлены и их сочетания. К каждому значению приводились отдельные слова и тексты — чаще всего религиозные, которые на эту букву начинаются.

До настоящего времени таких экземпляров первых букварей дошло совсем немного. Евгений Пчелов связывает это с тем фактом, что азбуки были самыми ходовыми товарами тех лет: они были дешевыми,



20 августа. Студентка Московского издательско-полиграфического колледжа Христина Попова во время экскурсии по Московскому печатному двору. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

быстро распространялись, передавались из рук в руки, да и ученики всегда носили их с собой. Такое активное использование быстро изнашивало книги.

— Во второй половине XVII века было напечатано порядка пятидесяти изданий, а общий совокупный тираж доходил до 250 тысяч экземпляров, — рассказывает Евгений. — Это огромное число по сравнению с другими книгами. Вместе с принципами обучения грамоте менялись и буквари. Например, в конце XVII века в Московском печатном дворе, предпринял поворотное нововведение.

— Он составлял букварь для царевича Александра Петро-

вича и впервые добавил в азбуку иллюстрации — гравюры работы Леонтия Бунина, — объясняет Евгений. — Таким образом Карюин стал основоположником первого букваря с картинками, который в результате стал примером для многих букварей до настоящего времени.

Интересно, что буквари составляли разные выдающиеся деятели своего времени. Например, существует букварь авторства Екатерины II, составленный для внуков. Отношение к грамотности менялось вместе с экономическим развитием. Первые буквари XVII века не пользовались особой популярностью среди крестьян — им просто не нужно было чтение в быту,

а для подаяния челобитной — письма с прошением или жалобой — можно было найти обученного человека. — Что касается XX века, то тут перед советской властью стояли две основные задачи: искоренение неграмотности среди простого населения и создание письменности для языков тех народов, у которых ее прежде не было, — рассказывает Евгений. — Сначала для них использовалась латиница, а затем — кириллица, которая впервые стала использоваться не только для славянских народов. Правительство России во все времена стремилось к просвещению — и старое здание Московского печатного двора продолжает эту добрую традицию.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА a.belyakova@vm.ru

Любители редких цветов охотно делятся коллекцией

Вчера состоялась открытие цветочной выставки «Флоксы» в Библиотеке № 1 имени А. С. Грибоедова. «ВМ» посетила мероприятие.

Организаторы выставки составили букеты на столах. Гости пришли как раз к открытию и сразу начали с интересом расспрашивать цветоводов, как ухаживать за флоксами и чем лучше пополнить коллекцию. На вопросы с удовольствием отвечает председатель секции флоксов Российской общественной организации клуба «Цветоводы Москвы» Александра Харитонова. Кстати, в ее личном саду растет более 500 видов этих цветов!

— У моей бабушки были эти растения. До сих пор помню, как в нашем саду было красиво. Позже мне в наследство достался от нее домик, — рассказывает Александра Харитонова. — Поэтому тоже решила выращивать именно эти цветы.

Клуб «Цветоводы Москвы» объединяет людей, которые не только коллекционируют разные сорта и виды, но и сами выводят новые. Всего в сообществе шесть секций: гортензии, ирисы, флоксы, пионы, лилейники и хосты (декоративное растение с крупными листьями).

— В моей коллекции есть сорта флоксов, которым больше 100 лет, — добавила Александра. — Нам на выставку еще приехала девушка, у которой более 1500 лилейников. И конечно, все это хочется показать другим людям. Было бы странно, если бы мы выращивали цветы только для себя и прятали их в саду.

По словам Александры, они заинтересованы в обмене информацией не только внутри клуба цветоводов, но и с другими любителями растений.

А когда сезон цветения заканчивается, участники клуба собираются в библиотеке А. С. Грибоедова и читают лекции о растениях, обсуждают, как ухаживать за садом. — Обычно мы планируем, что наша встреча продлится полтора часа. Но в итоге обсуждаем вопросы намного

дольше, — рассказала Александра. Флоксы — растение необычное, объясняет Харитонова. Если их посадить под солнцем, они становятся чуть меньше по размеру. А если в тени — они станут выше из-за того, что потянутся к свету. Но главное, уберечь их от ветра, чтобы не повредить лепестки и стебель растения.

МАРИЯ ШТОГРИНА m.shtogrina@vm.ru

ФАКТЫ

- Некоторые сорта флоксов цветут до 45 дней.
- В 2013 году флоксы вырастили на Международной космической станции. В ходе эксперимента выяснилось, что эти цветы устойчивы к радиации.
- Запах флоксов усиливается в сумерках и привлекает бабочек для опыления.
- Некоторые флоксы съедобны, их можно добавлять в летние салаты. Эти цветы используются в качестве украшения для десертов.



Среда обитания



20 августа. Председатель секции флоксов клуба «Цветоводы Москвы» Александра Харитонова показывает свои растения. фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

ИСТОРИЯ

Московский печатный двор — это первая в России типография, основанная в 1553 году, при правлении Ивана VI. Здание спроектировали Трефил Шарутин и Иван Неверов. Помимо печатных цехов, в наменных палатах была расположена Правильня, где корректуровали тексты перед печатью, и Печатный приказ, где подтверждали подлинность документов. Здесь же находилась и библиотека, в которой хранились книги, изданные на средства казны.

Наблюдала, как буддистские монахи создавали мандалы

Сегодня 80-летний юбилей отмечает старейший сотрудник Государственного музея Востока Татьяна Метакса. Спецкор «ВМ» услышала самые яркие воспоминания из ее карьеры.



19 августа. Востоковед Татьяна Метакса у скульптуры индийского бога Шивы Натараджи. фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

Досье

Татьяна Христофоровна Метакса родилась 21 августа 1945 года в Москве, где живет и работает по сей день. Окончила Московский областной педагогический институт имени Н. К. Крупской. С 1969 года работает в Государственном музее искусства народов Востока. Инициатор, организатор музейных выставок, популяризатор музея. Почетный член Российской академии художеств.

Не все могут это знать, но Йоко была воспитана под влиянием русских тетушек Анны и Варвары Бунювых — дальних родственниц поэта Александра Сергеевича Пушкина. Были и другие интересные встречи. Так, Татьяна Христофоровна пила чай в Мемориальном кабинете Николая Рериха вме-



Юбилей

сте с сыном великого художника и мыслителя Свято-славом.

— Я сегодня вспомнила, что именно в стенах Государственного музея Востока впервые в Москве, в декабре 1993 года, буддистские монахи создавали мандалы Калачакры (мандала — это сакральная геометрическая рисунки. — «ВМ»). Она строилась с помощью цветного песка, который они выкладывали на нескольких столах под пение мантр. Это происходило несколько дней. А в завершение эта мандала была разрушена с помощью ритуального предмета в тибетском буддизме — ваджра. Весь песок был собран и засыпан в стеклянный графин, который я вынесла из кабинета. Затем мы прошептывали с ним от нашего музея до Москвы-реки. Мы шли мимо уже не существующего бассейна и еще не отстроенного храма Христа Спасителя. Монахи опустили в воду песок, сказав, что испарения, которые теперь пойдут из реки, принесут благополучие городу.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ a.solonskaya@vm.ru

Тайну производства молочных продуктов теперь может узнать любой ребенок

В рамках Национального гастрономического фестиваля «Вкусы России» в столице открылся интерактивный молочный завод. Корреспонденту «ВМ» удалось посетить уникальное производство и узнать его секреты.



20 августа. Посетительницы молочного завода Вероника Богаткина (справа) и Рада Клушина во время экскурсии узнали, не только как производится молоко, но и как отличить некачественный продукт от натурального. фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

Группа школьников надевает красные и желтые фартуки и готовится внимательно слушать экскурсовода. В их глазах читается любопытство. Здесь, на интерактивной образовательной площадке для всей семьи — в Городе профессий АПК (агропромышленного комплекса) «Я в Агро» — они узнают, как молоко, полученное от коровы, попадает на прилавки магазинов. В локации «Животноводство и ферма» дети узнают о том, откуда берется молоко и кто еще помимо коров живет на ферме. Ребятам рассказывают, в каких условиях живет скот. Так, на больших предприятиях процесс сбора молока полностью автоматизирован. Сегодня прогресс уже дошел до доильных роботов, заменяющих людей и создающих комфортные условия для животных. Машины деликатно собирают молоко и не доставляют коровам дискомфорт. Коров подводят к машине, специальные присоски крепятся к вымени, после чего начинается доение. Это не только экономит силы человека, но и помогает ускорить процесс. В день с одной коровы таким образом можно собрать до 40 литров молока вместо 10, которые может надать человек.

— Сегодня ребята узнают много нового о производстве молока. Здорово, что проводятся такие мероприятия. Думаю, детям важно понимать, как правильно выбирать качественный продукт, чтобы в будущем не испытывать проблем со здоровьем, — поделилась экскурсовод Анастасия Марчукова. Наконец настало время самого интересного — зоны, где определяют качество молока. На каждого ребенка надевают белый халат и усаживают их за столы. Им объясняют, что некоторые недобросовестные производители добавляют в мо-

локо крахмал, соду, мел и воду. Для эксперимента берут две колбы, в одну из которых добавили крахмал. Дети по очереди капают в емкости йод, чтобы увидеть, в какой из них продукт качественный. Молоко в первой колбе (где был крахмал) окрасилось в серо-синий цвет, а во второй — в желтый. Результаты удивили маленьких посетителей. — Такой опыт легко провести и дома. Все, что нужно, — взять йод и запастись салфетками на случай, если молоко разольется. Детям нравится такой интерактив, — добавила Анастасия Марчукова.

Далее школьникам рассказали о том, где и как определяется температура, процент жира, белка и плотность молока. Для этого существует специальный анализатор, на котором и появляются все показатели. Юная посетительница экскурсии Вероника Богаткина внимательно изучает технологию и радуется, когда ей удается правильно определить параметры молока. В конце школьникам показывают, какие продукты можно сделать из любимого многими напитка. Конечно же, не обошлось и без их дегустации — ребятам дали попробовать свежие йогурты прямоком с производством.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО a.didenko@vm.ru

КСТАТИ

Помимо знаний о молочном производстве, на локации «Ветеринарная клиника» предприятия учат и бережному обращению с животными. Детям объясняют, чем можно и чем нельзя кормить фермерский скот: не только коров, но и лошадей, кроликов, гусей и кур. Кроме того, экскурсоводы показывают на практике, как оказать первую помощь, например аккуратно перебинтовать пострадавшую ногу.

В этом году исполняется 200 лет с основания в Москве Императорского Строгановского художественно-промышленного училища графом С. Г. Строгановым. Мы часто пишем о художниках и скульпторах, окончивших это легендарное учебное заведение, рассказываем об их взглядах на нашу культуру и искусство. Сегодня наш собеседник — скульптор Сергей Савин, преподаватель Строгановки. Кстати, 22 августа он отмечает день рождения. Дата не круглая, но чем не повод!

Пусть скульптур будет больше

Когда зритель фантазирует, это хорошо, — считает ваятель Сергей Савин

В мастерской, что прячется в полуподвале на окраине Москвы, чуть пахнет сыростью. Сергей Александрович Савин смущенно извиняется: такие вот условия. Но вскоре весь мир остается где-то за пределами этой необычной вселенной, где собраны вместе такие разные произведения искусства, друг другу, впрочем, ничуть не мешающие.

Каждый хороший скульптор имеет свой почерк. Есть он, конечно, и у Сергея Александровича. Но главное — он обладает удивительной способностью отлавливать и отражать в скульптуре острые микромоменты бытия, и, рассматривая его произведения, ты помимо желания принимаешься фантазировать, домысливая, достраивая эти мгновения.

Вот, скажем, чудесная «Новенькая». Все в ней присутствует — и напряженность, перемешанная со страхом (как ее примут в группе «старых» гимнасток), и вызов («я тоже много чего могу»), и самомнение («видите, какая хороша»), а в глубине, у сердца — острое, как бритва, желание понравиться и надежда стать своей...

Сергей Александрович, какая же удивительная скульптура... Все по ней читается, как по книге. Смотрите, у вас таких целая серия?

Пожалуй. Это была первая «Новенькая», и работа эта возникла почти случайно. Это было еще в студенческие времена — я слепил не гимнастку, а просто девичью фигурку, и в ней было схвачено какое-то удачное движение. Через какое-то время я посмотрел на нее другими глазами, мне все показалось незавершенным, но движение-то хорошее, думаю! Год прошел, если не больше, пока какая-то мысль начала вызревать. И получилась девочка-подросток. Изначально у нее не было никакого обруча, была просто фигурка с хорошим движением. Так постепенно родилась «Новенькая»: девушка, которая приходит в секцию. Наверное, она талантлива, и у нее что-то уже получается, но пока она в новой секции еще никто для остальных... Я попытался показать ее энергию, потенциал, опасения.

И получилось потрясающее: момент схвачен. Так на мемориальной доске знаменитому нашему коллеге Василию Пескову, которая была недавно установлена на доме, где он жил, вы очень точно передали его взгляд. Работа над оттачиванием деталей замысла всегда идет так долго?

Когда делаешь что-то такое, идеи мелькают с огромной скоростью. Ухватываешь какую-то одну... Если я точно знаю, что хочу сделать, я делаю это за неделю. Бывает, воюешь долго.

В ваших работах часто присутствует круг или это только кажется?

Часто. Вспомните «Троицу» — он там везде, и чашу олицетворяет, и стол, возле которого сидят юноши-ангелы, и мир в целом, и все это — бесконечно, как сам круг... И для меня обруч в руках «Новенькой» — не обязательно образ гимнастки. Для меня это, скорее, намек на какую-то медитацию — хоть спортсменки, хоть человека, занимающегося йогой. Обруч — это ведь орол, круг мира.

Под ваши работы очень интересно сочинять. Есть скульпторы, очень четко доносящие до зрителя то, что они хотели сказать. Вы же провоцируете людей на фантазии и домысливания. Это специально так задумано или просто так получается?

В том, что я делаю, отражается, наверное, смена моих мыслей, которые приходят в процессе работы. Так что это и не специально, но... естественно. У художника ведь какие функции? Все, что создается и, возможно, кажется нам «новым словом», отражает какую-то небольшую грань реальности, в которой мы существуем. Человек и за всю жизнь свою не может познать эту реальность. Художники помогают Создателю, Творцу нашего мира доносить до каждого человека это великое знание о себе и обо всем... У скульптора есть для этого инструментариум, форма и пространство. И те, кто видит работы скульптора, могут в своем воображении развивать предположенные им образы, домысливать их. Из созданного произведения каждый может взять столько, сколько...

Сколько может?

Сколько способна принять его душа, ум. Для каждого человека количество смыслов, вложенных в произведение, будет разным.

Кстати, мне кажется, в ваших работах мало хулиганства, которое присутствует, например, у Александра Рукавицына.

Пожалуй, да, но все-таки оно случается (смеется). Я просто его умело маскирую (смеется). И не всегда показываю. Вот — «Мелкие страсти», серия работ с намеком на человеческие слабости. Но вообще творчество — загадочная, конечно, вещь. Вот, например, ты приступаешь к работе. Задумываешь основную идею. Но потом в этой идее начинает возникать нечто дополнительное, проявляются намеки на другие какие-то мысли. Но самое интересное начинается на выставках, когда работы начинают оценивать не профессионалы-художники, а не особо искусственные посетители. Они рассказывают тебе то, что видят и чувствуют, при этом ты понимаешь, что на самом деле задумывал несколько другое, но часто вынужден признать — то, что увидели они, тоже существует! Это очень любопытно: надо же, думаешь, как интересно. Я ведь и не думал об этом, когда делал...

А для вас, творца, создателя, не оскорбительно, если люди понимают вашу задумку не так, как хотели вы?

Нет, что вы. И бывает по-разному, иногда ведь твой замысел угадывают точно, иногда — не совсем, но чаще всего к нему просто что-то добавляет. А иногда ты вспоминаешь: надо же, а ведь эта мысль мелькала... В общем, все складывается из сопоставления многих вещей, когда один слой восприятия накладывается на другой, второй, третий... И всегда интересно, когда работа не претит в лоб воспринимаемому.



Скульптор Сергей Савин в своей мастерской. Справа от него хорошо видно его работу «Сизиф», а слева, с луком — «Диана-охотница». Фото 2018 года

А если она «не зашла»? Простите, что так говорю. Но ведь это бывает.

Конечно, бывает. Но тут есть свои хитрости. Я понимаю, что работа изначально должна понравиться. То есть первое впечатление от нее должно быть все равно приятным. А вот дальше стоит трудная задача: надо зрителя заманить, человек должен вникать в то, что происходит. И если это случается — задача выполнена и достигнута самая главная цель: человек начинает работу расшифровывать, додумывать, придумывать...

Художники помогают Творцу мира доносить до человека великое знание обо всем, что его окружает

Меня поразила ваша работа «Плавание». По отдаленности ничего и не поймешь — какие-то части женского и мужского тела. Но рядом, вместе! Видишь усилие мышц перед нырянием...

Да, по названию эту скульптуру можно отнести, наверное, к известному виду спорта, но если на самом-то деле, по-честному, ну какой это спорт? Тела обнаженные, в этом есть определенная эротика... Эта скульптура, или скульптурная группа, задумывалась как... «плавание в море жизни». Но многое зависит от антуража. Так, на одной из выставок я положил их на зеркальную поверхность и...

Казалось, они заныряют в зеркало, как в воду? Плынут по нему, ныряя! Люди даже переспрашивали: а вы с живых людей, что ли, формы отливали?

Сергей Александрович, а когда вы слепили первую свою работу? Наверное, совсем рано?

Мне с детства очень нравилось рисовать. Я вообще родился в бараче — классическом, одноэтажном, с длинным коридором. Мои родители не были москвичами, приехали по лимиту, работали на ЗИЛе. Потом им дали семейное общежитие, брат родился, затем получили квартиру в хрущевке в Эзюино. Детство у меня было классное — вокруг овраги, сады кругом, лес рядом. Метро еще не было, а там, где сейчас метро «Каховская», Битца и начиналась. Там в детстве моем была лыжная база, мы с отцом вставали на лыжи и — вперед, на Лысую гору! И впечатлений было много, может, поэтому я и рисовать начал, не знаю. Но получалось, и это отмечали все, особенно в школе. Рисовал какие-то кора-

блики и чьи-то портреты, меня всегда хвалили. В нашей семье никто к искусству отношения не имел. Но хорошо рисовал мой сосед по подъезду, Игорь Елисеев. Когда у нас открылся в Доме юных техников кружок ИЗО, мы с ним туда записались. Сколько же, к слову, там было кружков разных, а главное — бесплатных!

Любима советская власть занимать детей...

Не то слово. Туда и из нашего двора, и из соседних дворов все дети ходили — в разные кружки. И вот там-то мне впервые и дали полетить их глины. Как жаль, что я в силу возраста не запомнил, как звали нашу преподавательницу, прекрасную женщину... А ведь была она, судя по всему, сильным скульптором, поскольку у нее была даже своя мастерская в каком-то дворике на Пятницкой. Именно она обратила внимание на мою бесшабашную выдумку. Я смело смешивал краски, и из печи выходили вполне симпатичные изделия, они начали выставляться на выставках, даже на ВДНХ. И однажды она нас с Игорем повезла к своей знакомой, Лидии Арсентьевне Богачевой, которая преподавала в МХШ (Московская средняя художественная школа при Институте им. В. И. Сурикова, ныне МЦХШ при РАХ. — «ВМ») скульптуру в младших классах. Разумеется, я про эту школу ничего никогда не слышал, родители мои тоже. В общем, все произошло как во сне: мы приехали, я слепил что-то по ее заданию, вроде зверушку какую-то, и мне велено было на экзамене придумать, которые были уже скоро. На них мне надо было сдать академический рисунок — натюрморт. А я в жизни этого не делал! Но в итоге все сдал и начал учиться. Школа оказалась престижной, сильной, учили нас всерьез. Оттуда у всех дорога была в Суриковский институт, но почему-то мне туда не хотелось. Более того, уже в самом конце экзаменов я понял, что не хочу быть художником. И на последний экзамен просто не явился, потом забрал документы, а родителям сказал, что не сдал. Им бы-

ло все равно, честно говоря, и я пошел в армию, какое-то время до этого поработав на заводе токарем.

Ну вы даете... А я ждала рассказа про пай-мальчика, который своим трудом...

Ну, так уж вышло... Я был очень спортивным, боксом занимался и борьбой, было море соревнований, потом повредил мениск — до рисунка ли и до скульптуры ли мне было? А потом пошел в армию и оттуда поступил в военное училище, где год отучился, хотя быстро понял, что быть офицером — это тоже не мое.

Искали себя по-настоящему.

Приключений было немало. Но мне кажется, что-то свыше мне все же помогало. Я после школы пять лет курилесил, но к 22 годам набрался жизненного опыта и понял, что на самом деле хочу быть художником, мне это нравится. Выбрал Строгановку, поскольку тяготел к монументальной скульптуре, поступил, и вот...

И вот теперь я беседую с профессором Строгановского университета...

Засмуцали. Но правда, моя дипломная работа стоит в Чеховском районе, у деревни Леоново, — это памятник ополченцам. И во время учебы мы все много работали, много ездили, зарабатывали, жизнь была насыщенной. Семья появилась, надо было ее обеспечивать, так что лепил когда-то то, что можно, даже на кухне. Потом Александр Николаевич Бурганов, известный наш скульптор, предложил поработать на Экспериментальном творческом комбинате. Это дало опыт колоссальный, меня взяли на должность художественного руководителя по скульптуре. Работы было много, но главная моя задача была не в том, чтобы руководить этим цехом или что-то подкачивать — работали там профессионалы, там важно было присутствовать на художестве, который проходил раз в неделю. Директор комбината художником не был, вот мою должность и ввели. На этом художестве сидело много ярких художников — как мэтров, так и молодых, ставших известными сегодня, и это действительно дало огромный опыт. А уж сколько было Ленина я смог посмотреть — не описать и не сосчитать! Многие художники и скульпторы очень пострадали от 1990-х. Как вы пережили это время?

С мечтами о крупных скульптурах! Делал медали, что мне всегда очень нравилось. Знаете, что горько? В наше время была очень мощная подготовка — школы, училища. А сколько было журналов интересных художественных. Мы всю информацию собирали из них, интернета не было — вспомните «Декоративное искусство», альманахи «Советская скульптура». 1990-е по всему этому ударили, разрушив много из того, что нельзя было разрушать. У нас была огромная тяга к обучению, сейчас же, к сожалению, тоже этого не наблюдаю. Представьте: семь лет в художественной школе ты лепишь и рисуешь каждый день. Тут и обезьяна этому научится. Понимаете, с каким уровнем мы поступали! А сейчас не хотят... А потом, были же еще дома творчества! Молодых художников направляли туда, оплачивая все — и проживание, и питание, в составе творческих групп, чтобы мы просто работали. И мы работали.

Досье

Сергей Савин родился в Москве в 1958 году. Окончил Московское высшее художественно-промышленное училище (бывш. Строгановское). Ныне преподает в Российском государственном художественно-промышленном университете имени С. Г. Строганова, лауреат и дипломант различных конкурсов и выставок. Член секции скульптуры МХС и ОМС, Союза художников России, Творческого союза художников России. Его произведения хранятся в музеях и частных коллекциях России, Франции, Германии, США, Италии, Греции, Дании, Люксембурга, Швейцарии и других стран. Живет и работает в Москве. Автор монументальных произведений, установленных в разных городах России, таких как памятник, посвященный труженникам тыла войны 1941–1945 гг. в Тюмени; памятник олимпийскому чемпиону по спортивной гимнастике Б. А. Шахлину в городе Ишиме и многих других.

Пока мы тут с вами сидели, я как-то привыкла к атмосфере и освоилась. Зуб даю, как говорится: по ночам тут своя «Ночь музеев» разворачивается. Ваши творения наверняка друг с другом общаются и все такое...

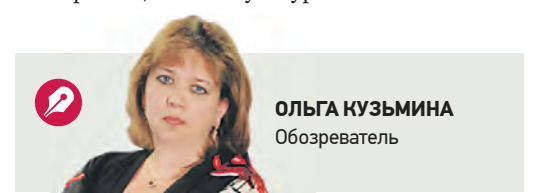
Я здесь ночевал не раз, точно могу сказать, что они тут не бегали!

А вы с ними разговариваете?

Пока делаем — может быть. Но дальше — все, они сами живут.

Моей любимой вашей работой станет, конечно, Сизиф. Смотрите, как он старается, и сердце болит! Забавно, кстати, что когда я его сделал, он оказался похожим на Горбачева. А после обжига у него на голове появилось узнаваемое пятно... Даже из того, что я увидела тут, а это, я так понимаю, малая часть сделанного вами, я многое мечтаю увидеть в парках и садах Москвы. А вы в целом как считаете, у нас достаточно уличных скульптур? Они возбуждают столько мыслей и чувств, так украшают пространство...

Я считаю, что их должно быть больше. Только не обязательно памятников! Надо просто ставить красивые, качественные скульптуры. Кстати, в этом смысле можно посмотреть на европейский опыт: они ставят их просто во дворах, на лужайках, перед зданиями. И такая скульптура вовсе не обязательно должна быть огромной, главное, чтобы она была хорошей, качественной, если хотите — человеческой. И люди таким простым и естественным образом приобщаются к культуре.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
Обозреватель

ТОП-10

Самые известные работы Сергея Савина

- Золотая осень — шамот, металл, 1989
- Новенькая — бронза, 1990
- Мелкие страсти — шамот, 1992
- Раненая амазонка — шамот, металл, 1993
- Венера — дерево, 1994
- Троица — бронза, 1994
- Серия композиций для набережной Тюмени: Судостроители Сибири, Командор Беринг, Картограф Ремезов
- Памятные знаки Ангел-хранитель и Хлеб нашей памяти
- Памятный барельеф к 70-летию Победы в ВОВ
- Тюмень — Победителям
- Пьета — дерево, 2004

23 августа 1942 года завершилась Ржевско-Сычевская наступательная операция в ходе Ржевской битвы Великой Отечественной войны. Летом на этой земле по традиции проходит международный молодежный поисковой форум «Ржевская битва». Обычно в нем участвуют около 300 человек: это ребята из Беларуси и 145 регионов России. Они находят оружие времен войны и останки солдат. Вместе с поисковиками в леса подо Ржевом отправилась корреспондент «ВМ».

Найти белых журавлей

Участники поискового форума ежегодно исследуют поля Ржевской битвы

На фоне свинцового грозового неба Ржевский мемориал Советскому Солдату кажется почему-то еще более высоким. Бронзовый герой сжимает в руке автомат и, задумавшись, смотрит вниз: туда, откуда устремляется вверх стая белых журавлей. Так встречает молодых поисковиков город воинской славы Ржев. По дороге к лагерю, где живут участники форума, на высоких сооружениях то там, то тут виднеются большие гнезда другой белой птицы — аиста. В поверьях славян он символизирует любовь к Родине и семье. А ведь только тот, кто испытывает эти чувства, готов защищать Отечество, даже если ради этого придется отдать жизнь... Лагерь поисковиков расположен за деревней Кокошкино. В октябре 1941 года ее оккупировали немцы. Полностью освободить деревню советским солдатам удалось лишь в марте 1942-го. Женщины, старики и дети, выгнанные из нее фашистами, вернулись к развалинам — от домов не осталось ничего. В Ржевском районе враг сжег и разрушил около 350 сел и деревень: почти треть из них была навсегда стерта с лица земли. А сегодня рядом с Кокошкино стоит обелиск павшим воинам — братская могила, где захоронены 4246 солдат. Имена установлены лишь у 3623 из них... Лагерь окружают леса, в которых когда-то шли ожесточенные бои. По официальным данным, на ржевской земле остались более миллиона солдат. Неофициальная статистика увеличивает эту цифру вдвое.

«Выгрузились мы темной ночью 21 июля сорок второго года в лесу между станцией Старица и Ржевом. <...> Работали тяжело, но споро, и по окончании выгрузки замертво расластались на хвойной подстилке возле своих орудий. <...> Мне не спалось: я никак не мог представить себе наш предстоящий первый бой».

Из воспоминаний артиллериста Петра Михина

Спустя ровно 83 года, в тот же день, подо Ржевом впервые на поисковых работах оказалась и я.

Неоправданные ожидания

«Наша (десантная — «ВМ») группа была выброшена значительно западнее района, намеченного ранее. Позднее нам стало известно, что в Вяземско-Ржевской операции 4-му воздушно-десантному корпусу <...> надлежало высадиться западнее Вязьмы, оседлать и перерезать железную дорогу Вязьма — Смоленск и автомобильную магистраль, а затем во взаимодействии с кавалеристами <...> удерживать занятый район до подхода главных сил Западного фронта и соединения с войсками Калининского фронта. На деле же получилось иначе. Из-за недостатка транспортной авиации десантирование частей и подразделений 4-го корпуса сильно затянулось. Таким образом, намеченной внезапно массированной выгрузки парашютного десанта не произошло...»

Из воспоминаний офицера, Героя Советского Союза Ивана Ключикова

В первый день моего пребывания в лагере вся команда поисковиков была взволнована новостью: в лесу нашли деталь, которая могла быть крылом от самолета. Она лежала в болоте, где в грязи можно увязнуть по шею. А рядом с ней могли быть разбросаны и другие части железной птицы: глядишь, можно будет поднять ее целиком. Если удастся это сделать, а еще и найти мотор, то можно будет установить судьбу экипажа, пилотирувавшего самолет. На это очень надеялись поисковики.

— Почти всегда рядом с самолетами находят останки пилота. К тому же в болоте нет кислорода, поэтому тела зачастую сохраняются очень хорошо, — предостерег меня программный директор международного молодежного поискового форума «Ржевская битва» Евгений Найденов.

Честно скажу: принять участие в поднятии останков солдата мне хотелось. Но от таких подробностей было как-то не по себе...

... Дно воронки исследовали поисковым щупом. Этой железной палкой пронзали землю, пока она не стукнулась обо что-то металлическое — характерный ляг разрешил тишину, повисшую среди сосредоточившихся поисковиков. Зона, где нужно копать, определена. Жгучее любопытство потянуло подойти ближе к месту находки! Но шаг — и нога по колено проваливается в толщу грязи. В попытках выволить ее только сильнее марая штаны. Эх, а я надеялась отделиться только грязными сапогами... Ну и черт с ним!

Несколько часов мы копаем. Брызги летят во все стороны, а расстояние до предполагаемого крыла словно не уменьшается: было полметра, осталось чуть меньше. Внезапно стоящий рядом парень, потянувшись вперед, теряет равновесие и падает грудью в глиняное месиво. Я ойкну, но он внезапно достает до детали, за которой мы «охотимся» и, поведив по ней рукой, находит крюк, за который можно зацепить трос. «Крыло» решают дернуть болотоходом. Огромная машина дает по газам: кажется, еще немного — и деталь явит себя миру! Но увы, ничего не выходит... «Крыло» словно влитое лежит в грязи и не двигается. Копать решено завтра. Назад по лесу я иду, не разбирая пути, руки болтаются по бокам как плети — грязные и уставшие. Пропитанные глиной штаны и рукава неприятно липнут к коже, а в голове только одна мысль: поскорей бы оказаться в бане.



24 июля. Доброволец из Москвы Даниил Шамин держит в руках найденный в лесу подо Ржевом корпус артиллерийского снаряда. фото: ДИАНА ПРОХОРЕНКО

...Выйдя из нее, поисковики вновь превратились из водяных-болотных в людей. Дежурные разнесли по отрядам ужин — макароны с тушенкой, салат и целое ведро сладкого чая. Все это ребята приготовили под руководством повара — местной жительницы, которую все ласково называли тетей Надей. Впереди ночь. Чувствую, что спать буду без задних ног. На завтра решаю, что дело надо довести до конца, и вновь отправляюсь к тому болоту. Среди новых участников «копа» (так тут говорят) замечаю интересную пару: хрупкую девочку в огромных резиновых сапогах и парня в высоких болотниках. А они явно что-то знали, раз притащили на форум такую экипировку! Вчерашние наши усилия были напрасными: деталь подняли за пару часов. Но лица поисковиков стали угрюмыми: это вовсе не большое крыло самолета, а маленькая верхняя часть мо-

лось ничем не примечательным. Но позже я поняла, в чем хитрость. В лесах подо Ржевом очень мало случайных изгибов рельефа. Глубокие ямы, которых тут много, в большинстве случаев — это воронки от снарядов или блиндажи, канавки — бывшие окопы. А если с одной стороны болота есть земляной вал — возможно, это место, куда с высоты упал крупный обломок самолета. В общем, вариантов много. Да и металлоискатель здесь практически не замолкает...

Все или ничего

«30 июля 1942 года началась Ржевско-Сычевская наступательная операция. Началась она с мощной двухчасовой артиллерийской подготовки по всей ширине двенадцатикилометровой фронта. Грохот пушечных выстрелов тысяч орудий и минометов слился во всеобщий страшный гул и грохот, подобный землетрясению. Почва ходила ходуном. В двух шагах не было слышно человеческого голоса. Пыль шинелей дрожали от сотрясений воздуха. Весь первый рубеж обороны немцев был сметен с лица земли вместе с фашистами. Оставшиеся в живых немцы побежали из Ржева. Наша пехота во восторг беспрепятственно пошла через немецкий передний край».

Из воспоминаний артиллериста Петра Михина

Вечером тот самый парень в болотниках, волонтер из Москвы Даниил Шамин, сообщил, что в лесу нашли немецкую каску и жетон, а значит, высока вероятность, что рядом с ними где-то лежат останки их владельца. Я увязалась с поисковиками, и весь следующий день мы бродили по лесу. Яма, где предположительно лежал боец, была доверху залита водой. Помпу мы с собой тащить не стали, так что пришлось вычерпывать воду ведрами и копать еще одну яму, чтобы все слить в нее. Провозились мы несколько часов, но толку от этого было ма-

ло: металлоискатель обнаружил лишь маленькие осколки и ничего другого. Расчеты и надежды вновь не оправдали себя... — Хоть бы мы действительно не пропустили там останки немца, — задумчиво говорит Дания. — Опознательных знаков при нем, скорее всего, не осталось. Не хочется, чтобы другие поисковики, если вдруг его найдут, записали его в ряды наших солдат...

По пути назад я шла с металликом. Он регулярно звенел: то там, то тут мы находили нестреляные советские и немецкие патроны. Увозить такие домой нельзя: попадешь под статью о незаконном хранении боеприпасов. Об этом участникам форума предупреждают. Группа после неудачного копа упала духом. По дороге назад мы заблудились, наматывали по лесу порядка тринадцати километров и изрядно устали. Опытный поисковик, который ходил с нами, чуть отстал, когда мы наконец вышли из леса на поле, к нужному пути.

— Ребят, у меня тут либо оружие, либо труба, — крикнул он.

Как я поняла позже, на языке поисковиков это значило «все или ничего»... Меньше чем через минуту по лесу прокатился олушительный ликующий возглас. Забыв обо всех тяжестих, мы ринулись через кусты к товарищу. На земле перед ним лежала первая советская авиационная малокалиберная автоматическая пушка ШВАК. Парни попытались было ее унести, на радостях даже прошли с ней несколько метров, но потом свалились в кривую и решили вернуться за ней позже с подмогой. Дания мне потом объяснил, что найти оружие удается еще реже, чем останки солдат. Особенно такое крупное.

Пленники «Ямы»

«У нас, врачей и медсестер госпитального взвода, забот бы не меньше. Нужно принять поток раненых после операции, обустроить искалеченных и перебинтованных, с торчащими в разные стороны конечностями людей. У одних вспороты животы, проломаны грудные клетки, у других раздроблены челюсти, расколоты черепа. А после наркоза, в беспамяත්стве — все они беспомощны. <...> Но проходил наркоз, появлялось сознание, а с ним и дикие боли, и страх за свое искалеченное тело».

Рассказ военврача В. Сомовой из мемуаров Петра Михина

Два черепа из приоткрытых пакетов смотрят на меня пустыми глазницами. Делаю небольшой шаг назад и поеживаюсь: к такой картине я оказалась не готова... На верхней челюсти у каждого по несколько зубов, нижняя есть только у одного. Один череп местами покрыт бурым налетом: то ли земля, то ли остатки бывшей плоти. Под черепами — груды костей. Всего таких пакетов 112. Они лежат в палатке, разбитой прямо в лагере, метрах в ста от плаца, где каждое утро отряды строятся и поднимают флаг.

— В конце июня поисковики обнаружили два санитарных сброса, куда во время войны за немением времени на нормальные похороны складывали тела умерших в госпитале солдат, — рассказывает жутковатую историю этих останков девушка в болотниках, волонтер из Москвы Екатерина Попова. — В лагере об этом копе теперь ходят легенды, а прозвали его «Ямой»...

Катя — миниатюрная девушка с собранными в низкий хвост светлыми волосами и большими голубыми глазами: длинные ресницы делают их кукольными. Но внешность обманчива: эта хрупкая «балерина» залезает в глиняное месиво по пояс, ведрами выплескивает воду из ям и не брезгует никакой грязной работой. С поисковым движением Катю познакомил ее парень Дания. Вместе они приехали во Ржев уже в четвертый раз за это лето.

— Чтобы ускорить процесс поднятия солдат, мы разбили лагерь прямо рядом с Ямой. То есть спали в нескольких метрах от останков, — вспоминает она. — Конечно, эмоционально это было нелегко. Некоторых ребят, особенно восприимчивых к такому, мучили кошмары. Другим же, наоборот, снились светлые сны, в которых советские солдаты разговаривали с ними и благодарили за поисковый труд... В общем, реакция у всех была разной. Но главное — мы наконец закончили для бойцов войну: ведь их души будут покойны, только когда их похоронят, как должно...

Рядом с останками 112-ти человек в Яме был найден всего один медальон. Его сразу отправили в лабораторию: так всегда поступают, потому что находящаяся внутри него бумага просто рассыплется в труху, если открыть его в неподходящих условиях.

— Даже если в нашей находке будет записано только одно имя, мы сможем выяснить по архивным документам, где служил этот человек и кто может быть погребен вместе с ним, — рассказал директор форума, председатель «Волонтерской роты» Станислав Кузьменко.

К слову, именно с архивов начинается вся деятельность поисковиков. Они просматривают военную съемку аэроразведки, чтобы увидеть окопы, схемы наступлений и обороны, а затем накладывают их на современные карты. Таким образом и была найдена Яма...

Обошлось без эмоциональных потрясений

«Ржевско-Вяземский выступ, который гитлеровцы удерживали как плацдарм для нового наступления на Москву, был срезан. Успехами войск Калининского и Западного фронтов враг был отброшен от рубежа прорыва на 130 километров, выведены из фашистской неволи 180 населенных пунктов, освобождена значительная территория Смоленской области».

Из воспоминаний артиллериста Василия Волкова о Ржевско-Вяземской наступательной операции

Подъем солдат забирает много и эмоциональных, и физических сил.

— Впервые в своей жизни останки я нашла в воронке, где поисковики уже несколько раз копали, — рассказывает участница форума из Москвы Елизавета Сухотина. — Нам тогда все было интересно: каждая гильза и патрон. Мы раскопали большую траншею и внезапно наткнулись на кости. Причем в итоге мы собрали останки одного солдата в яме радиусом около 15 метров. Он лежал под деревом: корни растащили кости в разные стороны... Лиза приезжает на поисковые работы уже в 20-й раз. Когда я попала на коп с своим отрядом, мы разбились на небольшие группки, и в нашей она стала негласным лидером. Осколки и патроны она теперь называет «разминочными», но все равно складывает их в отдельное место, а не оставляет в лесу: чтобы следующие поисковики не находили заново то, что уже было откопано.

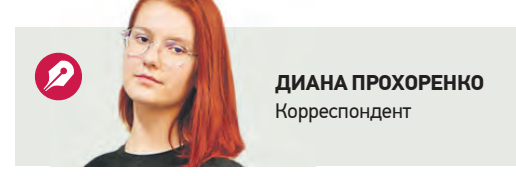
Когда я копала в воронке от снаряда, Лиза в отбрасываемой мной земле нашла кости. Внутри что-то мгновенно замерло, неужели... Но антрополог, сопровождавший нашу группу, сказал, что это кость какого-то животного. А потом как из ведра полил дождь, и работы пришлось свернуть. Принять участие в поднятии солдата мне так и не удалось...

Мы за Родину пали, но она — спасена*

Грозовые тучи разошлись. На фоне голубого неба с пыльными облаками лицо бронзового солдата со Ржевского мемориала кажется уже более спокойным. В конце лета найденные за эти три месяца останки передадут на местное мемориальное кладбище. — Каждый год 22 июня поднятых солдат хоронят со всеми воинскими почестями и отпеванием. Мы люди верующие и глубоко убежденные в том, что только после отпевания души наших героев будут покоиться с миром, — поделился подробностями Станислав Кузьменко. — В этом году земле были преданы останки без малого 800 человек.

Стая бронзовых журавлей рвется ввысь, но им своего места покинуть не суждено. Они — наша память. А настоящих белых журавлей, говорят ученые, ежегодно становится все больше. Возможно, как и упокоенных душ советских солдат...

* Александр Твардовский «Я убил подо Ржевом»



ДИАНА ПРОХОРЕНКО
Корреспондент



ИСТОРИЯ

24 октября 1941 года немецкие войска захватили Ржев. В январе 1942-го Сталин отдал приказ освободить город от фашистов, которым до Москвы было рукой подать. Ржевская битва объединяет четыре самостоятельные наступательные операции: Ржевско-Вяземскую (8 января — 20 апреля 1942 года), две Ржевско-Сычевские (30 июля — 23 августа и 25 ноября — 20 декабря 1942 года), а также Ржевско-Вяземскую (2 — 31 марта 1943 года). Отбросить фашистов с занимаемых ими рубежей удалось лишь спустя 12 месяцев после их начала. Бои Ржевской битвы считают одними из самых кровопролитных в истории человечества, а ее саму в народе прозвали «Ржевской мясорубкой».



ФОТО: СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ/ТАСС

Точка

Сегодня точку в номере ставит пара молодоженов — Алексей и Анастасия. Москвичи решили соединить себя узами брака на необычной площадке — в кинопарке «Москино». После торжественной церемонии молодожены устроили фотосессию в других кинодекорациях. В частности, фотограф запечатлел их возле самолета Ту-154. Пара почувствовала себя настоящими героями своего жизненного фильма. Как отметили в столичном Департаменте культуры, возможность стать героями лент делает «Москино» одной из самых необычных площадок для бракосочетания в Москве. Молодожены оценили необычную атмосферу и возможность сделать свадебные фотографии, которые будут напоминать о самом счастливым дне, словно кадры из любимого фильма, добавила начальник Управления ЗАГС Москвы Светлана Уханева.

47 процентов россиян совершают покупки, чтобы почувствовать себя счастливыми. При этом 38 процентов опрошенных ходят по магазинам, чтобы снизить уровень стресса. Такое исследование провела известная консалтинговая компания.

Вопрос дня

Покупки приносят счастье половине россиян. И как вам?



АЛЕКСАНДР РАЗУВАЕВ
ЧЛЕН НАБЛЮДАТЕЛЬНОГО СОВЕТА
ГИЛЬДИИ ФИНАНСОВЫХ АНАЛИТИКОВ
И РИСК-МЕНЕДЖЕРОВ,
ФИНАНСОВЫЙ АНАЛИТИК

Покупки — это не самое лучшее времяпрепровождение. Конечно, ходить по магазинам можно и даже нужно, но важно для себя разграничивать, когда это необходимо, а когда — просто прихоть. Например, особенно эта тенденция заметна у девушек, они чаще получают невероятное наслаждение от покупки одежды и аксессуаров. А вот мужчины, как показывает практика, меньше любят ходить по магазинам.



ЕКАТЕРИНА КАРПОВА
МАРКЕТОЛОГ

Здесь вопрос не столько в самих покупках, сколько в реализации цели. Например, если человек захотел приобрести телефон, компьютер или иную вещь, и он делает это. А значит, чувствует, что смог достичь своей цели. Цивилизация предлагает нам изобилие предложений, соответственно — возможность выбирать. Безусловно, это хорошо сказывается на психике потребителя, особенно в эпо-

ху социально-политической и экономической нестабильности, эпидемий. Человеку не хватает радости, и так он восполняет пробелы.



ДАРЬЯ ДУГЕНЦОВА
ПРАКТИКУЮЩИЙ ПСИХОЛОГ

Поход в магазин увеличивает уровень дофамина — гормона радости. Еще приятные покупки могут быть возможностью выразить свое «я» и показать себя миру. Например, если человек любит розовый цвет, то он будет покупать вещи именно этого цвета, тем самым подчеркивая свою индивидуальность. Но есть и минусы: покупки могут привести к стрессу и тревожному состоянию из-за того, что на вещи уходит много денег. А это может навредить еще и бюджету, особенно это касается импульсивных покупок, которые не входят в список нужного. Также поход по магазинам — это уход от реальности и попытка вытеснить свои эмоции. Еще шопинг приводит к снижению удовольствия от других занятий: например, не хватает сил и времени на прочтение книг.

Подготовка **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**
a.didenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Поэту Юрию Энтину исполнилось 90 лет

Сегодня свой юбилей отмечает драматург, поэт-песенник и сценарист Юрий Энтин (на фото).

«Прекрасное далеко», «Крылатые качели», «Луч солнца золотого» — самые романтические хиты 1970–1980-х, исполняемые во всех пионерских лагерях, на домашних вечеринках и даже на свиданиях, под гитару — принадлежат перу Юрия Энтина. А еще «Учкудук», «Антошка-Антошка», «Чунга-Чанга». Песни на стихи прославленного поэта знают наизусть несколько поколений зрителей, но Юрий Сергеевич не только поэт-песенник, но еще и драматург — по его сценариям были сняты музыкальный фильм «Мама», мультфильмы «Голубой щер-

нок», «Сказка за сказкой». Сам поэт не раз признавался в интервью, что рифмы даются ему необычайно легко, особенно, если дело касается детских стихов, потому что «в душе он — вечный ребенок».

Интеллигент в нескольких поколениях (отец-физик дошел до Берлина военным-переводчиком, семья вошла в знакомство с Чуковским), он умеет пошутить над собой. Например, любит вспоминать, что свое первое стихотворение написал в больнице, угодив туда в 13 лет с аппендицитом и тут же влюбившись в медсестру, предложившую ему «утку». «Судьба смеется над мной, ведь надо ж этому случиться. Какое счастье — я в больнице!»



Дорога на большую эстраду была проложена по воле случая. В конце 60-х молодой редактор детской поэзии фирмы «Мелодия» Юрий Энтин по делам зашел к своему автору, уже прославленному композитору Геннадию Гладкову, тот корпел над партитурой. Энтин пристроился на кухне, очень быстро написал стихи «Ничего на свете лучше нету» и ушел. На следующий день раздался звонок — Гладков исполнил в трубку ту самую песню. Так родился «Бременские музыканты» и поэт-песенник, работавший с Давидом Тухмановым, Алексеем Рыбниковым, Владимиром Шаинским, Максимумом Дунаевским.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
edit@vm.ru

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПОЗДРАВЛЯЕТ ЮБИЛАРЯ И ЖЕЛАЕТ ТВОРЧЕСКОГО ДОЛГОЛЕТИЯ

Досье

Юрий Сергеевич Энтин родился 21 августа 1935 года в Москве — поэт, драматург, лауреат премии президента РФ в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества. Окончил исторический факультет МГУ. Песни на слова Энтина звучат в мультфильмах «Бременские музыканты», «Ну, погоди!», «Голубой щенок», «Летучий корабль», «Зима в Простоквашино» и в фильмах «Приключения Буратино», «Приключения Электроника», «Тот самый Мюнхгаузен», «Гостья из будущего». Изданы десятки книг с произведениями поэта.

ДЕНЬ В ДЕНЬ

Начали радиовещание, провели первый международный кинофестиваль, открыли суворовские училища

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1922 год. Из Москвы начала широковещательная трансляция радиопередач. Они принимались в отдаленных городах и на окраинах страны, а также в Европе. Первые радиопередачи велись через Центральную радиотелефонную станцию. Она была построена в Москве на нынешней улице Радио. Через два месяца станция сдана в эксплуатацию.

1924 год. Открылся Государственный Пушкинский заводник. Он объединяет места, связанные с жизнью и творчеством поэта.

1932 год. В Венеции закончился первый международ-

ный кинофестиваль. Приз за лучшую режиссерскую работу получил фильм «Путевка в жизнь» Николая Энка.

1943 год. Было принято Постановление СНК и ЦК РКП(б) об образовании суворовских военных училищ. Их создавали с целью подготовить мальчиков к военной службе в офицерском звании и дать им общее среднее образование.

1973 год. Родился Николай Валуев, российский боксер-профессионал, выступал в супертяжелой весовой категории. В 2010 году он завершил спортивную карьеру.

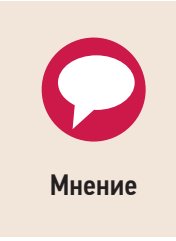
2004 год. Чеченские боевики под командованием Аслана Масхадова попытались захватить Грозный.

Календарь читала **ВЕРНИКА УШАКОВА**
v.ushakova@vm.ru



Кадр из художественного фильма «Путевка в жизнь» (1931). За эту работу режиссер Николай Энк получил приз первого международного кинофестиваля, прошедшего в Венеции

Решаем проблемы по-соседски



По результатам исследования крупной девелоперской компании оказалось, что каждого четвертого респондента раздражают соседи. Причины банальны — неудобствие вызывает шум, бесконечные ремонты и мусор, который оставляют в подъездах. Кроме этого, в многоквартирных домах множество проблем — попытки уместиться на парковке, где всегда недостаточно мест, поиски хулиганов, в очередной раз написавших что-то в лифте, ссоры из-за курения на балконах или шумных питомцев. Казалось бы, проблемы помогут решить общедомовые чаты, в которых каждый может оперативно найти источник своего беспокойства и по соседски попросить выключить музыку, сверлить поуже и доносить пакет до контейнера.

Только на деле оказалось, что средство не сработало — инструмент коммуникации вроде есть, но никаких проблем он не решает. Все потому, что общение обезличенное, ведь в чате дома, как правило, больше сотни участников, сообщения пишутся почти в пустоту, не адресно, а во всеуслышание. Однако жители многоквартирных домов не теряют надежды решить существующие проблемы, 66 процентов респондентов уверены, что наладить отношения с соседями помогли бы благоустроенные общие пространства. Кроме того, 17 процентов поддерживают проведение совместных праздников, и столько же уверены, что на пользу пойдут субботники.



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Но стоит заметить, что такие сложности касаются только городских «человейников». Потому что люди, почти строемдвигающихся к метро в часы пик, пугают настолько, что хочется скорее добежать домой в уютную квартиру и лишней раз ни с кем не контактировать. Совсем другая культура отношений с соседями сохранилась за городом — людей мало, да и время чувствуется иначе. Будто проснувшиеся жители мегаполиса на дачах вдруг становятся общительными и открытыми — обмениваются советами, выручают друг друга, хвалятся богатым урожаем яблок... Звучит банально, но живое общение теплее, бережнее, оттого и проблемы решаются проще. Одно дело получить раздраженное сообщение в чате, мол, уберите мусор, переставьте машину, от абонента, которого ты не знаешь, а другое — когда тебя просит кто-то, с кем что-то связывает, пусть и простая беседа. Может быть, когда уборкой во дворе вместо жильцов, собравшихся на субботник, стали заниматься только коммунальщики, кто-то и выдохнул с облегчением, но оказалось, что теперь это снова стало важным, как и возможность провести время на празднике в обустроенном дворе, где хочется задержаться — так новые знакомства и завязываются.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ АФИША

Интеллектуальная игра

Занятия по спортивному бриджу
Окская
Вешняковский пр-д, 1, корп. 1
Коворкинг для НКО
21 августа, 11:00, бесплатно
Участники обучат основам бриджа — интеллектуальной карточной игры, которая развивает логику, внимание и навыки командной работы.

Мастер-класс

Занятие по китайской каллиграфии
Марксистская
Ул. Александра Солженицына, 16
Таганский парк
23 августа, 12:00, бесплатно
Обучающиеся осваивают технику китайского письма кистью, узнают секреты каллиграфии от носителя языка. А также участники встречи получат все необходимые для занятия материалы.

Выставка

Русский Север
Крестьянская Застава
Новоспасский пер., 5
Библиотека № 16 имени А. Н. Островского
23 августа, 15:00, бесплатно

Зрители увидят живописные работы, раскрывающие красоту природы и архитектуры Русского Севера. А еще смогут пообщаться с художником из Северодвинска: Еленой Дорощевой, Аленой Севастьяновой, Кристиной Корельской, Полиной Иониной.

Тренинг

Встреча клуба речевой самообороны
Шаболовская
Ул. Шаболова, 36
Библиотека № 164
23 августа, 15:00, бесплатно
Ведущие мероприятия обучат навыкам экологичной защиты своих границ в ответ на хамство, грубость, оскорбления, манипуляции и прочую агрессию окружающих людей.

Экскурсия-медиацзия

Образ Русского стиля
Цветной бульвар
Ул. Делегатская, 3, стр. 1
Музей декоративного искусства
22 августа, 15:00, бесплатно
Участники узнают, какие старинные образы и орнаменты использовали лучшие русские художники XIX века, чтобы создать национальный стиль.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Адвокат. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Искусство и коллекционирование

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях