

ОТДЫХ СО ВКУСОМ

Покупателей научат готовить необычные блюда

На ярмарках можно интересно и весело провести время всей семьей → стр. 3

Пятница

СТИЛЬ

Более тысячи производителей из 15 стран

Стартовала VII Московская неделя интерьера и дизайна. Что покажут столичные бренды → стр. 4

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Точное наведение обеспечивают дроны

Как сражаются с врагом бойцы войск беспилотных систем → стр. 5

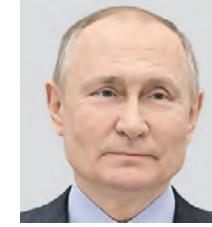
Рекордно низкий уровень бедности

На совещании по вопросам экономического развития президент РФ Владимир Путин (на фото) анонсировал ряд новых социальных инициатив.

лее адресной, эффективной и справедливой, — подчеркнул президент. Глава государства отметил устойчивый рост реальных заработных плат в экономике. Особое внимание уделил опережающему повышению доходов наименее обеспеченных граждан. Такой рост, по словам Путина, стимулирует внутренний спрос и развитие целых отраслей.

Президент Российской Федерации также констатировал, что уровень бедности в России достиг рекордно низких значений: с 29 процентов в 2000 году до 7,2 процента по итогам прошлого года.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru



12.12.25

№ 235 (30199)



Издается
с 6 декабря 1923 года
В 1973 году
награждена орденом
Трудового Красного
Знамени

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

+2 | -4

НА VM.RU

17 декабря в Музее Победы откроется выставка «Хранители времени». Свои экспонаты для нее предоставят школьные музеи из семи регионов России.

Олимпийский лед

На территории «Лужников» впервые открылся гигантский мультимедийный каток с художественным оформлением

Сезон

Вчера мэр столицы Сергей Собянин открыл каток в «Лужниках» и рассказал о планах по дальнейшему благоустройству территории легендарного олимпийского комплекса.

В этом сезоне каток в «Лужниках» — в списке главных ледовых гигантов столицы. Его площадь составила 16,5 тысяч квадратных метров. Но главное — это потрясающее обрамление вокруг. На ледовой арене и вдоль нее «выросли» светящиеся деревья, фантастические фигуры, а фасад Большой спортивной арены по вечерам становится полотном для мультимедийных шоу. Секрет преображения внешнего периметра стадиона — видеомаппинг. Это технология, которая позволяет использовать разные поверхности в качестве экранов для видеопроекций. Жаль только, что пока это возможно только на арене и вдоль нее, а не на всей территории комплекса.

— Я готова кататься часами! Обожаю лед, могу всю зиму провести на катке! — поделилась студентка МГИМО Анна Анисимова.

Надел в день открытия вышли дети с родителями, хоккеисты и фигуристы, начинающие тренеры и профессионалы, новички и те, кто без коньков не мыслит жизни.

— Отличное место, чтобы усовершенствовать свои навыки, — отметила тренер с четырехлетним стажем Александра Мухина.

Вместе с подругами она с удовольствием осваивает новое ледовое пространство.



11 декабря. Мэр Москвы Сергей Собянин открыл мультимедийный каток на территории олимпийского комплекса «Лужники» и пообщался с первыми посетителями. Вместе они зажгли огни на новогодней елке в центре катка. Освещался яркими синими красками и фасад легендарного стадиона

Оценил новый каток и мэр Москвы Сергей Собянин, побывавший с посетителями «Лужников».

— Мы хотим сделать здесь не только первоклассное спортивное сооружение, но и большой спортивный парк, в котором будут заниматься не только профессиональные спортсмены, но и все жители города. Здесь, на месте большой серой бетонной неуютной площади создали уникальное пространство, — подчеркнул мэр.

Одновременно на катке могут находиться до трех тысяч человек. Работают пункты обогрева и проката, кафе и рестораны, детские зоны, а сориентироваться на территории помогает удобная система навигации.

Обновленная Центральная площадь «Лужников», — отметил

ла генеральный директор и главный архитектор столичной проектной мастерской, выполняющей в «Лужниках» работы «под ключ», Ольга Макаренко.

— Ландшафт этой площадки будет меняться в зависимости от времени года — от ледяной поверхности для катания на коньках зимой до водной глади и пышной зелени летом.

С открытия Центральной площади и катка «Лужники» началась новая страница в истории спорткомплекса, отмечавшего в следующем году 70-летие.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ийского комплекса «Лужники» — главным образом, центральную площадь и при찰, — сообщил мэр.

Впереди еще много работ, в числе которых — благоустройство фестивальной площади, прогулочной аллеи вокруг Большой спортивной арены, пространства «Под мостом», набережной Москвы-реки.

Ольга Макаренко, отвечая на вопрос «ВМ» о будущем «Лужников», рассказала, что вдоль набережной проведут дополнительное озеленение, а на обновляющихся «островках» организуют детские площадки. Все работы обещают завершить в 2027 году.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

■ ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА
МОСКВЫ → стр. 2

Полностью благоустроить территорию планируют в 2027 году

ли профессиональные архитекторы.

— Это только первый этап реализации масштабного проекта по преобразованию территории олимпийского комплекса «Лужники», — отметил

ПОДРОБНОСТИ

Сергей Собянин: Продолжим финансовую поддержку промышленных предприятий

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о поддержке столичных промышленных предприятий.

Благодаря мерам финансовой поддержки столичные компании привлекли около 300 миллиардов рублей на развитие производства. За четыре года действия программы компенсации процентов по инвестиционным кредитам Московский фонд поддержки промышленности и предпринимательства оказал помощь более чем 170 компаниям. На выданные средства приобретено свыше 1,6 тысячи единиц оборудования, строится больше 2,6 миллиона квадратных метров производственных площадей, и к 2030 году будет создано около 50 тысяч новых высококвалифицированных рабочих мест, — рассказал

Сергей Собянин. Предоставление комплекса мер финансовой поддержки промышленным предприятиям, работающим в важных для городской экономики отраслях, продолжится и в следующем году. Соответствующее поручение профильным ведомствам дал мэр столицы.

Кроме того, Московский фонд поддержки промышленности и предпринимательства начнет реализацию программы финансовой поддержки для развития сети зарядных станций для электромобилей, — уточнили в московской мэрии.

Напомним, что программу компенсации процентов по инвестиционным кредитам для столичной промышленности правительство Москвы утвердило в 2022 году. Полученные в ее рамках средства компании могут направить на закупку нового оборудования, строительство производственной инфраструктуры и реализацию высокотехнологичных проектов, а также



7 октября. Мэр Москвы Сергей Собянин на открытии нового производственного комплекса в «Альбушево». Власти столицы уделяют большое внимание поддержке промпредприятий

МОСКОВСКИЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

крыт кредит, перечисляются необходимые суммы. При этом в нынешнем году максимальный размер инвестиционного кредита был увеличен с трех до пяти миллиардов рублей, а срок — с трех до пяти лет. Компенсация ставки по инвестициям, привлеченным для развития производства, — 50 процентов от ключевой ставки Банка России.

За четыре года действия программы столичные компании привлекли около 300 миллиардов рублей инвестиционных кредитов, из них около 80 процентов — на строительство промышленной инфраструктуры. Остальные 20 процентов вложили в закупку нового оборудования и приобретение прав на результаты интеллектуальной деятельности (например, решений для автоматизации производства), а также технологическое присоединение промышленных объектов к городским сетям, — уточнил мэр.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernavskaya@vm.ru

дратных метров промышленных площадей.

В текущем году при содействии Московского фонда поддержки промышленности и предпринимательства продолжается реализация 18 промышленных проектов. В их рамках будет создано свыше 2,3 тысячи рабочих мест.

Кроме того, с помощью Московского фонда поддержки промышленности и предпринимательства столичные производители могут компенсировать часть затрат на платежи по договорам лизинга промышленного оборудования. Участвовать в программе могут малые и средние предприятия, которые модернизируют свое производство или осваивают выпуск новых видов продукции.

Срок поддержки, предоставляемый городом, — три года, максимальный размер — 300 миллионов рублей, — уточнили в московской мэрии.

Ставка по инвестициям, привлеченным для создания спортивных объектов, составит три процента, максимальный размер кредита — 500 миллионов рублей, срок поддержки — до трех лет. В эксплуатацию уже введено 10 спортивных объектов общей площадью более 110 тысяч квадратных метров. Строится еще девять объектов.

Станции стали как картины

Любимый город



Московский метрополитен открывает свои двери на новогоднюю экскурсию. Она состоится в электродепо «Измайлово» в ночь с 19 на 20 декабря. В беседе с «ВМ» Дмитрий Савельев (на фото) — командир студенческого отряда Центра профессионального развития молодежи Московского транспорта Корпоративного университета Транспортного комплекса рассказал о своей любви к подземке и городу.

Сегодня Московский транспорт — уникальный, узнаваемый мировой бренд. В системе столичного метро есть все, как считает Дмитрий Савельев: от комфорта в ежедневных поездках для миллионов пассажиров до возможности найти себя на профессиональном поприще самым разным специалистам, в том числе молодежи.

— И наша задача как можно больше и подробнее об этом рассказывать, — отметил Дмитрий Савельев. — По моим наблюдениям, совсем недавне школьники все чаще выбирают рабочие специальности.

СПРАВКА

Сегодня станции метрополитена радуют пассажиров и праздничным новогодним оформлением. Так, например, на станции «Трубная» разместили более 400 декоративных элементов в виде елочных игрушек, подарков, снежинок, колокольчиков и световых шаров. На «Маяковской» обустроили фотозону «Резиденция Деда Мороза», а фасад станции «Краснопресненская» украсили объемные светящиеся элементы в виде новогодних украшений и логотипа Московского транспорта.

Им очень нравится мир интересных профессий: будь то служба электроснабжения или возможность работать с контактным рельсом, кабельными линиями, подстанциями. Многие с удовольствием идут в электродепо.

Главное, по его словам, — интерес, увлеченность делом и любовь к городу. И его большой подземной части, которой за последние 90 лет стал метрополитен.

Дмитрий Савельев отмечает красоту столичного метро, оригинальность всех станций, которые строились за прошедшие годы и продолжают создаваться руками строителей. К примеру, на «Арбатской» оформление выполнено в стиле московского барокко с элементами русского зодчества. «Маяковская» предстает перед пассажирами в стиле сталинской неоклассики с элементами авангарда. А на «Площади Революции» расположено 76 бронзовых фигур работы скульптора М. Г. Манизера.

— Станции выглядят так же уникально, как картины, будто произведения искусства! — говорит Дмитрий Савельев.

Среди интересных и в то же время необычных станций, построенных в последнее десятилетие, Дмитрий Савельев называет станцию «Нижегородскую», где сходятся сразу несколько подземных транспортных направлений.

— «Нижегородская» — это уникальный кросс-платформенный хаб, объединяющий Большую кольцевую, Некрасовскую линии, МЦК и наземный транспорт в один из крупнейших узлов Москвы, с ярким дизайном в стиле конструктора, использующем цветные панели для навигации, а также подземный вокзал и 15-метровую стелу «Московских колец», — говорит Дмитрий. — Ее особенность — четыре пути и две островные платформы в едином зале.

Дмитрий Савельев отметил и современные электродепо, в том числе расположенные рядом «Нижегородское».

Он добавил, что в метро сегодня сочетаются история и современность, традиции и новации.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

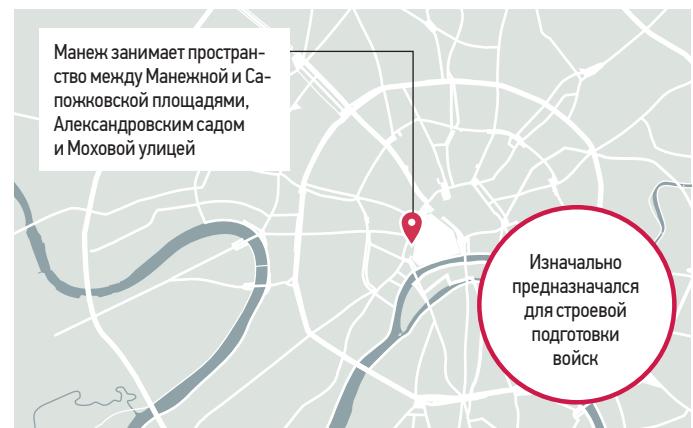
— Именно поэтому так сильно люблю к московскому метро у миллиона горожан и туристов, — сказал он. — За честность, открытость, пунктуальность, комфорт передвижения, красоту станций и все то, что может открыть для людей самое лучшее столичного метро.

—

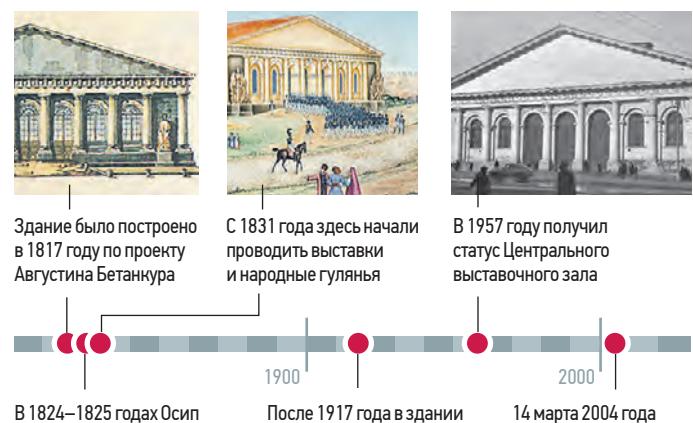
Выставочный зал у стен Кремля

12 декабря 1817 года состоялось торжественное открытие Манежа. За 208 лет здесь были и казармы, и гараж, и кинотеатр. А изначально император Александр I планировал, что здесь будут заниматься строевой подготовкой. «ВМ» вспомнила историю Манежа.

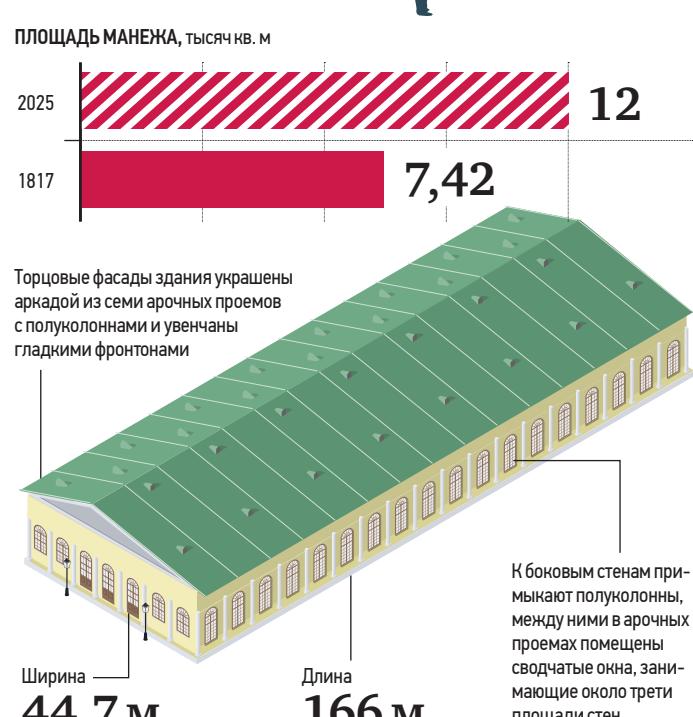
МОСКОВСКИЙ МАНЕЖ



ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ



18 апреля 2005 года ко Дню исторического и культурного наследия Москвы обновленный Манеж был торжественно открыт снова. Площадь здания увеличилась почти вдвое, появились эскалаторы, подземный этаж



КОЛЛЕКЦИЯ ФОНДОВ ЦВЗ «МАНЕЖ» СОЗДАВАЛАСЬ С 2001 ГОДА И НАСЧИТЫВАЕТ 235 ПРОИЗВЕДЕНИЙ, СРЕДИ НИХ:



На площадках музеино-выставочного объединения организуются выставки, концерты, перформансы, лекционные курсы



Премьера рубрики

Представляем новую рубрику «Отдых со вкусом», в которой специальный корреспондент «ВМ» Василиса Чернявская будет рассказывать о новинках московских ярмарок и рынков. Ведь сегодня это не просто места для покупки продуктов, а площадки, где каждый посетитель становится участником увлекательного гастрономического путешествия, а порой — и настоящие культурные центры. Выясняем, чем удивят покупателей в ближайшие дни.

Повара научат покупателей готовить новогодние блюда

Отдых со вкусом

Московские ярмарки выходного дня и межрегиональные площадки украсили перед новогодними праздниками. Ярмарки и рыбные рынки предлагают праздничные деликатесы, а поварачат гостей готовить блюда к новогоднему столу.

На входе посетителей встречают новогодние ели, внутри и снаружи все блестит и сверкает огоньками гирлянд. Обновили и прилавки с продуктами.

Душистый чай и сбитень
Создавать волшебную и по-домашнему уютную атмосферу помогают ароматы свежих мандаринов и мимозовых деликатесов в витринах. Кроме них,

фермеры предлагают покупателям рыбу, мед, сезонные овощи и фрукты, а также свежую зелень. Особой гордостью столичных ярмарок являются молочные продукты — густая деревенская сметана, нежный творог и сырья. На прилавках также представлены хрустящие соленья и маринады, хлеб и выпечка.

Согреться в зимние дни помогут традиционные напитки, которые готовят в декабре многие кафе. Это, например, сбитень, душистый чай с лесными ягодами, безалкогольный глинтвейн и необычный вишневый бамбл, — отметил в ГБУ «Московские ярмарки».

Зайти с питомцами
Сегодня московские ярмарки превратились в мультиформатное пространство, где можно провести время с семьей и друзьями, а также по-

участвовать в мастер-классах, посмотреть выступления творческих коллективов и отдохнуть от суеты. Горожане часто приходят сюда с собаками. Особой популярностью у посетителей с животными пользуются площадки, расположенные возле парков и скверов.

На ярмарках есть отделы с товарами для питомцев. Одна из таких площадок находится по адресу: улица Челябинская, владение 15. Здесь гости могут приобрести корм и полезные добавки для домашних животных. Продавцы предлагают проверенные товары, соответствующие ветеринарным стандартам. Их выбирают покупатели, которым важны понятный состав и качество питания питомца.

— Еще одна площадка с товарами для животных находится на улице Свободы, владение 57. Здесь можно найти

разнообразные лакомства для собак из натуральных продуктов. Владельцы выбирают их в качестве натуральной альтернативы готовым снекам. Их можно использовать для поощрения на прогулке, при

дрессировке, или просто чтобы порадовать питомца, — сообщили в ГБУ «Московские ярмарки».

Гости с животными могут посетить не только московские ярмарки, но и рыбные рынки

«Москва — на волне» в районах Митино и Косино-Ухтомский.

Кулинарные секреты

На рыбных рынках «Москва — на волне» проходит дегустации продукции. Здесь же можно посетить мастер-классы. Так, сегодня на точках в Митине и Косино-Ухтомском с 15 часов проходят мастер-классы по приготовлению разных блюд. К примеру, в кулинарных студиях на рынках можно узнать секреты салатов «Нисуаз», «Мимоза с тунцом» и ингредиента с анчоусами и рукою. Также шеф-повара научат готовить лагман скреветками, рагу из копченой рыбы, вафли с печенью минтая, творожным сыром и зеленью, фишболы из щуки. На занятиях можно приходить с детьми, уточнили на рынках.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

v.chernavskaya@vm.ru



6 декабря. Артистика из Якутии Екатерина Иванова и поставщик рыбной продукции Александр Дячук провели дегустацию супудаев на рынке «Москва — на волне».

ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Создаем волшебное настроение

На семи холмах

Социальные учреждения столицы преобразились к Новому году. Как сообщили в Комплексе социального развития Москвы, праздничные декорации украсили поликлиники, больницы, центры госуслуг и центры московского долголетия.

Москва постепенно преображается к празднику. Украшаются улицы, скверы, парки. И учреждения социальной сферы не остаются в стороне. — В этом году концепцию зимнего украшения наших поликлиник, больниц, центров госуслуг «Мои документы» и других объектов нам помогали разрабатывать колледжи Москвы, — рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. — Более того, студенты сделали настоящий подарок ребятам, которые будут посещать детские поликлиники, создав и установив там прекрасные новогодние инсталляции: яркие паровозы, барабаны, щелкунчиков и лошадей.

Преобразился к Новому году и сад больницы имени Склифосовского.

— Здесь появились красивые елки, инсталляции — все, чтобы создать праздничное настроение. Сад открыт для всех посетителей, поэтому приглашаем жителей и гостей столицы в нашу новогоднюю сказку, — сказала заммэра. — Я очень надеюсь, что зимнее убранство городских поликлиник и больниц понравится москвичам, и они еще с большим удовольствием будут заботиться о своем здоровье.

Помимо НИИ скорой помощи имени Н. В. Склифосовского праздничный антураж появился и в других стационарах Москвы. На территории больницы № 1 имени Н. И. Пирогова разместились символы Нового года — лошади, в Филатовской больнице — яркие жирафы, в новом комплексе больницы святого Владимира маленьких пациентов встретят разноцветные мышки.

В детских поликлиниках установлены 150 комплектов уникальных инсталляций ручной работы, созданных студентами колледжа имени И. А. Лихачева Иваном Степановым.

В результате получились инсталляции, с которыми можно



9 декабря. Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова возле новогодней ели в саду больницы имени Склифосовского. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

создавали наброски и чертежи изделий, собирали и окрашивали готовые детали. Затем для арт-объектов ряда разрабатывали на современных станках с числовым программным управлением, универсальными токарных и фрезерных станках.

— Вместе с наставниками ребята разрабатывали конструкции, создавали чертежи и 3D-модели, рассчитывали прочность деталей. Затем они вырезали фигуры из дерева,шлифовали, окрашивали и вручную собирали их, — рассказал директор Московского технологического колледжа имени И. А. Лихачева Иван Степанов.

В результате получились инсталляции, с которыми можно

играть и фотографироваться.

В результате получились инсталляции, с которыми можно

играть и фотографироваться.

В результате получились инсталляции, с которыми можно

играть и фотографироваться.

В результате получились инсталляции, с которыми можно

играть и фотографироваться.

В результате получились инсталляции, с которыми можно

играть и фотографироваться.

В результате получились инсталляции, с которыми можно

играть и фотографироваться.

В результате получились инсталляции, с которыми можно

играть и фотографироваться.

В результате получились инсталляции, с которыми можно

играть и фотографироваться.

В результате получились инсталляции, с которыми можно

играть и фотографироваться.

В результате получились инсталляции, с которыми можно

играть и фотографироваться.

В результате получились инсталляции, с которыми можно

играть и фотографироваться.

В результате получились инсталляции, с которыми можно

играть и фотографироваться.

В результате получились инсталляции, с которыми можно

играть и фотографироваться.

В результате получились инсталляции, с которыми можно

играть и фотографироваться.

В результате получились инсталляции, с которыми можно

играть и фотографироваться.

В результате получились инсталляции, с которыми можно

играть и фотографироваться.

В результате получились инсталляции, с которыми можно

играть и фотографироваться.

В результате получились инсталляции, с которыми можно

играть и фотографироваться.

В результате получились инсталляции, с которыми можно

играть и фотографироваться.

В результате получились инсталляции, с которыми можно

играть и фотографироваться.

В результате получились инсталляции, с которыми можно

играть и фотографироваться.

В результате получились инсталляции, с которыми можно

играть и фотографироваться.

В результате получились инсталляции, с которыми можно

играть и фотографироваться.

В результате получились инсталляции, с которыми можно

играть и фотографироваться.

В результате получились инсталляции, с которыми можно

играть и фотографироваться.

В результате получились инсталляции, с которыми можно

играть и фотографироваться.

В результате получились инсталляции, с которыми можно

играть и фотографироваться.

В результате получились инсталляции, с которыми можно

играть и фотографироваться.

В результате получились инсталляции, с которыми можно

играть и фотографироваться.

В результате получились инсталляции, с которыми можно

играть и фотографироваться.

В результате получились инсталляции, с которыми можно

играть и фотографироваться.

В результате получились инсталляции, с которыми можно

играть и фотографироваться.

В результате получились инсталляции, с которыми можно

Столичные дизайнеры задают тренды и получают поддержку

Стиль

Вчера в рамках масштабного проекта «Зима в Москве» стартовала VII Московская неделя интерьера и дизайна в павильонах № 55 и 57 на ВДНХ. Центральной площадкой стал стенд правительства «Сделано в Москве».

Крупнейшее отраслевое мероприятие объединило более 1200 производителей из 15 стран. Центральная тема Московской недели этого сезона — «Москва — столица дизайна». Столица задает направление в развитии современной эстетики, объединяя глобальные тенденции и самобытным стилем российского дизайна.

Московские локальные бренды масштабируются и демонстрируют по-настоящему качественный продукт, который может увидеть и оценить каждый гость VII Московской недели интерьера и дизайна.

— Стенд «Сделано в Москве» площадью 150 квадратных метров представляет более 50 брендов, родившихся в столице России. Все они — участники нашего проекта, — рассказала заместитель руководителя проекта «Сделано в Москве» Дарья Шаронова. — Здесь можно будет познакомиться как с небольшими локальными производителями, которые вручную производят все свои изделия, так и с крупными компаниями, которые уже зарекомендовали



11 декабря. Заместитель руководителя проекта «Сделано в Москве» Дарья Шаронова на стенде проекта на VII Московской неделе интерьера и дизайна. Фото: Дмитрий Дубинский

ли себя на внутреннем рынке и имеют опыт экспорта продукции за рубеж.

На стенде представлены мебель, текстиль, посуда, свечи разных форм и размеров. Очень много товаров посвящены новогодней тематике, ведь приближаются праздники и время выбора подарков.

Свои изделия на столичном стенде презентовала основатель студии мозаики и интерьерных предметов Ирина Плотникова. Одну из полок украсила ее панно с изображением красной лошади.

— Это моя авторская работа, — поделилась предпринимательница. — Я сделала ее за

восемь часов. Обычно на такие изделия уходит неделя.

По словам Ирины, мозаичные панно вновь набирают популярность, а интегрировать их можно как в современный интерьер, так и в классический.

Предметный дизайнер Татьяна Ганжикова на выставке представила мебель и светильники, созданные на московском производстве в Текстильщиках по ее авторским проектам.

Предприниматель работает в современном и востребованном покупателями стиле минимализм.

— В моей коллекции есть стулья, комоды, полки, шкафы, люстры, необычной формы. Изделия преимущественно

выполнены из тонкого металла, — поделилась Татьяна Ганжикова.

Гости выставки также могут посетить площадки с производством зарубежных дизайнеров. На национальных стендах Венгрии и Белоруссии представлены лучшие образцы мебели, текстиля, изделия для декора, интерьерный свет и коллекционные объекты.

Замководителя «Сделано в Москве» Дарья Шаронова рассказала, что участники проекта получают доступ к онлайн-платформе для продвижения.

— Это крупные отраслевые мероприятия, где мы даем возможность компаниям участвовать под нашим объединенным брендом. Также это различные сезонные проекты «Лето в Москве», «Зима в Москве», наша флаганская площадка на Болотной площади, — добавила она.

Все участники проекта представлены на специальном портале. А на крупных маркетплейсах созданы витрины с московскими марками.

Помимо выставки, посетители могут познакомиться с насыщенной деловой программой. На ВДНХ выступят более 200 российских и иностранных экспертов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevzova@vm.ru

можность компаний участвовать под нашим объединенным брендом. Также это различные сезонные проекты

«Лето в Москве», «Зима в Москве», наша флаганская пло-

щадка на Болотной пло-

щади, — добавила она.

Все участники проекта пред-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КРИСТИНА КОСТРОМА
руководитель департамента
предпринимательства
и инновационного развития
москвы

Московская неделя интерьера и дизайна — это креативные решения, инновационный подход и глубокое погружение в самые современные тенденции мирового дизайна.

Это знаковое событие, которое объединяет лучшие бренды отрасли из разных стран. В этот раз в нем примут участие 46 зарубежных компаний. Впервые национальные

стенды продемонстрируют Рес-
публику Беларусь и Венгрию.

В России развивается рынок «свежей вторички»

Российская гильдия риэлторов (РГР) представила ключевые тренды и аналитику рынка недвижимости за 2025 год.

По оценкам экспертов, год был сложным, богатым на новые преграды, которые окажут влияние на рынок в перспективе.

— Мы наблюдаем стагнацию: объем строительства вырос всего на 0,7 процента, а 81 процент всего строительства по-прежнему сосредоточен лишь в 28 регионах. Впервые в антилидерах по снижению темпов строительства оказались Москва и Московская область, — рассказал президент РГР Артемий Шурыгин. При этом, по словам эксперта, дефицита жилья в ближайшем будущем не ожидается, а текущее торможение — это естественная реакция рынка на скавшийся спрос.

Главной проблемой года стала недоступность ипотеки.

— Рыночная ставка снизилась, но средневзвешенная все еще составляет 21,25 процента — это заградительная ставка. В октябре доля отказов банков по ипотечным заявкам достигла рекордных 67,3 процента.

Среди новых трендов глава РГР выделил формирование сегмента «свежей вторички» — квартир в домах, сданных три-четыре года назад, которые конкурируют с новостройками.

— Мы находимся на переднем крае борьбы. Риелторы предотвращают примерно половину таких преступлений, подавая сигналы в правоохранительные органы, — резюмировал эксперт.

Он подчеркнул, что гильдия выступает против избыточных запретов, которые могут парализовать рынок.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

Сервис по вывозу ненужных вещей популярен у жителей

Более 500 тонн ненужных предметов было утилизировано в этом году с помощью сервиса «Вывоз ненужных вещей» на портале mos.ru.

Москвичи все чаще используют сервис для того, чтобы сдать на переработку или утилизацию старые холодильники, диваны, стиральные машины и другие крупногабаритные предметы. В некоторых ситуациях вывоз может быть платным, однако предусмотрена возможность оплатить его промокодом городской программы лояльности «Миллион призов».

Заезд можно подать в приложениях «Электронный дом» и «Моя Москва», а также на сайте mos.ru. Как напомнили в столичном Департаменте информационных технологий, для этого необходимо иметь стандартную или полную учетную запись на портале мэра Москвы. Заполнить форму заявки, нужно указать предметы, которые нуж-

но вывезти, их количество

и адрес отправки. Если отправить данные до 18:00, услугу можно получить в тот же день при наличии свободных сотрудников.

Сервис сотрудничает с надежными партнерами, поэтому транспортировка проходит аккуратно, даже если в доме нет лифта. Однако пользователям необходимо заранее позаботиться о демонтаже встроенных деталей. Например, для отключения газовой плиты потребуется предварительно вызвать специалистов сертифицированной газовой службы.

С помощью сервиса можно вывезти ванны, книги, елки, душевые кабины, железные двери, оргтехнику, спортивный инвентарь, одежду и даже транспортное средство.

Некоторые вещи можно сдать и самостоятельно — в пунктах приема проекта «Экоточки Москвы».

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
k.kruglikova@vm.ru

Школьники сделали важные шаги в науке



11 декабря. Ученики московской школы № 2030 Елизавета Мясоедова, Елизавета Каряева, Семен Конников, Марк Байбордин (слева направо) на химическом мастер-классе

Вчера в МИРЭА — Российском технологическом университете прошел Первый отраслевой образовательный форум «Кадры для химии». Его задача — создание социального лифта для молодежи, а также «наведение мостов» между образованием, наукой и реальным производством.

Мероприятие было организовано РГУ МИРЭА и Центром опережающей подготовки квалифицированных кадров по направлению новых материалов и химии Томского государственного университета. В его программу вошли пленарные сессии, панельные дискуссии по корпоративным практикам и обновлению образовательных программ, а также интерактивные форматы для молодежи: карьера на лаборатории и стационарная игра «Я — химик».

Программа отличалась балансом теории и практики. Юные химики смогли не только углубить свои знания на познавательных лекциях, но и применить их в ходе интерактивных мастер-классов, что особенно

ценно для формирования практических навыков. Завершилась программа квестом, где командам потребовалось не только эрудиция, но и умение работать сообща, чтобы найти верные решения для нестандартных задач.

— Мы узнали много нового, проверили свои знания по экологии, а также в настоящей химической лаборатории синтезировали кристаллы и получали железнную окалину.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТАНИСЛАВ КУДЖ
ректор РГУ МИРЭА, член-корреспондент Российской Академии образования

В настоящее время как никогда важна синергия между университетами и индустрией. Первый отраслевой образовательный форум «Кадры для химии» — это не просто дискуссия, а рабочий инструмент для формирования реальных карьерных траекторий и обеспечения отрасли мотивированными, квалифицированными специалистами, способными укреплять технологический суверенитет страны.

Каждый бюджетный рубль под тщательным присмотром

Вчера в ходе совещания с федеральными руководителями цифровой трансформации вице-премьер — глава аппарата правительства РФ Дмитрий Григоренко рассказал, что с начала 2025 года в России предотвратили хищения на 200 миллионов рублей с «Пушкинских карт».

Проверка подтвердила более 20 миллионов транзакций.

— Обеспечена интеграция с ФНС для верификации организаций-исполнителей. Как результат — в 2025 году проведена предварительная проверка свыше 20 миллионов транзакций на общую сумму порядка 10 миллиардов рублей. Удалось предотвратить мошеннические схемы на сумму 200 миллионов рублей, — говорит Григоренко.

Помимо этого, в ходе своего выступления вице-премьер РФ отметил, что создан защищенный механизм расхо-

дования средств по «Пушкинской карте».

— Внедрена система двойного подтверждения транзакций в ГИС «ПРО.Культура.РФ» с использованием уникального идентификатора события и «белого терминала», — отмечает Григоренко.

В 2025 году в России реализу-

ется 60 программ цифровой трансформации.

— Каждая программа направле-

на на повышение эффективности работы отдельного ведомства и государства. Так же разнообразно и ее художественное содержание.

Множество техник — живопись, графика, скульптура,

фотография, а также исторических периодов и авторских взглядов на мир создают, на первый взгляд, электрическое пространство, которое при ближайшем рассмотрении оказывается единим и удивительно гармоничным.

— Огромный путь освоения Арктики для русских художников начался в конце XIX века и длится по сей день, — поясняет куратор выставки

нашей экономики. Для Москвы как для одного из крупнейших в мире мегаполисов критически важно формировать сообщество талантливых специалистов, которые знают, как устроена экономика столицы, и понимают масштаб стоящих перед нами вызовов, — рассказала Мария Багреева.

Основными темами лекций стали развитие и финансирование города. Участники образовательной программы узнали об изменениях в экономике столицы, ее стратегии и взаимосвязи с высокотехнологичной промышленностью.

— Ключевая ценность такого диалога в том, что студенты учатся понимать язык практиков, напрямую общаясь с теми, кто формирует экономическую политику мегаполиса, — отметила ректор Финансового университета Степан Чичулин.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
k.kruglikova@vm.ru

Красоту Арктики открыли всему миру русские художники

Сегодня в Третьяковской галерее началась выставка «Арктика. Полюс цвета», отражающая эволюцию художественного осмысливания северных широт в российском искусстве.

Необычная для Третьяковки тематика экспозиции обусловлена важной исторической датой — 500-летием освоения Северного морского пути. Она объединяет культуру, образование, экономику — словом, все сферы деятельности государства. Так же разнообразно и ее художественное содержание. Множество техник — живопись, графика, скульптура, фотография, а также исторических периодов и авторских взглядов на мир создают, на первый взгляд, электрическое пространство, которое при ближайшем рассмотрении оказывается единим и удивительно гармоничным.

— Огромный путь освоения Арктики для русских художников начался в конце XIX века и длится по сей день, — поясняет куратор выставки

Светлана Усачева. — Раньше выпускники Академии художеств отправлялись на юг, чтобы наработать себе «портфолио», а в XIX веке — впервые отправились на Север. Добравшись до Новой Земли, живописцы, в числе которых были Климент Редько, Митрофан Беринов и Илья Рубан, были покорены цветом, све-

том и воздухом Арктики. И это отразилось в названии нашей выставки. Здесь можно познакомиться с произведениями русского художника и путешественника Александра Борисова, которого называют первопроходцем среди северных художников. Любимый ученик Ивана Шишкина и Архипа Куинджи, Борисов совершил несколько экспедиций на Новую Землю, в Печорский край и на остров Вайгач в 1890–1900-х годах.

По словам куратора, живописцы неоднократно подвергались опасностям на Новой Земле, и не сколько разуть погибли. Но он настолько полюбил северный край, что построил на 73-й параллели дом и мастерскую, создав настоящую точку притяжения для художников. А фотографические разделы выставки фиксируют исторические события, природные феномены, а также притягивающие индустриальные освоения региона — от ледоколов до полярных станций.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru



Войска беспилотных систем ведут охоту за дронами врага

От нашего специального корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

Старший лейтенант Марат Чернышов продолжает работу в зоне СВО. Он встретился с бойцами войск беспилотных систем группировки «Запад».

На купянском направлении бойцы войск беспилотных систем группировки «Запад» уничтожили пункт управления украинскими БПЛА. Один точный удар барражирующего боеприпаса «Куб» сорвал работу целого узла аэроразведки противника.

В небольшой укрытой позиции на купянском направлении почти всегда полумрак. На столе — мониторы, ноутбуки, карты. Тут не слышно грома артиллерии, только тихий гул генератора да короткие команды по внутренней связи. Это пункт управления расчета войск беспилотных систем. Отсюда в небо уходят те, что видят дальше всех, — беспилотники.

В один из дней сюда поступает очередной доклад от аэроразведки: на соседнем участке фронта замечено движение возле замаскированного блиндажа в глубине посадки.

Кадры с разведдrona, прокручивание записи, проверка координат. Несколько секунд — и на экране оператора уже стоит метка: вероятный пункт управления вражескими беспилотниками. Именно такие цели находятся в приоритете. У кого лучше работают глаза и уши в воздухе, тот получает преимущество на земле.

Сейчас отрабатываем по пункту управления БПЛА, — спокойно комментирует командир взвода войск беспилотных систем с позывным «Татарин». — Разведка отдала

данные, мы их срочно загружаем в систему и выдвигаем ударный аппарат. Бываю так называемые горячие цели — когда только что увидели выход орудия или перемещение техники. И чем быстрее успеши, тем больше шансов нахватить их до того, как они спрячутся.

«Куб» — ударный БПЛА, барражирующий боеприпас. Его задача — не просто долететь до района цели, но и подержаться в воздухе, выжидая удобный момент для атаки.

Он способен действовать на большой дальности, отыскивать цель и атаковать ее практически вертикальным пикированием. Такая траектория позволяет уверенно поражать укрытыми в складках местности позиции, легкобронированные технику, артиллерийские орудия и живую силу противника.

Пока оператор сверяет координаты, техник расчета с позывным «Арапат» молча проверяет корпус аппарата.

— Проверяем борт, устанавливаем боеприпас, — перечисляет он. — Здесь у нас осколочно-фугасная часть — она эффективна по пунктам управления, по легкой технике, по пехоте. В среднем 10 минут — и борт готов. По команде отправляем его на цель.

Самолет, если ему все правильно задали, точно доходит до точки и поражает ее. На улице в это время техники разворачивают пусковую

установку. Все происходит без суеты: каждый знает свою задачу. Один контролирует связь, другой следит за состоянием аккумуляторов, третий готовит резервный канал на случай, если противник попытается заглушить сигнал.

В составе 288-й гвардейской артиллерийской бригады, где служит этот расчет, войска беспилотных систем стали полноценным участником боевой работы. Если раньше артиллеристам приходилось полагаться на корректировщиков и долгую пристрелку,

то сегодня точное наведение зачастую обеспечивают именно беспилотники. Они находят цели, сопровождают их, выдают координаты, а иногда и сами становятся орудием поражения.

— По сути, у нас целый цикл

в одних руках, — объясняет «Татарин». — Сначала разведка дронами — ищем позиции, технику, пехоту. Потом — анализ: что приоритетнее, что можно накрыть артой, а где лучше отработать ударным беспилотником. В этот раз решили, что по пункту управле-

ния чужими БПЛА эффективнее всего будет именно «Куб». Лишить противника глаз — значит облегчить жизнь многим нашим подразделениям.

Войска беспилотных систем — это не просто операторы за мониторами. В подразделении есть и специалисты по связи, и техники, и программисты, и офицеры, которые отвечают за взаимодействие с другими родами войск. Здесь нужно одновременно разбираться в аэродинамике, электронике, навигации и бойевой обстановке.

СПРАВКА

Боевая работа подразделений беспилотных систем ведется во взаимодействии с другими подразделениями группировок ВС РФ. В состав подразделений назначаются лучшие военнослужащие, операторы, инженеры, техники и другие специалисты обеспечения.

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Европейские миротворцы станут военной целью

Глава МИД РФ Сергей Лавров заявил, что достигнутый Москвой и Вашингтоном понимание по Украине состоит в том, что она должна вернуться к нейтралитету, безъядерному и вне блоковому статусу.

Министр подчеркнул, что независимость Украины была признана Россией именно на этих принципах, зафиксированных в Декларации о государственном суверенитете Украины от 16 июля 1990 года. По словам Сергея Лаврова, в ходе конфликта украинская сторона потеряла уже более миллиона человек, и это число продолжает расти, о чём говорят данные многочисленных независимых оценок.

— Киевский режим из идеологии зараженного

боевого отряда, который подпитывался идеологией нацизма, превратился в организованную преступную группу, — подчеркнул министр иностранных дел РФ Сергей Лавров.

Глава МИД РФ отметил, что затягивание украинского конфликта стало для Зеленского вопросом политического, а может быть, и физического выживания.

А Запад от безысходности пытается обострить ситуацию, раскручивая яблоко военную угрозу со стороны РФ. Лавров добавил, что европейские миротворцы на Украине сразу станут законной военной целью РФ.

— Как сказал наш президент (Владимир Путин). — «ВМ», если Европа решит воевать, мы к этому готовы хоть сейчас, — заявил он.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vmm.ru

Поляки арестовали археолога из Эрмитажа

В Польше задержали российского ученого Александра Бутягина, заведующего сектором античной археологии Государственного Эрмитажа.

Захарова назвала обвинения абсурдными.

— Надеемся, что в Польше понимают всю абсурдность обвинений в адрес уважаемого российского ученого-археолога в «уничижении культурного наследия» на территории Российской Федерации и отдают себе отчет в том, что подобного рода политизированные акции не могут иметь перспектив и не останутся без последствий, — сообщается в комментарии Марии Захаровой, опубликованном на официальном сайте МИД РФ.

После задержания суд арестовал Александра Бутягина на 40 дней. Его адвокат уже подал апелляцию, ссылаясь на античное городище Мирмекий. Украинская сторона считает эти работы нарушающими ее законодательства.

Бутягин много лет руководил экспедицией Эрмитажа, исследующей античное городище Мирмекий на территории Керчи и Калос Лимен.

МАРИНА ЛЯНОВА

m.lyanova@vmm.ru

Вновь корейский вариант



Мнение

Россия еще не видела новый вариант мирного плана, который усиленно комментируют в ЕС и Зеленский. Действительно, вариантов потенциального соглашения циркулирует множество. И европейцы явно выбрали тактику не противоречить линии Трампа, но так ее скрептировать, чтобы сделать его план не приемлемым для нас. Все усилия Европы по прежнему сводятся к прекращению ведения боевых действий любой ценой без решения главных проблем, вызвавших нынешний кризис. И, если судить по утечкам, ни о каком отводе сил ВСУ с последней, неосвобожденной части Донбасса и речи нет. Опять «корейский вариант» замораживания по нынешней зоне, находящейся под постоянным мониторингом, за которой будет зафиксирована еще одна зона, куда будет запрещено вводить тяжелую технику.

Суть такого подхода может быть описана словами экс-командующего Залужного, заявившего о «прекращении войны на годы». Но не установление мира. То есть нам пытаются наложить разновидность новых Минских соглашений, подавливающих вопрос полного урегулирования и заключения полноценного мирного договора. Но пока неизвестно, кто, как и на основе каких критериев мог бы контролировать такое промежуточное соглашение. Появление там сил НАТО для нас токсично. Примерно так же выглядит для нас и вариант передачи ЗАЭС под контроль США, что подрывает наш суверенитет. Игнорируются наши требования ограничения военного потенциала Украины. А перспективы ее вступления в ЕС уже в 2027 году выглядят фантазийной спекуляцией для усиления влияния Европы на сам процесс урегулирования. А если бы Москва согласилась на использование наших активов в Европе для Украины, то это действительно выглядело бы reparations. Ждем реакции Трампа, надеясь на сохранение духа Анкориджа.



МИХАИЛ ЩИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Иконы помогают сохранить духовно-нравственный настрой



18 сентября. Автор проекта «Иконопись — колыбель культурного наследия и выбор Донбасса» Ольга Дригода с одной из икон, которую она написала

Проект «Иконопись — колыбель культурного наследия и выбор Донбасса» подвел итоги этого года. За первые девять месяцев 2025-го его участники написали более 160 досок. «ВМ» побывала с автором проекта Ольгой Дригодой и выяснила подробности.

Проект реализовывался в течение девяти месяцев в мастерской храма Иконы Божией Матери «Умиление» в Луганске. По древним технологиям Андрея Рублева написано 30 храмовых, а также 30 иконодеснических, которые наши защищенные смогут носить в настенных карманах. После завершения выставок иконы отправят на передовую.

Автор проекта Ольга Дригода, иконописец и доктор богословия, как никто знает, что в моменты, когда страна переживает период серьезных испытаний, а ее народу необходимо сплотиться ради общих целей, поддерживать своих и помогать оказавшимся в беде, ничто так не помогает, как икона и молитва.

КСТАТИ

Проект «Иконопись — колыбель культурного наследия и выбор Донбасса» стартовал в Луганске в январе 2025 года. Он направлен на сохранение духовно-нравственных ценностей, традиционно передаваемых через иконопись. Проект получил грант Президентского фонда культурных инициатив. Участники пишут иконы в мастерской храма по благословению Пантелеимона, митрополита Луганского и Алчевского.

— Образ святого играет важную роль в сохранении духовно-нравственного настроения. Участники нашего проекта приближают победу каждой иконой, молитвой, произнесенной перед лицом святых, — объясняет Дригода. — Мы их приготовили и для использования в нагрудных кармашках, и в блиндажах, и в лесу, и в военно-полевых госпиталях, где лежат наши герои.

На создание одной иконы у волонтеров проекта уходило от одного до шести месяцев.

— Мы много работали, огромную нагрузку взяли на себя и наши добровольцы, — объясняет Ольга Дригода. — Они подготовили около ста досок с изображением святых различного размера.

В проекте принимали участие более 20 волонтеров, на плечи которых лег колоссальный труд, связанный с подготовкой иконодеснических досок, проведением мастер-классов для школьников и взрослых, подготовкой к просветительским мероприятиям.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Освободили Северск

Вчера в ходе совещания по обсуждению текущей ситуации в зоне СВО президент России Владимир Путин получил подробный донлад об освобождении Северска Вооруженными силами России. Об этом сообщил официальный представитель Кремля Дмитрий Песков.

Взяли село Лиман под свой контроль

Бойцы подразделений группировки войск «Север» ВС РФ завершили освобождение населенного пункта Лиман в Харьковской области. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. За прошедшие сутки в зоне ответственности группировки «Север» потери ВСУ составили до 145 военнослужащих. Помимо живой силы украинская сторона лишилась одного автомобиля,

РЛС RADA израильского производства и склада боеприпасов.

Сбили снаряды противника
По данным Министерства обороны России, средства ПВО за сутки сбили 10 реактивных снарядов, выпущенных с помощью РСЗО HIMARS, одну управляемую ракету «Нептун» и 396 беспилотников самолетного типа.

Ведомство добавило, что Черноморский флот

уничтожил один беззакиптанский катер ВСУ в центральной части Черного моря.

Оперативно-тактический

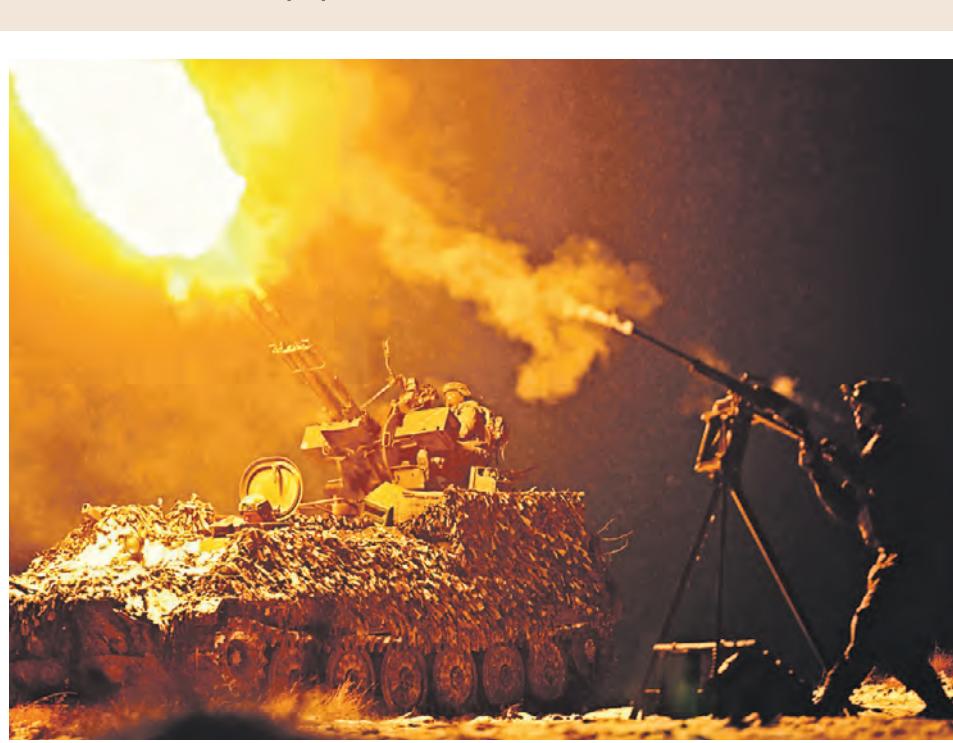
авиацией, ударными беспилотными летательными аппаратами, ракетными войсками и артиллерийской группировкой ВСУ потерпели до 215 военных, четыре американских бронеавтомобиля HMMWV, канадский бронетранспортер Senator, 11 автомобилей, станцию РЭБ, а также шесть складов боеприпасов.

комплекса, используемым в интересах ВСУ, а также пунктам временной дислокации украинских вооруженных формирований и иностранных наемников в 152 районах, — добавили в Министерстве обороны России.

Держим радикалов в окружении

Бойцы группировки войск «Запад» продолжают ликвидировать украинские подразделения, окруженные на левом берегу реки Оскол. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. По данным ведомства, формирования ВСУ потеряли до 215 военных, четыре американских бронеавтомобиля HMMWV, канадский бронетранспортер Senator, 11 автомобилей, станцию РЭБ, а также шесть складов боеприпасов.

СТОП-КАДР



11 декабря. Военнослужащий ВС РФ ведет огневую работу в пункте воздушного наблюдения 169-й отдельной мотострелковой бригады 25-й общевойсковой армии группировки войск «Запад» на краснолиманском направлении в зоне СВО. Пост воздушного наблюдения — глаза и уши наших бойцов на передовой. Их миссия — вовремя обнаружить вражеский дрон или самолет, поднять тревогу по всей цепи командования и навести огонь.

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Европейские миротворцы станут военной целью

Глава МИД РФ Сергей Лавров заявил, что достигнутое Москвой и Вашингтоном понимание по Украине состоит в том, что она должна вернуться к нейтралитету, безъядерному и вне блоковому статусу.

Министр подчеркнул, что независимость Украины была призн

В преддверии Нового года принято подводить некие промежуточные итоги, вспоминать ушедший год, строить планы на будущее. В минувшую среду в эфире сетевого вещания «Вечерней Москвы» прошел круглый стол, который, возможно, стоит назвать знаковым. Гости нашего ТВ и редакции, представители студенчества, школьники и юнкоры нашей школы-студии «Новый фейерверк» говорили о том, а ради чего, собственно, мы живем и ради каких целей смотрим в будущее.

В поисках утраченных смыслов

Прежде чем строить планы на будущее, стоит понять, ради чего мы живем



10 декабря. Первый ряд (слева направо): юнкор «Вечерней Москвы» Владислав Пересторонин, студент МГЛУ Даниил Раскин, редактор группы «Религия» издательства «ЭКСМО» Евгения Ступакова, студентка МГПУ Александра Жучкова, председатель Издательского совета РПЦ митрополит Калужский и Боровский Климент, поэт Виктор Кириюшин, преподаватель словесности Ангелина Зимина, ученицы школы «Хорошошка» Ева Брычкина и Анфиса Ермашова, поэт Сергей Арутюнов, замдиректора технического колледжа «Логос» при Боровском Пафнутьевом монастыре Александр Полянский. Второй ряд (слева направо): юнкор «Вечерней Москвы» Мария Погонина, студент МЭИ Александр Буланов, студент МГЛУ Илья Попов, ученики «Хорошошки» Георгий и Кира Учуткины, студент колледжа «Логос» Никита Ганган. Фото: Пелагия Замятина

Eсли подумать, это, конечно, удивительно, но вопросами об истинном смысле жизни задаются далеко не все. Подменя понятий свойственна человеку, вот и нейтральное слово «существование» нередко замещает наполненное глубиной, осмысливаемостью и цеплоплаганием слово «жизнь». Более того: вопрос о смыслах многими относится к категории вопросов исключительно философских. Да и надо ли нам, простым смертным, думать о столь возвышенных вещах? Отсюда неизбежно возникает и вопрос о неких нормах жизни. Обратимся к главному: к тем основополагающим понятиям нашего бытия, нормам-кириличкам, из которых складывается наша жизнь. Соединение норм и глубокого осознания человеком смысла и цели жизни, по-видимому, и делает его счастливым... Можно сказать иначе: при отсутствии смысла жизни, с одной стороны, и норм, с другой, счастливым быть не получится.

...Наша страна за последние три с половиной десятка лет пережила непростые годы. Иногда говорят, что в 1990-е годы люди не жили, а выживали. И вот мы встаем на реальность нормальной жизни, почему и начинаем задаваться такими непростыми вопросами. Чтобы разобраться в этой теме, к нам в медиацентр «ВМ» пришли особые гости и активная молодежь. Первый вопрос был адресован митрополиту Калужскому и Боровскому Клименту. Мы спросили у владыки, а зачем и для чего живет человек в сточке зернисти религии.

Напомним о том, что Бог сотворил человека по своему образу и подобию, митрополит напомнил, что святитель Феофан Затворник определяет человека как сложное творение, которое

состоит из духа, души и тела.

— Все остальные живые существа не имеют разумного духа, живут по определенной заложенной в них программе. Мы же рождаемся, не ведая ничего, и постигаем все опытно, — говорит владыка. — Человеку — одному из всех живых существ дан был дар слова. А что это такое — Слово? Разумное выражение своих чувств, скорби и радости, желаний, просьб и мольбы... Это разумные действия человека. Создатель, сотворяя нас, дал нам цель. Из Библии мы знаем, что Adam и Eva, пребывая в раю, испытывали единение с Богом. Это и есть цель. Но произошла подмена — цели поменяли.

Судя по всему — да, ведь целью и мерило счастья ныне часто называют успешность...

— Но какая польза человеку, если он приобретет весь мир, а душу своей навредит? — обращается владыка Климент к аудитории. — В Евангелии сказано об этом просто и ясно: разрушив связь с Богом, удаляясь от него, человек вредит душе. Но теперь обратитесь к словам человека, которого все вы, без сомнения, знаете. Это... Стив Джобс, богатейший человек мира.

Владыка Климент посоветовал собравшимся перечитать знаменитое предсмортное высказывание Джобса, чтобы осознать: истинное счастье проистекает не из материальных вещей этого мира.

— Как говорил Джобс, часы что за 30, что за 300 долларов показывают одно и то же время... Но из этого чего состоит счастье? Из нашего внутреннего состояния. Владыка Климент напомнил о заповеди Господа, которых иногда люди опасаются: не понимая, насколько высокое и человеческое, и государственное значение в них сокрыто.

Поговорили мы и об истинной любви. Образцом любви владыка назвал любовь материинскую и посоветовал молодым ребятам, задумывающимся о жизненном пути и создании семьи, думать не о благе для себя, а о благе для семьи, которая в идеале создается раз и на всю жизнь. Возможность поговорить открыто и откровенно с такой величиной, как владыка Климент, стоит дорого. И мы, конечно, стремились задать ему вопросы относительно многих областей нашей жизни, включая воспитание. По словам митрополита Климента, советская система образования во многом зависела от дореволюционной системы, где воспитание было одной из главных ее частей. Тогда в каждом человеке был заложен стержень православного воспитания.

— Наша культура и наше российское устройство в основе своей православны, — рассказал митрополит Климент. — Первые книги были церковными, храмы становились центрами образования, ведь при них создавались школы.

Нужно понять, что Россия — страна самобытная, но с культурой мирового значения, которую надо хранить

А еще владыка отметил, что для того времени было характерно почтительное отношение учеников к учителям, а также детей к родителям. Сейчас в этом есть проблемы...

— У нас есть раздел литературы young adult, «янг эдалт» — это литература для подростков и юношества, где эти принципы разрушаются, насижается непослушание, недоверие к взрослым, подрывается родительский авторитет, а герои выражают протестность по отношению к традиционным многовековым укладам жизни и связям поколений, причем как по вертикали возрастной, так и по горизонтали. В таком литература герой добивается цели любым путем, даже путем предательства. Но представьте жизнь об-

щества как дерево: с корнями, стволом, побегами. Корни — начало зарождения нашей культуры, ствол — многовековая культурная жизнь, ветви — старшее поколение, побеги — молодежь. Оторви побеги — и он погибнет. Останется на ней — принесет и плод, а потом пойдет от него и новые побеги... Нашей молодежи нужно понять, что Россия — страна самобытная, но с культурой мирового значения. И эту нашу культуру, зарожденную в колыбели христианства, нам необходимо хранить и беречь.

Так разговор повернулся к литературе и зазвучал острее. Долгие годы она вела нас с собой, учila, направляла. А что теперь? На эту тему высказался поэт и издатель Виктор Кириюшин.

— Еще 5–7 лет назад издательский сектор подростковой литературы был заполнен перевodными произведениями. Сегодня перемены происходят: на днях вручили премию писателям, которые пишут для подростков и детей.

Но первая премия, констатировал Виктор Федорович, досталась автору, которая выпускает книги под псевдонимом «на иностранном манер».

— Конечно, это придумала не она, а ей подсказали издатели, убеждающие, что отлично продаются лишь переводные издания. Но ведь эти издали сами эту ситуацию и создали! — констатировал Виктор Кириюшин.

— И изменить это будет очень трудно. Когда я работал в «Молодой гвардии» (В. Кириюшин в 1986–1996 годах — замглавного редактора, затем главный редактор издательства «МГ», — «ВМ»), у нас была целая редакция литературы для подростков.

Есть ли аналоги сегодня — не знаю...

Виктор Федорович рассказал о том, как раньше группировались вокруг издательств писатели, пожалел, что сегодня многие из них не знают, куда податься даже с написанными произведениями, но выразил надежду, что происходящие

в СП России перемены ведут к лучшему.

Обсуждения темы поучаствовала Евгения Ступакова, которая занимается в том числе и подростковой литературой в издательстве «Эксмо».

В итоге завязалась спор. По мнению Евгении, преподаватель словесности Ангелина Зимина, преподаватель словесности. На вопрос, что за героя нужны сегодня подросткам, она ответила:

— Это герой, которые могут подигнуть на какие-то поступки, передают свой опыт. Пусть они даже ошибаются, это не страшно. Сейчас много героям настоящих, мы все знаем, где они — там, на СВО, и история пишется на наших глазах. Нам нужны герои, которые говорят честно и открыто. И дети читают сегодня ту литературу, которая откликается на близкие им проблемы, и лобят, кстати, антиутопии.

...Как всегда бывает, спор забурлил по настояющему, когда эфирное время начало стремительно завершаться. Ученицы Ангелины Зиминой Анфиса Ермашова и Ева Брычкина первыми задали дополнительные вопросы Виктору Кириюшину и митрополиту Клименту. Выяснилось, что Анфиса, например, как и Кириюшин, близки братья Стругацкие, а Ева попросила владыку перекомендовать что-то из современной литературы.

— А вы почитайте то, что пишут сейчас участники СВО, причем именно те, кто там, в окопах, был, — посоветовал митрополит Климент. — Их много сейчас, интересных, содержательных авторов. Лучшие книги о Второй мировой войне писали те, кто прошел фронт, — тот же Юрий Бондарев. И сейчас такие писатели есть. Например, Максим Бахарев. Уникальный человек.

Помните историю Алексея Маресьева? Она бы

ла описана в «Повести о настоящем человеке».

Маресьев, потеряв ноги, продолжал летать. Бахарев, имея литературное образование, потерял руки и ноги, но вернулся к литературному труду, пишет интересно и ярко. Почитайте Дмитрия Филиппова, Сергея Лобанова. Новое направление в литературе уже получило свое название — «добровольская проза».

Александра Жучкова, учащейся Московского педагогического государственного университета,

подняла острую тему: недавно на занятиях по педагогики они с будущими коллегами обсуждали вопрос о ценностях и представлениях о них.

А как преподавать, если у тебя самого четкого представления о ценностях нет? Саша привезла взрослых к несложным в целом действиям: рассказывайте, делитесь опытом, говорите с молодежью, нужно развивать наставничество. А еще она говорила о том, как хотелось бы молодым возродить бардовскую идеологию, ведь когда люди собираются с гитарами и поют — это же объединение...

В завершение встречи студент Никита Ганган обратился к владыке Клименту с просьбой, но и сложным вопросом: какий бы совет вы дали нашему поколению?

— Совет? — митрополит улыбнулся. — Найти себя. Найти свое призвание. Выбирай, куда иди и чем занимаешься, представьте себя в той профессии, которую вы выбираете, через 30–50 лет.

Надо полюбить работу и жизнь, которую дал вам Господь, и данный Господом талант — писать стихи или романы, а может, строить дома. Не занимайтесь талантами, данные вам, а развивайте их. Не ищите много денег, ищите дело для души.

После окончания эфира его разгоряченные участники никак не могли разойтись и заговорили о том, не создать ли в «Вечерней Москве» некий дискуссионный молодежный клуб, где можно было бы так откровенно говорить на самые острые темы. И если такое решение будет принято — вы узнаете об этом первыми.

Ольга Кузьмина
Обозреватель



УЧАСТИКИ ОБСУЖДЕНИЯ

- Митрополит Калужский и Боровский Климент, председатель Издательского совета Русской православной церкви
- Виктор Федорович Кириюшин, поэт, издатель, лауреат Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия
- Сергей Сергеевич Арутюнов, поэт, доцент Государственного литературного института им. Горького, главред интернет-портала «Правчтение.ру»
- Ангелина Зимина, преподаватель словесности «Хорошошки», лауреат литературного конкурса «Лето Господне»
- Евгения Ступакова, редактор группы «Религия» издательства «ЭКСМО»
- Александра Жучкова, студентка МПГУ, а также представители технического колледжа «Логос» при Боровском Пафнутьевом монастыре — студент Никита Ганган и Александр Полянский, замдиректора колледжа, ученики частной школы «Хорошошка» Анфиса Ермашова, Ева Брычкина, Кира и Георгий Учуткины, а также юнкоры школы-студии «Новый фейерверк» «Вечерней Москвы» Мария Погонина и Владислав Пересторонин.



ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ
ВСТРЕЧИ СМОТРИТЕ
НА САЙТЕ

VM.RU

