


ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА

15.12.25


№ 236 (30200)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени




-5



-4

НА VM.RU



Воспитанники Московской академии плавания завоевали четыре медали, в том числе две высшей пробы, в первые два дня всероссийских соревнований «Юность России».

# Найти свое призвание

Профориентационные встречи помогают школьникам определить направление для дальнейшего обучения

## Занятость

В Центре практического обучения «Профессии будущего» в Печатниках впервые прошла встреча для родителей и детей, заинтересованных в построении успешной карьеры.

Москва — город больших возможностей и широкого выбора в построении карьеры. Но принять решение бывает не просто, особенно школьникам. Поэтому город уже несколько лет развивает программы профориентации. И один из проектов — «ПРОсубботы», в рамках которого дети и родители могут познакомиться с востребованными профессиями на рынке труда. Впервые такая встреча прошла в Центре практического обучения «Профессии будущего» в Печатниках. На первом этаже школьников и взрослых ждала интерактивная космическая станция профессий. Заместитель руководителя службы занятости населения Москвы Елена Дурнева рассказала «ВМ», что эта станция может порекомендовать актуальную специальность.

— После прохождения тестирования также можно узнать, какая профессия вам больше подходит. А еще наша космическая станция знакомит с профессиями по разным направлениям, которые сегодня востребованы в Москве, — пояснила она.

Например, можно узнать о тонкостях работы техника-монтажника поэтажных эскалаторов. Станция рассказывает, что такому специалисту нужны технический склад ума, внимательность, хорошая



13 декабря. Ученица девятого класса Московской международной школы Алена Солонина в кабине водителя трамвая. Такое специальное симуляционное оборудование установлено в цеху «Московский транспорт» Центра практической подготовки «Профессии будущего». [ФОТО: ЕЛЛАГИЯ ЗАМЯТИНА](#)

моторика. За время обучения, которое длится два месяца, можно освоить монтаж и сборку конструкций, механизмов и электрооборудования эскалаторов, научиться читать монтажные и электрические схемы. Указаны даже предприятия, на которые можно потом трудоустроиться.

— Сегодня в столице актуальны такие направления, как строительство, информационные технологии, промышленность, транспорт, сфера торговли и услуг. Мы предлагаем 75 коротких программ обучения, в том числе по специальностям, входящим в эти направления. Освоить их можно всего за три месяца, — добавила Елена Дурнева.

После получения общей информации о профессиях участников «ПРОсубботы» ждала уникальная экскурсия по це-

хам Центра практического обучения. В числе тех, кто решил провести выходной день с пользой, оказалась ученица девятого класса Московской

## Экскурсия по цехам знакомит детей с актуальными специальностями

международной школы Алена Солонина. Она пришла в центр вместе с мамой Ириной.

— Сейчас стоит выбор профессии, и пока не знаем, куда поступать, не можем определиться, поэтому участвуем

в таких профориентационных встречах, — рассказала Ирина Солонина.

Школьников ждало удивительное путешествие и погружение в самые актуальные профессии на рынке труда Москвы. Первый цех — швейный. Здесь ребята познакомились с оверлоками и швейными машинами, разными тканями. Затем переместились на кухню ресторана, где их

встречал мастер цеха Дмитрий Черняев.

— У нас современное оборудование ресторанного уровня. Есть конвекционные печи, плиты, фритюры и многое другое, — рассказал он.

Алена слушала мастера с интересом, а позже призналась, что очень любит готовить.

— Мне нравится делать выпечку, десерты, — уточнила она. Следующий цех имитирует настоящий пятизвездочный отель. Здесь обучают администраторов и горничных. А финальной точкой стал цех «Московский транспорт». Побывать в нем интересно даже тем, кто не увлекается этой сферой профессионально. Здесь есть настоящий вагон метро с возможностью войти в кабину машиниста и симуляторы управления трамваем, поездом и электробусом.

— Очень понравилась экскурсия. Теперь однозначно есть над чем подумать, выбирая профессию, — поделилась Алена Солонина.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
[m.shevtsova@vm.ru](mailto:m.shevtsova@vm.ru)

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНДРЕЙ ТАРАСОВ**  
руководитель службы занятости населения Москвы и Центра «Профессии будущего»

Наши традиционные «ПРОсубботы» — это помощь подросткам в принятии важного решения о выборе профессии. Встречи позволяют понять, какие специальности актуальны, куда можно пойти учиться и чего ожидать на старте карьеры. Эксперты избавят школьников и родителей от лишней тревоги и определят несколько возможных маршрутов. Интерактивное погружение в самые востребованные специальности с помощью передовых технологий и профтестирование с консультацией карьерного наставника помогут ребенку выбрать образовательную траекторию.

## В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей

СТР. I-IV



 Пресса в образовании

Материалы проекта [edupressa.vm.ru](http://edupressa.vm.ru)

Сегодня День памяти погибших журналистов. Председатель Союза журналистов России Владимир Соловьев вспомнил тех, кто отдал свои жизни при исполнении профессионального долга.

## Чтим память погибших коллег



Первый микрофон

День памяти погибших журналистов важен в том числе и для меня лично. Эта дата была установлена, когда в 1991 году во время войны в Югославии без вести пропали журналисты Центрального телевидения СССР Виктор Ногин и Геннадий Куринной. Позже выяснилось, что они погибли (журналисты были найдены убитыми в окрестностях города Хрватска-Костаиница в Хорватии. — «ВМ»).

С Виктором Ногиним нас многое связывало. Мой родной город Ногинск назван в честь его дедушки. А познакомились мы, когда я писал диплом на факультете политических наук Белградского университета. После Виктор брал меня с собой на некоторые съемки. Мы вместе работали на последнем съезде компартии Югославии, когда начала разваливаться эта прекрасная страна. Так сложилось, что именно я заменил Виктора на его посту и несколько лет проработал собкором «Останкино» в Югославии. Вместе со мной туда был отправлен оператор Анатолий Клян. Он 12 лет назад погиб от шальной пули под Донецком (оператор Анатолий Клян погиб во время командировки в Донбасс летом 2014 года. Автобус со съемочной группой был обстрелян украинскими боевиками. Даже получив ранение, Анатолий продолжал вести съемку. — «ВМ»). Поэтому для меня 15 декабря — очень важный день.

И вот сейчас уже более 90 портретов журналистов, погибших при исполнении служебных обязанностей, висят на стене рядом с моим кабинетом в здании Союза журналистов России (СЖР). Мы делаем все, чтобы сберечь память о них. К примеру, была выпущена книга «Военкоры Победы» автора Арсения Замостянова. В своей работе он рассказывает истории наших коллег, журналистов, прошедших Великую Отечественную войну. Также ежегодно 15 декабря во многих региональных отделениях СЖР собираются наши коллеги, чтобы вспомнить погибших при исполнении.

На встречу придет и иерей Виталий Ульянов. С ним мы 17 мая 2025 года открыли Галерею Славы с именами погибших военных корреспондентов. Мемориал уже включает в себя иконы и мраморные плиты с выгравированными именами 641 журналиста и писателя, погибших в годы Великой Отечественной, и 55 человек, отдавших жизнь в последующих войнах — во Вьетнаме, Афганистане, Чечне, Югославии и Сирии. Конечно, там будут имена и товарищей, которые выполняли свой профессиональный долг в зоне проведения СВО, вплоть до погибшего 16 октября в Запорожской области военного корреспондента РИА Новости Ивана Зева.

Но все же две мраморные плиты мы решили пока оставить пустыми, поскольку спецоперация продолжается, а работа военных корреспондентов, к сожалению, одна из самых опасных в мире.

Кстати, галерея работает в храме в честь святых мучеников Анатолія и Протолеона, который сейчас возводится в парке имени Артема Боровика района Марьино. Это будет удивительной красоты святыня. Достроят ее в следующем году.



**ВЛАДИМИР СОЛОВЬЕВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ

## Обсудили вопросы сохранения культурного наследия

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин ([на фото](#)) подвел итоги VIII ежегодного молодежного форума «Наследие».

В этом году в форуме приняли участие порядка 30 тысяч человек.

— Главная тема — как сохранить и популяризировать культурное наследие, интегрируя исторические памятники в современную городскую среду, — написал мэр столицы в своем канале в мессенджере МАХ.

По его словам, столичные специалисты в сфере реставрации, охраны и использования памятников истории и культуры смогли обменяться мнениями и лучшими практиками с коллегами из регионов.

— Как и раньше, форум включал деловую, образователь-



ную, экскурсионную программы, конкурс студенческих работ и городской фестиваль, — добавил Сергей Собянин.

Он также сообщил, что студенческий конкурс собрал свыше 500 ребят более чем из 50 вузов, в том числе из регионов России и других стран.


— Среди столичных студентов победила команда, пред-

ложившая создать multifunctional общественный центр в производственном корпусе Московской шерстоткающей мануфактуры на улице Петра Алексеева, — поделился он.

Победителем среди 12 регионов-участников стала команда из Владимира, а в международной части лучшей стала команда из Республики Беларусь.

— Традиционно форум завершился городским фестивалем. Его можно было посетить всей семьей и поучаствовать в мастер-классах и увлекательных лекциях от известных москвоведов, — добавил мэр Москвы.


**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
[m.shevtsova@vm.ru](mailto:m.shevtsova@vm.ru)

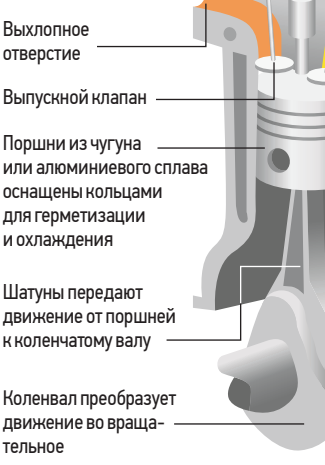
 МЭР ОТКРЫЛ НОВЫЙ КОРПУС МЕДЦЕНТРА → [СТР. 2](#)

## ГРАФИКА ГОРОДА

### Дизельный двигатель

Столичные ученые улучшают уже существующий дизельный двигатель. Созданием новой инновационной разработки занимаются специалисты в МАДИ. 13 декабря исполняется 95 лет со дня основания университета.

 ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → [СТР. 11](#)



Поршневой двигатель внутреннего сгорания, работающий по принципу самовоспламенения топлива. Его устройство включает блок цилиндров, поршневую группу, топливную систему и систему газораспределения

Блок двигателя служит основанием для монтажа всех узлов и движущихся деталей. В блоке расположены цилиндры, в которых перемещаются поршни

## Катки столицы приглашают на тематические фестивали

В рамках проекта «Зима в Москве» на городских катках пройдут фестивали и разные тематические мероприятия, которые сделают зимний отдых в столице ярким и незабываемым.

Всю зиму на ледовых площадках города можно интересно и активно провести свободное время на свежем воздухе и принять участие в разных мероприятиях, в числе которых и тематические фестивали. Так, 21 декабря на ледовой площадке



До Нового года осталось 17 дней

«Спортивный каток» олимпийского комплекса «Лужники» с 14:30 до 17:45 пройдет ретро-дискотека. В это время можно будет покататься на льду под хиты прошлых лет, а также принять участие в викторинах и проверить свои музыкальные знания. Фестиваль также пройдет на катках стадиона «Авангард» и конноспортивного комплекса «Битца».

Начало — в 16:00, но лучше приходить заранее, нужна предварительная регистрация. Правом приоритетного прохода могут

воспользоваться участники СВО и члены их семей. Для этого во время регистрации надо поставить соответствующую отметку. Кроме того, они могут получить в кассе бесплатные билеты на посещение нового катка в «Лужниках».

25 января фестиваль на льду посвящают Дню студента, а 1 февраля пройдет «Мультифестиваль». 14 февраля на катках посетители ждут романтической программы ко Дню всех влюбленных. Под конец сезона, 28 февраля, состоится ледовый «Ретрофестиваль».

**ДЖЕНИИ САМОЙЛОВА**  
[j.samoilova@vm.ru](mailto:j.samoilova@vm.ru)

 ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → [СТР. 12](#)

КУРС ВАЛЮТ

\$ 79,73 ↑

¥ 11,27 ↑



Разворот «Первый рабочий» посвящен людям труда, их педагогам и наставникам, тонкостям разных профессий и достижениям москвичей, благодаря которым столица становится лучшим городом Земли. Сегодня вы узнаете, какое лечение станет доступно пациентам нового медицинского центра, сколько рабочих мест появится в столице благодаря реализации масштабных инвестпроектов, какие компании Москвы стали лидерами федерального проекта «Производительность труда» и многое другое.

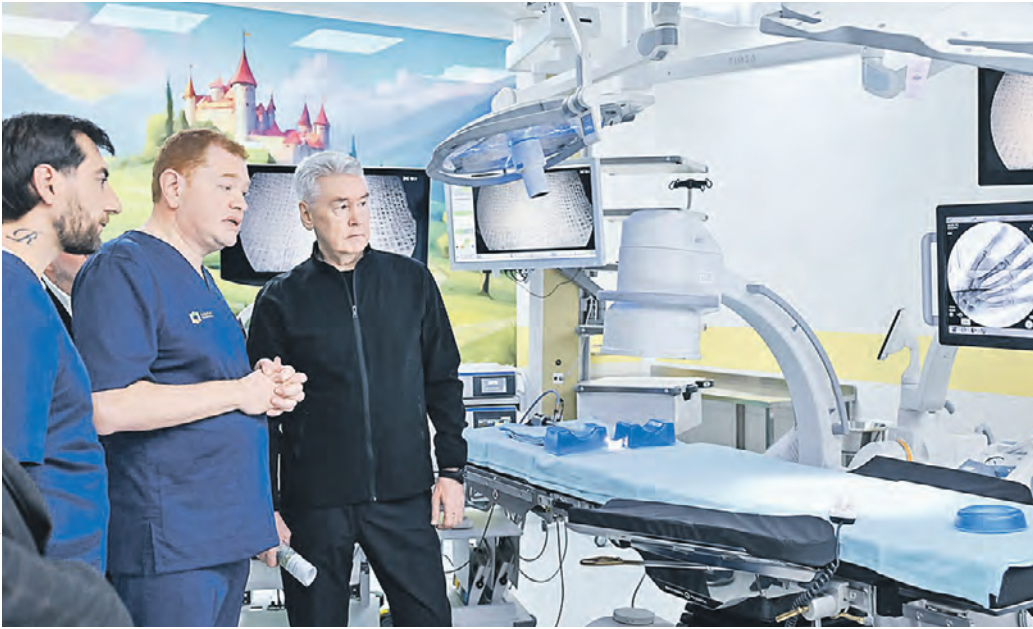
## Сергей Собянин: Медицинский комплекс станет площадкой для обмена опытом

### День мэра

Мэр Москвы Сергей Собянин посетил Центр хронических болезней в Московском международном медицинском кластере и сообщил о завершении его строительства.

В создании центра принимали участие российские и израильские компании. Мэр столицы поблагодарил их, а также отметил, что ранее на территории кластера были построены терапевтический и диагностический корпуса. Они оснащены самым современным оборудованием для помощи в области онкологии. — Сегодня вводим третий корпус этого медицинского

комплекса, который нацелен на реанимацию, реабилитацию, паллиативную помощь, хронические заболевания, в том числе и детские хронические заболевания, — сказал Сергей Собянин. — Очень важное начинание, которое очень востребовано и в Москве, и в стране. И очень важно, что это единый медицинский комплекс, который дает представление о самых современных медицинских технологиях, протоколах, возможностях медицины. Мэр отметил, что на базе этого комплекса будет идти обмен опытом с городскими больницами и Центром паллиативной помощи. — И конечно, здесь будут оказывать помощь как москвичам, так и другим гражданам России, — добавил он.



12 декабря. Мэр Москвы Сергей Собянин и руководитель московского филиала израильской клиники Борис Чурадзе (справа налево) осматривают операционную нового центра

Шестизэтажное здание площадью 14,3 тысячи квадратных метров рассчитано на 126оек. В нем будут открыты отделения гериатрии, реабилитации, паллиативной помощи, а также детское отделение, специализирующееся на лечении множественных хронических патологий. Для пациентов оборудованы комфортные одноместные и двухместные палаты с санузлом или душевой, мини-кухней, шкафом-купе, телевизором и другими необходимыми удобствами. Главный врач клиники Анастасия Гольцман рассказала «ВМ», что в детском отделении созданы все условия для пребывания как новорожденных, так и детей постарше. Более того, в палатах они могут находиться вместе с родителями.

— У нас сделана не просто детская зона, а уникальная игровая, в которой дети могут в игровой форме заниматься со специалистами — эрготерапевтами, логопедами, — добавила главный врач. Анастасия Гольцман также рассказала, что реабилитационное оборудование в большинстве своем универсальное и подходит как взрослым, так и детям. Например, специальная беговая дорожка оснащена поручнями, подвесами и медиаэкраном, на котором демонстрируются в игровой форме упражнения для пациентов. В корпусе создана безбарьерная среда, предусмотрены зоны ожидания и комнаты для встречи с родственниками.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

### КСТАТИ

В выходные Сергей Собянин сообщил, что в Очаково-Матвеевском построят и реконструируют дороги вдоль путей МЦД-4. Также он поздравил университет МАДИ с 95-летием, отметив, что с этим вузом город сотрудничает много лет. Еще мэр рассказал, что в этом году Академия инноваторов объединила больше 40 тысяч технологических предпринимателей, а на первом Московском трамвайном диаметре Т1 пассажиры совершили за первый месяц его работы больше 1,8 миллиона поездок.

## Диспетчер готов к любым ситуациям

### Третий гудок

Диспетчер производственного комплекса «Запад» ГБУ «Автомобильные дороги» Тамара Макеенко (на фото) координирует работы сотрудников учреждения более семи лет. «ВМ» узнала, что входит в ее обязанности.



Специалист рассказала, что важная задача диспетчера — правильно принять информацию о производстве работ и техники в наличии. Всего существует девять видов работ, в том числе фрезерование, асфальтировка, подготовительные работы. Диспетчер принимает заявки от всех участков, входящих в комплекс. — В заявке, как правило, мастера указывают количество людей, которые будут задействованы, ответственного мастера, а также требуемую технику. Моя задача как диспетчера — грамотно распределить силы бригады. Многих водителей знаю уже не один год, и они мне как родные, — говорит Тамара Сергеевна. Главная сложность, по ее словам, заключается в том, что диспетчеру нужно всегда быть в курсе всех изменений, которые происходят как в составе автопарка или используемых материалов, так и в графике проведения работ. — Нужно быть максимально вовлеченным в процесс и нести ответственность, — добавляет Тамара Макеенко. Большую часть ее рабочего времени, конечно, занимает логистика. И здесь проявляется умение диспетчера быть гибким и готовым к различ-

ным ситуациям. Зимой работа особенно ответственная. Так, в период обильных снегопадов или гололеда надо оперативно выдавать водителям путевые листы на получение техники и эффективно организовывать работу на каждом участке. Впрочем, и летом работы у диспетчеров меньше не становятся — они координируют укладку асфальта и бортового камня, ремонт дорог и другие работы. — Свободного времени у меня не так много, но стараюсь балансировать между работой и личной жизнью. Это очень важно для того, чтобы быть эффективным сотрудником и не забывать о своей семье, — рассказывает Тамара Сергеевна. Среди ее увлечений — фитнес. Тамара Макеенко ведет активный образ жизни и регулярно ходит на тренировки. Если есть возможность, играет в теннис. В теплое время года любит отдыхать на даче — там можно заняться садоводством и отдохнуть от городской суеты. — Дачу свою очень люблю, это мой второй дом. Там любимые растения, тишина и красивая природа. Всегда с нетерпением жду лета, чтобы оказаться там, — добавляет Тамара Макеенко. Молодым специалистам она советует не бояться брать на себя ответственность. Ведь именно в сложных ситуациях проявляется настоящий профессионализм. Как работник Тамара Сергеевна тоже всегда развивается, изучает все обновленные регламенты и следуют им. — Конечно, как и на любой работе, случаются форс-мажоры. Нужно быть к этому готовым и всегда иметь запасной вариант. Декабрь — время спешки, суеты, но если сохранять холодный рассудок, то из любой, даже самой сложной ситуации можно выйти победителем, — уверена Тамара Сергеевна.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru

### СПРАВКА

Обязанности диспетчера включают координацию и управление процессами в реальном времени (транспорт, производство, аварийные службы), распределение ресурсов, контроль за выполнением задач и соблюдением графика устранения сбоев, ведение документации. Диспетчер — это связующее звено, обеспечивающее бесперебойную и слаженную работу системы, будь то логистика или ЖКХ.

## Дельный словарь

- Грейфер.** Грузозахватное приспособление для экскаваторов и подъемных кранов. Используется для погрузки сыпучих материалов и леса.
- Квик-капpler.** Устройство для быстрой смены навесного оборудования спецтехники.
- Коронка.** Сменный рабочий инструмент клиновидной формы, применяемый с целью улучшения проникновения в грунт.
- Мультипроцессор.** Навесной механизм, который одновременно может выполнять функции гидродомкрата, бетонолома и крашера. Используется для демонтажа железобетонных и стальных конструкций.
- Отвал.** Оборудование бульдозера, автогрейдера или погрузчика, используемое для разработки карьеров, планировки местности, уборки снега и других операций.
- Футеровка.** Отделка ковша, защищающая его от механических, химических и термических повреждений.

## Инвесторы строят объекты, которые необходимы столице

### Точка роста

Столичные власти отчитались о ходе реализации масштабных инвестпроектов.

За последние шесть месяцев в столице началась активная фаза реализации 14 масштабных инвестиционных проектов (МАИП) в области социальной, транспортной и промышленной инфраструктуры. — За последние шесть месяцев 14 инвесторов уведомили город о получении разреше-

ных инвестиционных проектов позволяет создавать рабочие места в разных районах столицы и значительно улучшает качество жизни москвичей, обеспечивая их необходимой инфраструктурой, — отмечает в свою очередь министр правительства Москвы, руководитель Департамента городского имущества Екатерина Соловьева. Реализация масштабных инвестиционных проектов помогает сделать развитие районов столицы более сбалансированным. Это касается в том числе создания современных производств, которые локализуют в самых разных районах.

## Формируется эффективная промышленная экосистема

ний на строительство и приступили к активной фазе реализации МАИП. Для этих целей им выделили около 18,2 гектара земли в шести административных округах, — сообщили в Градостроительном комплексе. Так, на западе на участке более 1,2 гектара началось строительство детского сада на 350 мест. Также дошкольное учреждение для 150 воспитанников возведут на севере, там же появятся объекты дорожной инфраструктуры, а в Зеленограде построят производственный комплекс. Масштабные инвестиционные проекты являются важным инструментом для привлечения бизнеса к развитию городской инфраструктуры и создания современных объектов, отвечающих потребностям жителей. — Город предлагает инвесторам широкие возможности для воплощения своих бизнес-идей. Механизм масштаб-

оных столицы. Их общая площадь превысит четыре миллиона квадратных метров, а их запуск обеспечит трудоустройство около 60 тысяч жителей. По словам министра правительства Москвы, руководителя Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолия Гарбузова, с начала года в столице уже стартовали масштабные инвестиционные проекты в пищевой, строительной, фармацевтической, электронной и легкой промышленности. — Предприятия будут расположены в шести административных округах города, их совокупная площадь превысит 436 тысяч квадратных метров, — заявил министр. После выхода МАИП на проектную мощность в столице будет создано около шести тысяч новых рабочих мест. — Сегодня в Москве работает более 4,5 тысячи предприятий, которые обеспечивают

работой порядка миллиона человек. Эти цифры красноречиво говорят о том, что промышленный сектор остается фундаментом столичной экономики, — отметил в свою очередь глава инвестиционно-промышленной группы Лев Мазараки. — Ежегодно он укрепляется за счет появления новых технологичных компаний, что свидетельствует о динамичном развитии, инвестиционной привлекательности отрасли и успешной реализации мэрской Москвы разных мер поддержки. По мнению эксперта, московская промышленность развивается и стабильно повышает свои показатели благодаря совместной работе городских властей и бизнеса по формированию принципиально новой промышленной экосистемы. Так, землю для создания промышленных предприятий инвесторы получили в аренду по льготной ставке — всего рубль в год, которая будет действовать на весь период реализации проекта.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫСКАЯ  
v.chernyskaya@vm.ru

### ЦИТАТА

Механизм МАИП реализуется в Москве с 2016 года. Статус позволяет инвесторам получать землю в аренду от города на льготных условиях для возведения объектов социальной, транспортной и промышленной инфраструктуры, общественно-деловых пространств.

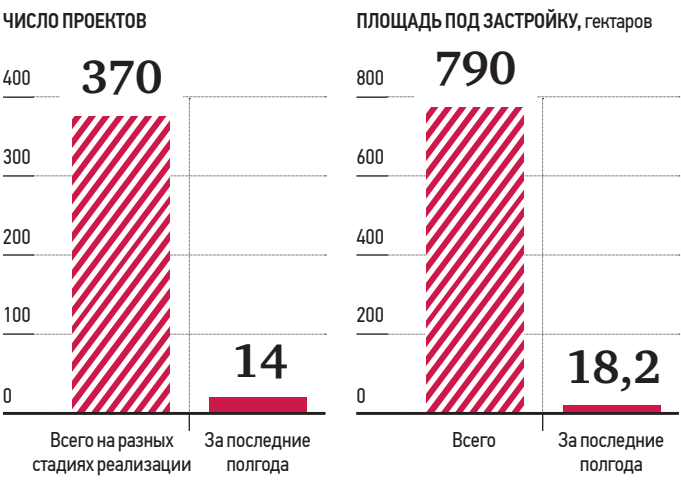
ВЛАДИМИР ЕФИМОВ  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ  
ПО ВОПРОСАМ  
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ  
ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

### Цифры и факты

МАИП — это значимые инвестиционные проекты по освоению свободных городских земель, направленные на увеличение количества рабочих мест, развитие инфраструктуры и рост инвестиций в экономику столицы.

Этот статус позволяет инвесторам получать землю в аренду от города на льготных условиях для возведения объектов социальной, транспортной и промышленной инфраструктуры, а также общественно-деловых пространств.

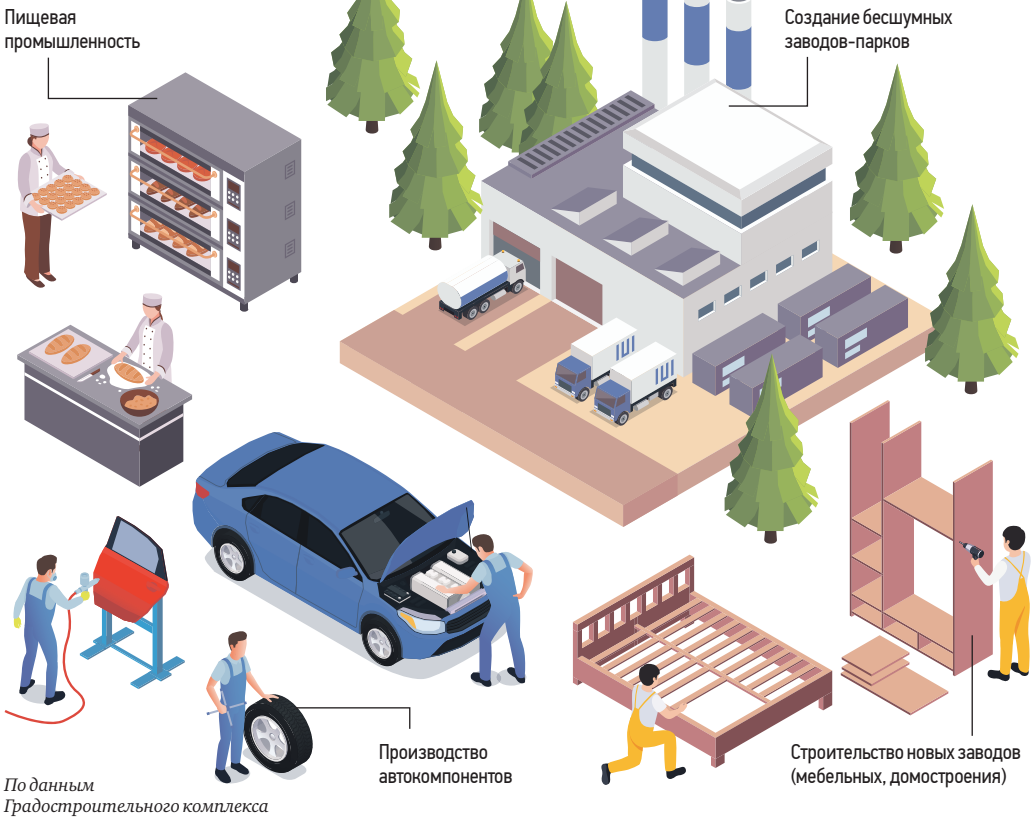
>12,5 МЛН М<sup>2</sup>  
недвижимости смогут возвести застройщики



### КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- Цель: создание рабочих мест, развитие инфраструктуры, увеличение налоговых отчислений.
- Льготы: предоставление земельных участков без аукциона на льготных условиях
- Сфера применения: промышленность, ИТ, медицина, строительство жилья, парки, инновационные центры
- Механизм: инвестор подает заявку, получает статус МАИП, затем оформляет землю и реализует проект

### ПРИМЕРЫ МАИП В МОСКВЕ



## Любой спор лучше разбирать на начальной стадии

### Надежные руки

Как избежать корпоративных конфликтов и что делать в случае серьезных споров, в беседе с «ВМ» рассказал генеральный директор юридической компании Александр Боднар.

Сегодня понятие корпоративного конфликта довольно объемно. Оно охватывает внутрикорпоративные ситуации и внешнее воздействие на компанию третьих лиц. Среди самых частых причин Александр Боднар называет разногласия между акционерами, партнерами или топ-менеджерами, семейные и наследственные споры. — Наиболее страшными последствиями корпоративного конфликта, кроме очевидного негативного влияния на деятельность всей компании, могут быть частичная или полная потеря контроля над биз-

несом, существенная потеря стоимости компании и уголовные риски для субъектов конфликта, как один из видов инструмента воздействия, — говорит Александр Боднар. По его словам, подобные риски можно заранее просчитать и предупредить, если ввести основные меры корпоративной безопасности: информационную, экономическую, кадровую и физическую. — При этом степень их внедрения зависит от сложности и специфики бизнес-процессов самой компании, но самое главное, у собственника бизнеса на уровне инстинктов должно быть заложено, что первопричиной любого корпоративного конфликта является человеческий фактор, — продолжает юрист. — Первое, с чем сталкиваются многие компании, когда уже оказываются в ситуации корпоративного конфликта, это с осознанием того, что ранее не уделяли должного внимания своему окружению, что есть уязвимости в защите конфи-



11 декабря. Генеральный директор юридической компании Александр Боднар знает все о корпоративных спорах

денциальной и коммерческой информации, есть уязвимости в кадровой политике компании. А второе (а это уже из практики): многие компании формально внедряют элементы корпоративной безопасности и потом, как правило, забывают, что это должно по-

стоянно работать и быть «живым» организмом. Кроме того, любой собственник и руководитель должен всегда мониторить свой бизнес на предмет любых слабых мест и уязвимостей, всегда иметь под рукой актуальный срез по такой ситуации. Пото-

му что именно по этим местам будет «бить» корпоративный конфликт. — Но даже любой спор все равно заканчивается переговорами, — продолжает Александр Боднар. — Конечно, самый лучший вариант — успеть локализовать его на начальной стадии и завершить его мирным путем, но это в идеале. Инициаторы спора имеют свои цели, и мирный путь может учитывать серьезные уступки с какой-либо стороны. По его словам, важно не только готовить юридическую защиту компании, но и принимать во внимание тот факт, что давление со стороны может быть в том числе психологическим или финансовым. — Поэтому важно обеспечивать эффективное судебное представительство, предупреждать и локализовывать правовые риски в сделках компании, контролировать договорную работу, — резюмирует Александр Боднар.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫСКАЯ  
v.chernyskaya@vm.ru

### В ТЕМУ

К общераспространенным уязвимостям бизнеса относятся: ведение двойной бухгалтерии; незаконное привлечение иностранной рабочей силы; прямой или косвенный обмен потребителя; нарушения трудового законодательства; мошеннические действия в отношении контрагентов; нарушения санитарных норм или правил техники безопасности; имущество, права на которое не зарегистрированы в установленном порядке; некачественная внутренняя документация. К этому также относится и дробная структура уставного капитала, когда акции «краспылены», что упрощает задачу захватчикам.



## Высокотехнологичные стартапы получают широкую поддержку

### Город в деталях

В столице прошел День инноватора. Участники акселератора «Академия инноваторов» представили свои разработки. «ВМ» побывала на мероприятии и узнала подробности.

«Академия инноваторов» — флагманская программа правительства Москвы, направленная на развитие молодежного предпринимательства и создание стартапов. Сегодня она представляет собой непрерывную программу интенсивного развития проектов на ранней стадии. Опытные эксперты помогают участникам не только сделать свой стартап привлекательным для инвестиций, но и внедрить его в городскую среду, найти потенциальных заказчиков среди государственных организаций. Одна из интересных разработок инноваторов — робот-

помощник на складах. Он ориентируется по специальным датчикам и обладает собственной системой навигации. — Зарубежные аналоги значительно дороже нашего, — рассказывает представитель компании-разработчика Анна Гераскина. — У нашей разработки есть датчики, по которым робот ориентируется на складе. Специальные метки крепятся на потолок склада, робот их считывает и ориентируется по ним. Сейчас разработка уже тестируется на складах крупных ретейлеров. В планах у компании — добавить изде- лю новые функции и расши- рить географию своего прису- тствия на рынке. Проект разработан на базе МФТИ и сейчас развивается благода- ря поддержке научного со- общества. Команда планирует в ближайшем будущем ак- тивно сотрудничать с город- скими властями. Другая разработка, представ- ленная на Дне инновато-



12 декабря. Представитель компании — разработчика беспилотного робота-погрузчика Анна Гераскина демонстрирует разработку в рамках «Дня инноватора». Фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

ра, — первый в России мини-спутник — кубсат, размером 16 юнитов (юнит — единица размерности кубсата объе- мом 10 см³). Он предназна- чен для съемки Земли из кос-

моса и дистанционного зон- дирования. — Преимущество разработки в ее низкой стоимости и ско- рости разработки, стандарти- зации компонентов, гибкости

и модульности устройства. В будущем планируем расши- рить линейку спутников, — отметила представитель ком- пании-разработчика Мария Щербакова.

Помимо выставки инноваций в рамках мероприятия также прошли защиты проектов, лекции, технологические ла- боратории, где эксперты рас- сказывали об особенностях технологических стартапов. День инноватора прошел в рамках IV Всероссийского форума технологического предпринимательства «Тех- Пред-2025». Это федеральная площадка, объединяющая университеты, бизнес, инве- сторов и институты развития. В этом году акцент сделан на ускорении вывода стартапов на рынок и создании условий для роста технологических компаний, работающих по на- циональным приоритетам. Также на форуме обудии бу- дущее отрасли и вызовы, на которые приходится отвечать современным стартапам. Сей- час государство делает акцент на поддержке таких идей и на- правляет на различные гран- ты и субсидии значительную часть бюджетных средств.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
rlebedeva@vm.ru

## Лучшие участники федерального проекта использовали максимум возможностей, чтобы повысить производительность

### Трудовые рекорды

В Москве наградили победителей премии «Лидеры федерального проекта «Производительность труда» 2025 года. Лауреатами стали столичные компании, которые продемонстрировали лучшие результаты в повышении эффективности процессов и внедрении инструментов бережливых технологий. «ВМ» побывала на церемонии награждения и пообщалась с победителями.

Награды победителям вручила заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента экономической политики и развития города Мария Багреева. — Этот год стал важным этапом в развитии проекта «Про- изводительность труда» в Мос- кве. Мы перешли от работы с ключевыми отраслями к си- стемной поддержке всего де- лового сообщества, включая малый, средний, крупный

бизнес и госсектор. В допол- нение к федеральным мерам мы открыли специальные программы для субъектов малого и среднего предпри- нимательства, которые в силу своего размера не могут при- соединиться к проекту. Орга- низовали для компаний из сферы гостеприимства пер- вую международную бизнес- миссию для обмена опытом с зарубежными коллегами, — сообщила Мария Багреева. — Проект доказал высокую ре- зультативность: его участни- ки увеличили производитель- ность труда в среднем на 52 процента, их общая эконо- мическая выгода превысила 14 миллиардов рублей. Сегод- ня мы награждаем лидеров, чьи результаты наглядно по- казывают, что потенциал для повышения эффективности есть у столичных предприя- тий в самых разных отраслях. Будущее экономики Москвы строится именно на такой со- вместной работе бизнеса и го- рода, где технологии и си- стемный подход дают реаль- ный результат. Среди ключевых показателей, по которым жюри оценивало финалистов проекта, — время протекания процессов, вырабо- тка, объем незавершенного производства и реальный эконо- мический эффект от вне- дренных улучшений в рамках участия в проекте. В номинации «Лидер эконо- мической эффективности» наградили «Фабрику алюми- невого профиля», эконо- мившую благодаря участию в проекте около 72 миллио- нов рублей за счет оптимиза- ции производственного пото- ка и сокращения потерь. Эту практику они планируют про- должать и в дальнейшем. А победителем в номинации «Лидер производительности» стала компания «Армстройэк- спорт», которая занимается производством трубопровод- ной арматуры и пневматиче- ских систем управления для нефтегазовой отрасли. Пред- приятие увеличило произво-



12 декабря. Заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента экономической политики и развития города Мария Багреева вручила награду руководителю энергетической компании Евгению Прохорову. Фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

дительность труда на пилот- ном потоке почти в пять раз. Одним из лидеров стала ком- пания ОЭК, которая занима- ется передачей и распределе- нием электроэнергии, техно- логическим присоединением к электрическим сетям, рабо- тами по городскому улично- му освещению и архитектур- но-художественной подсвет- ке Москвы. Предприятие яв- ляется одним из ключевых в городе. В этом году компа- ния заняла второе место в но- минации «Эффективный гос-

сектор», а благодаря участию в проекте смогла значительно ускорить заключение догово- ров техприсоединения и ре- шить кадровые вопросы, вне- дря наставничество и обуче- ние персонала, используя цифровые технологии и авто- матизацию. Руководитель компании Евгений Прохоров поблагодарил организаторов конкурса и отметил, что ком- пания принимает в нем уча- стие уже не первый год. — Рады показывать эффек- тивные результаты и активно

работать над повышением производительности на благо города, — добавил он. Главная цель проекта «Произ- водительность труда» — де- лать так, чтобы в нем могли участвовать компании вне за- висимости от масштаба их бизнеса. Сейчас в нем могут участвовать организации, го- довая выручка которых со- ставляет по меньшей мере 400 миллионов рублей (для сферы туризма — 180 милли- нов рублей). Это значительно ограничивает возможности

малого и среднего бизнеса. В связи с этим для компаний, которые не соответствуют ука- занным критериям, городом реализуются другие програм- мы, нацеленные на рост произ- водительности труда и внедре- ние бережливых технологий. Правительство Москвы пла- нирует до 2030 года привлечь к проекту более 800 столич- ных предприятий строитель- ной сферы, туризма, транс- порта и производства.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
rlebedeva@vm.ru

## Красавицы оценят: косметики и парфюмерии стало больше

### Деловой подход

В столице увеличился вы- пуск косметической и пар- фюмерной продукции, а так- же мыла и чистящих средств. Об этом сообщил министр правительства Москвы, ру- ководитель Департамента инвестиционной и промы- шленной политики столицы Анатолий Гарбузов.

В январе — октябре производ- ство парфюмерных, косме- тических средств и бытовой химии в Москве выросло на 28,1 процента по сравнению с тем же периодом 2024 года. — Сегодня в городе работает более 30 предприятий косме- тической отрасли, на которых трудятся свыше четырех ты- сяч человек. Компании активно внедряют на фабриках но- вые технологии и расширяют ассортимент, выходят на дру- жественные рынки, что по-

зволяет значительно увели- чить выпуск продукции, — от- метил Анатолий Гарбузов. Так, один из производителей уходовой косметики привлек финансирование при содей- ствии Московского фонда поддержки промышленности и предпринимательства, что- бы расширить производство. Благодаря введению новых линий будет создано около 220 рабочих мест. Предприятие, выпускающее косметику для ногтевой индус- трии, разработало и внедри- ло технологию, которая по- зволила ему расширить пали- тру лаков и гель-лаков до 12 тысяч оттенков. А компания, специализирую- щаяся на производстве краси- телей для волос, оттеночных средств и кремовой продук- ции, нарастив производствен- ные мощности, увеличила объем выпуска продукции на столичной площадке до более 10 миллионов единиц.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА  
d.samoilova@vm.ru

## Доска почета



Шеф-повар Антон Дегтев пришел в профессию порядка 30 лет назад. За это время освоил приготовление самых разных блюд: от кинематографических шедевров советской эпохи до гастрономических новинок современности. Виртуозно может испечь «Нокturn» из кинофильма «Самая обаятельная и привлекательная» или сделать быструю закуску на основе хумуса. Считает, что на кухне шеф-повар сродни волшебнику. В своих кулинарных шоу, которые он устраивает в небольшой уютной студии для друзей и гостей, сочетает подачу блюд с удивительными фокусами. Те, конечно же, посвящены гастрономическим секретам, которые Антон Дегтев не будет выдавать всем. Многолетний отец также привлекает сыновей к работе на кухне. Фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

### НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

**Завершилась модернизация газорегуляторного пункта «Силикатный» на северо-западе столицы.** Как отметил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюнов, в городе ведется плано- мерная работа по обновлению газорегуляторных пун- ктов, которые отвечают за понижение давления газа до определенных значений и поддержание их в заданных пределах.

— Выполнили модернизацию газорегуляторного пункта «Силикатный», который обеспечивает газоснабжение бы- товых предприятий и жилого сектора районов Хорошев- ский, Хорошево-Мневники и Покровское-Стрешнево, ТЭЦ-16, — сообщил он. Специалисты Комплекса городского хозяйства возвели новый корпус и установили газорегуляторный пункт, изго- товленный из российских составляющих на собственном производстве АО «Мосгаз». Оборудование соответствует всем требованиям безопасности и отличается низким уровнем шума и высокой надежностью. Все работы, среди которых также обновление подводных газопроводов, систем газопотребления и распределительных сетей, бы- ли проведены в короткие сроки и без отключения потре- бителей от газоснабжения.

**Начался прием заявок на участие в аукционе на право реорганизации бывшей промзоны Алтуфьевское шоссе.**

Проект предусматривает redevelopment семи участков общей площадью 14,34 гектара. Инвестор сможет возве- сти там 296,6 тысячи квадратных метров недвижимости, в том числе более 146 тысяч квадратных метров жилья и около 150 тысяч квадратных метров объектов инфра- структуры. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строитель- ства Владимир Ефимов. Заявку на участие в открытых торгах можно подать до 26 января. Аукцион пройдет 3 февраля на онлайн-пло- щадке «Росэлторг».

**Управление кадровых сервисов правительства Москвы презентовало праздничный онлайн- проект «Календарь новогодних чудес».**

Адвент-налендарь — это игра-путешествие, где все жела- ющие могут выполнять ежедневные тематические зада- ния, участвовать в конкурсах и розыгрышах призов. К но- вогоднему проекту можно присоединиться на сайте advent-tvorigorod.mos.ru до 29 декабря.

## Можно договориться даже с Апельсинкой

### Синий воротничок

**Ветеринарный врач «Город- ской фермы» Дарья Новикова с детства любила живот- ных, а своей профессии отда- ла более 15 лет.**

■ Я жила в многодетной се- мье, где было много живот- ных с самого моего рождения. ■ Порой мне кажется, что я уже родилась ветврачом — так люблю с детства живот- ных, и даже не представляю себе другого профессиональ- ного пути. Ему отдала 15 лет. ■ Сама я родилась и училась в Рязанской области. Окон- чила техникум, а после — ин- ститут. ■ Всегда хотела работать с эк- зотическими животными, и моя мечта сбылась именно на «Городской ферме» на ВДНХ. ■ С коллективом приятно ра- ботать, потому что здесь рас- слабленная атмосфера и не так много животных. ■ Рабочий день, как и в боль- шинстве организаций, у вет- врача на ВДНХ начинается с чашечки кофе. Затем, конеч- но, нужно пройтись, прове- рить состояние животных: какой у них аппетит, как они выглядят, как ходят. ■ Например, к нам недавно приехали нутрии. Они еще из- вестны под другими именами: коипу и болотный бобр. На платформе «Активный граж- данин — детям» юные пользо- ватели смогут выбрать имена для двух нутрий. Пока двух са- мок мы в шутку называем Жи- жа и Грыжа. ■ Эти новоселы будут обитать в специально оборудованном вольере с искусственным прудом, ведь плавание и уход за своей густой шерстью — сре- ди их любимых занятий. В будущем они планируют со- седство с самцом по имени Семен. Пока они незнакомы. Но на «Городской ферме» уже построили загон для того, что- бы они видели друг друга, принохивались. ■ Весной будем объединять нутрий в семью. Наши зооло- ги надеются, что животные сумеют подружиться. ■ В уходе за нутриями важно соблюдать температурный ре- жим, чтобы они не замерзли. Эти гости все-таки родом из Южной Америки. ■ Однако сложнее всего осу- ществлять уход на «Городской ферме» за Апельсинкой. Это африканская дикая корова зе- бу, которая внешне чем-то на- поминает качка. Она не дает ветеринару себя обслужи- вать. И ей нужно заниматься непременно отдельно — аф- риканская корова не любит, когда к ней подходят и пыта- ются вовлечь в игру. ■ В составлении меню для животных мы полагаемся на рационы Московского зоо- парка. Это наш устав и нормы. ■ На «Городской ферме» есть северные олени, и уходом ними не представляется очень слож- ным, как за некоторыми други- ми животными. Они лояльные к специалистам, послушные и дружелюбные создания. ■ На «Городской ферме» со- держится около 90 животных, включая крол, курочков и круп- ный рогатый скот. ■ Наш парк привлекателен для посетителей в любое вре- мя года как для детей, так и для взрослых. Гости могут не только наблюдать за очарова- тельными обитателями пар- ка, но и принимать участие в семейных мастер-классах и слушать лекции о животных и растениях. ■ В семье я одна так люблю животных. Придется расчи- тывать на внуков, потому что мой сын — явный технарь по своему складу.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru



12 декабря. Ветеринарный врач Дарья Новикова проводит ежедневный осмотр козы. Фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ



# Штурмовик освоил работу с беспилотниками



9 декабря. Командир отделения беспилотных систем группировки ВС РФ «Днепр» младший сержант Алексей Гаврильченко. фото: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

От нашего специального корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ



**Старший лейтенант Марат Чернышов продолжает работу в зоне СВО. Он встретился с младшим сержантом Алексеем Гаврильченко, командиром отделения войск беспилотных систем группировки «Днепр».**

Младшему сержанту Гаврильченко 33 года. Родом он из Белгорода — города, который за последние годы слишком часто звучит в сводках. — У меня там родители, дом, все, — спокойно говорит он. — Город обстреливают, ну

а я что... Я уже двенадцать лет в армии, это моя работа. Срочную службу он проходил в Псковской области, в мотострелковых войсках. Тогда, вспоминает Алексей, впервые пришло ощущение, что армия — это всерьез и надолго:

— На срочке мне понравился после ранения. Это был один из обычных выездов штурмовой роты: продвижение по застроенной местности, короткая дистанция, плотный огневой контакт. Алексей не любит подробно описывать тот день — говорит коротко: «Прилетело, когда работали по домам». После ранения Алексей не собирался увольняться. Командование предложило ему пойти в войска беспилотных систем. Он отправился в учебный центр в Ижевске — место, где за короткое время он освоил новую профессию, по нагрузке не менее тяжелой, чем штурмовая пехота. Осваивать приходилось сразу два направления: самолетного типа разведчик и браггирующий боеприпас. Сегодня в его подчинении расчет, который работает в связке «разведчик — удар-

ный дрон». В составе — четыре человека. — Командир, оператор разведчика, оператор ударника и водитель-механик. Все взаимозаменяемые. Если кого-то выбило, второй должен встать на его место, — объясняет Алексей. — Война не спрашивает, кто в графике. Обычный день расчета начинается задолго до первого запуска. Проверка техники, зарядов, связи, программного обеспечения. Обновление карт, уточнение задач от командования. До позиций они добираются на машине, которая редко привлекает внимание. — Нам ставят район и прицельные ориентиры: склады, арбатары, техника, точки сосредоточения. Дальше уже наша работа — найти, подтвердить, выдать координаты, а при необходимости работать «Ланцетом».

Поворот в его службе случился после ранения. Это был один из обычных выездов штурмовой роты: продвижение по застроенной местности, короткая дистанция, плотный огневой контакт. Алексей не любит подробно описывать тот день — говорит коротко: «Прилетело, когда работали по домам». После ранения Алексей не собирался увольняться. Командование предложило ему пойти в войска беспилотных систем. Он отправился в учебный центр в Ижевске — место, где за короткое время он освоил новую профессию, по нагрузке не менее тяжелой, чем штурмовая пехота. Осваивать приходилось сразу два направления: самолетного типа разведчик и браггирующий боеприпас. Сегодня в его подчинении расчет, который работает в связке «разведчик — удар-

## Кадеты расширили знания об историческом и культурном наследии страны

Вчера в Музее Победы на Поклонной горе прошел торжественный «Бал мужественных сердец». Мероприятие состоялось в рамках Всероссийского патриотического конкурса детского и юношеского творчества «Юравли Победы» и фестиваля «Поем защитникам Отечества».

В Зале Полководцев собралось около 130 пар: учащиеся и студенты московских кадетских школ, а также учащиеся из Московской области и близлежащих регионов. Кадеты танцевали кадрили, вальсы, полонез, польку и другие исторические балы, а также танцы, а сопровождал их струнный квартет под управлением известного дирижера и виолончелиста Петра Гладыша.

Главными гостями мероприятия стали участники специальной военной операции, а также члены их семей. Их присутствие подчеркивает цель бала — воспитание в молодом поколении чувства патриотизма. Именно эта самая молодежь и стала украшением вечера, а средний возраст участников составил 15–16 лет. Кроме того, для гостей вечера выступили артисты из столичных творческих объединений, в том числе хореографического театра «Возрождение», ансамбля скрипачей «Виртуозы МПГУ», студии эстрадного вокала «Мега-Саунд».

— Наше мероприятие направлено на повышение уровня патриотического воспитания

детей и молодежи, а также расширение знаний об историческом и культурном наследии России, — отметили организаторы. Фестиваль «Поем защитникам Отечества», в рамках которого и состоялся торжественный бал, — это важная площадка для тех, кто хочет исполнять песни о Родине и для нее. В нем участвуют исполнители без профессионального музыкального образования, военнослужащие, ветераны СВО и их семьи. Мероприятие провели Ассоциация ветеранов СВО и АНО патриотического воспитания «Молодежный универсальный центр» при поддержке Музея Победы.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА  
a.belyakova@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

## НАШИ ГЕРОИ



**Без единой потери**

Командир танковой роты старший лейтенант Ренат Алянзов (1) выполнял боевую задачу по уничтожению живой силы и техники ВСУ. Ему активно мешала работа вражеских беспилотных летательных аппаратов. Получив координаты цели, Ренат Алянзов скрытно вывел танк на закрытую боевую позицию. Благодаря мастерству и умелому использованию возможности машин командир уничтожил склад боеприпасов и до пяти боевиков армии Украины прицельной стрельбой. Благодаря профессионализму и мужеству старшего лейтенанта Рената Алянзова и слаженной работе

экипажа танка поставленная боевая задача выполнена без потерь личного состава.

**Уничтожил вражескую бронегруппу**

Командир самоходно-артиллерийской батареи старший лейтенант Саян Хаднаев (2) выполнял боевую задачу по уничтожению укреплённых сооружений, бронетехники и живой силы ВСУ. Офицер организовал скрытное передвижение батареи в назначенный район. В условиях активного радиоэлектронного противодействия со стороны врага, а также нестабильной связи с командованием Саян Хаднаев, используя данные разведки, уничтожил бронегруппу противника, включая две боевые машины пехоты, которые пытались атаковать российские позиции. Также были ликвидированы два минометных расчета с личным составом, которые поддерживали движение войск ВСУ артиллерийским огнем. Благодаря действиям старшего лейтенанта Саяна Хаднаева российские мотострелковые подразделения получили возможность успешно продвигаться вперед и занять ряд стратегически важных опорных пунктов. Эффективные решения, принятые в непростой ситуации, позволили нанести значительный урон противнику и лишили его оборонительных возможностей.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА  
a.belyakova@vm.ru

## НА ВСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

## Праздник омрачен терактом

Вчера в Австралии террористы расстреляли участников еврейского фестиваля по случаю празднования Хануки. В результате погибло не менее 12 человек, включая одного из преступников, и еще 18 госпитализированы.

Стрельбу открыли двое мужчин на пляже Бонди в Сиднее. По словам очевидцев, мужчины вышли из машины и прикрепили к лобовому стеклу черный флаг, после чего перешли по пешеходному мосту и открыли стрельбу. В этот момент на пляже проходило открытое мероприятие, посвященное Хануке.

— Еврейское сообщество потрясено. На пляже находилось около двух тысяч членов общины: они вместе зажигали первую свечу, — подчеркнул президент Сионистской федерации Австралии Джереми Лейблер. — Скажу прямо: нападение на евреев, празднующих свою веру, это нападение на саму Австралию. Это посягательство на наши ценности, нашу сплоченность, на базовое человеческое право жить без страха.

Согласно заявлению Мэла Ланьона, комиссара штата Новый Южный Уэльс, в котором произошло нападение, трагедию классифицировали как теракт. По данным ABC News, полицейским удалось установить личность одного из стрелявших. Им оказался житель Сиднея. По данным СМИ, в его доме уже проводятся обыски.

Кроме того, вскоре после стрельбы был обнаружен автомобиль, в котором, по мнению правоохранителей, могли находиться несколько самодельных взрывных устройств. На место были вызваны саперы.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА  
a.belyakova@vm.ru

## Евросоюз считает чужие деньги



Мнение

В ответ на очередные санкционные ограничения против наших активов на счетах Euroclear Центробанк перешел к ответным действиям. ЦБ РФ подал иск к депозитарию в Арбитражный суд Москвы, намереваясь в судебном порядке взыскать ущерб, возникающий в результате невозможности распоряжаться более чем 200 миллиардами евро. Плюс вопрос стоит и об упущенной выгоде. ЦБ рассматривает сложившуюся ситуацию как прямое нарушение норм международного права и своих суверенных прав. Понятно, что действия нашего ЦБ были ускорены перед лицом угрозы использования активов без нашего согласия. А проще говоря, прямой кражи, которой не может быть никаких юридических обоснований. Такой иск — это первый ответный залп. Да, руководство Еврокомиссии как бы подстраховалось, заранее договорившись о принятии решения о судьбе наших активов не на основе консенсуса всех членов ЕС, а путем квалифицированного большинства, также заодно и о неисполнении вердиктов судов третьих стран по этой проблеме. Но, во-первых, это показывает отсутствие единства в рядах Евросоюза по отношению к готовящейся пиратской акции. И решение нашего арбитража, свидетельствующее о том, что Москва переходит к ответным действиям, может в психологическом плане только усилить такое «брожение». Признавался же бельгийский премьер, что в Москве обещали преследовать в случае конфискации и его, и его страну «вечно». А это первый шаг на таком пути. Во-вторых, вердикт нашего арбитража становится основанием для апелляции к различным международным инстанциям. И речь может идти об обращении в бельгийские суды или о намерении России обратиться с иском против Бельгии в Международный суд ООН. Можно апеллировать и к статье 263 «Договора о функционировании ЕС». К тому же решение арбитражного суда станет основанием для начала ответного взыскания активов европейского бизнеса в России. Только немцы могут потерять порядка 100 миллиардов евро. Тот же Euroclear управляет у нас активами своих клиентов в объеме 16 миллиардов евро. Будет поставлен вопрос о порядке взыскания убытков за счет активов Euroclear в дружественных нам юрисдикциях. Кстати, только что во Франции суд арестовал активы Google International в качестве обеспечения решения нашего арбитража.



МИХАИЛ ШЧЕПАНОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Китайский рынок обладает огромным потенциалом для российских бизнесменов

В Пекине на площадке посольства России 12 декабря прошло масштабное мероприятие под эгидой национального бренда «Сделано в России» — Discover Russia.

Координатором программы выступил Минпромторг России в рамках нацпроекта «Международная кооперация и экспорт», оператор — Российский экспортный центр. Программа с 2017 года помогает компаниям выходить на новые рынки и укреплять доверие потребителей. Исследованием русской культуры жителями Поднебесной началось с показа коллекций от более

20 российских брендов как известных, так и небольших региональных. Затем гости мероприятия отправились на дегустацию продукции отечественных компаний агропромышленного комплекса (АПК) России. Наши китайские партнеры попробовали российские мясные и молочные продукты, морские деликатесы, а также отечественные сладости. После этого были проведены бизнес-переговоры с сектором АПК. Генеральный директор РЭЦ Вероника Никишина подчеркнула важность интеграции нашей культуры, традиций и креативных индустрий в Китае.

— Безусловно, китайский рынок обладает огромным потенциалом для российских дизайнеров, производителей продуктов питания и высококачественных потребительских товаров, — отметила гендиректор РЭЦ Вероника Никишина. — Мероприятие в Пекине, проходящее в рамках годов культуры, позволит нам показать, что Made in Russia — это синоним качества, инноваций, а также уникального стиля. Мы создаем не просто торговые связи, а формируем мост культурного и экономического доверия.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА  
a.goranova@vm.ru

## Будущее за молодежью: донецким студентам помогут в трудоустройстве

В Донецке состоялось первое заседание координационного совета регионального проекта «Донбасс. Карьера» в рамках слета Российских студенческих отрядов «Из поколения в поколение».

Возглавил первую встречу председатель правительства ДНР Андрей Чертков. Главная цель заседания — расширение возможностей профессионального роста студентов. — Мы должны сделать так, чтобы наши студенты проходили практику на наших предприятиях уже на начальных курсах обучения, при этом получали не только ценный опыт, но и достойную заработную плату. А в идеале — еще и первое рабочее место, — сказал Андрей Чертков. — Как показывает практика, работодатели не всегда готовы на такое сотрудничество. Наша задача — этот

тренд переломить. В конечном счете от всех нас зависит, будут ли выпускники максимально востребованы у себя дома, останутся ли они здесь, чтобы строить и развивать республику. На мероприятии обсудили ключевые направления проекта «Донбасс. Карьера»: наставничество, партнерство с работодателями, интеграцию студенческих отрядов в профессиональное развитие молодых специалистов. — Обсудили вопросы профессионального обучения бойцов Российских студенческих отрядов (РСО), а также меры поддержки их деятельности на базе учебных организаций, — отметила специалист отдела регионального взаимодействия и развития РСО Татьяна Кубашева. Члены заседания подчеркнули, что проект станет долго-

срочным инструментом поддержки молодежи и важной частью кадрового развития региона. — Важно, что инициатива объединяет вузы, работодателей и студенческие отряды в единое пространство возможностей, — добавил первый заместитель министра молодежной политики Донецкой Народной Республики Константин Коменков. Кроме того, на мероприятии отметили самый выдающийся студенческий отряд, которому Андрей Чертков передал Знамя главы Республики. Его торжественно вручили студенческому педагогическому отряду «Мама одобряет», волонтеры которого активно помогают жителям региона, проводят патриотические мероприятия и развивают молодежные трудовые инициативы.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА  
v.biyatova@vm.ru

## ★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

**Идем вперед**

Гвардейцы-разведчики группировки «Восток» провели оборону противника к востоку от рени Гайчур и освободили населенный пункт Варваровка в Запорожской области. Об этом сообщили в Минобороны России. — Освобождение Варваровки — один из этапов завершения зачистки восточного берега Гайчур, — подчеркнули в ведомстве. — Подразделения группировки «Восток» улучшили тактическое положение на данном участке, создав условия для дальнейших действий.

■ **Присвоили имя воина** В Сахалинской области прошла церемония присвоения местному филиалу центра «Воин» имени подполковника Виктора Фурсова,

участника спецоперации и Героя Донецкой Народной Республики. Об этом рассказали в пресс-службе центра «Воин».

Сентября 2022 года Виктор Фурсов командовал штурмовой группой и принимал участие в сложнейших операциях в Донбассе. 10 февраля 2022 года он погиб, удерживая освобожденный опорный пункт.

— Виктор вообще был отважный человек и настоящий патриот, — поделилась на церемонии вдова бойца Екатерина Фурсова. — Никогда не бросал своих подчиненных.

■ **Противник повредил здание школы** Вооруженные силы Украины при помощи БЛА ударили по школе искусств в Сватове Луганской Народной Респуб-

лики. Об этом сообщили в правительстве ЛНР. При атаке были повреждены фасад и остекление.

■ **Оставили без горячего** Российские войска поразили склады горячего ВСУ, пункты временной дислокации формирования ВСУ и иностранных наемников в 142 районах. Об этом сообщили в Минобороны РФ.

■ **Цели поражены** Военнослужащие «Южной» группировки войск уничтожили три автомобиля, две антенны управления беспилотниками и блиндаж ВСУ в районе Константиновки ДНР. Об этом сообщили в Минобороны России. — Точными попаданиями беспилотников все цели были уничтожены, — отметили в ведомстве.





# Пресса в образовании

#29 (405)

**ПРОФИ** Главное, чтобы костюмчик сидел! Как обучают мастеров швейного дела → СТР. II

**80 ЛЕТ ПОБЕДЫ**  
Героическая битва за Днепр → СТР. II



**ОТКРЫТЫЙ УРОК** Ученые открывают тайны подземных «капсул времени» → СТР. III



**ВОПРОС РЕБРОМ** Юные корреспонденты решают, что надеть на праздник → СТР. IV

## Экспонаты музея рассказывают историю мужества бойцов

### СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

Столичные школьные музеи СВО стали лучшими на Всероссийском конкурсе музеев образовательных организаций, который был приурочен к Году защитника Отечества.

Всего во Всероссийском конкурсе музеев образовательных организаций приняли участие более 500 школ из 55 регионов России. Победителей определили в девяти номинациях, в пяти лучших стали столичные учреждения. Об этом сообщили в пресс-службе городского Департамента образования и науки. — Сегодня в московских школах и колледжах открыто свыше 1,1 тысячи музеев. Более 600 из них посвящены Великой Отечественной и специальной военной операции, — рассказали в пресс-службе ведомства. — Там ребята могут познакомиться с уникальными экспонатами — от личных вещей фронтовиков и трофейных предметов до карт боевых действий и газет военных лет. В департаменте отметили, что все музеи уникальны, а проекты, которые они реализуют, важны для всей России. В число лучших вошел музей «За правду!» московской школы № 1517. Выставочное пространство открылось в апреле 2025 года. В образовательный процесс школьники включились очень активно. Ребята изучают материал и сами проводят экскурсии. Экспозиция посвящена боевому пути 1429-го гвардейского мотострелкового полка. В одном из подразделений на За-



10 декабря. Соавтор идеи создания музея «За правду!» московской школы № 1517 Алексей Смирнов показывает экспонаты, переданные нашими воинами из зоны проведения специальной военной операции. Фото: Анастасия Горанова.

порожском направлении проходит службу учитель физкультуры школы № 1517 Андрей Жуков. Позывной у бойца тоже говорящий — «Тичер».

### ВСТРЕЧАЯСЬ СО ШКОЛЬНИКАМИ, УЧАСТНИКИ СПЕЦОПЕРАЦИИ ГОВОРЯТ О СВОЕМ БОЕВОМ ПУТИ И СМЕЛОСТИ НАШИХ ВОИНОВ

— Во время краткосрочных отпусков Андрей Игоревич часто заходит в школу. Дети очень рады этим встречам, поскольку у многих он вел уроки, — рассказывает соавтор идеи создания музея Алексей Смирнов. — К нам также регулярно приезжают и другие участники боевых действий в зоне СВО. Они общаются с учениками, делятся своим опытом. Одним из первых и важнейших экспонатов музея стал

бронежилет Андрея Жукова. Сейчас здесь также хранится знамя военной полиции, где служит учитель. — Помимо прочего мы организовали десятки выездов в зону боевых действий к военнослужащим, — продолжил Алексей Смирнов. — Отвозили бойцам гуманитарную помощь, а командование полка и рядовые солдаты передавали для нас артефакты. К примеру, личные вещи бойцов, настоящие осколки орудий и сполей сражений, в том числе даже сбитый вражеский беспилотник. Среди экспонатов хранятся осколки снарядов, найденные в Донецке. Их передал один из выпускников школы. В числе экспонатов есть и небольшие модели машин.

Их также помогали собирать бывшие ученики. — Вот модель машины «Нива». Такой же настоящий автомобиль мы купили на средства, собранные школьным коллективом, и передали его нашим бойцам. Машину прозвали «Победешкой», она по сей день верой и правдой служи-

### ПАМЯТЬ

Призером в номинации «История одного музейного экспоната» стала московская школа № 1476. Ее выставочное пространство было создано в 2002 году, включает в себя четыре музея. Один из них посвящен периоду Великой Отечественной войны. Его открыли к 60-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой. Центральное место занимает экспозиция «Никто не забыт, ничто не забыто», посвященная памяти о подвиге ветеранов войны.

жит ребятам, — улыбнулся Алексей Смирнов. — Ну а мы помогаем с запчастями, чтобы поддерживать технику в рабочем состоянии. Большая история мужества и силы таится за каждым экспонатом. Особенно ценны фотографии, сделанные бойцами. Снимки показывают,

как живут и отдыхают наши защитники. Среди всех этих кадров приятно видеть искренние улыбки российских военнослужащих. А еще снимки стали настоящей хроникой событий, происходящих на Донбассе еще с 2014 года. — На Новый год мы расписывали елочные игрушки для солдат. Хотелось порадовать их, создать новогоднюю атмосферу, — поделилась ученица 11-го класса Вера Чуракова. По словам Алексея Смирнова, учителя также подготовили подарки с теплыми варежками и сладкими гостинцами. В этом году они тоже планируют передать им теплый привет из дома!

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА  
a.goranova@vm.ru

## ЯБЛОКО РАЗДОРА

Ученые выявили связь раннего владения смартфоном с рисками для здоровья. В некоторых странах власти уже запрещают детям пользоваться мессенджерами и соцсетями до 16 лет. Нужен ли нам такой опыт?

### Нельзя резко лишать детей цифрового мира

Наш мир развивается с невероятной скоростью, и повернуть резко все вспять просто нельзя. Иначе получится, что у взрослых будет доступ к гаджетам, а у детей нет. Это автоматиче-

ски делает из смартфонов и соцсетей нечто очень желаемое и недостижимое. А, как известно, запретный плод сладок. Мы приходим не просто к недовольству, а к обострению ситуации. Дети начинают искать любые способы доступа



НАТАЛИЯ ИСКРА  
ДЕТСКИЙ И СЕМЕЙНЫЙ ПСИХОЛОГ

к интернету, что станет другой серьезной проблемой. По сути, это решение просто отрежет их от современного мира и его благ. Не секрет, что гаджеты — это не только возможность об-

общаться в случае, например, болезни. Поэтому, думаю, здесь нужно решать вопрос излишнего потребления информации по-другому. Искать золотую середину. Важно, чтобы родители, к примеру, прививали детям интерес к офлайн-активностям. Например, делать в семье традиционными настольные игры. Так мы сможем аккуратно скорректировать условия, в которых растут наши дети.

### Вопрос требует радикального решения

Вопрос чрезмерного использования молодым поколением смартфонов и соцсетей стоит действительно остро. Но начинать бороться с этой системой нужно постепенно. Для начала стоит ограничить наличие

успешнее сдавали экзамены по, скажем, физике. Третья составляющая — пример со стороны взрослых, которые тоже пользуются гаджетами и социальными сетями и точно так же пропадают в электронных



БОРИС ДЕРЕЖАГИН  
НЕЗАВИСИМЫЙ АНАЛИТИК ОБРАЗОВАНИЯ

средах. Это сложная задача, требующая всестороннего рассмотрения, комплексного подхода и политической воли со стороны руководства страны на изменение законодательства, культурных стандартов и объема финансирования инфраструктуры, необходимого для жесткого контроля и блокировки несанкционированной электронной среды.

туры, необходимой для жесткого контроля и блокировки несанкционированной электронной среды.

Подготовил АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО, a.didenko@vm.ru



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Великий Карл переписывал эскизы десятки раз

Календарь напоминает о Карле Брюллове: один из столпов русского искусства родился 23 декабря 1799 года. Без его имени непредставима история национальной живописи. О том, кто чувствует себя своим в чужих странах, кто воспринимчив к культуре других народов, говорят: это человек мира. Брюллова можно назвать художником мира. Взять хоть его семью: отец, резчик по дереву, служивший в Академии художеств, был из обрусевших французов, мать имела немецкое происхождение. Карл Павлович обожал солнечную Италию, где провел почти 15 лет. Но и в холодной России он работал столь же плодотворно, производя сильнейшее впечатление на современников.

Главную картину своей жизни он писал шесть лет. На огромном полотне изображено извержение Везувия, случившееся в 79 г. н. э. Вулканическая лава и пепел погребли под собой Помпеи и еще несколько древнеримских городов на берегу Неаполитанского залива. «Последний день Помпеи» передает весь апокалиптический ужас гибели города. Сверкают молнии, рушатся здания, улица освещена кровавым заревом. На земле ле-



Художник Карл Павлович Брюллов на портрете работы мастера Василия Тропинина, 1836 год

каждое его слово. В художественной среде его величали не иначе как Великим Карлом. В творчестве Брюллова русский романтизм достиг высшей точки развития. Искусствоведы отмечают безупречный рисунок, яркую палитру и совершенство композиции.

Лучше всех он умел передавать красоту жизни. Неудивительно слава Брюллова-портретиста — заказчики выстраивались в очередь. Всего он написал порядка двухсот портретов. Но больше всего художника вдохновил заказ на роспись плафона купола только что по-

строенного Исаакиевского собора. Поражает масштаб: 816 квадратных метров росписи! Эту работу Брюллов рассматривал как памятник себе — такой же, как «возвзды» Микеланджело, расписав Сикстинскую капеллу. Стремясь к совершенству, он в течение пяти лет 40 (!) раз переделывал эскизы. В 1848 году художник приступил непосредственно к росписи плафона. Но сырьем и сквозняками в соборе вызвали тяжелый ревматизм. Завершив основные фигуры, он был вынужден оставить работу, а вскоре по настоянию врачей уехал в Италию, где и провел последние годы. А роспись купола по эскизам Великого Карла закончил профессор Академии Петр Басин. Прямо сейчас у вас есть возможность познакомиться с творчеством Карла Брюллова: в залах Третьяковской галереи на Крымском Валу проходит его юбилейная выставка. Там представлены практически все лучшие произведения Карла Павловича. Но стоит поторопиться: выставка работает до 18 января. Потом, чтобы своими глазами увидеть тот же «Последний день Помпеи», придется ехать в Санкт-Петербург.

АЛЕКСАНДР ЛОСОТ  
a.losoto@vm.ru

### ЦИТАТА



НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ  
РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ

Страсти, чувства, верные, огненные, выражаются на таком прекрасном обличье, в таком прекрасном человеке, что наслаждаешься до упоения. Когда я глядел в третий, в четвертый раз, мне казалось, что скульптура, которая была постигнута в таком пластическом совершенстве древними... перешла наконец в живопись, и сверх того проникнула какой-то тайной музыкой. Нет ни одной фигуры у него, которая бы не дышала красотой, где бы человек не был прекрасен. Все общие движения групп его дышат мощным размером и в своем общем движении уже составляют красоту. Оттого вся картина упруга и роскошна.

## Громкие победы научных олимпиад

Мэр Москвы Сергей Собинин в мессенджере МАХ рассказал о встрече с московскими школьниками — победителями и призерами международных олимпиад. — В этом году наши ребята участвовали в интеллектуальных соревнованиях, которые проходили в Австралии, Боливии, ОАЭ, России, Франции и на Филиппинах. 2025-й стал для них весьма успешным.

Он также подчеркнул, что эти молодые люди — будущее Москвы и всей страны. По словам победителя международных химических олимпиад Федора Кузнецова, процесс подготовки к соревнованиям — сложный и многостадийный. На школьном этапе ему помогали учителя, при выходе на всероссийский уровень подключались тренеры московской сборной.

В составе национальной команды москвичи завоевали 28 медалей, из них 22 — золотые. Они принесли в копилку российской сборной 64% наград. Причем на соревнованиях по химии, информатике, географии и астрономии столичные школьники взяли в команде страны все золото. Завершили сезон олимпиадных побед наши юниоры, которые также показали блестящие результаты. Победители и призеры международных олимпиад могут поступить в любой российский вуз без экзаменов. Кроме того, они получают поощрение от федерации и отдельно — от Москвы, — отметил Сергей Собинин.



### ЗНАЙ НАШИХ!

— На международном уровне много времени уделяется самостоятельной подготовке, а помощь оказывают тренеры сборной России. Московский университет — один из лучших в мире по химическому направлению. Там преподают люди, участвовавшие в моей олимпиадной подготовке. Я учусь и работаю в очень дружеской атмосфере, и это невероятно важно для меня. Я советую всем участвовать в олимпиадах!

МАКСИМ КИРИШИН  
edupressa@vm.ru



# Мастеров нити и иглы с руками оторвут

**ПРОФИ**  
Минтруда составило список самых востребованных в будущем профессий. Среди прочих в нем оказались швеи.  
«ПвО» узнала, как в московских колледжах обучают мастериц этого дела.

Алина Федотушкина, руководитель направления «дизайн» Первого Московского образовательного комплекса рассказала, что обучение швейным навыкам входит в программы обучения дизайнеров и конструкторов-технологов.  
— Мы обучаем специалистов по направлениям «дизайн костюма и конструирование» и «технология швейных изделий». Дополнительно наши выпускники получают профессию «мастер по изготовлению швейных изделий». Она требует более углубленных знаний. Такой специалист может создать изделие целиком, начиная от подготовки лекал и заканчивая финальной примеркой. В их компетенции входит конструирование, моделирование, изучение технологий швейных изделий.  
По словам Алины Федотушкиной, 70 процентов всего времени обучения отдается практике, площадками для которой стали не только оснащенные профессиональным швейным оборудованием мастерские колледжей, но и предприятия и учебно-производственные полигоны.  
Алина Федотушкина считает: чтобы успешно овладеть на-



5 декабря. Студентка колледжа Дарья Лобода на практике в мастерской. Фото: Александр Кочубей

выками швейного дела, студенту в первую очередь нужна как заинтересованность в профессии, так и неперенная аккуратность.

**ОБУЧЕНИЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ, ВЫПОЛНЯЮЩИМ СЛОЖНЫЕ ОПЕРАЦИИ**

— Мы привыкли представлять швею с иголкой, наперстком и ножницами в руках, — улыбается она. — Но сегодня используется гораздо более сложное профессиональное оборудование. Это автоматические швейные машины с электрическим приводом, электронным управлением. Они позволяют быстро и четко выполнять операции на разных тканях — и на тонком шелке, и на эластичном трикотаже. Оборудование может быть

как универсальным, так и специализированным, для определенного вида материала. Ну конечно, для выполнения мелких операций мастерицы используют традиционные ножницы, различные измерительные приборы, ручные иглы, специальные приспособления, помогающие создавать произвольные и точные лекальные линии.  
Что касается заработной платы, то она зависит от нескольких факторов, в том числе от выработки. В результате выплаты могут составлять более 100 тысяч рублей.  
— Многие наши выпускники трудятся на крупных предприятиях конструкторами и дизайнерами одежды, и здесь уровень заработной платы также варьируется, увеличи-

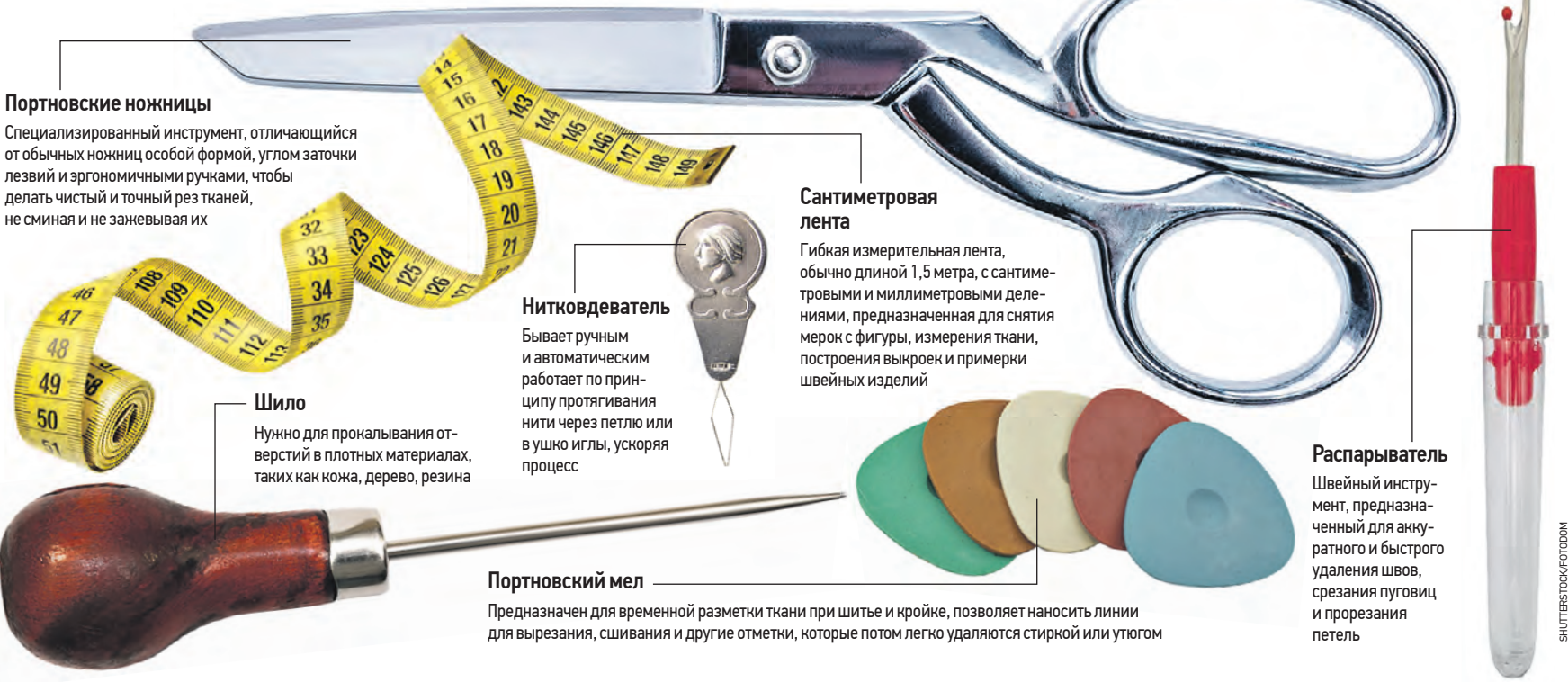
ваясь соответственно уровню мастерства, — рассказывает педагог.  
Обучиться швейным навыкам можно и на платных краткосрочных курсах, предлагающих разные уровни подготовки, но образование, полученное в колледже, в любом случае будет более разносторонним и качественным.  
— Мне очень нравится учиться в нашем колледже! — делится студентка Дарья Лобода. — Педагоги уделяют процессу обучения очень много времени и дают нам хорошие профессиональные компетенции и навыки работы, в том числе на современном профессиональном швейном оборудовании.

**ДАРЬЯ РОСТОВА**  
d.rostova@vm.ru

## ? Справка

В ближайшие семь лет российская экономика столкнется с острой необходимостью замены около 12,7 миллиона работников, уходящих на пенсию или покидающих рынок труда. Для этого ежегодно потребуется привлечь более 1,7 миллиона новых специалистов, следует из нового прогноза Минтруда. Наибольшая потребность будет именно в кадрах со средним профессиональным образованием. Как сообщил министр просвещения Сергей Кравцов, система уже реагирует на этот запрос: в колледжах страны учатся рекордные 3,9 миллиона студентов. Начинать свою карьеру с СПО выбирают все больше школьников.

## Инструментарий



**Портновские ножницы**

Специализированный инструмент, отличающийся от обычных ножниц особой формой, углом заточки лезвий и эргономичными ручками, чтобы делать чистый и точный рез тканей, не сминая и не зажевывая их

**Сантиметровая лента**

Гибкая измерительная лента, обычно длиной 1,5 метра, с сантиметровыми и миллиметровыми делениями, предназначенная для снятия мерок с фигуры, измерения ткани, построения выкроек и примерки швейных изделий

**Нитковдеватель**

Бывает ручным и автоматическим. Работает по принципу протягивания нити через петлю или ушко иглы, ускоряя процесс

**Шило**

Нужно для прокалывания отверстий в плотных материалах, таких как кожа, дерево, резина

**Портновский мел**

Предназначен для временной разметки ткани при шитье и кройке, позволяет наносить линии для вырезания, сшивания и другие отметки, которые потом легко удаляются стиркой или утюгом

**Распариватель**

Швейный инструмент, предназначенный для аккуратного и быстрого удаления швов, срезания пуговиц и прорезания петель

# Наша газета подарила великому клоуну профессию

В четверг, 18 декабря, исполняется 104 года со дня рождения Юрия Никулина (1921–1997). Пообщаться с клоуном Дядей Юрой мечтал каждый советский малыш. И многим это удавалось: великий комик был любезен даже с незнакомыми детьми. Но одному мальчику повезло особо. Сергей Шахиджанян родился в 1969 году, он журналист и фотограф, долго работал в «Вечерней Москве», а сейчас возглавляет Фотохронику ТАСС и преподает на журфаке МГУ.

— Мой отец, журналист Владимир Шахиджанян, помог Никулину написать автобиографию «Почти серьезно», — рассказывает Сергей. — Кстати, там есть эпизод, когда де-

сте правили текст. Последние полтора года Юрий Никулин каждый день приезжал к моему соавтору в Сокольники. Соседи журналиста считали, что клоун уже пересел в их дом. Иногда, если Никулин видел, что через двор идут друзья к Сереже, он сам открывал дверь квартиры. Изумленные мальчишки, не веря своему счастью, норовили втянуть Дядю Юру в разговор.

— Мы встретимся в другой день, — обещал им Юрий Владимирович. — А сейчас не мешайте нам работать. Сережа каждый день ходил в цирк на Цветном бульваре (ныне — Цирк Никулина): его все знали и разрешили стоять впроходе бесплатно. А если он приводил кого-то — помогали отыскать в зале свободное место. И все равно некоторые одноклассники Шахиджаняна не верили, что Сережа знаком с самим Юрием Никулиным.

— Он по моей просьбе несколько раз приезжал на нашу



1970 год. Юрий Никулин выступает в цирке на Цветном бульваре, который теперь носит имя великого комика

школу, — говорит Сергей Шахиджанян. — Выступал в актовом зале перед ребятами и учителями и никогда не повторялся. Три-четыре часа стоял хохот, а потом наступала тишина — когда он начинал рассказывать о войне,

о своих киноролях и о том, как он был школьником. Однажды Сергей задал Никулину банальный журналистский вопрос: в чем тот видит секрет своего успеха. — Просто я занимаюсь тем, что мне интересно, — пожал

**ФАКТ**  
В книге «Почти серьезно» говорится, что «где-то в середине сентября 1946 года» Юрий Никулин прочел в «Вечерке» объявление о наборе в студию клоунады при <...> цирке на Цветном бульваре». В номерах за 25 июня и 9 июля 1946 года нашлись объявления о наборе в Государственное училище циркового искусства «на отделение разговорного жанра (клоунада)»: экзамены проводились с 10 по 25 августа, а с 1 сентября начинались занятия. Вероятно, будущий клоун все же прочел объявление летом 1946 года.

плечами артист. — Мне удалось собрать приличную библиотеку, я постоянно учусь. Надо жить так, чтобы ты сам мог порадоваться и радовать тех, кто рядом с тобой.

**МАРИЯ РАЕВСКАЯ**  
maria.raevskaya@vm.ru

# Великий химик вывел разговор о катализе на мировой уровень

Великий химик и создатель научной школы в области катализа Алексей Баландин родился 20 декабря 1898 года в Енисейске. За свою долгую карьеру и научные открытия он получил несколько высоких наград и государственных премий.

— Удивительно, как в такое тяжелое для нашего государства время перенем люди все равно находили возможность так работать в науке и просвещении, — рассказывает преподаватель химии Наталья Владимировна. — С детства Алексей Баландин почти все свободное время посвящал учебе: свободно владел немецким, английским и французским. Очень также увлекался и живописью, а одно время даже хотел стать художником. Химией же его заинтересовала мать Вера, выпускница физико-химического



1 ноября 1962 года. Алексей Александрович Баландин, академик Академии наук СССР

отделения Бестужевских женских курсов. С 1916 года Алексей Баландин обучался в медицинских институтах в Москве и в Томске, но после революции поступил на химический факультет Московского государственного университета.

— Его кафедрой заведовал великий химик Николай Зелинский, которого сейчас многие знают как создателя активированного угля и первого эффективного противоядия, — продолжает Наталья Владимировна. — Именно он подтолкнул молодого ученого к работе в сфере катализа — изменения скорости химических реакций, и уже в 1929 году Алексей Баландин опубликовал первый вариант мультиплетной теории.



## ПЕРВЫЕ РУССКИЕ

Вернувшись из годичной командировки, Алексей Баландин в МГУ прочитал первый в мире курс, посвященный органическому катализу. В 1935 году он станет заведующим лабораторией Института органической химии Академии наук СССР, посвященной

этому процессу, однако уже в 1936 году его арестуют по лживому доносу и приговорят к ссылке в Оренбурге, из которой великий химик вернется в 1939 году.

— В начале Великой Отечественной войны из-за болезни Алексея Баландина эвакуировали в Казань, а оттуда — в Казахстан, — рассказывает корреспонденту «Прессы в образовании» Наталья Владимировна. — Он продолжал работать для нужд обороны, а в 1943 году снова вернулся в Москву, где был избран членом-корреспондентом Академии наук СССР и награжден орденом Трудового Красного Знамени, Сталинской премией 2-ой степени и премией Лебедева, присуждаемая Академией наук за выдающиеся работы в области химии. Несмотря на это, в 1949 году Алексея Баландина арестуют снова и приговорят к 10 годам колонии за мнимую антисоветскую агитацию. В тюрьме химик отсидел до 1953 года, но затем его опять реабилитировали, позволив вернуться к работе. Через пять лет химика наградили вторым орденом Трудового Красного Знамени. Алексей Баландин оставил незаглаженный след в мировом научном сообществе. Все современные представления о катализе связаны именно сего именем.

**АГАФИЯ БЕЛЯКОВА**  
a.belyakova@vm.ru

# Битва за Днепр стала переломным моментом войны

В декабре 1943 года завершилось одно из самых тяжелых и кровопролитных сражений Великой Отечественной войны — Битва за Днепр. Главным ее итогом стало создание Красной армией плацдарма на правом берегу Днепра и освобождение столицы советской Украины — Киева. По словам историка Александра Васькина, изначально рассматривались два варианта проведения операции. Первый заключался в том, чтобы закрепиться и штурмовать «Восточный вал» (стратегический оборонительный рубеж германских войск, частично возведенный вермахтом осенью 1943 года) постепенно. А второй — с ходу продолжать наступление Красной армии. На этом участке фронта собрались лучшие военачальники: Жуков, Рокоссовский, Конев, Ватутин. Но и противостояли им генерал-фельдмаршалы Эрих фон Манштейн и Гюнтер фон Клеге.

— Действовать решили по второму варианту, — рассказывает «ПВО» Александр Васькин. — Наши войска начали форсировать Днепр. Позже участники операции, писатель Виктор Астафьев рассказывал, что многие не умевшие хорошо плавать бойцы погибли. В некоторых местах река достигала ширины в два, а то и три километра. Переправля-

лись, используя любые подручные средства. Другой писатель — лейтенант Юрий Бондарев отразил эти события в романе «Батальоны просят огня». Там приводится пример, когда для маскировки направления главного удара был захвачен один из плацдармов. Но основные силы переправлялись в это время в другом месте. В результате бойцам пришлось вызывать огонь на себя. Историк подчеркивает, что при этом за форсирование Днепра было присвоено самое большое количество званий Героев Советского Союза.

— Их было 2400 человек, — говорит он. — Это — уникальный случай в истории Великой Отечественной войны. В результате выбранная стратегия принесла ощутимый результат. Удалось освободить Левобережную Украину и часть Правобережной, в частности, находившийся в оккупации два года Киев, Житомир и другие города. Гитлер уже не думал о развитии наступления. Украина считалась богатой частью СССР. Житницей. На Донбасе было много угля. И перед Красной армией стояла задача как можно скорее отвоевать эти территории и сделать их

источником для пополнения ресурсов. Уголь требовался для работы теплоэлектростанций, заводов и фабрик. К ноябрю — началу декабря операция закончилась. Проходила она на огромной территории в 750 километров. Свой вклад внесли партизаны, оказав серьезную помощь. Их главной задачей было подорвать как можно больше



ше эшелоны и таким образом лишить фашистов поддержки боеприпасами, личным составом. Многие руководители партизанского движения тоже стали Героями Советского Союза.

Александр Васькин. — Перелом в войне стал очевиден. Наши войска вышли на границу СССР. Но историки до сих пор спорят о числе жертв, которые понес Советский Союз. Одни говорят, что с нашей стороны погибли 2,5 миллиона человек. У других эта цифра колеблется в районе 1,3 миллиона. В любом случае при освобождении Украины полегло намного больше солдат, чем при освобождении других советских республик.

**ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ**  
d.tolkahev@vm.ru

# Триумф молодых реставраторов отметили золотом

Студенты-реставраторы взяли штурмом профессиональные конкурсы, вернув к жизни пушку времен Крымской войны. Полгода я посвятил восстановлению пушки: изучал информацию в архивах, делал графическую реконструкцию, очищал металл от коррозии и многолетних слоев краски. В рамках исследования я установил, что пушку изго-

вляли на Олонцеком Александровском заводе. А в процессе работ я обнаружил оружейный номер, который подтвердил принадлежность к морской артиллерии, а также герб Российской империи. Теперь восстановленная находка заняла почетное место в музее истории Черноморского флота Дворца творчества детей и молодежи «Севастополь».

Но на одном трофее студенты не остановились. На международных состязаниях, где со-

ревновались участники из 13 регионов России и Белоруссии, москвичи взяли девять наград. Золотыми призерками стали Ксения Трунина (реставрация дерева), Анастасия Захарова (белокаменный декор), дуэт Артура Цымбала и Даниила Свистунова (металлическая кровля), а также Юлия Гуськова с Алексеем

Езнаком (лепнина и штукатурки).

В награду победители получили не только профессиональные инструменты, но и стажировку в ведущих реставрационных институтах страны.

Такие учащиеся колледжа «26 КАДР» провели для гостей серию живых мастер-классов. В рамках выставки они наглядно продемонстрировали посетителям тонкости ремесла: как реставрируют старинную икону, возвращают позолоту на керамическом игрушку и воссоздают утраченные фрагменты мебели в сложной технике маркетри.

**МАДИНА ЛЬЯНОВА**  
m.lyanova@vm.ru



## ДОСТИЖЕНИЕ

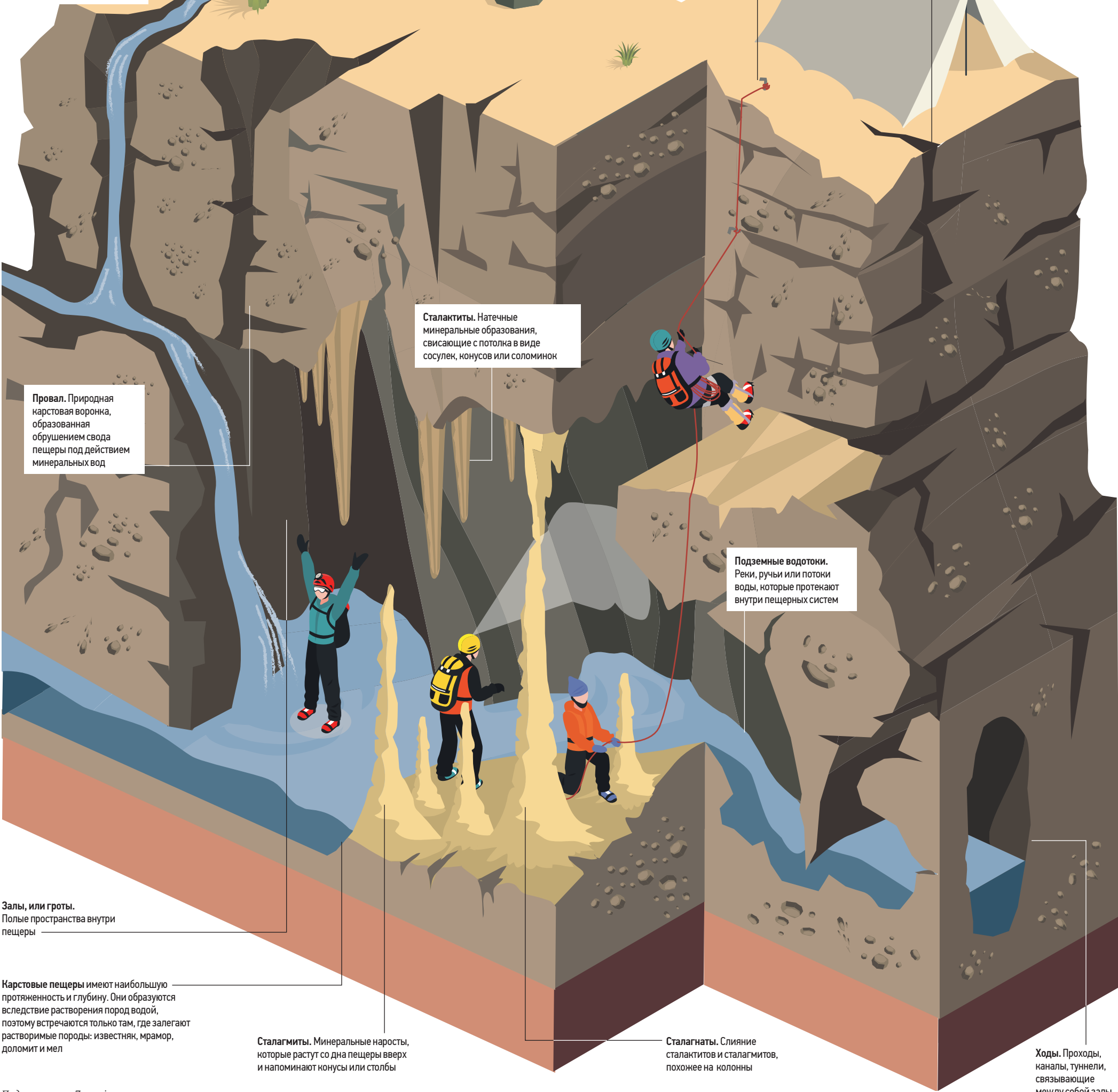


11 декабря в мире отмечают День гор. Но горы — это не только вершины, но и их подземное сердце — пещеры. Их изучением и сбором важнейших для человечества данных занимаются ученые-спелеологи. Перед этими исследователями стоит ряд непростых задач. И если практически все науки давно прошли этап первичного накопления полевых материалов, то, по словам экспертов, в науке о пещерах он до сих пор еще не окончен.

# Исследование подземелья — это наука плюс спорт

## Как устроена естественная природная глубокая пещера

**Колодец.** Естественная узкая и глубокая вертикальная полость в скале, которая образуется в результате вымывания породой водой



По данным [www.7grapei.ru](http://www.7grapei.ru)

## СПЕЛЕОЛОГИЯ

Пещеры до сих пор скрывают от исследователей множество тайн и загадок. Подробности «ПВО» узнала у первого президента Российского союза спелеологов Геннадия Самохина.



Геннадий Самохин (на фото сверху) утверждает, что в науке о пещерах до сих пор идет процесс, созвучный эпохе Великих географических открытий. — Задач спелеологии в XXI веке много. Во-первых, непосредственно спелеогенез — где, когда, за какой период,

в результате каких процессов возникнет пещера и как она повлияет на народное хозяйство. Во-вторых, на основе изучения пещерных отложений можно делать прогноз динамики глобального потепления. В-третьих, прогноз запасов углеводородов. Порядка 40 процентов месторождений нефти и газа заложено в пещерах. Далее идет прогноз карстоопасности (*оседание поверхности*). — «ПВО». В России 60 процентов территории составляют карстующиеся породы, — отметил он. Изучение подземного климата благодаря технологиям вышло на высокий уровень. — Как председатель Крымского отделения РГО не могу не рассказать, что в пещере Таврида в Крыму создана мониторинговую сеть, — продолжает эксперт. — Высокоточные датчики в режиме онлайн передают данные на научный сервер. Эта пещера — экскурсионный объект, и мониторинг впервые выявил закономерности влияния туристов на температурный режим и дал уникальные сведения о зависимости концентрации углекислого газа от атмосферного давления. В пещере Крубера на глубине более 2000 метров при многолетнем измерении температуры и уровня воды найдена за-

висимость их динамики от землетрясений. В будущем это поможет предсказывать подземные удары. Также на глубине 1800 метров выявили уникальный вакуумный эффект, когда при резком повышении уровня воды в пещере в одном из залов происходит значительное снижение атмосферного давления, происходит откачка воздуха. Методика 3D-сканирования прочно вошла в арсенал ученых. Используются как промышленные малогабаритные сканеры, так и собственные разработки. Это позволяет работать в условиях отсутствия освещения, стопроцентной влажности и на больших вертикальных отвесах. Помимо прочего, пещеры стали уникальным «природным хранилищем» оставшихся от прошлых эпох экосистем. — Во многих обитают эндемичные виды, которые могут быть связующими звеньями в эволюционном ряду некоторых видов животных. Кроме этого, интересны биоценозы (*совокупность всех живых организмов*). — «ПВО», основанные не на фотосинтезе и живущие в бескислородной среде. В Чеченской Республике обнаружена пещера в долине реки Шаро-Аргун, из которой вытекает крупная сероводо-

**ПО СЧАСТЬЮ, КАМНИ ЛЕГЛИ ВОКРУГ МЕНЯ, ПРАКТИЧЕСКИ НЕ ПОВРЕДИЛ. ЖДАЛ, ПОКА МЕНЯ ОТКОПАЛ ТОВАРИЩ**

## МЕЖДУ ТЕМ

По внешнему виду пещеры подразделяются на горизонтальные, наклонные, вертикальные, ступенчатые, лабиринтовые, древовидные. Глубина мелких — до 20 метров, средних — 200–300 метров, крупных — от 300 до 1000 метров и крупнейших — более 1000 метров. По происхождению пещеры разделяют на созданные благодаря внешним условиям — экзогенные, внутренним условиям — эндогенные и антропогенные — возникшие из-за действий человека, к примеру, каменоломни.

родная река. В ней находится биоценоз, основанный на потреблении сероводорода. Подобные виды жизни потенциально могут быть в пещерах на других планетах. А в пещере Ласок в Северной Осетии были найдены самые «молодые» неандертальцы. Если считалось, что они вымерли 35–40 тысяч лет назад, то здесь существовал их анклав вплоть до 26 тысяч лет назад, — поделился ученый. Помимо прочего, узнать о климате практически любого уголка земли до 700 тысяч лет назад можно с помощью сталагмитов — наростов на дне пещеры, образованных падающими с потолка каплями воды. Капли формируют годовые кольца, по разрезу которых определяют температуру образования и возраст. Это помогает помочь построить систему климатической истории практически для всей планеты.

При этом изучение пещер, особенно труднодоступных, остается опасным занятием. — В 60-е годы прошлого века основатель советской спелеологии и мой учитель, профессор Виктор Николаевич Дублянский предложил красивую формулу: «Спелеология — это наука плюс спорт». Без глубоких профессиональных навыков возможно исследовать только легкодоступные пещеры, где не выражены все особенности подземного мира. Для глубоких, протяженных, обводненных пещер ученый должен, помимо научных компетенций, иметь хорошую спортивную форму, навыки работы с веревкой, преодоления водных преград, уметь погружаться с аквалангом в замкнутых пространствах и обладать устойчивой к стрессам психикой, — объяснил спелеолог. Однажды в пещере Кузгун в Турции на глубине 1400 ме-

тров на Геннадия Самохина сошел завал, он был закопан с головой. — По счастливой случайности камни легли вокруг, практически не повредив. Я работал один, пришлось пробыть под завалом некоторое время, пока не пришел мой товарищ и аккуратно не раскопал меня, — поделился ученый. Еще одна проблема — недостаток кислорода и избыток угарного газа. На некоторых участках пещер нет вентиляции, поэтому долго находиться здесь нельзя — это грозит не только потерей сознания, но и летальным исходом. К сожалению, известны случаи, когда ученые теряли сознание, а с пытавшимися их спасти случалось то же самое. — Особая опасность — исследование полностью затопленных участков пещер с помощью аквалангов. В иерархии подводников это высший уровень компетенции. Но и здесь случаются трагедии: при преодолении узких пространств можно повредить гидрокостюм, — добавил Самохин. Пещеры остаются «капсулами времени» и ключом к загадкам биологии, геологии и археологии, поэтому на плечи спелеологов ложится непростая, но очень важная задача — научные открытия, которые могут кардинально изменить наш мир.

**АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**  
[a.didenko@vm.ru](mailto:a.didenko@vm.ru)

## Настоящая кладезь загадок природы

Пещеры — одни из самых таинственных объектов на планете. Неслучайно с ними связаны сказки многих народов. Их изучение открывает дверь к важным загадкам природы. Это сокровищница открытий для многих наук, прежде всего палеонтологии и археологии. Под землей обнаруживают останки древних людей и животных, наскальные рисунки и орудия труда. Пещеры — бесценный объект для геологии, изучающей новые минералы и формирование карстовых систем. Для биологов интересны редкие виды животных, эволюционировавшие без солнечного света. Самая ценная для науки пещера в России находится на Алтае. В 1977 году в 150 километрах от Бийска недалеко от села Черный Ануй были обнаружены останки древнего человека. Находки подверглись анализу в ведущих лабораториях мира. Доказано, что выявлен новый вид гомо сапиенс — денисовский человек, ближайший родственник неандертальца. В Денисовой пещере не только нашли десятки тысяч предметов и орудий труда, но и восстановили образ жизни древнего человека. В 2018 году при строительстве трассы «Таврида» в 45 километрах от Симферополя обнаружена гигантская карстовая пещера, ставшая ценным научным объектом. Здесь были найдены останки вымерших животных — саблезубая кошка, южный мамонт, по два вида лошадей и носорогов, гигантские верблюд и страус, винтороговая антилопа, большой олень и в придачу заяц-гиполагус. Такой зоопарк миллионной давности. Сегодня в пещеру «Таврида» можно

прийти на экскурсию. Пещера Крубера в Абхазии, названная в честь профессора МГУ, была открыта в 1960 году. Глубину измерили лишь в 2024-м — 2224 метра. Она считается самой глубокой пещерой в мире. Этот статус пытается опровергнуть расположенная неподалеку пещера Веревкина. На объектах найдены десятки экзотических представителей фауны, живущие миллионы лет в полной изоляции, — скорпионы, бескрылые членистоногие, пиявки. В других странах также имеются пещеры, волнующие воображение ученых. На юго-востоке Бразилии в штате Сан-Паулу в гроте Санта-Лузия в 2025 году обнаружен ранее неизвестный речной краб.

## ИНТЕРЕСНО



**СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Поразительно, но в других пещерах обширного экопарка Санта-Луция этот вид не водится. Загадку экологии ученые пока не решили. Открытие из другого разряда: в 2022 году в Пиренеях археологи обнаружили крупный памятник палеонтологического наскального искусства возрастом в 25 тысяч лет. Это в два раза старше эпохи египетского фараона Рамзеса II. Ближайший город — курортная Валенсия. Найдено более 100 древних картин, что подтверждает репутацию Испании как страны с наибольшим количеством памятников наскального искусства. Вопросом о том, имеется ли духовная связь наскальной живописи с творчеством Гои, Пикассо и Дали, ученые пока не задаются.

## ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Чтобы узнать как можно больше интересного о загадочных подземельях и их тайнах, выбираем именно документальные фильмы. И вот некоторые из них.

### Пещерные люди (2017)

Трилогия «Пещерные люди» расскажет о таинственном подземном мире. Его историю, легенды, складывавшиеся тысячелетиями, о людях, а также о том, зачем нужно изучать эти экосистемы. Авторы уверены, что пещеры России — территория настоящих географических открытий.



### Охотники за глубиной (2021)

Это фильм про команду исследователей, изучающих пещеру имени Александра Веревкина. Под руководством Московского спелеолога Павла Демидова в 2016–2019 годах им удалось достичь глубочайшей отметки среди всех известных пещер на планете.



### Пещерный град (2025)

В 1908 году русский этнограф Михаил Круковский отправился в путешествие по Южному Уралу. Почти через 120 лет писатель Максим Бодягин повторил его маршрут и рассказал об известных на весь мир пещерах с палеолитическим искусством Серпиевский пещерный град.







# Столица увидела свет итальянского маяка

**СОБЫТИЕ** В Центральном доме литераторов прошел литературно-музыкальный вечер «Свет Лантерны», где подвели итоги Международного фестиваля «Генуэзский маяк — 2025».

В переводе с итальянского «Лантерна» значит «лампа» — так генуэзцы называют свой любимый маяк, самый древний и высокий в Европе. Этим литературно-музыкальным вечером завершился московский этап X международного фестиваля искусств «Генуэзский маяк — 2025». Он проводится с 2016 года при поддержке правительства Москвы и Генерального консульства России в Генуе на базе русских домов. Они объединяют проживающих за рубежом наших соотечественников и интересующихся русской культурой итальянцев вокруг отечественного искусства. Того самого, которое безуспешно пытаются отменить на Западе. На вечер прозвучали произведения, связанные с событиями в Генуе, а также стихи о маркизе Ривароло, в честь которого назван один из районов города. Прежде чем стать ее губернатором, маркиз был посланником в России и так полюбил ее, что не хотел уезжать к себе на родину, а ведь именно из-за такого теплого отношения к нашей стране его и отозвали обратно. Маркизу, наверное, было бы приятно узнать, что в 2017 году в построенном им в первой трети XIX века театре Карло Феличе в рамках «Генуэзского маяка» с большим размахом прошли Дни столицы России с концертом оркестра Владимира Спивакова «Виртуозы Москвы». Музыка звучала и на вечер в ЦДЛ. Один из лауреатов фестиваля, гитарист Александр Свиридов,



16 ноября. Сюзанна Лувель (слева), организатор фестиваля Ирина Ковалева и президент Русского дома в Генуе Лариса Смирнова

сыграл композицию, которую исполнил в 2018 году в зоне бедствия для пострадавших из-за крушения моста Моранди, крупнейшей транспортной магистрали Генуи. Этот музыкально-поэтический концерт был призван помочь людям, пережившим трагедию, ведь сила искусства лечит. Художественный руководитель фестиваля Иван Белокрылов рассказал, что «Генуэзский

маяк» вышел далеко за рамки культурной инициативы, превратившись в яркий проект народной дипломатии. Ее результатом стали международные научные медицинские конференции в Александрии и Москве, организация детского сотрудничества этих городов. Вершиной этой парадипломатической деятельности стала организация побратимства кубанской станицы

Новопокровской с пьемонтским городом Каманья-Монферрато. Здесь, в самый разгар отмены отечественной культуры в Италии, вопреки всему был открыт Русский дом А.П. Чехова. — Мы проводим несколько фестивалей, — рассказала одна из организаторов Ирина Ковалева. — В марте пройдет «На семи холмах», цель которого объединить города на семи холмах. Это Первый Рим, Второй Рим (Царьград-Константинополь, ныне Стамбул) и Третий Рим —

Москву в рамках существующей XVI века историко-религиозной концепции, согласно которой Москва является центром мира, будучи преемницей Римской империи и Византии. В начале июня в Москве и затем в Италии во второй раз состоится фестиваль «Пушкин в Италии, Данте в России». Пройдет и фестиваль «Степная лира», на котором за все годы его существования побывали участники более чем из 25 стран.

**МАРЬЯНА РОМАНОВА** юнкор edupressa@vm.ru

# Повара подарили москвичам новый вкусный рекорд

В столице прошел зимний фестиваль «Селедка под шубой», посвященный одному из самых любимых нашим народом новогодним блюдам. Более трех десятков шеф-поваров Международного альянса профессиональных кулинаров провели мастер-классы для юных любителей готовки и рассказали, как правильно создать легендарный салат.

— Сельдь под шубой — это не просто традиционный салат, а настоящее культурное достояние России, способное

вдохновлять на творчество и объединять людей, — считает повар Максим Грачев. Поэтому в качестве разминки перед новогодним столом Максим вместе с товарищами Александром Цыганковым, Дмитрием Тихоновым и другими коллегами режут ингредиенты для самой большой в мире сельди под шубой, сделанной в виде символа наступающего нового 2026 года — Огненной Лошади. Татьяна Конюк досталось нашинковать селедку. Работы хватает, в общей сложности

в запасе сотни килограммов продуктов. Повара работают слаженно и красиво, складывая заготовки в специальную форму в виде лошади. — Мы подготовили 70 килограммов филе отборной селе-

ма отборных овощей, пять килограммов зелени и специй, 40 килограммов майонеза, — рассказывает Максим Грачев.

Шефы трудятся более двух часов. За процессом пристально наблюдают эксперты Международной ассоциации поваров. Они же и фиксируют новый рекорд, чтобы занести в Сертификат достижений МАПК-ИРСА. И наши повара это сделали! Изготовленная

порция салата весит 363 килограмма 700 граммов. А то, что продукт получился вкусным, могли убедиться все присутствующие. Я не стал исключением. Порция щедрая, пробуя, даже не успев отойти в сторону от стола раздачи. И вот он — знакомый с детства вкус! Селедочка такая же, как готовил в нашей семье. — На праздник пришли около 1500 человек, и мы смогли накормить каждого, — подводит итог Максим Грачев.

**ИВАН ОТВАГИН** юнкор edupressa@vm.ru



1 декабря. Команда шеф-поваров установила новый рекорд, приготовив самую большую селедку под шубой

На Камчатке школьникам обозначили новогодний дресс-код, запрещающий приходить на праздники в костюмах иностранных персонажей комиксов и мультфильмов, к примеру Человека-паука, Эльзы, Супермена. Ситуацию обсудили юнкоры школы-студии «Новый фейерверк».

# Каких героев соберет наш новогодний хоровод



**МАРЬЯНА РОМАНОВА** юнкор

Мне кажется, современные дети из России были бы рады узнать, что наших, отечественных персонажей знают и любят в других частях света, так почему мы не можем восхищаться иностранными героями? Персонажи из зарубежных мультфильмов не несут ничего плохого. Эльза — любящая и заботливая старшая сестра, мудрая правительница, Человек-Паук — защитник, обладающий огромной силой, но при этом сумевший остаться настоящим и искренним. Для кого-то они стали примером для подражания. Неужели детей стоит лишать возможности перевоплотиться в любимого героя в волшебный праздник?



**ВАСИЛИСА ОСТРОШЕНКО** юнкор

Желание поддержать культуру и ценности отечества обоснованно. Но многие иностранные персонажи уже вошли в детскую культуру. И гораздо эффективнее было бы не запрещать, а предлагать интересные альтернативы: организовывать творческие конкурсы по созданию костюмов персонажей сказок или зимних символов. Воспитывать любовь к своему культурному наследию нужно через увлекательное вовлечение, а не через строгие запреты, которые часто приводят к обратному эффекту. Если бы я сама отправилась на костюмированный праздник, то предпочла бы костюм феи, чтобы с помощью волшебной палочки дарить новогоднее настроение тем, у кого его пока нет.



**АНАСТАСИЯ АБРАМОВА** юнкор

Я не считаю, что выбор костюма иностранного персонажа способен сколько-нибудь изменить мировоззрение ребенка. Это лишь способ самовыражения, желание ощутить себя на миг любимым героем, погрузиться в мир фантазии. В детстве я сама с восторгом наряжалась в костюм Эльзы,

ней елки. Данный дресс-код лишит некоторых детей возможности самовыразиться, что может их расстроить.



**ИВАН ОТВАГИН** юнкор

Я считаю, что детям нужны костюмы только в соответствии со следующими требованиями. Во-первых, это традиционные ценности, вторых, патриотизм и любовь к своей стране и, в третьих, образы исторических и современных героев родины. Лично я бы нарядился в кожаный костюм и на новогодней елке был бы SHAMANom.



и это было просто проявлением детской радости и воображения, а не вопросом культурной принадлежности.



**ВЛАДИСЛАВ ПЕРЕСТОРОНИН** юнкор

Многие дети с пеленок смотрят западные мультфильмы, и они им очень нравятся. Если лишить их возможности наряжаться в любимых персонажей, это вызовет негативные эмоции. Но сам бы я хотел сходить на елку в костюме кота ученого или Деда Мороза.



**АРИАДНА МАРКИТАН** юнкор

Новый год — праздник семьи, веселья и традиций, а многие персонажи уже настолько полюбились детям, что стали частью их жизни. Лично у меня младшая сестра каждый год одевается в костюм Эльзы. Это стало такой же традицией, как и украшение нового-



**ПЛАТОН ТСВИКИН** юнкор

Наоборот, создавать и использовать разные образы в новогодние праздники — отличная идея, которая развивает в детях фантазию, образное мышление, мастерство создания костюмов и так далее. Я бы отправился на елку в образе Петра Гриневича из романа «Капитанская дочка» — из-за любви к литературе и уважения к поступкам этого героя.



**МИХАИЛ ОТВАГИН** юнкор

Я сам никогда не носил сложных костюмов, рубашка, брюки и бабочка — вот и весь мой наряд для новогоднего мероприятия. Но если бы мне захотелось надевать то, что я хочу, на праздник, мне бы это очень не понравилось.

# Праздник стал мостом между поколениями

Вот уже 10 лет Московский политех на один день становится не просто вузом, но огромной творческой площадкой. Для самого важного своего кадрового резерва — детей и внуков сотрудников — здесь проходит фестиваль «Умка». В холле царил радостный гул, звонкий смех разносился далеко за его пределы. Аквагрим, мечи и цветы из надувных шариков, аниматор в костюме огромной совы — все это только начало. «Умка» — это больше, чем фестиваль. Это день, когда университет измеряется не занятиями, а количеством улыбок, разрисованных щек и имбирных пряников, которые бережно несут в руках счастливые малыши. С юбилейным фестивалем участников и зрителей поздравил депутат Государственной думы РФ, координатор федерального партийного проекта «Крепкая семья» Татьяна Буцакая. Она провела встречу с молодыми семьями — говорили о самом актуальном: детских садах, льготах и, конечно, совмещении учебы и родительства. На сцене же в это время творилась настоящая магия. Вот мальчик лет семи выводит на саксофоне мелодию



28 ноября. Трехлетний Максим Чистохин терпеливо ждал, пока ему наносили аквагрим. Фото: Илья Конюков

из «Короля Льва». Следом огненное выступление юных каратистов и почти профессиональный цирковой номер с обручами. 18 выступлений — 18 личных побед! — Я так волновался! — делится после прочтения своего стихотворения 10-летний Артем. Его мама, сотрудница кафедр, просто молча обнимает сына, сияя и чуть ли не плача от счастья и гордости. Фестиваль — это, помимо прочего, возможность отдохнуть и для родителей, пообщаться с коллегами в неформальной обстановке за чашкой кофе.

— Дети показывают свои таланты, знакомятся и начинают дружить. И родители в это время тоже общаются и находят общие интересы с коллегами, — делится председатель профорганизации Московского политеха Николай Ниткин. И вот, в финале, на огромном юбилейном торте зажигают свечи. «Умка» стал не просто праздником. Это мост между поколениями и уверенный взгляд в будущее, которое уже сегодня рисуют аквагримом и покоряют, стоя на сцене.

**ИЛЬЯ КОНЮКОВ** юнкор edupressa@vm.ru

# Космическое путешествие по чердаку

Каждый посетитель Измайловского кремля может навестись в «Дедушкин чердак» и по совместительству «Космический чердак». Музей представляет собой два зала, наполненных множеством экспонатов. В первой комнате разместились совершенно разные предметы: от игрушечного поезда до нескольких видов стиральных машинок. Здесь можно попробовать поработать за печатной машинкой, позвонить по военному полевому телефону ТА-57 и передать сообщение по телеграфу. В общем, наблюдаем путь технического прогресса человечества с XVIII по XXI век. В глубине зала на большом столе представлен макет небольшой деревни с протяженной железной дорогой. Локо-

мотив производства ГДР 1963 года выпуска не стоит на месте, потому что всегда найдется желающий нажать на кнопку и запустить поезд. Второй зал меньше первого, но вмещает в себя огромное количество экспонатов: на-



чиная от еды для космонавтов и заканчивая ракетным двигателем РД-214, созданным в опытном конструкторском бюро «НПО Энергомаш». Части космических ракет, чертежи, множество информации о космонавтах и советских инженерах, работавших с космическими объ-

ектами, собрал «Космический чердак». Продолжить экскурсию можно в планетарии. Для посетителей здесь приготовили захватывающее путешествие по Солнечной системе в составе «космической экспедиции».

— Основная экспозиция вызвала у меня легкое чувство ностальгии, — делится посетительница Дарья Ключкова. —

Именно такими телефонами мы пользовались в детстве, такие стиральные машинки были у нас в домах. Сын особенно заинтересовался, ведь сейчас очень редко можно увидеть уже ставшие раритетами вещи в обычной жизни.

**ВАСИЛИСА ОСТРОШЕНКО** юнкор edupressa@vm.ru

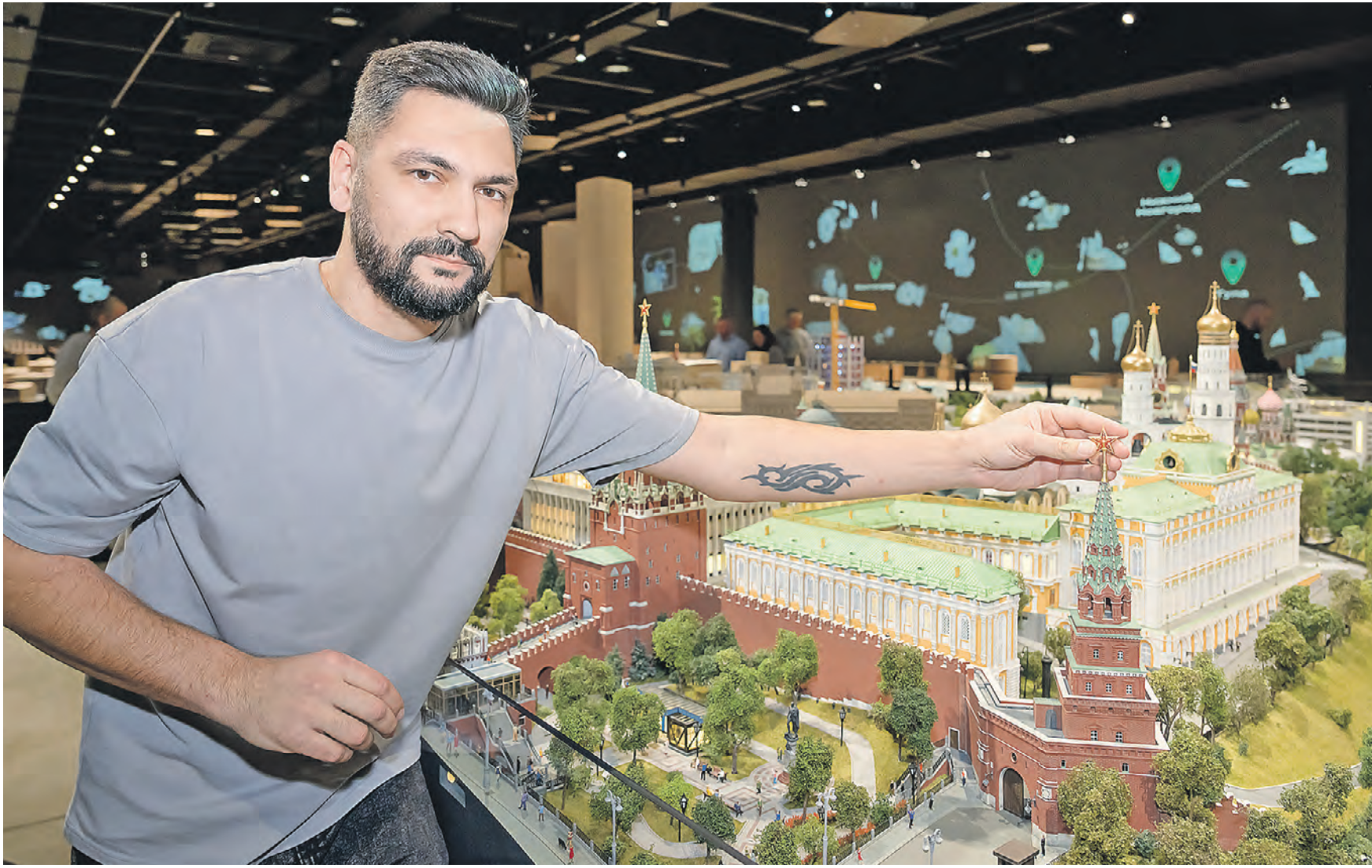


# Мультимедийное шоу оживляет миниатюрные копии городов

## Выставка

В пятницу в павильоне № 33 на ВДНХ открылся новый интерактивный музей «Шоу-макет «Моя Россия». В экспозиции — уменьшенные копии городов и их достопримечательности, выполненные с потрясающей точностью.

Масштабный интерактивный музей расположен на площади более 1300 квадратных метров. На уникальной экспозиции отражено все разнообразие географических условий и культурных традиций разных городов нашей страны. Гости здесь могут увидеть детализированные миниатюры ключевых туристических направлений: Москву и некоторые подмосковные города, Санкт-Петербург, Калининградскую область, северные регионы и многое другое. — Мы счастливы, что Музейный город ВДНХ, который включает более 30 объектов, пополнился таким замечательным проектом, — заявила на торжественном открытии директор Департамента музейно-выставочной, образовательной и экскурсионной деятельности Наталья Задворная. — Это большое удовольствие — смотреть на город в таких деталях, в том числе на ВДНХ. Макет не статичен — жизнь в нем кипит: по дорогам движется транспорт, сменяют друг друга день и ночь. В окнах



12 декабря. Руководитель макетной мастерской в Ярославле Тимур Пулатов демонстрирует макет Московского Кремля. фото: дмитрий дубинский

загорается свет. Дополняет впечатление мультимедийное проекционное шоу с использованием анимации, света и звука. К примеру, в вечернее время над городами гремит салют. Можно послушать аудио-экскурсию, в которой собраны живые истории о путешествиях по разным уголкам России. — Наша команда трудилась над проектом более трех лет. Это мечта, которая позволила нам показать и рассказать о России — стране, которая является для нас самой лучшей, — заявил автор проекта Андрей Назаров. — Мы хотели, чтобы гости ВДНХ смогли увидеть красоту нашей Родины.

Те места, которые мы показали, должны воодушевить людей на путешествия, на то, чтобы они гордились тем, что у нас есть, ценили это. Практически все здания — это реалистично выполненные архитектурные объекты с исторической и туристической значимостью. Например, у Кремля есть рубиновая звезда, а в вечернее время загорается свет в разных кабинетах. В одном из них создатели макета поместили фигуру президента страны. — Видно даже, что он сидит за столом, — отметил руководитель макетной мастерской в Ярославле Тимур Пулатов.

Именно в Ярославле сделали большую часть проекта, а потом его детали доставили для монтажа в Москву. Рядом — Москва-река, по которой движется электросудно «Синичка». Достоверных деталей вообще очень много. На макете можно рассмотреть и фигуры людей: они любуются достопримечательностями, фотографируются, общаются, гуляют — словом, ведут себя как обычные горожане и туристы. Часть знаковых зданий еще предстоит возвести. Так, например, пока на макете «Москва-Сити» представлен только в виде картонных конту-

ров. Зато рядом расположилась стройка. Тимур Пулатов отмечает, что это еще одна примечательная деталь бурно развивающегося города — создание новых объектов. В макетной мастерской, которая находится тут же, в одном павильоне с интерактивной экспозицией, продолжают кипеть работа. Специалисты трудятся над обликом других населенных пунктов: Териберки, полуострова Рыбачий, Калининграда и его окрестностей, а также Карелии. Появятся здесь Сочи, Adler, города Кавказа, Алтая и Урала. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕЛЕНА ЖУК** ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ВДНХ Музейный город ВДНХ объединяет более 30 музейно-выставочных пространств. Ранее сформулирована миссия выставки: сохранение наследия, дарим впечатления, создаем для людей. Мне кажется, это невероятно созвучно музейному делу, подчеркивает органичность и логичность появления такой уникальной институции, как Музейный город ВДНХ. Он меняется, наполняется новыми выставками и проектами.

## Похолодание продлится недолго

В прошедшую субботу в столице выпал долгожданный снег, а температура опустилась до минус 6 градусов. По словам синоптика Татьяны Поздняковой, зима года останется с москвичами и в новогоднюю ночь.

Практически с середины ноября в столице удерживается не по сезону теплая погода. Первый снег, который выпал в прошлом месяце, уже давно растаял, а средняя температура воздуха была положительной и держалась на отметке выше нормы на 5,4 градуса. — За день 12 декабря осадков в Москве и области выпало около 7 миллиметров, но это был в основном дождь, — рассказывает Татьяна Позднякова. — Снега выпало немного, но мороз в 6 градусов прихватил землю. 13 же декабря стало первыми сутками, когда средняя температура воздуха стала отрицательной и состави-

вила —4,9 градуса, что ниже нормы на 0,7 градуса. В ночь на воскресенье мороз в столице окреп до отметки в —8,7 градуса. По сообщению Комплекса городского хозяйства Москвы, в это время выпало до двух сантиметров снега. — В прошлом году снежный покров в столице сформировался к 7 декабря, но к утру 31-го числа практически растаял, — рассказывает Татьяна Позднякова. — Сейчас же модели долгосрочных прогнозов погоды обнадеживают. По их данным, в этом году москвичи без снега на Новый год не останутся. Но пока после кратковременного похолодания снова наступит потепление. Уже в среду в Москве ожидается температура около нуля градусов. Такая погода продлится как минимум до последних дней декабря.

**АГАФИЯ БЕЛЯКОВА** a.belyakova@vm.ru

## Палата продолжит поддержку предпринимательства

Пленарное заседание «Город и бизнес — совместный путь» прошло в столице в рамках отчетного мероприятия Московской торгово-промышленной палаты (МТПП), которая отметила свое 34-летие.

За годы работы МТПП было сделано очень многое для поддержки предпринимательства в столице. Как отметил ее президент Владимир Платонов, палата стала эффективной площадкой диалога бизнеса и власти. — В 1997 году мы начали проект «Московское качество», он развивался по-разному, но за эти годы начал существенно отличаться от тех многочисленных конкурсов, которые сейчас проводятся, — рассказал на пленарном заседании Владимир Платонов. — Бизнес не оплачивает проведение этого конкурса, предприниматели участвуют только своим трудом и своей продукцией. Мы вышли на но-

вый уровень и стремились к известности и массовости. Мы работали и продолжаем работать с «Вечерней Москвой», чтобы москвичи высказывали свое мнение о качестве продукции. Около магазинов стояли наши волонтеры и опрашивали посетителей. Это все делалось для того, чтобы оценка московского качества была максимально объективной. МТПП осуществляет проектную, инвестиционную и международную деятельность. — Очень приятно чувствовать и поддержку Московской палаты, и личное внимание Владимира Михайловича ко всем тем проектам, которые мы можем и должны делать вместе. Это и «Бизнес-маркет», и цифровизация, и другие, — рассказала директор департамента проектной и инвестиционной деятельности Торгово-промышленной палаты РФ Елена Медведева.

**КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА** k.kruglikova@vm.ru

## Туристическую премию вручили за лучшие впечатления



11 декабря. Первый замгендиректора ВДНХ Елена Жук (слева) и директор департамента музейно-выставочной, образовательной и экскурсионной деятельности Наталья Задворная получили «Путеводную звезду». фото: вАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

В столице объявили лауреатов премии в области туризма «Путеводная звезда».

По итогам этого года в конкурсе 44 победителя. По словам первого заместителя руководителя аппарата мэра и правительства Москвы, председателя столичного Комитета по туризму Евгения Козлова, рекордным стало число поданных заявок — их было 590. — В сфере гостеприимства насчитывается 40 отраслей, в которых заняты сотни тысяч людей. Они дарят заботу, приятные эмоции и впечатления горожанам и туристам, — сказал он. — Премия «Путеводная звезда» — одна из главных наград для представителей туристической отрасли.

Среди награжденных — Музей криптографии, отмеченный премией в номинации «Лучшее впечатление для детей». Лучшим кинотеатром признан киноконцертный комплекс «Мосфильм». В спе-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА** ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ

Столица России всегда заботливо принимает туристов, оставляя у них самые теплые воспоминания. Многие затем возвращаются вновь. Премия «Путеводная звезда» призвана отметить вклад в развитие сферы гостеприимства и продвижения туристического бренда Москвы. Почетную награду вручили в 26-й раз.

Среди номинаций «Город в кино» отмечен сериал «Москва слезам не верит. Все только начинается». Экспозиция «Образ Москвы в русском искусстве из коллекции Государственного Русского музея» на ВДНХ названа лучшей выставкой столицы. Иммерсивная программа Московского планетария завоевала награду в номинации «Лучшая вечерняя шоу-программа». — Москва создает лучшие практики, — подчеркнул министр экономического развития Российской Федерации Максим Решетников. Награду также получили московские гостиницы, розничные сети, кластеры, рестораны и экскурсоводы. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

## Кипр упростил для россиян подачу документов на визу

Сегодня в Москве начнет работу визовый центр при посольстве Кипра. Об этом сообщили в представительство островного государства.

Помимо Москвы, визовые центры, которые помогают оформить необходимые документы для посещения Кипра, откроются еще в семи российских городах: Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Ростове-на-Дону, Нижнем Новгороде, Самаре, Казани и Новосибирске. — Начиная с этой даты заявители могут подавать заявления на получение визы в специальных визовых центрах, которыми управляет частная компания, — рассказали в посольстве Кипра.

В представительстве островного государства дополнили, что услуга по подаче заявления в визовом центре будет стоить 1,50 евро без учета НДС. Визовый сбор при оформлении категории C составит 45 евро для детей от шести до 11 лет, с 12 лет сбор будет 90 евро. В декабре прошлого года власти Кипра упростили условия для россиян. Увеличился предельный срок рассмотрения заявок на визу до 15 дней, также нужно предоставить выписки из Социального фонда России за десять лет, выписки с банковских счетов за три месяца, сведения о зарплате за полгода. **ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ** h.pliev@vmdaily.ru

## Ученики академии порадуют зрителей своим мастерством

18 и 19 декабря в Государственном Кремлевском дворце лучшие воспитанники Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой представят балет-феерию П. И. Чайковского «Щелкунчик». О предстоящем представлении и о том, как проходила подготовка к нему, рассказал ректор учебного заведения Николай Цискаридзе.

«Щелкунчик» — балет, который традиционно вызывает огромный ажиотаж в преддверии Нового года. — В этом году главные роли в нем исполнят выпускники академии Дарья Панькова и Игорь Гурин — замечательные ребята, — рассказал Цискаридзе. Ректор отметил, что за годы своего обучения выпускники

не раз принимали участие в постановке и успели попробовать себя в разных ролях. Прокомментировал артист и ситуацию с ценой на билеты на этот легендарный балет в Большом театре. — Мне сложно понять, почему наши правоохранительные органы столько лет не могут победить спекулянтов. Театр не виноват, что приходится ставить такие высокие цены. Логика у него такая: почему должны зарабатывать спекулянты, а не мы сами? Я давно говорю: цены на билеты должно регулировать государство, чтобы не было перекупщиков и деньги поступали в театр на новые постановки и зарплату артистам, — отметил Цискаридзе. **ДИАНА ПРОХОРЕНКО** d.prohorenko@vm.ru

## Новый спектакль «Ленкома» объединил 126 артистов

В «Ленкоме Марка Захарова» состоялись премьерные показы спектакля «Репетиция оркестра». Это первая постановка режиссера Владимира Панкова в качестве художественного руководителя в этом театре.

В спектакле по сценарию Федерико Феллини задействовано 126 артистов — на сцену выходят все поколения артистов знаменитой труппы. Соединив маститых артистов с молодежью, Владимир Панков, назначенный художественным руководителем «Ленкома» в январе 2025 года, вдохнул в театр новую творческую энергию. Кажется, главных ролей в спектакле нет — у каждого будет своя минута славы. На камеру режиссера (Иван Агапов) они расскажут, почему

выбрали свой инструмент. Флейта, скрипка, рояль или тромбон — все они оживают в руках персонажей и становятся олицетворением их характера. — Попробуй в каком-либо театре вывести на сцену больше десяти человек — все тут же начнут выяснять что-то. А тут мы все мирно сосуществуем, наконец знаем всех по именам, — говорит народный артист РФ Иван Агапов. — В этом спектакле много интересных и мудрых мыслей, которые приятно озвучивать со сцены. Постановка сложна и многослойна — за внешней линией о любви героев к своей профессии скрывается множество планов. Здесь и сложные отношения между супругами, и соперничество двух лидеров, и неприглядные стороны

человеческой природы, выраженные в банальной зависти и корыстности, и необходимость твердой начальственной руки в коллективе, и, конечно, умение следовать своему призванию и жить ради искусства. — Это история про то, что ушла настоящая любовь. Это касается даже нашего искусства — любой проект сейчас начинается с мысли, на чем можно заработать денег, — отмечает народный артист России Дмитрий Певцов, сыгравший в спектакле роль дирижера. — Если с этого начинается художественный акт, никакого искусства не получится. Одна из главных мыслей — творчество рождается только там, где есть любовь и вдохновение. **АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО** a.eroshenko@vm.ru



12 декабря. Спектакль «Репетиция оркестра» театра «Ленком Марка Захарова». На переднем плане, слева направо: артисты Андрей Леонов, Виктор Раков и Максим Аверин



## 1 Центры реабилитации зависимых должны работать под госконтролем

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



## Позорные тайны рехабов

Раскрытие шокирующей правды о рехабе в подмосковном Дедовске вызвало нешуточный скандал. Срочные проверки в других подобных заведениях области показали примерно одну и ту же картину. Повсюду нарушаются элементарные права человека. Пациентов (вернее, пожалуй, называть их узниками) систематически унижают, привязывают к батареям, лишают воды и еды, а при сопротивлении бьют. Один из них похудел на 60 килограммов. По его словам, постояльцев «лечили» голодом, на ужин им давали одну курицу на 40 человек. При этом в пользу, которую могли бы принести реабилитационные центры для зависимых (рехаб — от англ. rehabilitation — реабилитация), сомневаться не приходится. Только в специализированном учреждении можно выполнить программы, помогающие восстановить физическое и ментальное здоровье, вернуться в общество. Неудивительно, что родные молодых людей с различными зависимостями хватаются за такие предложения, тем более реклама обещает не только излечение, но и комфортные условия. Цены за месячное пребывание в рехабе начинаются в среднем с 70 тысяч рублей, есть предложения и в 150, и в 200 тысяч.

Так почему же в реальности все так печально? Тут две основные причины. Первая — полная бесконтрольность. Действительно, для избавления от зависимости необходима изоляция больного от пороков и соблазнов этого мира. Организаторы рехаба арендуют дом за высоким забором, ставят охрану и запрещают любые посещения. Но такие условия способствуют злоупотреблениям, а то и преступлениям со стороны персонала. За закрытыми дверями сотрудники начинают чувствовать себя царьками, имеющими право наказывать и миловать. И вторая серьезнейшая проблема — низкий уровень оказания помощи. Чаще всего рехаб регистрируют как организацию, которая не оказывает медицинские услуги. Абстинентный синдром там «лечат» без капельниц — изолацией, физзарядкой и подневольным трудом. В некоторых рехабах заставляют молиться — но это бессмысленно для тех, кто сам еще не пришел к вере.

Но такая «методика» уместна разве что в темном Средневековье. А в реабилитационном центре XXI века должны использоваться лекарственная терапия, индивидуальные пищевые добавки, баня (помогает справиться с абстиненцией), дыхательные практики. Требуется ежедневная работа с психологами, наркологами, общение с людьми, победившими зависимость. Но подготовленных специалистов, способных работать по современным методикам, явно недостаточно. И в сотрудники, как показывают проведенные проверки, нанимают бывших пациентов и даже заключенных. Для них такие условия привычны, они ревностно поддерживают «порядок». Да и стоят услуги таких «спецов» недорого.

Депутаты Госдумы требуют проверить все рехабы в Росси. Легко сказать! По некоторым данным, их насчитывается порядка трех тысяч. Скорее всего, большинство мало чем отличается от уже проверенных подмосковных заведений. Может, пора уже ввести новые стандарты для таких центров реабилитации? Каждый из них должен иметь медицинскую лицензию и находиться под контролем районного наркодиспансера, иметь в штате настоящих специалистов с сертификатами и, наконец, работать по научно обоснованной утвержденной программе.

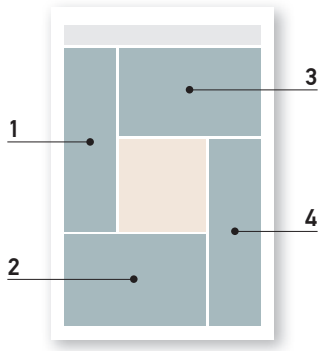
Рехабы в их нынешнем виде следует упразднить. В правовом государстве не должно быть закрытых от общества крепостей, где мучают людей и торжествует беззаконие.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Эрмитаж подал в суд на посетителя с требованием возместить 825 тысяч рублей за реставрационные работы — проигнорировав замечания сотрудников, мужчина сел на трон Мальтийского ордена и императора Павла I, закинув ноги на позолоченную скамью. Произведения декоративного искусства получили повреждение — разрыв бархата, трещины, царапины... Ситуация не единична, похожие случаи были и в Москве. Только в начале лета, например, прохожий, решивший продемонстрировать молодецкую удадь, сломал скульптуру принцессы Турандот на Арбате, проворно забравшись на нее.

В музейных стенах, конечно, рисков меньше. На страже всегда смотрители, хотя над ними чаще всего смеются, особенно когда некоторые из них бросаются на посетителей как Церберы, как только человек приближается к экспонату ближе чем на полметра. Возмущенной старушке (при всем уважении, чаще всего смотрители в наших музеях серебряного возраста) обычно не до церемоний и расшаркиваний, и неосторожный любитель искусства мгновенно почувствует себя нашкодившим ребенком. Тоже перегиб — недружелюбное поведение и резкое осуждение раздражают настолько, что хочется выйти из зала. Такие эмоции уж точно не способствуют восприятию прекрасного и мгновенно разрушают всю атмосферу. Но это тот самый человеческий фактор, ну или невоспитанный зритель, хотя музеи стараются такие случаи пресекать, и за некорректное замечание и грубость следует выговор — знаю по опыту музейной работы. И все же, несмотря на то что существует устойчивый стереотип о злых бабuhlках с синдромом вахтера и резвостью сторожевого пса, гораздо больше среди зрителей тех, кто старается мягко и с улыбкой напомнить увлеченным гостям о правилах соблюдения

## 2 Ценности, которые нужно защищать корректно



Карточки на продовольственные товары в СССР были отменены 14 декабря 1947 года. Политическое решение доказывало, что страна восстанавливается после войны и экономика возвращается к мирному развитию.

Одна из самых пронзительных сцен в фильме «Место встречи изменить нельзя» — кража продовольственных карточек у матери пятерых детей. Без карточек после войны даже хлеб нельзя было купить. Суровая реальность — при потере карточек не возобновлялись, что часто звучало как приговор. Карточная система сыграла положительную роль в военное время. Она была введена практически во всех странах Европы и в США. В Германии — уже в 1939 году. А отменена во многих странах гораздо позже, чем в СССР. В Японии — в 1953 году, в Великобритании — в 1954 году.

Одновременно была проведена денежная реформа, во главе которой стоял бесценный нарком финансов Арсений Зверев. Это уникальный человек, он начинал трудовой путь на московской «Трехгорной мануфактуре», в 1938-м стал наркомом финансов и обеспечил бесперебойную работу промышленности в годы войны. Ушел в отставку лишь в 1960 году из-за несогласия с идеями Хрущева.

Необходимость денежной реформы была вызвана большим количеством денег у спекулянтов, разбогатевших на махинациях в годы войны, а также обилием фальшивых купюр, которые немцы забрасывали в советский тыл. Денежная масса в годы войны выросла в четыре раза!

В оборот поступили новые денежные купюры. За 10 старых рублей давали 1 новый. Зарботки не изменились, а цены на ряд товаров были снижены. Хлеб, макароны и пиво стали дешевле на 10 процентов. Таким образом, доходы граждан фактически увеличились в 10 раз.

Торговый зал магазина ЦУМ. Политическое решение по отмене продовольственных карточек доказывало, что страна восстанавливается после войны и экономика возвращается к мирному развитию. Советские граждане могли свободно покупать качественные товары. Фото 1948 года



Александра Ерошенко простыми словами рассказывает о сложном мире искусства, заглянет за театральные кулисы и в художественные мастерские.



## Осторожно, злые смотрители!

дистанции. Не из желания показать власть — просто порой одно неосторожное движение, один случайный неловкий разворот сумкой на плече или указующим широким жестом может стать причиной порчи произведения, будь то картина или скульптура. Как и во всех случаях, правила ведь всегда пишутся на горьком опыте, а не из желания поучать и сторожить посетителей.

## 3 Как карточки на продукты помогли выйти из кризиса после войны

Наука требует вдохновения, как поэзия. Ведущий персональной рубрики «Доцент» Сергей Лесков знает, как примирить алгебру с гармонией.



## Показатель восстановления

Однако в реформе был элемент конфискации, направленный против спекулянтов. Вместе с ними пострадали крестьяне, хранившие деньги в «кубышках», но кто в ту эпоху думал о селе! Вклады в сберкассах размером до трех тысяч рублей переоценивались один к одному. Свыше трех тысяч — три к двум. Свыше 10 тысяч — два к одному. Как ни старались держать реформу

## 4 Коммуникация с виртуальной личностью способна сыграть злую шутку

в тайне, накануне возник ажиотажный спрос. Граждане с крупными вкладами ринулись в коммерческие магазины, чтобы сбросить неправедные капиталы, хотя цена в коммерческих магазинах была в несколько раз выше, чем у товаров, которые распределялся по карточкам.

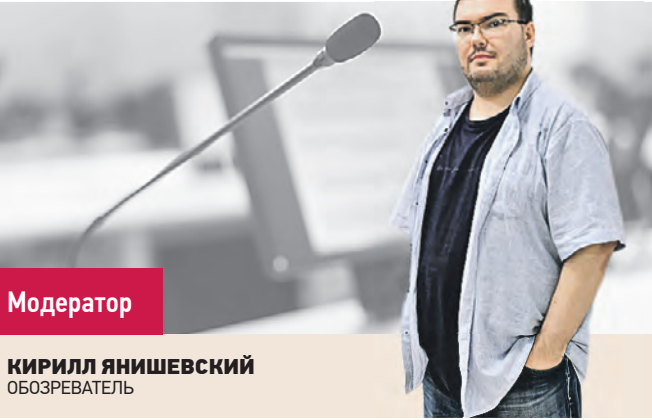
Вокруг реформы возникло множество нелепых слухов. Поговаривали, что скоро деньги будут вовсе отменены. Не потому, что грядет коммунизм, об этом речи не было. Но ведь Карл Маркс учил, что деньги — это «неясный товар», характерный для капиталистического способа производства. И конечно, еще свежа была в памяти довоенная карточная система, которую в СССР отменили лишь в 1935 году.

Накануне отмены карточной системы были созданы большие запасы товаров, которые привлекли из Госрезерва. Финансисты подсчитали, что уровень доходов населения не позволит опустошить полки. Средняя зарплата в 1947 году составляла 550 рублей, у рабочих — 650 рублей. Буханка ржаного хлеба стоила три рубля, килограмм дешевой говядины — 30 рублей, бутылка водки — 60 рублей. Особо не разгуляешься.

Доходы населения росли, и в 1950-х рабочий получал 700 рублей. И все-таки покупательная способность населения не вышла на довоенный уровень, что опровергает миф о процветании страны при Сталине. В начале 1950-х цены на товары были выше довоенных на 38 процентов. Дефицит промтоваров обострялся. Нет, эпоха не была изобильной, достижения были на других фронтах.

Статистика, как известно, самый лукавый способ втирать очки. Но сегодня на среднюю зарплату можно купить в 10 раз больше мяса, чем в сталинские времена. Факт, что Россия вошла в двадцатку стран по потреблению мяса и заметно опережает, например, благополучные Франция и Швецию.

Ведущий рубрики «Модератор» всегда стремится найти компромисс при решении самых острых вопросов, возникающих перед обществом.



## Реальность цифрового мира

Аналитический центр НАФИ представил результаты исследования, которые приятными назвать довольно сложно. Почти половина россиян, 43 процента, признались, что, столкнувшись с дипфейком (сгенерированная нейросетями поддельная личность, уникальная или основанная на чужом образе. — «ВМ»), они не смогут отличить его от реального человека. И это при том, что в той или иной мере с ними сталкивается не менее 72 процентов наших сограждан.

Говоря откровенно, сложно сказать, кто больше виноват в сложившейся ситуации — слабая цифровая грамотность населения или же чудовищный по своим масштабам технологический рывок, который за последние 3–4 года совершили исследователи в области нейросетей и искусственного интеллекта. И это при том, что данные разработки почти не задерживаются в лабораториях, а выпускаются на потребительский рынок едва ли не каждый месяц, с каждой итерацией заметно увеличивая набор возможностей. Неудивительно, что немало рутинной работы уже отдано на откуп нейросетей. Взять, например, любимый жанр «холодных обзонов» клиентов. Приятный девичий голос, называющий себя Русланой, Аленой, Викторией, да и бог весть кем еще, шум кол-центра на фоне... и полное нежелание отвечать на вопросы, хоть немного отходящие от темы разговора. Даже простая просьба назвать фамилию натывается на молчание, а затем попытку продолжить беседу как ни в чем не бывало. Вот он, дипфейк во всей красе, на службе рекламного отдела. Сложно ли его вычислить? После 2–3 аналогичных звонков — нет. Зато в первые разы даже технически подкованные люди попадались на это, пытаясь вести осмысленный диалог. Да и потом в моменты занятости или стресса нет-нет да и среагируешь на привычные маркеры «живого общения», которые уже успели внедрить в нейросети. Что уж говорить о частных случаях, когда злоумышленники или просто шутники ставят целью обмануть конкретного человека. Даже за примерами далеко ходить не надо: буквально месяц-два назад интернет был завален розыгрышами с нейросетевыми бездомными. Подростки активно генерировали фото с потрепанными жизнью мужиками, которых по сюжету «пускали домой», так как «он сказал, что знает маму».

Что нам делать? В принципе, продолжать жить дальше. Любая новая технология в свое время наводила шороху и сеяла панику. Телевидение должно было убить театр, интернет — почту, программы для редактирования изображений и видео — подкосты документалистики, а заодно и подорвать монетарный институт, помогая мошенникам печатать неотличимые от настоящих купюры. Но в итоге, как говорится, — всем сестрам по серьгам. Так будет и с дипфейками. Рано или поздно у каждого в телефоне будет сидеть свой «контр-ИИ», который по одним ему понятным маркерам будет определять «коллегу» и репортировать пользователю, что звонит не человек. На нейросетевых изображениях будут стоять специальные марки, а для особо хитрых придумают фильтры.

Риск быть обманутым никуда и никогда не денется. Достаточно посмотреть, как работают блогеры Вован и Лексус, которые умудрялись выдавать себя за больших политиков и звезд без помощи искусственного интеллекта. Но это не значит, что, увидев знакомое лицо на экране, нужно бежать и выполнять все просьбы «старого товарища». Перезвоните, напишите, в крайнем случае съездите к нему. Осторожность ни в какие времена не была лишней.



13 декабря Московскому автомобильно-дорожному техническому университету (МАДИ) исполнилось 95 лет. Выпускники МАДИ оставили свой след в самых разных сферах и отраслях. Они строили МКАД, практически все крупные и региональные дороги страны, аэродромы, тоннели, десятки тысяч мостов, некоторые из которых стали символами нашей страны и городов, достоянием ЮНЕСКО. «ВМ» узнала об истории вуза и его самых передовых инновациях.

# Колыбель научного прогресса

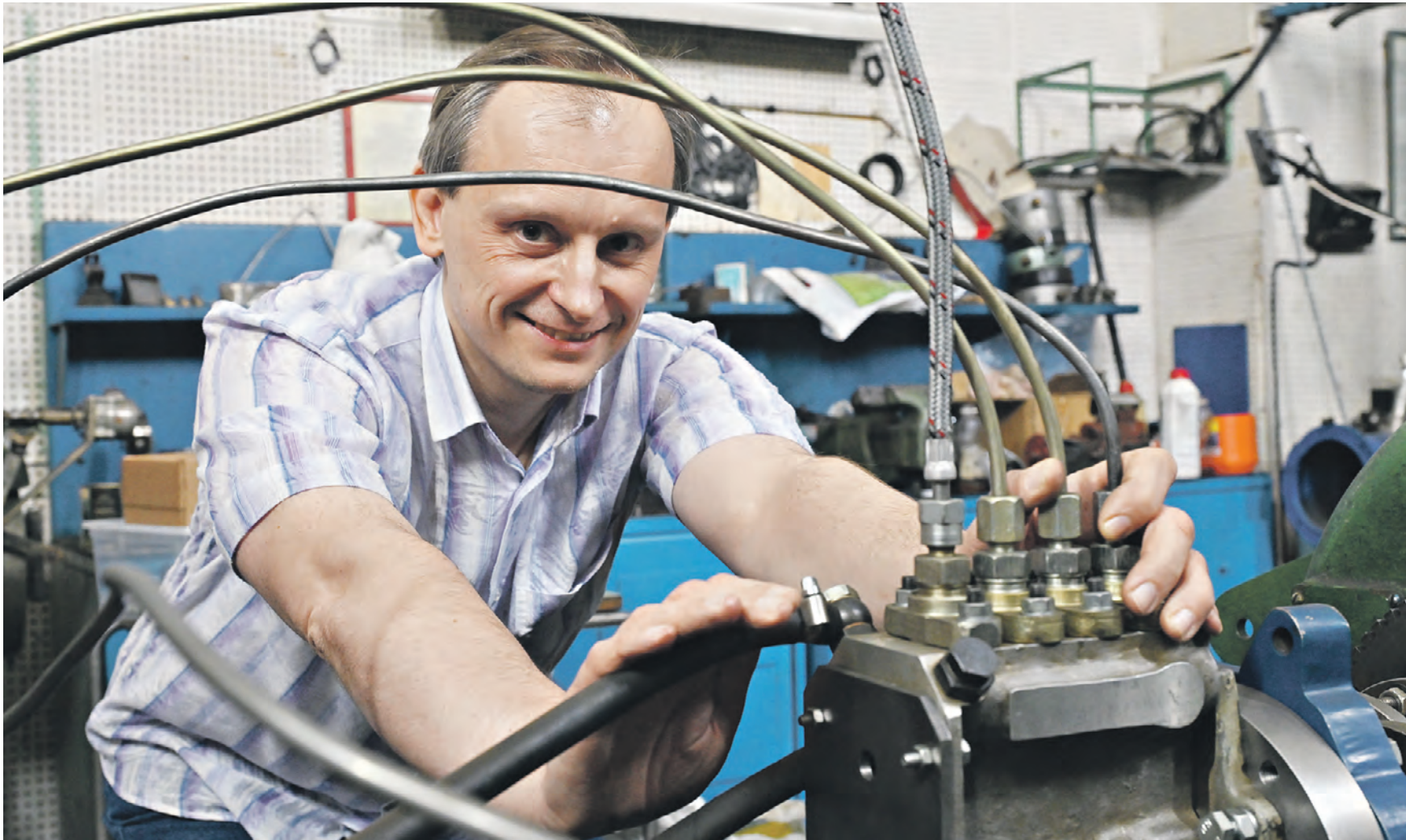
## Экспериментальные дизельные двигатели: от идеи к разработке

### Технологии

В Московском автомобильно-дорожном государственном техническом университете (МАДИ) продолжается разработка инновационного дизельного двигателя. «ВМ» пообщалась с куратором проекта Андреем Дуниным.

Традиционно отечественные дизельные двигатели ориентировались на грузовой транспорт, тепловозы, тяжелую специальную технику, суда. Для легковых автомобилей, малой строительной техники подходящих решений практически не было.

— В 1990-х, когда многие промышленные предприятия переживали не лучшие времена, МАДИ приняло активное участие в разработке двухцилиндрового дизельного двигателя. Проект возник в рамках конкурсионных программ. Мы сотрудничали с авиационным предприятием, которое специализировалось на газотурбинных двигателях. Это позволило привнести в конструкцию авиационные технологии, адаптированные для наземной техники, — рассказал заведующий кафедрой «Теплотехника и автотракторные двигатели» Андрей Дунин. Он добавил, что одно из главных достижений команды МАДИ — отработка работы топливной системы при сверхвысоких давлениях. — Мы первыми в России добились стабильного впрыска топлива в цилиндр под давлени-



5 декабря. Заведующий кафедрой «Теплотехника и автотракторные двигатели» Московского автомобильно-дорожного государственного технического университета Андрей Дунин демонстрирует один из экспериментальных отечественных дизельных двигателей. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

ем 300МПа, сопоставимого с мировыми аналогами в таких странах, как США, Германия, Китай, но наша система полностью отечественная, — дополнил Андрей. Для испытаний используют уникальный стенд, спроектированный в МАДИ, который позволяет исследовать работу полноразмерной топливной системы без реального двигателя и калибровать электронную систему управления при параллельном проектировании дизельного двигателя и его компонентов. — Этот проект — результат многолетней работы научной школы МАДИ. Мы объединили классические принципы двигателестроения с совре-

### КСТАТИ

В отечественной практике уже были попытки создания легковых дизелей. На конвейере АвтоВАЗа выпускались модификации для семейства ВАЗ-2104. Однако по современным требованиям эти двигатели не отвечали ключевым критериям — прежде всего скорости смесеобразования и частоты вращения. На сегодняшний день эта проблема полностью решена специалистами МАДИ.

менными технологиями, создав основу для новых поколений отечественных дизелей, — дополнил Дунин. Такая методика называется «безмоторные испытания» и минимизирует риски при переходе к реальным образцам.

— Такой двигатель отличается ремонтпригодностью. Его обслуживание возможно в полевых условиях без высокотехнологичного оборудования. Кроме того, у него есть возможность доработки для повышения мощности или работы в упрощенном ре-

жиме, — отметил Андрей Дунин. Стоимостью экспериментального образца оценивается в пределах 200 000 рублей, что делает его конкурентоспособным на рынке. Использование серийных компонентов от ВАЗ снижает затраты на производство. Кроме того, модульная конструкция позволяет адаптировать двигатель под нужды конкретного заказчика. — Использовать такой двигатель в будущем можно для коммунальной техники, беспилотной авиации, легкового транспорта и специализированной техники, — дополнил Андрей Дунин. Актуальность разработки современных дизельных мото-

ров подкрепляется и военными потребностями, объясняет эксперт. Основная техника — танки, КамАЗы, «Уралы» — оснащена дизельными двигателями, а такое топливо составляет основную долю поставок в зону боевых действий. Ключевой элемент модернизации — это оптимизация камеры сгорания. В современных дизелях она выполнена так, чтобы способствовать наиболее полному использованию воздуха для сгорания топлива, поступающего из форсунок в камеру сгорания в виде топливных струй, имеющих конусную форму (устройство системы впрыска топлива).

## Синтез традиций с технологиями



Мнение

Университет готов к глобальным вызовам для укрепления технологического суверенитета страны. В основе стратегии развития МАДИ — синтез классического инженерного образования и цифровых технологий будущего. В рамках цифровизации образовательного процесса в аудиториях и лабораториях появляются цифровые двойники сложных транспортных систем, VR-тренажеры для проектировщиков и логистов, а искусственный интеллект станет помощником в анализе больших данных. Научные исследования максимально сфокусированы на практических нуждах реального сектора экономики. Университет намерен усиливать свои исследовательские центры, работающие в области интеллектуальных транспортных систем, инновационных решений для строительства объектов дорожной инфраструктуры, компонентов и систем энергетических установок перспективных транспортных средств. МАДИ планирует активно экспортировать свои образовательные программы и совместно участвовать в международных проектах, соответствующих национальным интересам. Стратегия МАДИ на следующее десятилетие — это путь от классического отраслевого вуза к национальному центру компетенций не только для подготовки высококвалифицированных кадров, но и инновационных разработок для Транспортного комплекса страны. МАДИ определяет свою стратегическую роль как ключевого интегратора знаний, технологий и кадров для построения безопасной, интеллектуальной и бесшовной транспортной системы страны. К 2035 году университет намерен выйти за рамки классического образовательного учреждения, став генератором системных решений для отрасли. Эта миссия реализуется через несколько взаимосвязанных направлений.



АРТЕМ АХМИЕВИЧ  
РЕКТОР МАДИ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Основа любой инфраструктуры — компетентные специалисты. МАДИ фокусируется на подготовке инженероаналитиков и проектировщиков, для которых безопасность, эффективность и экологичность — неотъемлемые параметры любого проекта. Университет создает образовательные программы, тесно интегрированные с реальным сектором, чтобы выпускники могли применять передовые знания для проектирования и обустройства дорог, где защита жизни участников движения — приоритет. Университет концентрирует научный потенциал на превентивном снижении аварийности и оптимизации потоков. Это подразумевает создание материалов и инженерных решений, повышающих долговечность и эксплуатационную безопасность дорожного полотна и инфраструктуры. Проводятся исследования и внедрение интеллектуальных транспортных систем, включая адаптивное управление светофорами, цифровое моделирование потоков и интеграция данных для борьбы с заторами и повышения пропускной способности сети. МАДИ видит себя не просто вузом, а стратегическим партнером и центром компетенций для транспортной отрасли.

## Студенты продолжают строить мосты между прошлым и будущим

В МАДИ есть свой музей, который бережно хранит историю университета. О ключевых вехах истории, а также выдающихся выпускниках вуза рассказал директор музея, преподаватель истории и выпускник МАДИ Вадим Орлов.



5 декабря. Директор Музея МАДИ Вадим Орлов показывает один из экспонатов. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

За 95 лет вуз прошел через войны, эвакуации, попытки реорганизации, но неизменно оставался флагманом отечественного автомобильно-дорожного образования. — Мы делим нашу историю на пять эпох. Годы первых пятилеток и становления МАДИ с 1930 по 1940 год, потом годы Великой Отечественной войны до 1945-го, затем история до 1955-го, когда МАДИ переехал в новое здание на Ленинградском шоссе, потом — до распада СССР, и пятая — современная Россия, — пояснил Вадим Орлов. Всего за военные годы было выпущено 773 высококвалифицированных специалистов. Находясь с осени 1941 по сентябрь 1943 года в эвакуации, близ Ташкента, студенты учились и одновременно трудились. После возвращения из эвакуации заготавливали лес в Пушкинском районе Подмосковья для московского топливного треста, вели подсобное хозяйство, выращивая картофель и другие культуры для столовой. — 2500 выпускников, 700 студентов, 130 преподавателей воевали и трудились на фронтах — в военно-дорожных подразделениях, автомобильных частях, подразделениях

по ремонту техники. Мадийцы участвовали в организации «Дороги жизни». Участник тех грозных и великих событий, выпускник МАДИ победоносного 1945 года, затем профессор университета Виталий Францевич Водейко по сей день работает в Музее МАДИ и консультирует по вопросам истории вуза. Профессору Водейко 102 года, — рассказал Орлов. В 1947 году МАДИ «приказом сверху» повелели переезжать в Ленинград и присоединиться к Ленинградскому институту инженеров железнодорожного транспорта. На этом история уникального вуза могла бы и закончиться. Но

благодаря обращению преданных делу профессоров и руководства МАДИ к самому Сталину институт отстояли. — МАДИ был невероятным конкурентом. Помимо образовательной деятельности, мы вели разработки по проектированию и испытанию мостов, изысканию, проектированию, эксплуатации дорог, изобретению и совершенствованию узлов и агрегатов автомобилей, — рассказал Вадим Орлов. В экспозиции музея есть модели машин разных времен. — Одна из самых интересных моделей — кеб инженера Романава 1899 года — это прототип современных электро-

### СПРАВКА

Строительство нового корпуса на Ленинградском проспекте началось еще до войны, но 22 июля 1941 года фугасная бомба разрушила уже возведенный цоколь и правое крыло. На проектных фотографиях здание украшали скульптурные композиции и горельефы. От них отказались из-за нехватки ресурсов. До 1940 года в МАДИ сформировались научные школы, чьи лидеры стали символами отечественной инженерии. Сегодня студенты участвуют в соревнованиях по робототехнике, проектированию беспилотного транспорта.

мобилей. Позже инженер Романов создал первый отечественный электробус, который понравился властям и планировалось его мелкосерийное производство для транспортных нужд Москвы и Петербурга. Но проект не прошел, потому что мог бы существенно разорить владельцев конок и грузового транспорта, — дополнил Вадим. Сегодня МАДИ сохраняет лидерство в автомобильно-дорожном образовании, расширяя связи с индустрией и научными центрами. К 95-летию университета коллектив МАДИ отмечен Благодарностью президента России Владимира Путина.

## Кафедра больших достижений

Кафедра строительной механики МАДИ — центр научной школы, где формируются инженерные кадры и развиваются передовые технологии расчета конструкций.

История кафедры началась в 1931 году с работ Николая Безухова — ученого и педагога, чьи исследования по динамике сооружений и учебники по строительной механике стали классикой. — Долгое время наша кафедра не была выпускающей, и первых студентов мы отправили в свободное плавание только в 2018 году, — рассказывает заведующий кафедрой Александр Груздев. Кафедра преподавала студентам вторых и третьих курсов базовые дисциплины — «Сопротивление материалов», «Техническую механику» и «Строительную механику». Они обязательны для инженеров-строителей, автомобильстов и других технических специалистов. — Но научная школа кафедры давно признана в профессиональном сообществе, — дополнил Александр. Сегодня кафедра продолжает традиции, сочетая фундаментальную науку с практическим цифрового моделирования наезда автомобилей на дорожные ограждения, инновационные конструкции, установленные на федеральных трассах России.

### ВЫПУСКНИКИ ВСПОМИНАЮТ

**АНДРЕЙ КОВАЛЕВ**  
ПЕВЕЦ, БИЗНЕСМЕН,  
АВТОР-ИСПОЛНИТЕЛЬ,  
ВЛАДЕЛЕЦ ГРУППЫ КОМПАНИЙ

Я поступил в Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет в 1974 году. После окончания университета по распределению отработал в конструкторском бюро транспортного машиностроения — проектировал кран для погрузки межконтинентальных ракет в атомной подводной лодке. У нас был специальный (режимный) факультет — конструкторско-механический, с повышенной стипендией. Когда я только поступил в вуз, очень сильно увлекался мотоциклами, а жил в трех минутах пешком от здания университета. Помню, что все мои тетради с лекциями были изрисованы мотоциклами. Кстати, в вузе я записался в секцию мотоцирсса, но, правда, ходил туда недолго, не получилось совмещать с учебой. И я с огромным удовольствием вспоминаю те годы. У меня до сих пор сохранились отличные отношения с моими однокурсниками. Мы продолжаем дружить и хорошо общаемся. На самом деле это большая редкость, потому что даже многие мои знакомые после окончания университета почти не общаются с теми, с кем учились вместе. Я благодарен тому, что МАДИ нас сплотил. И у нас были потрясающие преподаватели. Конечно, время было очень ве-

селое. Я помню, как у меня появился новый диск Pink Floyd, и мы собрались всей группой у меня в квартире, так как я жил ближе всех, и вместе слушали его. Я был приглашен на праздник к 95-летию МАДИ. Судовольствием приду и на 100-летие!

**ЕВГЕНИЙ ПАПУНАШВИЛИ**  
ЧЕМПИОН МОСКВЫ ПО ЛАТЧНОАМЕРИКАНСКИМ ТАЦАМ, ПОПУЛЯРИСТ ЧЕМПИОНАТА РОССИИ

Я от всей души поздравляю свой любимый университет с 95-летием. Я учился там пять лет на факультете управления. Там активно проводятся научные исследования, ориентированные на создание прогрессивных технологий, методов и средств. Это было прекрасное время, у меня были замечательные преподаватели, которые дали мне много знаний. МАДИ — это институт, который подарил мне много друзей, с которыми я продолжаю общение до сих пор. В школе, как и в университете, я хорошо учился и рад тому, что поступил на такой престижный факультет. Во время самой учебы мне было немного сложно, потому что у меня было очень много соревнований, турниров, в том числе и за границей, а онлайн-преподавания тогда не было и мне приходилось пропускать некоторые занятия. Потом я приезжал и старался наверстать упущенное. А, как вы понимаете, сделать это бывало

трудно, потому что я пропустил не одну и не две лекции с максимально сложными терминами, а намного больше. Но даже в таких ситуациях мне удавалось усваивать материал и получать хорошие оценки, потому что образование очень важно. В целом у меня остались только положительные воспоминания, и я желаю МАДИ в год его 95-летия процветания и талантливых студентов!

**БАКУР БАКУРАДЗЕ**  
РОССИЙСКИЙ КИНОРЕЖИССЕР,  
СЦЕНАРИСТ ФИЛЬМОВ «ВЫЗОВ» И «СОЮЗ-78»

Я учился в МАДИ недолго — всего год, с 1986-го по 1987-й, на факультете строительства мостов и тоннелей. А уже потом поступил во ВГИК и все-таки выбрал для себя профессию в кино. Но я безумно любил этот институт, и мне безусловно пригодились знания по тем техническим предметам, которые мне преподавали. Все обучение проходило на высоком уровне. Я даже до сих пор помню некоторых преподавателей, с которыми общался, у которых получал оценки, и всегда вспоминаю их только с теплом, несмотря на то что прошло уже столько лет. Я считаю, что это самый классный университет, занимающийся не только сложными конструкциями, но и поставками практически во все сферы и отрасли. Желаю, чтобы вуз сохранял высокую планку, которую держит все время.





До Нового года осталось  
**17** дней

## Точка

Сегодня точку в номере ставят олимпийские чемпионы Елена Слесаренко и Сергей Федорцев, представшие в образе Снегурочки и Деда Мороза, чтобы поздравить юных пациентов Российской детской клинической больницы — филиала РНИМУ им. Н. И. Пирогова с наступающим Новым годом. Акцию организовал столичный Департамент жилищно-коммунального хозяйства. Подарить детям радость приехали 40 Дедов Морозов и Снегурочек. Под аккомпанемент оркестра снеговиков десант главных героев Нового года, роли которых сыграли сотрудники Всероссийского студенческого корпуса спасателей, известные российские спортсмены и артисты, спустился с крыши больницы на тросах и поднялся к окнам палат на автовышках. Также для юных пациентов подготовили спектакль и провели интересные мастер-классы. **ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ**

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 1

В Госдуме предложили ограничить стоимость образования в вузах на уровне не более 115 процентов от нормативных затрат на обучение. Сейчас же эти цифры варьируются от 114 до 250 процентов. Предполагается, что инициатива выровняет положение студентов.

## Вопрос дня

### Депутаты хотят урегулировать стоимость обучения в вузах. И как вам?



**ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВ**  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ,  
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

Конечно, здорово, что условия для студентов пытаются уравнивать. Тогда у каждого из них будет возможность поступать в любой вуз вне зависимости от финансового положения в семье. Вообще в идеале было бы сделать так, чтобы первое высшее образование стало бесплатным для всех, ведь государство должно быть заинтересовано в хороших специалистах.



**БОРИС ДЕРЕВЯГИН**  
НЕЗАВИСИМЫЙ АНАЛИТИК  
ОБРАЗОВАНИЯ

Инициатива имеет позитивный контекст, потому что она направлена против центральных вузов, где плата за образование самая высокая. В свое время именно они пролоббировали запрет на установление цены за платное образование ниже, чем стоимость затрат на студентов, которые обучаются на бюджете. Это ударило по региональным вузам, ведь обучение там стало дорогим. И люди поняли, что уж лучше потратить немного больше, но поступить в столичные универси-

теты. Но к перераспределению абитуриентов в пользу региональных вузов новая инициатива не приведет, потому что при небольшом разбросе цен родители все равно выберут столицу. Это усилит конкуренцию, потому что еще больше абитуриентов сможет претендовать на образование в центральных вузах. Рационально установить верхнюю границу цен, а нижнюю — убрать.



**ТАТЬЯНА ПЛОТНИКОВА**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ  
МГО ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА  
ОБРАЗОВАНИЯ

Я не понимаю, откуда взялись именно такие цифры — 115 процентов. Кроме того, деньги, которые платят студенты, нужны вузам, чтобы поддерживать стандарт современного и качественного образования. Некоторые ребята очень хотят попасть в определенные вузы, они готовы там учиться, у них есть знания для этого. В случае чего — их готовы подстраховать родители. Но зачем всех уравнивать? Очень много вопросов к этой инициативе.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**  
a.didenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Чемпионат по боям роботов собрал лучшие международные команды

В субботу в кинопарке «Москино» прошел финал международного чемпионата «Битва роботов», объединившего молодых инженеров и разработчиков из разных стран и регионов России.

«Битва роботов» — достаточно молодое состязание в России. Тем не менее в этом году чемпионат собрал более 100 команд из 10 стран. В финал вышли 32 команды: 16 — в поединках мини-роботов весом до 1,5 килограмма и столько же — в весовой категории до 110 килограммов. Поединки по своему накалу дадут фору некоторым ММА-промоушенам: два скоростных робота в квадратной застекленной арене на протяжении трех минут безжалостно пилят, режут, подбрасывают и переворачивают друг друга. Победитель определяется либо по очкам, либо досрочно — если оппонент не в состоянии двигаться. Почти как нокаут в боксе. После поединка команды забирают своих роботов и отправляются в ремзону. Там мы



13 декабря. Глава Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы Кристина Кострома и участник команды «Большой брат» Михаил Гренов на чемпионате «Битва роботов». **ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК**

встретили Дмитрия Мелькина, основателя и главного инженера команды «Соларбот» из Балашихи. — На этом чемпионате мы единственная команда, которая представлена в обеих категориях: и до 110 килограммов, и 1,5 килограмма, — говорит Дмитрий.

К сожалению, оба бойца потерпели поражение. Большой — гидравлический флипер. Атакуя, этот робот подкидывает соперника на высоту до 5–6 метров. Противником выступила сильная команда из Индии — чемпионы 2023 года. «Малыш» в своем поединке лидировал по оч-

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**КРИСТИНА КОСТРОМА**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА  
И ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ  
МОСКВЫ

«Битва роботов» — это уникальное, важное для развития инноваций, технологий и инженерного дела мероприятие. Для нас особенно радостно, что для финала была выбрана площадка кинопарка «Москино». За год кинопарк стал ведущим местом, где снимаются российские сериалы и кино. Отрадно, что сегодня в кинопарк пришли технологи, талантливые разработчики и инженеры. Мы поддерживали и будем поддерживать такие чемпионаты.

кам, но в какой-то момент у оператора пропала связь с роботом — бывает и так. В итоге в обеих категориях чемпионами 2025 года стали российские команды: «2ФМ» из Фрязино и «Всеядные» из Санкт-Петербурга.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

## Режиссер отметит праздник на съемках

Сегодня день рождения отмечает народный артист РФ, основатель киностудии «ВоенФильм» Игорь Угольников (**на фото**). Корреспондент **(ВМ)** пообщался с именинником накануне.

Игорь Угольников отмечает свой праздник на работе — сейчас проходят совместные съемки студий «ВоенФильм» и «Беларусьфильм». — Мы заканчиваем работу над картиной «Батшка Минай. Партизанская легенда». Осталось несколько съемочных дней, и мы очень ждем снега, который нужен нам для некоторых сцен. Премьера запланирована на май, — рассказывает режиссер. — В главной роли снимается Алексей Кравченко. 40 лет назад он

также в Белоруссии снимался в картине «Иди и смотри», где играл совсем юным актером. На днях вышел указ президента РФ о награждении Игоря Уголнкова орденом Почета. — Для меня главный показатель успеха — оценка зрителей, посетителей экспозиций в Музее Победы, выставок на Красной площади, — признается Игорь Станиславович. — Не буду лукавить, мне приятно награды. Но премия и воспринимаю как взгляд в будущее — я должен еще более ответственно работать. Своей основной миссией режиссер считает сохранение памяти о Великой Отечественной войне. — Я защищаю память моих предков, моего деда, который

не дожид до Победы, и всех тех, кто разделил его судьбу. Прежде всего его нужно сохранять для наших детей и внуков и защищать от тех, кто сегодня пытается ее присвоить, — подчеркивает Игорь Станиславович. — В мае начнутся съемки нового фильма «Знамя Победы», для которого уже построено здание Рейхстага. Я хочу еще раз поблагодарить мэра Москвы, поверившего в необходимость поддержки московского кино. Режиссер отметил, что для него самое важное — достоверность будущей картины.

**АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО**  
a.eroshenko@vm.ru

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ЖЕЛАЕТ ИГОРЮ УГОЛЬНИКОВУ СИЛ И ВДОХНОВЕНИЯ В ВОПЛОЩЕНИИ ТВОРЧЕСКИХ ПЛАНОВ.

### Досье

Игорь Угольников родился 15 декабря 1962 года в Москве. Окончил ГИТИС — режиссерский факультет, мастерскую Фоменко и Ремеза. Вел программы на ТВ, в том числе «Оба-на!», «Добрый вечер». Играл в МХТ имени Чехова, в Театре сатиры. В его фильмографии более 30 ролей, включая «Ширли-мырли», «Салют-7», «Глубже!», «Учености плоды», «По зову сердца» и другие. Продюсер фильмов «Девятаев», «Брестская крепость» и иных. Директор студии «ВоенФильм». Народный артист РФ.

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



### Приемная

**ОЛЬГА МАХОВСКАЯ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Зимний марафон

По климатическим признакам зима располагает к спокойствию. Даже депрессивные люди обожают зиму за чувство абсолютного нуля и уединения. Но у культуры свои предписания, и зима, освободив человека от сезонных работ, традиционно оказывается разном к новой жизни, временем заняться собой. Любимый всеми фильм Георгия Данелии «Осенний марафон» — про суету зрелого человека, который не разобрался со своей жизнью, не смог попрощаться со старым ради нового, а сил уже на все не хватает. Осень жизни. Еле плетется. Зимний праздничный марафон совсем про другое, про освежение всего, что было. Перед Новым годом люди меняют работу, расстаются и назначают новые встречи, покупают обновки, чтобы привлечь удачу. Сила традиции к празднику все вопросы порешать, хотя другое время ничуть не хуже. Но если личной уверенности не хватает, приходится опираться на коллективные чувства. Зимой у психологов много работы, не меньше, чем у Снегурочек и Дедов Морозов. В прошлом году среди клиентов лидировали те, кто хотел сменить имя-отчество. Фамилии меняют легко, имя иногда по несколько раз. Видимо, ждут, что сам факт переименования, как ребрендинг товара, будет сопровождаться овами. Когда человек делает ставку на свое «я», главным для него становится самовыражение. Все же лучше под Новый год не расставаться, а встретить праздник в полном составе. А то был год тоже про расставание — пик разводов. Часть из клиентов успокоились и остались вместе, а некоторые к 8 Марта развелись. К Масленице зимний марафон, дав прощальный салют, заканчивается блинами. Интересно, как переформатировала личные события эпоха индивидуализма. При коллективизме, когда застолья стали традицией, жили ради кого-то, семьи, детей. Сейчас главный резон — жизнь у меня одна, сделаю, как мне лучше и только для себя. Но ведь это верный путь в одиночество... Новогодний период — это провокация к переменам, но перемены могут быть внутренними. Любить разных людей, как впервые, просто. А любить одного каждый раз по-новому — искусство. И вместо прощального: «Все, я больше не могу!» — вырвется другой крик: «Я могу все!»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



## ДЕНЬ В ДЕНЬ

### Учредили знак отличия, основали хоккейную лигу

«ВМ» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

**1951 год.** Созданы радиотехнические войска СССР.

**1999 год.** Основан Московский музей современного искусства.

**1917 год.** Декретом ВЦИК и Совета народных комиссаров учрежден Высший совет народного хозяйства (ВСНХ).

**2011 год.** По инициативе президента РФ Владимира Путина была создана ночная хоккейная лига — российская любительская спортивная организация.

**1917 год.** В Красной армии вводится первый отличительный знак — Красная звезда.

Календарь читала  
**ВЕРОНИКА УШАКОВА**  
v.ushakova@vm.ru

### театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова

Ул. М. Дмитрова, 6.  
© (495) 699-96-68.  
16/XII Вишневы сад.  
17/XII Юнона и Авось. 18/XII Гамлет. 19/XII Поминальная молитва. 20/XII Поминальная молитва.

21/XII Безумный день, или Женитьба Фигаро. 23/XII Шут Балакирева. 24/XII Ва-банк. 25/XII Женитьба. 27/XII Репетиция оркестра. 28/XII Репетиция оркестра. 30/XII Безумный день, или Женитьба Фигаро. 31/XII в 18 ч. Юнона и Авось.

## Частности

РЕКЛАМА

### Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

### Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

### Коллекционирование

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33  
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04  
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях

