

ПЕРВЫЙ РАБОЧИЙ

Любой спор все равно заканчивается переговорами

Как избежать корпоративных конфликтов, что делать, если возникли противоречия → стр. 2

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Штурмовик успешно освоил беспилотные системы

После ранения Алексей Гаврильченко за короткое время получил новую профессию → стр. 4

СОБЫТИЯ И КОММЕНТАРИИ

Удивительное виртуальное путешествие по всей стране

Увидеть красоты России от Калининграда до Камчатки всего за один визит → стр. 9

Понедельник

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

15.12.25

№ 236 (30200)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



НА VM.RU

Воспитанники Московской академии плавания завоевали четыре медали, в том числе две высшей пробы, в первые два дня всероссийских соревнований «Юность России».

В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей

СТР. I-IV

Пресса в образовании

Материалы проекта edupressa.vm.ru

Найти свое призвание

Профориентационные встречи помогают школьникам определить направление для дальнейшего обучения

Занятость

В Центре практического обучения «Профессии будущего» в Печатниках впервые прошла встреча для родителей и детей, заинтересованных в построении успешной карьеры.

Москва — город больших возможностей и широкого выбора в построении карьеры. Но принять решение бывает не просто, особенно школьникам. Поэтому город уже несколько лет развивает программы профориентации. И один из проектов — «ПРОсубботы», в рамках которого дети и родители могут познакомиться с востребованными профессиями на рынке труда. Впервые такая встреча прошла в Центре практического обучения «Профессии будущего» в Печатниках. На первом этаже школьников и взрослых ждала интерактивная космическая станция профессий. Заместитель руководителя службы занятости населения Москвы Елена Дурнева рассказала «ВМ», что эта станция может порекомендовать актуальную специальность.

— После прохождения тестирования также можно узнать, какая профессия вам больше подходит. А еще наша космическая станция знакомит с профессиями по разным направлениям, которые сегодня востребованы в Москве, — пояснила она.

Например, можно узнать о тонкостях работы техника-монтажника поэтажных эскалаторов. Станция рассказывает, что таким специалисту нужны технический склад ума, внимательность, хорошая



13 декабря. Ученица девятого класса Московской международной школы Алена Солонина в кабине водителя трамвая. Такое специальное симуляционное оборудование установлено в цеху «Московский транспорт» Центра практической подготовки «Профессии будущего». ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

моторика. За время обучения, которое длится два месяца, можно освоить монтаж и сборку конструкций, механизмов и электрооборудования эскалаторов, научиться читать монтажные и электрические схемы. Указаны даже предприятия, на которые можно потом трудоустроиться.

Сегодня в столице актуальны такие направления, как строительство, информационные технологии, промышленность, транспорт, сфера торговли и услуг. Мы предлагаем 75 коротких программ обучения, в том числе по специальностям, входящим в эти направления. Освоить их можно всего за три месяца, — добавила Елена Дурнева.

После получения общей информации о профессиях участников «ПРОсубботы» ждала уникальная экскурсия по це-

хам Центра практического обучения. В числе тех, кто решил провести выходной день с пользой, оказалась ученица девятого класса Московской

втаких профориентационных встречах, — рассказала Ирина Солонина.

Школьников ждало удивительное путешествие и погружение в самые актуальные профессии на рынке труда Москвы.

Первый цех — швейный.

Здесь ребята познакомились с оверлоками и швейными машинами, разными тканями.

Затем переместились на кухню ре-

сторана, где их

встречал мастер цеха Дмитрий Черняев.

— У нас современное оборудо-

вание ресторанных уров-

ня. Есть конвекционные печи,

плиты, фритюры и многое

другое, — рассказал он.

Алена слушала мастера с интересом, а позже призналась, что очень любит готовить.

— Мне нравится делать выпечку, десерты, — уточнила она.

Следующий цех имитирует настоящий пятизвездочный отель. Здесь обучают администраторов и горничных. А финальной точкой стал цех «Московский транспорт». Побывать в нем интересно даже тем, кто не увлекается этой сферой профессионально.

Здесь есть настоящий вагон метро с возможностью войти в кабину машиниста и симуляторы управления трамваем, поездом и электробусом.

— Очень понравилась экскурсия.

Теперь однозначно есть над чем подумать, выбирая профессию, — поделилась Алена Солонина.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

m.shevzova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ТАРАСОВ

руководитель службы занятости населения Москвы и центра «Профессии будущего»

Наши традиционные «ПРОсубботы» — это помощь подросткам в принятии важного решения о выборе профессии.

Встречи позволяют понять, какие специальности актуальны, куда можно пойти учиться и чего ожидать на старте карьеры. Эксперты избавят школьников и родителей от лишней тревоги и определят несолько возможных маршрутов. Интерактивное погружение в самые востребованные специальности с помощью передовых технологий и профориентирование с консультацией карьера наставника помогут ребенку выбрать образовательную траекторию.

День памяти погибших журналистов важен в том числе и для меня лично. Эта дата была установлена, когда в 1991 году во время войны в Югославии без вести пропали журналисты Центрального телевидения СССР Виктор Ногин и Геннадий Куриной. Позже выяснилось, что они погибли (журналисты были найдены убитыми в окрестностях города Хрватска-Котинаца в Хорватии). — «ВМ».

С Виктором Ногиным нас многое связывало. Мой родной город Ногинск назван в честь его дедушки. А познакомились мы, когда я писал диплом на факультете политических наук Белградского университета. После Виктор брал меня с собой на некоторые съемки. Мы вместе работали на последнем съезде компартии Югославии, когда началась разваливаться эта прекрасная страна. Так сложилось, что именно я заменил Виктора на его посту и несколько лет проработал собкором «Останкино» в Югославии. Вместе со мной туда был отправлен оператор Анатолий Клян. Он 12 лет назад погиб от пули под Донецком (оператор Анатолий Клян погиб во время командировки в Донбасс летом 2014 года. Автобус со смешной группой был обстрелян украинскими боевиками. Даже получив ранение, Анатолий продолжал вести съемку, — «ВМ»). Поэтому для меня 15 декабря — очень важный день.

И вот сейчас уже более 90 портретов журналистов, погибших при исполнении служебных обязанностей, висят на стене рядом с моим кабинетом в здании Союза журналистов России (СЖР). Мы делаем все, чтобы сберечь память о них. К примеру, была выпущена книга «Военкоры Победы» автора Арсения Замостьянова. В своей работе он рассказал истории наших коллег, журналистов, прошедших Великую Отечественную войну.

Также ежегодно 15 декабря во многих региональных отделениях СЖР собираются наши коллеги, чтобы вспомнить погибших при исполнении.

На встречу приедет и иерей Виталий Ульянов. С ним мы 17 мая 2025 года откроем Галерею Славы с именами погибших военных корреспондентов. Мемориал уже включает в себя иконы и мраморные плиты с выгравированными именами 641 журналиста и писателя, погибших в годы Великой Отечественной, и 55 человек, отдавших жизнь в последующих войнах — во Вьетнаме, Афганистане, Чечне, Югославии и Сирии. Конечно, там будут имена и твориц, которые выполняли свой профессиональный долг в зоне проведения СВО, вплоть до погибшего 16 октября в Запорожской области военного корреспондента РИА Новости Ивана Зуева.

Но все же две мраморные плиты мы решили пока оставить пустыми, поскольку спецоперация продолжается, а работа военных корреспондентов, к сожалению, одна из самых опасных в мире.

Кстати, галерея работает в храме в честь святых мучеников Анатолия и Протолеона, который сейчас возводится в парке имени Артема Боровика района Марьино. Это будет удивительной красоты святыни. Достроят ее в следующем году.

ВЛАДИМИР СОЛОВЬЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ



Обсудили вопросы сохранения культурного наследия

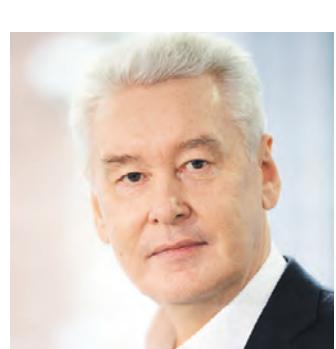
Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) подвел итоги VII ежегодного молодежного форума «Наследие».

В этом году в форуме приняли участие порядка 30 тысяч человек.

— Главная тема — как сохранить и популяризовать культурное наследие, интересы исторические памятники в современную городскую среду, — написал мэр столицы в своем канале в мессенджере МАХ.

По его словам, столичные специалисты в сфере реставрации, охраны и использования памятников истории и культуры смогли обменяться мнениями и лучшими практиками с коллегами из регионов.

— Как и раньше, форум включал деловую, образователь-



ную, экскурсионную программы, конкурс студенческих работ и городской фестиваль, — добавил Сергей Собянин.

Также сообщил, что студенческий конкурс собрал свыше 500 ребят более чем из 50 вузов, в том числе из регионов России и других стран.

— Среди столичных студен- тов победила команда, пред-

ГРАФИКА ГОРОДА

Дизельный двигатель

Столичные ученые улучшают уже существующий дизельный двигатель. Созданием новой инновационной разработки занимаются специалисты в МАДИ. 13 декабря исполнилось 95 лет со дня основания университета.

Победителем среди 12 регионов-участников стала команда из Владимира, а в международной части лучшей стала команда из Республики Беларусь.

— Традиционно форум завершился городским фестивалем. Его можно было посетить всей семьей и поучаствовать в мастер-классах и увлекательных лекциях от известных московедов, — добавил мэр Москвы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevzova@vm.ru

Мэр открыл новый корпус МАДИ

Поршневой двигатель внутреннего сгорания, работающий по принципу самовоспламенения топлива. Его устройство включает блок цилиндров, поршневую группу, топливную систему и систему газораспределения

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 11

Инжектор

Впускное отверстие

Выхлопное отверстие

Выпускной клапан

Поршни из чугуна или алюминиевого сплава

оснащены кольцами для герметизации и охлаждения

Шатуны передают движение от поршней к коленчатому валу

Коленвал преобразует движение во вращательное

Блок двигателя служит основанием для монтажа всех узлов и движущихся деталей. В блоке расположены цилиндры, в которых перемещаются поршни

Поршневой двигатель внутренне-

го сгорания, работающий по

принципу самовоспламенения

топлива. Его устройство включает

блок цилиндров, поршневую

группу, топливную систему и си-

стему газораспределения

По данным из открытых источников

Катки столицы приглашают на тематические фестивали

В рамках проекта «Зима в Москве» на городских катках пройдут фестивали и разные тематические мероприятия, которые сделают зимний отдых в столице ярким и незабываемым.

Всю зиму на ледовых площадках города можно интересно и активно провести свободное время на свежем воздухе и принять участие в разных мероприятиях, в числе которых тематические фестивали. Так, 21 декабря на ледовой площадке

КУРС ВАЛЮТ

«Спортивный каток» олимпийского комплекса «Лужники» с 14:30 до 17:45 пройдет ретро-дискотека. В это время можно будет покататься на льду под хиты прошлых лет, а также принять участие в викторинах и проверить свои музыкальные знания.

Фестиваль также пройдет на катках стадиона «Авангард» и конноспортивного комплекса «Битца». Начало — в 16:00, но лучше приходить заранее, нужна предварительная регистрация. Правом приоритетного прохода могут

воспользоваться участники СВО и члены их семей. Для этого во время регистрации надо поставить соответствующую отметку. Кроме того, они могут получить в кассе бесплатные билеты на посещение ночных катков в «Лужниках».</

Разворот «Первый рабочий» посвящен людям труда, их педагогам и наставникам, тонкостям разных профессий и достижениям москвичей, благодаря которым столица становится лучшим городом Земли. Сегодня вы узнаете, какое лечение станет доступно пациентам нового медицинского центра, сколько рабочих мест появится в столице благодаря реализации масштабных инвестпроектов, какие компании Москвы стали лидерами федерального проекта «Производительность труда» и многое другое.

Сергей Собянин: Медицинский комплекс станет площадкой для обмена опытом

День мэра

Мэр Москвы Сергей Собянин посетил Центр хронических болезней в Московском международном медицинском кластере и сообщил о завершении его строительства.

В создании центра принимали участие российские и израильские компании. Мэр столицы поблагодарил их, а также отметил, что ранее на территории кластера были построены терапевтический и диагностический корпуса. Они оснащены самыми современными оборудованием для помощи в области онкологии.

— Сегодня вводим третий корпус этого медицинского

комплекса, который нацелен на реанимацию, реабилитацию, паллиативную помощь, хронические заболевания, в том числе и детские хронические заболевания, — сказал Сергей Собянин. — Очень важное начинание, которое очень востребовано в Москве, и в стране. И очень важно, что это единственный медицинский комплекс, который дает представление о самых современных медицинских технологиях, протоколах, возможностях медицины.

Мэр отметил, что на базе этого комплекса будет идти обмен опытом с городскими больницами и Центром паллиативной помощи.

— И конечно, здесь будут оказывать помощь как москвичам, так и другим гражданам России, — добавил он.



12 декабря. Мэр Москвы Сергей Собянин и руководитель московского филиала израильской клиники Борис Чурадзе (справа налево) осматривают операционную нового центра

Шестиэтажное здание площадью 14,3 тысячи квадратных метров рассчитано на 126 коек. В нем будут открыты отделения гериатрии, реабилитации, паллиативной помощи, а также детское отделение, специализирующееся на лечении множественных хронических патологий. Для пациентов оборудованы комфортные однокомнатные и двухместные палаты с санузлом или душевой, мини-кухней, шкафом-купе, телевизором и другими необходимыми удобствами. Главный врач клиники Анастасия Гольцман рассказала «ВМ», что в детском отделении созданы все условия для пребывания как новорожденных, так и детей постарше. Более того, в палатах они могут находиться вместе с родителями.

— У нас сделана не просто детская зона, а уникальная игровая, в которой дети могут в игровой форме заниматься со специалистами — эрготерапевтами, логопедами, — добавила главный врач. Анастасия Гольцман также рассказала, что реабилитационное оборудование в больнице своем универсальное и подходит как взрослым, так и детям. Например, специальная беговая дорожка оснащена поручнями, подвесами и медиаэкраном, на котором демонстрируются упражнения для пациентов. В корпусе создана безбарьерная среда, предусмотрены зоны ожидания и комнаты для встречи с родственниками.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

m.shevsova@vm.ru

КСТАТИ

В выходные Сергей Собянин сообщил, что в Очаково-Матвеевском построят и реконструируют дороги вдоль путей МЦД-4. Также он поздравил университет МАДИ с 95-летием, отметив, что с этим вузом город сотрудничает много лет. Еще мэр рассказал, что в этом году Академия инноваторов объединила больше 40 тысяч технологических предпринимателей, а на первом Московском трамвайном дне Т1 пассажиры совершили за первый месяц своего работы больше 1,8 миллиона поездок.

Диспетчер готов к любым ситуациям

Третий гудок



Диспетчер производственного комплекса «Запад» ГБУ «Автомобильные дороги» Тамара Макеенко (на фото) координирует работы со специалистами учреждения более семи лет. «ВМ» узнала, что входит в ее обязанности.

Специалист рассказала, что важная задача диспетчера — правильно принять информацию о производстве работ и техники в наличии. Всего существует девять видов работ, в том числе фрезерование, асфальтировка, подготовительные работы. Диспетчер принимает заявки от всех участков, входящих в комплекс.

— В заявке, как правило, мастера указывают количество людей, которые будут задействованы, ответственного мастера, а также требуемую технику. Моя задача как диспетчера — грамотно распределить силы бригады. Многих водителей знаю уже не один год, и они мне как родные, — говорит Тамара Сергеевна.

Главная сложность, по ее словам, заключается в том, что диспетчеру нужно всегда быть в курсе всех изменений, которые происходят как в составе автопарка или используемых материалов, так и в графике проведения работ.

— Нужно быть максимально вовлеченным в процесс и нести ответственность, — добавляет Тамара Макеенко.

Большую часть ее рабочего времени, конечно, занимает логистика. И здесь проявляется умение диспетчера быть гибким и готовым к различ-

ным ситуациям. Зимой работа особенно ответственная. Так, в период обильных снегопадов или гололеда надо оперативно выдавать водителям путевые листы на получение техники и эффективно организовывать работу на каждом участке.

Впрочем, и летом работы у диспетчеров меньше не становится — они координируют укладку асфальта и бортового камня, ремонт дорог и другие работы.

— Свободного времени у меня не так много, но стараюсь балансировать между работой и личной жизнью. Это очень важно для того, чтобы быть эффективным сотрудником и не забывать о своей семье, — рассказывает Тамара Сергеевна.

Среди ее увлечений — фитнес. Тамара Макеенко ведет активный образ жизни и регулярно ходит на тренировки. Если есть возможность, играет в теннис. В теплое время года любит отдыхать на даче — там можно заняться садоводством и отдохнуть от городской суеты.

— Дачу свою очень люблю, это мой второй дом. Там любимые растения, тишина и красивая природа. Всегда с нетерпением жду лета, чтобы оказаться там, — добавляет Тамара Макеенко.

Молодым специалистам она советует не бояться брать на себя ответственность. Ведь именно в сложных ситуациях проявляется настоящий профессионализм. Как работник Тамара Сергеевна тоже всегда разивается, изучает все новые регламенты и следит им.

— Конечно, как и на любой работе, случаются форс-мажоры. Нужно быть к этому готовым и всегда иметь запасной вариант. Декабрь — время спешки, суеты, но если сохранять холодный рассудок, то из любой, даже самой сложной ситуации можно выйти победителем, — уверена Тамара Сергеевна.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Инвесторы строят объекты, которые необходимы столице

Точка роста

Столичные власти отчитались о ходе реализации масштабных инвестпроектов.

За последние шесть месяцев в столице началась активная фаза реализации 14 масштабных инвестиционных проектов (МайП) в области социальной, транспортной и промышленной инфраструктуры.

— За последние шесть месяцев 14 инвесторов уведомили город о получении разреше-

ний инвестиционных проектов позволяет создавать рабочие места в разных районах столицы и значительно улучшает качество жизни москвичей, обеспечивая их необходимой инфраструктурой, — отмечает в свою очередь министр правительства Москвы, руководитель Департамента городского имущества Екатерина Соловьева.

Реализация масштабных инвестиционных проектов помогает сделать развитие районов столицы более сбалансированным. Это касается в том числе создания современных производств, которые локализуются в самых разных районах.

Так, город активно содействует развитию и расширению промышленной инфраструктуры, и во многом это происходит благодаря МайП. Сегодня одобрено и реализуется более 100 проектов, которые позволят разместить современные производственные предприятия в разных районах столицы. Их общая площадь превысит четыре миллиона квадратных метров, а их запуск обеспечит трудоустройство около 60 тысяч жителей.

По словам министра правительства Москвы, руководителя Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолия Гарбузова, с начала года в столице уже стартовали масштабные инвестиционные проекты в пищевой, строительной, фармацевтической, электронной и легкой промышленности.

— Предприятия будут расположены в шести административных округах города, их совокупная площадь превысит 436 тысяч квадратных метров, — заявил министр. После выхода МайП на проектную мощность в столице будет создано около шести тысяч новых рабочих мест.

— Сегодня в Москве работает более 4,5 тысячи предприятий, которые обеспечивают

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

ЧИСЛО ПРОЕКТОВ

370

Всего на разных стадиях реализации

14

За последние полгода

ПЛОЩАДЬ ПОД ЗАСТРОЙКУ, гектаров

790

Всего

18,2

За последние полгода

> 12,5 МЛН М²

недвижимости смогут возвести застройщики

КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Цель: создание рабочих мест, развитие инфраструктуры, увеличение налоговых отчислений.

Льготы: предоставление земельных участков без аукциона на льготных условиях

Сфера применения: промышленность, ИТ, медицина, строительство жилья, парки, инновационные центры

Механизм: инвестор подает заявку, получает статус МайП, затем оформляет землю и реализует проект

ПРИМЕРЫ МАИП В МОСКВЕ

Пищевая промышленность

По данным Градостроительного комплекса

Производство автокомпонентов

Строительство новых заводов (мебельных, домостроения)

Любой спор лучше разбирать на начальной стадии

Надежные руки

Как избежать корпоративных конфликтов и что делать в случае серьезных споров, в беседе с «ВМ» рассказал генеральный директор юридической компании Александра Боднара.

Сегодня понятие корпоративного конфликта довольно объемно. Оно охватывает внутрикорпоративные ситуации и внешнее воздействие на компанию третьих лиц. Среди самых частых причин Александра Боднара называет разногласия между акционерами, партнерами или топ-менеджерами, семейными наследственными спорами.

— Наиболее страшными последствиями корпоративного конфликта, кроме очевидного негативного влияния на деятельность всей компании, могут быть частичная или полная потеря контроля над биз-

несом, существенная потеря стоимости компании и угрозы риски для субъектов конфликта, как один из видов инструмента воздействия, — говорит Александр Боднар. По его словам, подобные риски можно заранее просчитать и предупредить, если ввести основные меры корпоративной безопасности: информационной, экономической, кадровой и физической.

— При этом степень их внедрения зависит от сложности и специфики бизнес-процессов самой компании, но самое главное, у собственника бизнеса на уровне инстинкта должно быть заложено, что первопричиной любого корпоративного конфликта является человеческий фактор, — продолжает юрист. — Первое, с чем сталкиваются многие компании, когда уже оказывается в ситуации корпоративного конфликта, это с осознанием того, что ранее не уделяли должного внимания своему окружению, что есть уязвимости в защите конфи-

мации, есть уязвимости, что именно по этим местам будет «бить» корпоративный конфликт.

— Но даже любой спор все равно заканчивается переговорами, — продолжает Александр Боднар. — Конечно, самый лучший вариант — успеть локализовать его на начальной стадии и завершить его мирным путем, но это в идеале. Инициаторы спора имеют свои цели, и мирный путь может учитывать серьезные уступки с какой-либо стороны. По его словам, важно не только готовить юридическую защиту компании, но и принимать во внимание тот факт, что давление со стороны может быть в том числе психологическим или финансовым.

— Поэтому важно обеспечивать эффективное судебное представительство, предупреждать и локализовывать правовые риски в сделках компании, контролировать договорную работу, — резюмирует Александр Боднар.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernavskaya@vm.ru

Дельный словарь

Грейфер. Грузозахватное приспособление для экскаваторов и подъемных кранов. Используется для погрузки сыпучих материалов и леса.

Квик-каплер. Устройство для быстрой смены навесного оборудования спецтехники.

Коронка. Сменный рабочий инструмент клиновидной формы, применяемый с целью улучшения проникновения в грунт.

Мультипроцессор. Навесной механизм, который одновременно может выполнять функции гидроноски, бетонолома и крашера. Используется для демонтажа железобетонных и стальных конструкций.

Отвал. Оборудование бульдозера, автогрейдера или погрузчика, используемое для разработки карьеров, плавнирования местности, уборки снега и других операций.

Фуртка. Отделка ковша, защищающая его от механических, химических и термических повреждений.

11 декабря. Генеральный директор юридической компании Александр Боднар знает все о корпоративных спорах

денциальной и коммерческой информации, есть уязвимости в кадровой политике компании. А второе (а это уже из практики): многие компании формально внедряют элементы корпоративной безопасности и потом, как правило, забывают, что это должно постоянно работать и быть «живым» организмом.

Кроме того, любой собственник и руководитель должен всегда мониторить свой бизнес на предмет любых слабых мест и уязвимостей, всегда иметь под рукой актуальный спор по такой ситуации. Потом

В ТЕМУ

К общераспространенным уязвимостям бизнеса относятся: ведение двойной бухгалтерии; незаконное привлечение иностранной рабочей силы; прямой или косвенный обман потребителя; нарушение трудиного законодательства; мошеннические действия в отношении контрагентов; нарушение санитарных норм или правил техники безопасности; имущество, права на которое не зарегистрированы в установленном порядке, неизвестная внутренняя документация. К этому также относятся и дробная структура уставного капитала, когда акции «распакованы», что упрощает задачу захватчикам.

Высокотехнологичные стартапы получают широкую поддержку

Город в деталях

В столице прошел День инноватора. Участники акселератора «Академия инноваторов» представили свои разработки. «ВМ» побывала на мероприятии и узнала подробности.

«Академия инноваторов» — флагманская программа правительства Москвы, направленная на развитие молодежного предпринимательства и создание стартапов. Сегодня она представляет собой непрерывную программу интенсивного развития проектов на ранней стадии. Опытные эксперты помогают участникам не только сделать свой стартап привлекательным для инвесторов, но и внедрить его в городскую среду, найти потенциальных заказчиков среди государственных организаций. Одна из интересных разработок инноваторов — робот-

помощник на складах. Он ориентируется по специальным датчикам и обладает собственной системой навигации.

— Зарубежные аналоги значительно дороже нашего, — рассказывает представитель компании-разработчика Анна Гераськина. — У нашей разработки есть датчики, по которым робот ориентируется на складе. Специальные метки крепятся на потолок склада, робот их считывает и ориентируется по ним.

Сейчас разработка уже тестируется на складах крупных ретейлеров. В планах у компании — добавить изделию новые функции и расширить географию своего присутствия на рынке. Проект разработан на базе МФТИ и сейчас развивается благодаря поддержке научного сообщества. Команда планирует в ближайшем будущем активно сотрудничать с городскими властями.

Другая разработка, представ- ленная на Дне инноваторов —



12 декабря. Представитель компании — разработчика беспилотного робота-погрузчика Анна Гераськина демонстрирует разработку в рамках «Дня инноватора». Фото: Александр Кочубей

ра, — первый в России мини-спутник — кубсат, размером 16 юнитов (юнит — единица размерности кубсата объемом 10 см³). Он предназначен для съемки Земли из кос-

моса и дистанционного зондирования.

— Преимущество разработки в ее низкой стоимости и скорости разработки, стандартизации компонентов, гибкости

Помимо выставки инноваций в рамках мероприятия также прошли защиты проектов, лекции, технологические лаборатории, где эксперты рассказывали об особенностях технологических стартапов. День инноватора прошел в рамках IV Всероссийского форума технологического предпринимательства «ТехПред-2025». Эта федеральная площадка, объединяющая университеты, бизнес, инвесторов и институты развития. В этом году акцент сделан на ускорении вывода стартапов на рынок и создании условий для роста технологических компаний, работающих по национальным приоритетам. Также на форуме обсудили будущее отрасли и вызовы, на которые приходится отвечать современным стартапам. Сейчас государство делает акцент на поддержке таких идей и направляет на различные гранты и субсидии значительную часть бюджетных средств.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vmm.ru

Лучшие участники федерального проекта использовали максимум возможностей, чтобы повысить производительность

Трудовые рекорды

В Москве наградили победителей премии «Лидеры федерального проекта «Производительность труда» 2025 года. Лауреатами стали столичные компании, которые продемонстрировали лучшие результаты в повышении эффективности процессов и внедрении инструментов бережливых технологий. «ВМ» побывала на церемонии награждения и пообщалась с победителями.

Награды победителям вручила заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента экономической политики и развития города Мария Багреева.

— Этот год стал важным этапом в развитии проекта «Производительность труда» в Москве. Мы перешли от работы с ключевыми отраслями к системной поддержке всего делового сообщества, включая малый, средний, крупный

бизнес и госсектор. В дополнение к федеральным мерам мы открыли специальные программы для субъектов малого и среднего предпринимательства, которые в силу своего размера не могут присоединиться к проекту. Организовали для компаний из сферы гостеприимства первую международную бизнес-миссию по обмену опытом с зарубежными коллегами, — сообщила Мария Багреева. — Проект доказал высокую результативность: его участники увеличили производительность труда в среднем на 52 процента, их общая экономическая выгода превысила 14 миллиардов рублей. Сегодня мы награждаем лидеров, чьи результаты наглядно показывают, что потенциал для повышения эффективности есть у столичных предприятий в самых разных отраслях. Будущее экономики Москвы строится именно на такой совместной работе бизнеса и города, где технологии и системный подход дают реальный результат.

Среди ключевых показателей, по которым жюри оценивало финалистов проекта, — время протекания процессов, выработка, объем незавершенного производства и реальный экономический эффект от внедренных улучшений в рамках участия в проекте.

В номинации «Лидер экономической эффективности» наградили «Фабрику алюминиевого профиля», сконцентрированную благодаря участию в проекте около 72 миллионов рублей за счет оптимизации производственного потока и сокращения потерь. Эту практику они планируют продолжить и в дальнейшем.

А победителем в номинации «Лидер производительности» стала компания «АрмстронгЭкспорт», которая занимается производством трубопроводной арматуры и пневматических систем управления для нефтегазовой отрасли. Предприятие увеличило производ-



12 декабря. Заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента экономической политики и развития города Мария Багреева вручила награду руководителю энергетической компании Евгению Прохорову. Фото: Александр Кочубей

дительность труда на пилотном потоке почти в пять раз. Одним из лидеров стала компания ОЭК, которая занимается передачей и распределением электроэнергии, технологическим присоединением к электрическим сетям, работами по городскому уличному освещению и архитектурно-художественному подсветке Москвы. Предприятие является одним из ключевых в городе. В этом году компания заняла второе место в номинации «Эффективный гос-

сектор», а благодаря участию в проекте смогла значительно ускорить заключение договоров техприсоединения и решить кадровые вопросы, внести наставничество и обучение персонала, используя цифровые технологии и автоматизацию. Руководитель компании Евгений Прохоров поблагодарил организаторов конкурса и отметил, что компания принимает в нем участие уже не первый год.

— Рады показывать эффективные результаты и активно

работать над повышением производительности на благо города, — добавил он.

Главная цель проекта «Производительность труда» — сделать так, чтобы в нем могли участвовать компании вне зависимости от масштаба их бизнеса. Сейчас в нем могут участвовать организации, годовая выручка которых составляет по меньшей мере 400 миллионов рублей (для сферы туризма — 180 миллионов рублей). Это значительно ограничивает возможности

малого и среднего бизнеса. В связи с этим для компаний, которые не соответствуют указанным критериям, городом реализуются другие программы, нацеленные на рост производительности труда и внедрение бережливых технологий. Правительство Москвы планирует до 2030 года привлечь к проекту более 800 столичных предприятий строительной сферы, туризма, транспорта и производства.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vmm.ru

Красавицы оценили: косметики и парфюмерии стало больше

Деловой подход

В столице увеличился выпуск косметической и парфюмерной продукции, а также мыла и чистящих средств. Об этом сообщил министр правительства Москвы, руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики столицы Анатолий Гарбузов.

В январе — октябре производство парфюмерных, косметических средств и бытовой химии в Москве выросло на 28,1 процента по сравнению с тем же периодом 2024 года. — Сегодня в городе работают более 30 предприятий косметической отрасли, на которых трудятся свыше четырех тысяч человек. Компании активно внедряют на фабриках новые технологии и расширяют ассортимент, выходят на другие рынки, что по-

зволяет значительно увеличить выпуск продукции, — отметил Анатолий Гарбузов. Так, один из производителей уходовой косметики привлек финансирование при содействии Московского фонда поддержки предпринимательства, чтобы расширить производство. Благодаря введению новых линий будет создано около 220 рабочих мест.

Предприятие, выпускающее косметику для ногтевой индустрии, разработало и внедрило технологию, которая позволила ему расширить палитру лаков и гель-лаков до 12 тысяч оттенков.

А компания, специализирующаяся на производстве красителей для волос, оттеночных средств и кремовой продукции, нарастив производственные мощности, увеличила объем выпуска продукции на столовой площадке до более 10 миллионов единиц.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
d.samoilova@vmm.ru

Доска почета



Шеф-повар Антон Дегтев пришел в профессию портда 30 лет назад. За это время освоил приготовление самых разных блюд: от кинематографических шедевров советской эпохи до гастрономических новинок современности. Виртуозно может испечь «Ноктюрн» из кинофильма «Самая обаятельная и привлекательная» или сделать быструю закуску на основе хумуса. Считает, что на кухне шеф-повар сродни волшебнику. В своих кулинарных шоу, которые он устраивает в небольшой уютной студии для друзей и гостей, сочетает подачу блюд с удивительными фокусами. Те, конечно же, посвящены гастрономическим секретам, которые Антон Дегтев не будет выдавать всем. Многодетный отец также привлекает сыновей к работе на кухне.

Фото: Василиса Чернявская

Новости серьезных людей

Завершилась модернизация газорегуляторного пункта «Силикатный» на северо-западе столицы. Как отметил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков, в городе ведется планомерная работа по обновлению газорегуляторных пунктов, которые отвечают за понижение давления газа до определенных значений и поддержание их в заданных пределах.

— Выполнили модернизацию газорегуляторного пункта «Силикатный», который обеспечивает газоснабжение бытовых предприятий и жилого сектора районов Хорошевский, Хорошево-Мневники и Покровское-Стрешнево, ТЭЦ-16, — сообщил он.

Специалисты Комплекса городского хозяйства возвели новый корпус и установили газорегуляторный пункт, изготавленный из российских составляющих на собственном производстве АО «Мосгаз». Оборудование соответствует всем требованиям безопасности и отличается низким уровнем шума и высокой надежностью. Все работы, среди которых также обновление подводящих газопроводов, систем газопотребления и распределительных сетей, были проведены в короткие сроки и без отключения потребителей.

■ Начался прием заявок на участие в аукционе на право реорганизации бывшей промзоны «Алтуфьевское шоссе».

Проект предусматривает редевелопмент семи участков общей площадью 14,34 гектара. Инвестор сможет возвести там 296,6 тысячи квадратных метров недвижимости, в том числе более 146 тысяч квадратных метров жилья и около 150 тысяч квадратных метров объектов инфраструктуры. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов.

Заявку на участие в открытых торгах можно подать до 26 января. Аукцион пройдет 3 февраля на онлайн-площадке «Росэлитор».

■ Управление кадровых сервисов правительства Москвы презентовало праздничный онлайн-проект «Календарь новогодних чудес». Адвент-календарь — это игра-путешествие, где желающие могут выполнять ежедневные тематические задания, участвовать в конкурсах и разыгрывать призы. К новогоднему проекту можно присоединиться advent-tvoigorod.mos.ru до 29 декабря.

Можно договориться даже с Апельсинкой

Синий воротничок

Ветеринарный врач «Городской фермы» Дарья Новикова с детства любила животных, а своей профессии отдала более 15 лет.

■ Я жила в многодетной семье, где было много животных с самого моего рождения.

■ Порой мне кажется, что я уже родилась ветврачом — так люблю с детства животных, и даже не представляю себе другого профессионального пути. Ему отдала 15 лет.

■ Сама я родилась и училась в Рязанской области. Окончила техникум, а после — институт.

■ Всегда хотела работать с экзотическими животными, и моя мечта сбылась именно на «Городской ферме» на ВДНХ.

■ С коллективом приятно работать, потому что здесь раслабленная атмосфера и не так много животных.

■ Работай день, как и в большинстве организаций, у ветврача на ВДНХ начинается счастье кофе. Затем, конечно, нужно пройтись, проверить состояние животных: какой у них аппетит, как они выглядят, как ходят.

■ Например, к нам недавно приехали нутрии. Они еще известны под другими именами: копи и болотный бобр. На платформе «Активный гражданин» — детям» юные пользователи смогут выбрать имена для двух нутрий. Пока двух самок мы в шутку называем Жижа и Грыжа.

■ Эти новоселы будут обитать в специально оборудованном вольере с искусственным прудом, ведя плавание и уход за своей густой шерстью — среди их любимых занятий.

■ В семье я одна так люблю животных. Придется рассчитывать на внуков, потому что мой сын — явный технарь по своему складу.

■ На «Городской ферме» есть северные олени, и уход за ними не представляет очень сложных, как некоторые другие животные. Они лояльные к специалистам, послушные и дружелюбные создания.

■ На «Городской ферме» сидят около 90 животных, включая кур, кроликов и крупный рогатый скот.

■ Наш парк привлекает для посетителей в любое время года как для детей, так и для взрослых. Гости могут не только наблюдать за очаровательными обитателями парка, но и принимать участие в семинарах мастер-классах и слушать лекции о животных и растениях.

■ В семье я одна так люблю животных. Придется рассчитывать на внуков, потому что мой сын — явный технарь по своему складу.

■ Василиса Чернявская
v.chernavskaya@vmm.ru



12 декабря. Ветеринарный врач Дарья Новикова проводит ежедневный осмотр козы. Фото: Дмитрий Дубинский

Штурмовик освоил работу с беспилотниками



9 декабря. Командир отделения беспилотных систем группировки ВС РФ «Днепр» младший сержант Алексей Гаврильченко. ФОТО: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

От нашего специального корреспондента



МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

Старший лейтенант Марат Чернышов продолжает работу в зоне СВО. Он встретился с младшим сержантом Алексеем Гаврильченко, командиром отделения войск беспилотных систем группировки «Днепр».

Младшему сержанту Гаврильченко 33 года. Родом он из Белгорода — города, который за последние годы слишком часто звучит в сюжетах. — У меня там родители, дом, все, — спокойно говорит он. — Город обстреливают, ну а я что... Я уже двенадцать лет в армии, это моя работа.

Срочную службу он проходил в Псковской области, в мотострелковых войсках. Тогда, вспоминает Алексей, впервые пришло ощущение, что армия — это всерьез и надолго:

— На срочке мне понравилось. Решили с товарищем подписать контракт — так я и оказался в Таджикистане, на пять лет, — рассказывает Алексей Гаврильченко.

После был новый контракт — уже в Южной Осетии, в Цхинвале. Разведбат, снова БМП-2, только условия другие. Затем перевод в Ханкую, в 42-ю дивизию: разведывательный батальон, должность старшего разведчика. Когда началась спецоперация, Гаврильченко к этому моменту уже давно жил армейской службой. В Донецком регионе он оказался в составе штурмовой роты. Штурмы, выходы на передний край, боя с населенными пунктами — привычная для него «земная» работа пехоты.

— Тогда еще никакими дронами не занимался, — признается он. — Обычный штурмовик. Пехота, окопы, посадки, дома... Все как у всех.

Поворот в его службе случился после ранения. Это был один из обычных выездов штурмовой роты: продвижение по застроенной местности, короткая дистанция, плотный огневой контакт. Алексей не любит подробно описывать тот день — говорит коротко: «Прилетело, когда работали по домам».

После ранения Алексей не справлялся с увольнением. Командование предложило ему пойти в войска беспилотных систем. Он отправился в учебный центр в Ижевске — место, где за короткое время он освоил новую профессию, по нагрузке не менее тяжелую, чем штурмовая пехота. Осваиваясь в учебном центре, он началась спецоперация, Гаврильченко к этому моменту уже давно жил армейской службой. В Донецком регионе он оказался в составе штурмовой роты. Штурмы, выходы на передний край, боя с населенными пунктами — привычная для него «земная» работа пехоты.

Сегодня в его подчинении расчет, который работает в связке «разведчик — удар-

ный дрон». В составе — четыре человека.

— Командир, оператор разведчика, оператор ударника и водитель-механик. Все взаимозаменяемые. Если кого-то выбило, второй должен встать на его место, — объясняет Алексей. — Война не спрашивает, кто в графике.

Обычный день расчета начинается задолго до первого запуска. Проверка техники, за

рядов, связи, программного обеспечения. Обновление карт, уточнение задач от команда

ния. До позиций они добираются на машине, которая редко привлекает внимание.

— Нам ставят район и при

мерные ориентиры: склады, артбатареи, техника, точки

сосредоточения. Дальше уже

наша работа — найти, под

твердить, выдать координаты, а при необходимости раз

ботать «Ланцетом».

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Праздник омрачен терактом

Вчера в Австралии террористы расстреляли участников еврейского фестиваля по случаю празднования Хануки. В результате погибло не менее 12 человек, включая одного из преступников, и еще 18 госпитализированы.

Стрельбу открыли двое мужчин на пляже Бонди в Сиднее. По словам очевидцев, мужчины вышли из машины и прикрепили к побережью стеклу черный флаг, после чего перешли по пешеходному мосту и открыли стрельбу. В этот момент на пляже проходило открытое мероприятие, посвященное Хануке.

— Еврейское общество потрясено. На пляже находилось около двух тысяч членов общин: они вместе зажигали первую свечу, — подчеркнул президент Сионистской федерации Австралии Джереми Лейлер. — Скажу прямо: нападение на евреев, празднующих свою веру, это нападение на саму Австралию. Это посягательство на наши ценности, на сплоченность, на базовое человеческое право жить без страха.

Согласно заявлению Мэла Лэньюна, комиссара штата Новый Южный Уэльс, в котором произошло нападение, трагедия классифицирована как теракт.

По данным ABC News, полицейским удалось установить личность одного из стрелявших. Им оказался житель Сиднея. По данным СМИ, в его доме уже проводят обыск.

Кроме того, вскоре после стрельбы был обнаружен автомобиль, в котором, по мнению правоохранителей, могли находиться несколько самодельных взрывных устройств. На место были вызваны саперы.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА

a.belyakova@vm.ru

Евросоюз считает чужие деньги



Мнение

В ответ на очередные санкционные ограничения против наших активов на счетах Euroclear Центробанк перешел к ответным действиям. ЦБ РФ подал иск к депозитарии в Арбитражный суд Москвы, намереваясь в судебном порядке взыскать ущерб, возникший в результате невозможности распоряжаться более

чем 200 миллиардами евро. Плюс вопрос стоит и об упущеной выгоде. ЦБ рассматривает сложившуюся ситуацию как прямое нарушение норм международного права и своих суверенных прав. Понятно, что действия нашего ЦБ были ускорены перед лицом угрозы использования активов без нашего согласия. А проще говоря, прямой кражи, которой не может быть никаких юридических обоснований.

Такой иск — это первый ответный залп. Да, руководство Еврокомиссии как бы подстраховалось, заранее договорившись о принятии решения о судьбе наших



МИХАИЛ ШИПАНОВ
ОБЗОРВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Кадеты расширили знания об историческом и культурном наследии страны

Вчера в Музее Победы на Поклонной горе прошел торжественный «Бал мужественных сердец». Мероприятие состоялось в рамках Всероссийского патриотического конкурса детского и юношеского творчества «Куравли Победы» и фестиваля «Поем защитникам Отечества».

В зале Полководцев собралось около 130 пар: учащиеся и студенты московских кадетских школ, а также учащиеся из Московской области и близлежащих регионов. Кадеты танцевали кадрилы, вальсы, полонез, польку и другие исторические бальные танцы, а сопровождали их струнnyй квартет под управлением известного дирижера и виолончелиста Петра Гладыша.

Главными гостями мероприятия стали участники специальной военной операции, а также члены их семей. Их присутствие подчеркивает цель бала — воспитание в молодом поколении чувства патриотизма. Именно эта самая молодежь и стала украшением вечера, а средний возраст участников составил 15–16 лет.

Кроме того, для гостей вечера выступили артисты из столичных творческих объединений, в том числе хореографического театра «Возрождение», ансамбль скрипачей «Виртуозы МПГУ», студия эстрадного вокала «Молодежный универсальный центр» при поддержке Музея Победы.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА

a.belyakova@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о боязни, мучественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



НАШИ ГЕРОИ



Экипажа танка поставленная боевая задача выполнена без потерь личного состава.

Уничтожил вражескую бронегруппу

Командир самоходно-артиллерийской батареи старший лейтенант Саян Хаднаев (2) выполнял боевую задачу по уничтожению укрепленных сооружений, бронетехники и живой силы ВСУ.

Офицер организовал скрытое передвижение батареи в назначенный район. В условиях активного радиоэлектронного противодействия со стороны врага, а также нестабильной связи с командованием Саян Хаднаев, используя данные разведки, уничтожил бронегруппу противника, включая две боевые машины пехоты, которые пытались атаковать российские позиции. Такие были линией обороны два минометных расчета с личным составом, которые поддерживали выдвижение танков ВСУ артиллерийским огнем.

Благодаря действиям старшего лейтенанта Саяна Хаднаева российские мотострелковые подразделения получили возможность успешно продвинуться вперед и занять ряд стратегически важных опорных пунктов. Эффективные решения, принятые в непростой ситуации, позволили нанести значительный урон противнику и лишили его оборонительных возможностей.

Присвоили имя воина

В Сахалинской области прошла церемония присвоения местному филиалу центра «Воин» имени подполковника Виктора Фурсова.



Без единой потери

Командир танковой роты старший лейтенант Ренат Альжанов (1) выполнил боевую задачу по уничтожению живой силы и техники ВСУ. Ему активно мешала работа вражеских беспилотных летательных аппаратов.

Получив координаты цели, Ренат Альжанов скрытно вывел танк на закрытую боевую позицию. Благодаря мастерству и умелому использованию возможностей машины командир уничтожил склад боеприпасов и до пяти боевиков армии Украины прицельной стрельбой.

Благодаря профессионализму и мужеству старшего лейтенанта Ренат Альжанов и слаженной работе

Китайский рынок обладает огромным потенциалом для российских бизнесменов

В Пекине на площадке посольства России 12 декабря прошло масштабное мероприятие под эгидой национального бренда «Сделано в России» — Discover Russia.

Координатором программы выступил Минпромторг России в рамках наципроекта «Межрегиональная кооперация и экспорт», оператор — Российский экспортный центр. Программа с 2017 года помогает компаниям выходить на новые рынки и укреплять доверие потребителей. Исследование русской культуры жителями Поднебесной началось с показа коллекций от более

20 российских брендов как известных, так и небольших региональных. Затем гости мероприятия отправились на дегустацию продукции отечественных компаний агропромышленного комплекса (АПК) России. Наши китайские партнеры попробовали российские мясные и молочные продукты, морские деликатесы, а также отечественные сладости. После этого были проведены бизнес-переговоры с сектором АПК.

Генеральный директор РЭЦ Вероника Никишина — Мероприятие в Пекине, проходившее в рамках годов культуры, позволит нам показать, что Made in Russia — это синоним качества, инноваций, а также уникального стиля. Мы создаем не просто торговые связи, а формируем мост культурного и экономического сотрудничества. АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА

a.goranova@vm.ru

Будущее за молодежью: донецким студентам помогут в трудоустройстве

В Донецке состоялось первое заседание координационного совета регионального проекта «Донбасс. Карьера» в рамках слета Российских студенческих отрядов «Из поколения в поколение».

Возглавил первую встречу председатель правительства ДНР Андрей Чертков. Главная цель заседания — расширение возможностей професионального роста студентов. — Мы должны сделать так, чтобы наши студенты проходили практику на наших предприятиях уже на начальных курсах обучения, — отметил Чертков. — Тогда еще на первое рабочее место, — сказал Андрей Чертков. — Как показывает практика, работодатели не всегда готовы на такое сотрудничество. Наша задача — этот

тренды переломить. В конечном счете от всех нас зависит, будут ли выпускники максимально востребованы у себя дома, останутся ли они здесь, чтобы строить и развивать республику.

На мероприятии обсудили ключевые направления проекта «Донбасс. Карьера»: наставничество, партнерство с работодателями, интеграцию студенческих отрядов в профессиональное развитие и поддержку трудоустройства молодых специалистов.

— Обсудили вопросы профес-

сионального обучения бойцовских курсах обучения, на базе учебных организаций, — отметил специалист отдела регионального взаимодействия и развития РСО Татьяна Кубашева. Члены заседания подчеркнули, что проект станет долго-

Идем вперед

Гвардейцы-разведчики группировки «Восток» прорвали оборону противника к востоку от реки Гайчур и освободили населенный пункт Варваровка в Запорожской области. Об этом сообщили в Минобороны России.

— Освобождение Варваровки — один из этапов завершения зачистки восточного берега Гайчур, — подчеркнули в ведомстве. — Подразделения группировки «Восток» улучшили тактическое положение на данном участке, создав условия для дальнейших действий.

Противник повредил здание школы

Вооруженные силы Украины при помощи БПЛА удалили по школе искривления в Сватове Луганской Народной Республики.

участника спецоперации и Героя Донецкой Народной Республики. Об этом рассказали в пресс-службе центра «Воин».

Сентября 2022 года Виктор Фурсов командовал штурмовой группой и принимал участие в сложнейших операциях в Донбассе. 10 февраля 2022 года он погиб, удерживая освобожденный опорный пункт.

— Виктор вообще был важный человек и настоящий патриот, — поделилась на церемонии вдовья бойца Екатерина Фурсова. — Никогда не бросал своих подчиненных.

— Точными попаданиями беспилотников все цели были уничтожены, — отметили в ведомстве.

</div



Пресса в образовании

29 (405)

ПРОФИ Главное, чтобы
костюмчик сидел! Как обучаются
мастеров швейного дела → СТР. II

80 ЛЕТ ПОБЕДЫ
Героическая битва
за Днепр → СТР. II



ОТКРЫТЫЙ УРОК Ученые
открывают тайны подземных
«капсул времени» → СТР. III



ВОПРОС РЕБРОМ Юные
корреспонденты решают,
что надеть на праздник → СТР. IV

Экспонаты музея рассказывают историю мужества бойцов

СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

Столичные
школьные музеи СВО стали лучши-
ми на Всероссий-
ском конкурсе му-
зеев образова-
тельных организа-
ций, который
был приурочен
к Году защитника
Отечества.

В сего во Всероссийском конкурсе музеев образовательных организаций приняли участие более 500 школ из 55 регионов России. Победителей определили в девяти номинациях, в пяти лучшими стали столичные учреждения. Об этом сообщили в пресс-службе городского Департамента образования и науки. — Сегодня в московских школах и колледжах открыто свыше 1,1 тысячи музеев. Более 600 из них посвящены Великой Отечественной и специальной военной операции, — рассказали в пресс-службе ведомства. — Там ребята могут познакомиться с уникальными экспонатами — от личных вещей фронтовиков и трофейных предметов до карт боевых действий и газет военных лет. В департаменте отметили, что все музеи уникальны, а проекты, которые они реализуют, важны для всей России. В число лучших вошел музей «За правду» московской школы № 1517. Выставочное пространство открылось в апреле 2025 года. В образовательный процесс школьники включились очень активно. Ребята изучают материал и сами проводят экскурсии. Экспозиция посвящена боевому пути 1429-го гвардейского мотострелкового полка. В одном из подразделений на За-



10 декабря. Соавтор идеи создания музея «За правду» московской школы № 1517 Алексей Смирнов показывает экспонаты, переданные нашими воинами из зоны проведения специальной военной операции. Фото: Анастасия Горanova.

порожском направлении проходит службу учитель физкультуры школы № 1517 Андрей Жуков. Позывной у бойца тоже говорящий — «Тичер». — Во время краткосрочных отпусков Андрей Игоревич часто заходит в школу. Дети очень рады этим встречам, поскольку умногих он велуроки, — рассказал соавтор идеи создания музея Алексей Смирнов. — К нам также регулярно приезжают и другие участники боевых действий в зоне СВО. Они общаются с учениками, делятся своим опытом. Одним из первых и важнейших экспонатов музея стал

бронежилет Андрея Жукова. Сейчас здесь также хранятся знамя военной полиции, где служит учитель. — Помимо прочего мы организовали десятки выездов в зону боевых действий к военнослужащим, — продолжил Алексей Смирнов. — Отвозили бойцам гуманитарную помощь, а командование полка и рядовые солдаты передавали для нас артефакты. К примеру, личные вещи бойцов, настоящие осколки орудий споле сражений, в том числе сбитый вражеский беспилотник.

Среди экспонатов хранятся осколки снарядов, найденные в Донецке. Их передал один из выпускников школы. В числе экспонатов есть и небольшие модели машин.

Их также помогали собирать бывшие ученики. — Вот модель машины «Нива». Такой же настоящий автомобиль мы купили на средства, собранные школьным коллективом, и передали его нашим бойцам. Машину прозвали «Победушкой», она по сей день верой и правдой слу-

жит ребятам, — улыбнулся Алексей Смирнов. — Ну а мы помогаем с запчастями, чтобы поддерживать технику в рабочем состоянии. Большая история мужества и силы таится за каждым экспонатом. Особенно ценные снимки стали настоящей хроникой событий, происходящих на Донбассе еще с 2014 года.

— На Новый год мы расписывали елочные игрушки для солдат. Хотелось порадовать их, создав новогоднюю атмосферу, — поделилась ученица 11-го класса Вера Чуракова. По словам Алексея Смирнова, учитель также подготовил подарки с теплыми варежками и сладкими гостинцами. В этом году они тоже планируют передать им теплый приятный подарок из дома!

АНАСТАСИЯ ГОРНОВА
a.goranova@vt.ru

ПАМЯТЬ

Призером в номинации «История одного музеяного экспоната» стала московская школа № 1476. Ее выставочное пространство было создано в 2002 году, включает в себя четыре музея. Один из них посвящен периоду Великой Отечественной войны. Его открыли к 60-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой. Центральное место занимает экспозиция «Никто не забыт, ничто не забыто», посвященная памяти о подвиге ветеранов войны.

АНАСТАСИЯ ГОРНОВА
a.goranova@vt.ru

Великий Карл переписывал эскизы десятки раз

К алендарь напоминает о Карле Брюллове: один из столпов русского искусства родился 23 декабря 1799 года. Без его имени непредставима история национальной живописи. О том, кто чувствует себя свободным в чужих странах, кто воспримчив к культуре других народов, говорят: это человек мира. Брюллова можно назвать художником мира. Взять хотя его семью: отец, резчик по дереву, служивший в Академии художеств, был из обрусевших французов, мать имела немецкое происхождение. Карл Павлович обожал солнечную Италию, где провел почти 15 лет. Но и в холодной России он работал столь же плодотворно, производя сильнейшее впечатление на современников.

Главную картину своей жизни он писал шесть лет. На огромном полотне изображено извержение Везувия, случившееся в 79 г. н. э. Вулканическая лава и пепел погребли под собой Помпеи и еще несколько древнеримских городов на берегу Неаполитанского залива. «Последний день Помпеи» передает весь апокалиптический ужас гибели города. Сверкают молнии, рушатся здания, улицы освещены кровавым заревом. На земле ле-



Художник Карл Павлович Брюллов на портрете работы мастера Василия Тропинина, 1836 год

жит упавшая с колесницы женщина, с ней ребенок, тянувшийся к мертвот матери. Сыновья несут на плечах больного отца. Горожанин укрыл свою семью плащом, будто это может ее спасти. А вот и реальный исторический эпизод: государственный деятель Древнего Рима Плиний Младший умоляет свою старую немощную матерь бежать вместе с ним... Это был грандиозный успех. Дверь в римской мастерской Брюллова не закрывалась, все хотели увидеть шедевр.

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

Автора сравнивали с мастерами эпохи Возрождения. Затем, с остановками в Милане и Париже, картину отправили в Санкт-Петербург, где выставили на всеобщее обозрение. Соотечественники тоже были в восторге. «И был последний день Помпеи / Для русской кисти первый день» — писал поэт Евгений Баратынский. Брюллова признали первым русским художником. Многочисленные ученики, не задумываясь бросившие своих прежних педагогов, ловили

строенный Исаакиевского собора. Поражает масштаб: 816 квадратных метров росписи! Эту работу Брюллов рассматривал как памятник себе — такой же, как «воздвиг» Микеланджело, расписав Сикстинскую капеллу. Стремясь к совершенству, он в течение пяти лет 40 (!) раз переделывал эскизы. В 1848 году художник приступил непосредственно к росписи плафона. Но сырость и сквозняки в соборе вызвали тяжелый ревматизм. Завершив основные фигуры, он был вынужден остановить работу, а вскоре по настоянию врача уехал в Италию, где и провел последние годы. А rồi сюда купола по эскизам Великого Карла закончил профессор Академии Петр Басин. Прямо сейчас у вас есть возможность познакомиться с творчеством Карла Брюллова: в залах Третьяковской галереи на Крымском Валу проходит его юбилейная выставка. Там представлены практически все лучшие произведения Карла Павловича. Но стоит погородиться: выставка работает до 18 января. Потом, чтобы своими глазами увидеть тот же «Последний день Помпеи», придется ехать в Санкт-Петербург.

АЛЕКСАНДР ЛОСТО
a.losto@vt.ru

Лучше всех он умел передавать красоту жизни. Неудивительно слава Брюллова-портретиста — заказчики выстраивались в очередь. Всего он написал порядка двухсот портретов. Но больше всего художника вдохновил заказ на роспись плафона купола только что по-

строенным Исаакиевского собора. Поражает масштаб: 816 квадратных метров росписи! Эту работу Брюллов рассматривал как памятник себе — такой же, как «воздвиг» Микеланджело, расписав Сикстинскую капеллу. Стремясь к совершенству, он в течение пяти лет 40 (!) раз переделывал эскизы. В 1848 году художник приступил непосредственно к росписи плафона. Но сырость и сквозняки в соборе вызвали тяжелый ревматизм. Завершив основные фигуры, он был вынужден остановить работу, а вскоре по настоянию врача уехал в Италию, где и провел последние годы. А rồi сюда купола по эскизам Великого Карла закончил профессор Академии Петр Басин. Прямо сейчас у вас есть возможность познакомиться с творчеством Карла Брюллова: в залах Третьяковской галереи на Крымском Валу проходит его юбилейная выставка. Там представлены практически все лучшие произведения Карла Павловича. Но стоит погородиться: выставка работает до 18 января. Потом, чтобы своими глазами увидеть тот же «Последний день Помпеи», придется ехать в Санкт-Петербург.

АЛЕКСАНДР ЛОСТО
a.losto@vt.ru

ЦИТАТА

Стасти, чувства, верные, огненные, выражаются на таком прекрасном облике, в таком прекрасном человеке, что наслаждается до упения. Когда я глядел в третий, в четвертый раз, мне казалось, что скульптура, которая была постигнута в таком пластическом совершенстве древними... перешла наконец в живопись, и сверх того проникнулась какой-то тайной музыки. Нет ни одной фигуры у него, которая бы не дышала красотой, где бы человек не был прекрасен. Все общие движения групп его дышат мощным размером и в своем общем движении уже составляют красоту. Оттого вся картина упруга и роскошна.



НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ
РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ

Громкие победы научных олимпиад

Мэр Москвы Сергей Собянин в мессенджере МАХ рассказал о встрече с московскими школьниками — победителями и призерами международных химических олимпиад.

— В этом году наши ребята участвовали в интеллектуальных соревнованиях, которые проходили в Австралии, Боливии, ОАЭ, России, Франции и на Филиппинах. 2025-й стал для них весьма успешным. В составе национальной команды москвичи завоевали 28 медалей, из них 22 — золотые. Они принесли в копилку российской сборной 64% наград. Причем на соревнованиях по химии, информатике, географии и астрономии столичные школьники взяли в команде страны все золото. Завершили сезон олимпиадных побед наши юниоры, которые также показали блестящие результаты. Победители и призеры международных олимпиад могут поступить в любой российский вуз без экзаменов. Кроме того, они получают поощрения от Федерации и отдельно — от Москвы, — отметил Сергей Собянин.



ЗНАЙ НАШИХ!

— На международном уровне много времени уделяется самостоятельной подготовке, а помощь оказывают тренеры сборной России. Московский университет — один из лучших в мире по химическому направлению. Там преподают люди, участвовавшие в моей олимпиадной подготовке. Я учусь и работаю в очень дружеской атмосфере, и это невероятно важно для меня. Я советую всем участвовать в олимпиадах!

МАКСИМ КИРЮШИН
edupressa@vt.ru

Если каждый из нас сумеет сделать счастливым другого человека, хотя бы одного, на земле все будут счастливы.



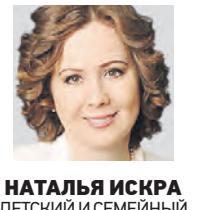
→ СТР. II

ЯБЛОКО РАЗДОРА

Ученые выявили связь раннего владения смартфоном с рисками для здоровья. В некоторых странах власти уже запрещают детям пользоваться мессенджерами и соцсетями до 16 лет. Нужен ли нам такой опыт?

Нельзя резко лишать детей цифрового мира

Наш мир развивается с невероятной скоростью, и повернуть резко все вспять просто нельзя. Иначе получится, что у взрослых будет доступ к гаджетам, а у детей нет. Это автоматически делает из смартфонов и соцсетей нечто очень желаемое и недосягаемое. А, как известно, запретный плод сладок. Мы придем не просто к недовольству, а к обострению ситуации. Дети начнут искать любые способы доступа к интернету, что станет другой серьезной проблемой. Поту, это решение просто отрежет их от современного мира и его благ. Не секрет, что гаджеты — это не только возможность общения, но и источник полезной информации, которую можно оперативно получить. Кроме того, это, конечно, образование — различные онлайн-курсы и так далее. Онлайн-общение может быть необходимо в случае, например, болезни. Поэтому, думаю, здесь нужно решать вопрос излишнего потребления информации по-другому. Искать золотую середину. Важно, чтобы родители, к примеру, прививали детям интерес к онлайн-активностям. Например, следить в семье традиционными настольными играми. Так мы сможем аккуратно скорректировать условия, в которых растут наши дети.



НАТАЛЬЯ ИСКРА
ДЕТСКИЙ И СЕМЕЙНЫЙ ПСИХОЛОГ

Вопрос требует радикального решения

Вопрос чрезмерного использования молодым поколением смартфонов и соцсетей стоит действительно остро. Но начинать борьбу с этой системой нужно постепенно. Для начала стоит ограничить наличие телефонов в школах, это уже происходит в некоторых учебных заведениях. Здесь важно, чтобы учителя были просто авторитет, а администрация властя, чтобы пресекать нарушения. Далее надо в целом повышать уровень способности к инженерной мысли и конкретных навыков такого типа мышления. Чтобы школьники учились, необходимой для жесткого контроля и блокировки несанкционированной электронной среды. Это сложная задача, требующая всестороннего рассмотрения, комплексного подхода и политической воли со стороны руководства страны на изменение законодательства, культурных стандартов и объема финансирования инфраструктуры, необходимой для жесткого контроля и блокировки несанкционированной электронной среды.

Борис Деревягин, независимый аналитик образования

Подготовил АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО, a.didenko@vt.ru

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Мастеров нити и иглы с руками оторвут

ПРОФИ

Минтруда составило список самых востребованных в будущем профессий. Среди прочих в нем оказались швеи. «ПВО» узнала, как в московских колледжах обучают мастерниц этого дела.

Алина Федотушкина, руководитель направления «дизайн» Первого Московского образовательного комплекса рассказала, что обучение швейным навыкам входит в программы обучения дизайнеров и конструкторов-технологов. — Мы обучаем специалистов по направлениям «дизайн костюма и конструирование» и «технология швейных изделий». Дополнительно наши выпускники получают профессию «мастер по изготовлению швейных изделий». Она требует более углубленных знаний. Такой специалист может создать изделие целиком, начиная от подготовки лекал изаканчивая финальной примеркой. В их компетенции входит конструирование, моделирование, изучение технологий швейных изделий.

По словам Алины Федотушкиной, 70 процентов всего времени обучения отдается практике, площадками для которой стали не только оснащенные профессиональным швейным оборудованием мастерские колледжей, но и предприятия и учебно-производственные полигони.

Алина Федотушкина считает: чтобы успешно овладеть на-



5 декабря. Студентка колледжа Дарья Лобода на практике в мастерской. Фото: Александр Кочубей

ОБУЧЕНИЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ, ВЫПОЛНЯЮЩИМ СЛОЖНЫЕ ОПЕРАЦИИ

вымками швейного дела, студенту в первую очередь нужна как заинтересованность в профессии, так и непременная аккуратность.

Мы привыкли представлять швею с иголкой, наперстком и ножницами в руках, — улыбается она. — Но сегодня используется гораздо более сложное профессиональное оборудование. Это автоматические швейные машины с электрическим приводом, электронным управлением. Они позволяют быстро и четко выполнять операции на разных тканях — и на тонком шелке, и на эластичном трикотаже. Оборудование может быть

как универсальным, так и специализированным, для определенного вида материала. Ну конечно, для выполнения мелких операций мастерицы используют традиционные ножницы, различные измерительные приборы, ручные иглы, специальные приспособления, помогающие создавать произвольные и точные лекальные линии.

Что касается заработной платы, то она зависит от нескольких факторов, в том числе от выработки. В результате выработки могут составлять более 100 тысяч рублей.

Многие наши выпускники трудятся на крупных предприятиях конструкторами и дизайнерами одежды, и здесь уровень заработной платы также варьируется, увеличи-

ваясь соответственно уровню мастерства, — рассказывает педагог.

Обучаться швейным навыкам можно и на платных краткосрочных курсах, предлагающих различные уровни подготовки, но образование, получение в колледже, в любом случае будет более разносторонним и качественным.

Мне очень нравится учиться в нашем колледже! — делится студентка Дарья Лобода. — Педагоги уделяют процессу обучения очень много времени и дают нам хорошие профессиональные компетенции и навыки работы, в том числе на современном профессиональном швейном оборудовании. Научиться свою карьеру с СЛО ведут все больше школьников.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vmm.ru

Инструментарий



Портновские ножницы

Специализированный инструмент, отличающийся от обычных ножниц особой формой, углом заточки лезвий и эргономичными ручками, чтобы делать чистый и точный рез тканей, не сминая и не зажевывая их

Шило

Нужно для прокалывания отверстий в плотных материалах, таких как кожа, дерево, резина, не сминая и не зажевывая их

Портновский мел

Предназначен для временной разметки ткани при шитье и кройке, позволяет наносить линии для вырезания, сшивания и другие отметки, которые потом легко удаляются стиркой или утюгом

Сантиметровая лента

Гибкая измерительная лента, обычно длиной 1,5 метра, с сантиметровыми и миллиметровыми делениями, предназначенная для снятия мерок с фигуры, измерения ткани, построения выкроек и примерки швейных изделий

Нитковедеватель

Бывает ручным и автоматическим, работает по принципу притягивания нити через лепто или в ушко иглы, ускоряя процесс

Распарыватель

Швейный инструмент, предназначенный для аккуратного и быстрого удаления швов, срезания пуговиц и прорезания петель

Наша газета подарила великому клоуну профессию

Вчера, 18 декабря, исполнился 104 года со дня рождения Юрия Никулина (1921–1997). Пообщавшись с клуменом Дядей Юрий мечтал каждый советский мальчик. И многим это удавалось: великий комик был любезен даже с неизвестными детьми. Но одному мальчику повезло особо. Сергей Шахиджанян родился в 1969 году, он журналист и фотограф, долго работал в «Вечерней Москве», а сейчас возглавляет Фотохронику ТАСС и преподает на журфаке МГУ.

— Мой отец, журналист Владимир Шахиджанян, помог Никулину написать автобиографию «Почти серьезно», — рассказывает Сергей. — Кстати, там есть эпизод, когда демобилизованный старший сержант Никулин увидел в «Вечерке» объявление о наборе в студию при цирке, которое определило его судьбу. Книга «Почти серьезно» вышла в 1979 году. Работа над ней продлилась почти семь лет: Владимир Шахиджанян задавал вопросы артисту под магнитофон, а потом они вме-

сте правила текст. Последние полтора года Юрий Никулин каждый день приезжал к своему соавтору в Сокольники. Сосед журналиста считали, что клоун уже переехал в их дом. Иногда, если Никулин видел, что через двор идут друзья к Сереже, он сам открывал дверь квартиры. Изумленные мальчишки, не веря своему счастью, норовили втиснуть Дядю Юру в разговор.

ЧИТАТЬ НОМЕРА



1970 год. Юрий Никулин выступает в цирке на Цветном бульваре, который теперь носит имя великого комика

шкулу, — говорит Сергей Шахиджанян. — Выступал в актовом зале перед ребятами и учителями и никогда не повторялся. Три-четыре часа стоял хохот, а потом наступала тишина — когда он начинал рассказывать о войне,

о своих киноролях и о том, каким он был школьником. Однажды Сергей задал Никулину банальный журналистский вопрос: в чем тот видит секрет своего успеха.

— Просто я занимаюсь тем, что мне интересно, — пожал

ФАКТ

В книге «Почти серьезно» говорится, что «где-то в середине сентября 1946 года» Юрий Никулин прочел в «Вечерке» объявление «о наборе в студию клоунады при <...> цирке на Цветном бульваре». В номерах за 25 июня и 9 июля 1946 года нашлись объявления о наборе в Государственное училище циркового искусства «на отделение разговорного жанра (клоунада)». Экзамены проводились с 10 по 25 августа, а с 1 сентября начинались занятия. Вероятно, будущий клоун все же прочел объявление летом 1946 года.

— Мне удалось собрать приличную библиотеку, я постоянно учусь. Надо жить так, чтобы ты сам мог порадоваться и радовать тех, кто рядом с тобой.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vmm.ru

Великий химик вывел разговор о катализе на мировой уровень

Великий химик и создатель научной школы в области катализа Алексей Баландин родился 20 декабря 1898 года в Енисейске. За свою долгую карьеру и научные открытия он получил несколько высоких наград и государственных премий.

— Удивительно, как в такое тяжелое для нашего государства время перемен люди все равно находили возможность так работать в науке и просвещении, — рассказывает преподаватель химии Наталья Владимира. — С детства Алексей Баландин почти все свободное время посвящал учебе: свободно владел немецким, английским и французским. Очень также увлекался живописью, а одновремя даже хотел стать художником. Химией же его заинтересовалась мать Вера, выпускница физико-химического отделения Бестужевских женских курсов.

С 1916 года Алексей Баландин обучался в медицинских институтах в Москве и в Томске, но после революции поступил на химический факультет Московского государственного университета. — Его кафедрой заведовал великий химик Николай Зелинский, которого сейчас многие знают как создателя активи-



1 ноября 1962 года. Алексей Александрович Баландин, академик Академии наук СССР

рованного угля и первого эффективного противогаза, продолжает Наталья Владимира. — Именно он подтолкнул молодого ученого к работе в сфере катализа — изменения скорости химических реакций, и уже в 1929 году Алексей Баландин опубликовал первый вариант мультиплетной теории.

Вернувшись из годичной командировки, Алексей Баландин в МГУ прочитал первый в мире курс, посвященный органическому катализу. В 1935 году он становится заведующим лаборатории Института органической химии Академии наук СССР, посвященной

этому процессу, однако уже в 1936 году его арестуют по лживому доносу и приговорят к ссылке в Оренбург, из которой великий химик вернется в 1939 году.

— В начале Великой Отечественной войны из-за болезни Алексея Баландина эвакуировали в Казань, а оттуда — в Казахстан, — рассказывает корреспондент «Природа в образовании» Наталья Владимирова. — Он продолжил работать для нужд обороны, а в 1943 году снова вернулся в Москву, где был избран членом-корреспондентом Академии наук СССР и награжден орденом Трудового Красного Знамени. Несмотря на это, в 1949 году Алексей Баландин арестуют снова и приговорят к 10 годам колонии за мнимую антисоветскую агитацию. В тюрьме химик отсидел до 1953 года, но затем его опять реабилитировали, позволив вернуться к работе. Через пять лет химика наградили вторым орденом Трудового Красного Знамени. Алексей Баландин оставил незаменимый след в мировом научном сообществе. Все современные представления о катализе связаны именно с его именем.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vmm.ru

ПЕРВЫЕ РУССКИЕ

Битва за Днепр стала переломным моментом войны

Вдекабре 1943 года завершилось одно из самых тяжелых и кровопролитных сражений Великой Отечественной войны — Битва за Днепр. Главным ее итогом стало создание Красной армии плацдарма на правом берегу Днепра и освобождение столицы советской Украины — Киева. По словам историка Александра Васькина, изначально рассматривались два варианта проведения операции. Первый заключался в том, чтобы закрепиться на берегу Днепра и форсировать Днепр.

— Для этого ежегодно потребуется привлечь более 1,7 миллиона новых специалистов, следует из нового прогноза Минтруда. Наибольшая потребность будет именно в кадрах со средним профессиональным образованием. Как сообщил министр просвещения Сергея Кравцова, система уже реагирует на этот запрос: в колледжах страны учатся рекордные 3,9 миллиона студентов. Начинать свою карьеру с СЛО ведут все больше школьников.

В 1943 году завершилось одно из самых тяжелых и кровопролитных сражений Великой Отечественной войны — Битва за Днепр. Главным ее итогом стало создание Красной армии плацдарма на правом берегу Днепра и освобождение столицы советской Украины — Киева. По словам историка Александра Васькина, изначально рассматривались два варианта проведения операции. Первый заключался в том, чтобы закрепиться на берегу Днепра и форсировать Днепр.

— Для этого ежегодно потребуется привлечь более 1,7 миллиона новых специалистов, следует из нового прогноза Минтруда. Наибольшая потребность будет именно в кадрах со средним профессиональным образованием. Как сообщил министр просвещения Сергея Кравцова, система уже реагирует на этот запрос: в колледжах страны учатся рекордные 3,9 миллиона студентов. Начинать свою карьеру с СЛО ведут все больше школьников.

— Для этого ежегодно потребуется привлечь более 1,7 миллиона новых специалистов, следует из нового прогноза Минтруда. Наибольшая потребность будет именно в кадрах со средним профессиональным образованием. Как сообщил министр просвещения Сергея Кравцова, система уже реагирует на этот запрос: в колледжах страны учатся рекордные 3,9 миллиона студентов. Начинать свою карьеру с СЛО ведут все больше школьников.

источником для пополнения ресурсов. Уголь требовался для работы теплоэлектростанций, заводов и фабрик. К ноябрю — началу декабря операция закончилась. Продолжалась она на огромной территории в 750 километров. Свой вклад внесли партизаны, оказав серьезную помощь. Их главной задачей было подорвать как можно больше шинелонов и таким образом лишить фашистов поддержки боеприпасами, личным составом. Многие руководители партизанского движения тоже стали Героями Советского Союза.

— Их было 2400 человек, — говорит он. — Это — уникальный случай в истории Великой Отечественной войны. В результате выбранная стратегия принесла ощущимый результат. Удалось освободить Левобережную Украину и часть Правобережной, в частности, находившийся в оккупации два года Киев, Житомир и другие города. Гитлер уже не думал о развитии наступления. Украина считалась богатой частью СССР. Житомир. На Донбассе было много угля. И перед Красной армии стояла задача как можно скорее отвоевать эти территории и сделать их

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkahev@vmm.ru

ФАКТ

С туденты-реставраторы взяли штурмом профессиональные консерватории, вернув к жизни пушки времен Крымской войны.

Столичные учащиеся триумфально выступили на двух крупных профессиональных площадках — конкурсе «Московская реставрация» и международных соревнованиях в рамках выставки «ПРОреставрация». Ребята из колледжа «26 КАДР» и комплекса «Столица» собрали целую коллекцию из 10 наград, доказав, что будущим реставраторам это не стало.

Главной сенсацией стала победа третекурсника Ильи Извекова. Парень полгода восстанавливал настороженную корабельную пушку 1853–1856 годов, которая теперь займет почетное место в музее. Работа была ювелирной: Илья изучал архивы, счищал вековую коррозию краской, проводил графическую реконструкцию.

— Очень рад этой награде. Отдельно спасибо моим преподавателям, которые дали мне возможность заняться настороженной пушкой. На одном трофеи студенты не остановились. На международных состязаниях, где со-

ДОСТИЖЕНИЕ

ревновались участники из 13 регионов России и Белоруссии, москвичи взяли девять наград. Золотыми призерами стали Ксения Трунина (реставрация дерева), Анастасия Захарова (белокаменный декор), дутый Артура Цымбала и Даниила Свищунова (металлическая ковка), а также Юлия Гуськова с Алексеем Езиковым (лепнина и штукатурку).

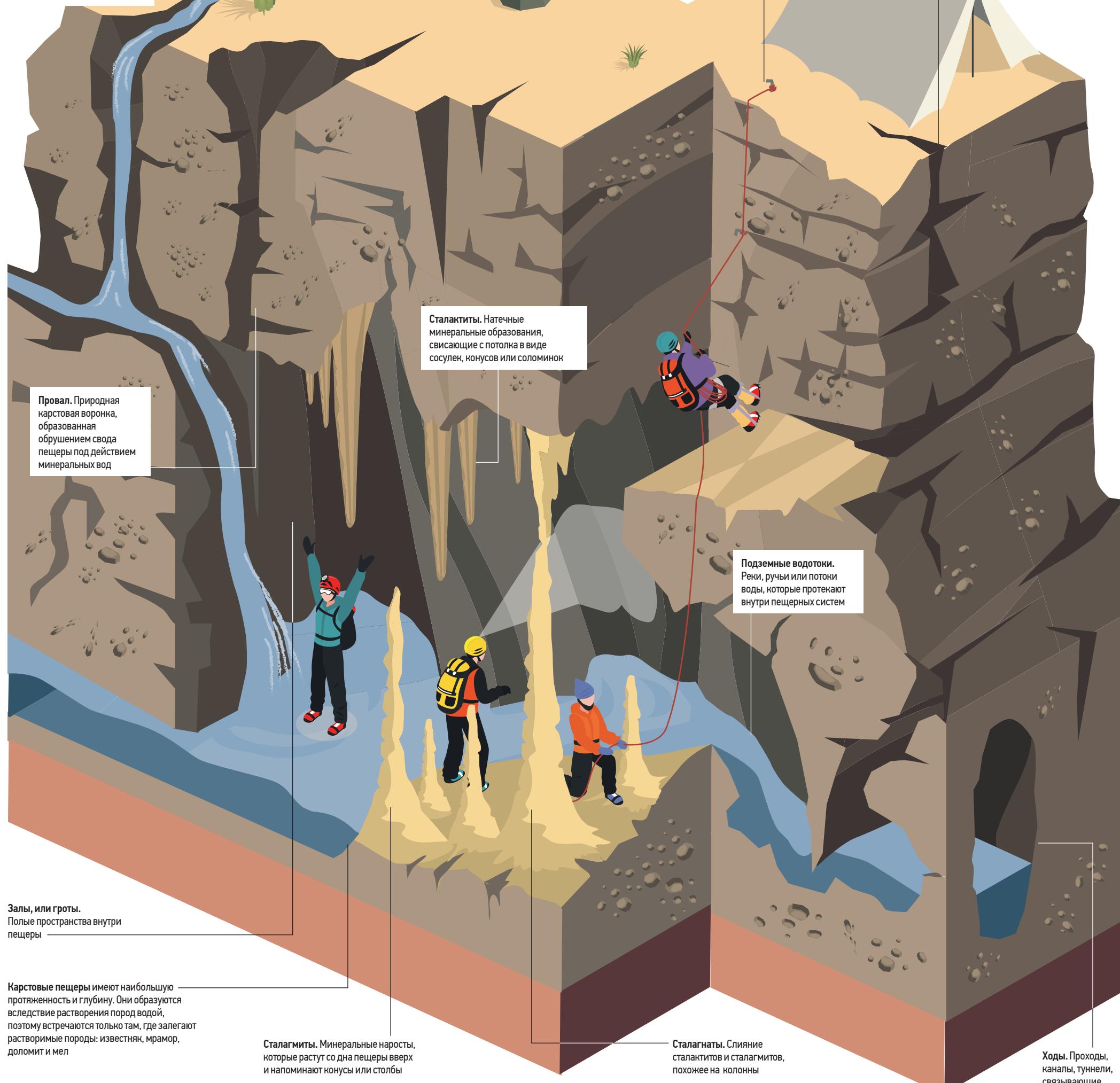
В награду победители получили не только профессиональные инструменты, но и стажировки в ведущих реставрационных институтах страны. Также учащиеся колледжа «26 КАДР» провели для гостей серию живых мастер-классов. В рамках выставки они нарядили продемонстрировали посетителям тонкости ремесла: как реставрируют старинную икону, возвращают позолоту на керамическую иг

11 декабря в мире отмечают День гор. Но горы — это не только вершины, но и их подземное сердце — пещеры. Их изучением и сбором важнейших для человечества данных занимаются ученые-спелеологии. Перед этими исследователями стоит ряд непростых задач. И если практически все науки давно прошли этап первичного накопления полевых материалов, то, по словам экспертов, в науке о пещерах он до сих пор еще не окончен.

Исследование подземелья — это наука плюс спорт

Как устроена естественная природная глубокая пещера

Колодец. Естественная узкая и глубокая вертикальная полость в скале, которая образуется в результате вымывания породы водой



По данным www.7granei.ru

СПЕЛЕОЛОГИЯ
Пещеры до сих пор скрывают от исследователей множество тайн и загадок. Подробности «ПВО» узнала у первого президента Российского союза спелеологов Геннадия Самохина.



Геннадий Самохин (на фото вверху) утверждает, что в науке о пещерах до сих пор идет процесс, со звучной эпохой Великих географических открытий. — Задач спелеологии в XXI веке много. Во-первых, непосредственно спелеогенез — где, когда, за какой период

в результате каких процессов возникнет пещера и как она повлияет на народное хозяйство. Во-вторых, на основе изучения пещерных отложений можно делать прогноз динамики глобального потепления. В-третьих, прогноз запасов углеводородов. Порядка 40 процентов месторождений нефти и газа заложено в пещерах. Далее идет прогноз карстоопасности (оседание поверхности). — «ПВО».

В России 60 процентов территории составляют карстующиеся породы, — отметил он.

Изучение подземного климата благодаря технологиям вышло на высокий уровень.

— Как председатель Крымского отделения РГО не могу не рассказать, что в пещере Таврида в Крыму создана мониторинговая сеть, — продолжает эксперт. — Высокоточные датчики в режиме онлайн передают данные на научный сервер. Эта пещера — экскурсионный объект, и мониторинг впервые выявил закономерности влияния туристов на температурный режим и на больших вертикальных отвесах.

Помимо прочего, пещеры стали уникальным «природным хранилищем» оставшихся от прошлых эпох экосистем.

— Во многих обитают эндемичные виды, которые могут быть связанными звенями в эволюционном

ряду некоторых видов животных. Кро- ме этого, интересны биоценозы (совокупность всех живых организмов). — «ПВО», основанные не на фотосинтезе и живущие в бескислородной среде. В Чеченской Республике обнаружена пещера в долине реки Шаро-Аргун, из которой вытекает крупная сероводо-

МЕЖДУ ТЕМ

По внешнему виду пещеры подразделяются на горизонтальные, наклонные, вертикальные, ступенчатые, лабиринтные, древовидные. Глубина мелких — до 20 метров, средних — 200–300 метров, крупных — от 300 до 1000 метров и крупнейших — более 1000 метров. По происхождению пещеры разделяются на созданные благодаря внешним условиям — экзогенные, внутренним условиям — эндогенные и антропогенные — возникшие из-за действий человека, к примеру, каменоломни.

родная река. В ней находится биоценоз, основанный на потреблении сероводорода. Подобные виды жизни потенциально могут быть в пещерах на других планетах. А в пещере Ласок в Северной Осетии были найдены самые «молодые» неандертальцы. Если считалось, что они вымерли 35–40 тысяч лет назад, то здесь существовал их анклав вплоть до 26 тысяч лет назад, — поделился ученым.

Помимо прочего, узнать о климате практически любого утогола земли до 700 тысяч лет назад можно с помощью сталагмитов — наростов на дне пещеры, образованных падающими с потолка каплями воды. Капли формируют годичные колыца, по разрезу которых определяют температуру образования и возраст. Это помогает помочь построить систему климатической истории практически для всей планеты.

При этом изучение пещер, особенно труднодоступных, остается опасным занятием.

— В 60-е годы прошлого века основатель советской спелеологии и мой учитель, профессор Виктор Николаевич Дублянский предложил красивую формулу: «Спелеология — это наука плюс спорт».

Без глубоких профессиональных навыков возможно исследовать только легкодоступные пещеры, где не выражены все особенности подземного мира. Для глубоких, протяженных, обводненных пещер ученым, помимо научных компетенций, иметь хорошую спортивную форму, навыки работы с веревкой, преодоление водных преград, уметь погружаться с аквалангом в замкнутых пространствах и обладать устойчивой вене компетенций. Но и здесь случаются трагедии: при преодолении узких пространств можно повредить гидрокостюмом, — добавил Самохин.

Пещеры остаются «капсулами времени» и ключом к разгадкам биологии, геологии и археологии, поэтому на плечи спелеологов ложится непростая, но очень важная задача — научные открытия, которые могут кардинально изменить наш мир.

АННАСТИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vmm.ru

Настоящая кладезь загадок природы

Пещеры — один из самых таинственных объектов на планете. Неслучайно с ними связаны сказки многих народов. Их изучение открывает дверь к важным загадкам природы. Это сокровища для многих наук, прежде всего палеонтологии и археологии. Под землей обнаруживают останки древних людей и животных, наскальные рисунки и орудия труда. Пещеры — бесценный объект для геологии, изучающей новые минералы и формирование карстовых систем. Для биологов интересны редкие виды животных, эволюционировавшие без солнечного света. Самая ценная для науки пещера в России находится на Алтае. В 1977 году в 150 километрах от Бийска недалеко от села Черный Айы были обнаружены останки древнего человека. Находки подверглись анализу в ведущих лабораториях мира. Доказано, что выявлен новый вид гомо сапиенс — денисовский человек, ближайший родственник неандертальца. В Денисовой пещере не только нашли десятки тысяч предметов и орудий труда, но и восстановили образ жизни древнего человека.

В 2018 году при строительстве трассы «Таврида» в 45 километрах от Симферополя обнаружена гигантская карстовая пещера, ставшая центральным научным объектом. Здесь были найдены останки вымерших животных — саблезубая кошка, южный мамонт, по два вида лошадей и носорогов, гигантские верблюды и страус, винторогая антилопа, бальшерогий олень и пришада заца-гипопалаг. Такой зоопарк миллиардной давности. Сегодня в пещере «Таврида» можно

Поразительно, но в других пещерах обширного экопарка Санта-Лючия этот вид не водится. Загадку экологии учеными пока не решили.

Открытие из другого разряда: в 2022 году в Гибралтаре археологи обнаружили крупный памятник палеонтологического наследия эпохи искусства возрастом в 25 тысяч лет. Это в два раза старше эпохи египетского фараона Рамзеса II. Ближайший город — курортная Валенсия. Найдено более 100 древних картин, что подтверждает репутацию Испании как страны с наибольшим количеством памятников настальной живописи с творчеством Гойи, Пикассо и Дали, учеными пока не задаются.

ИНТЕРЕСНО



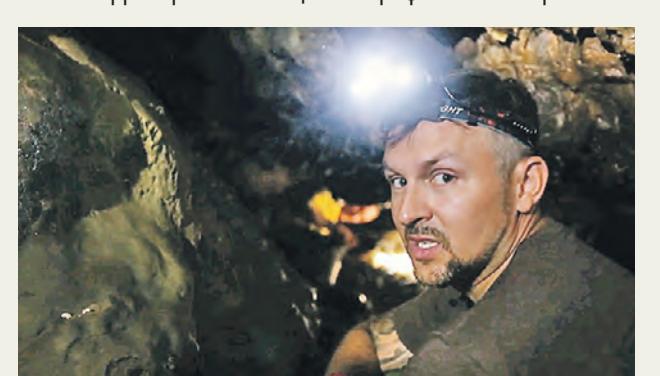
СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Чтобы узнать как можно больше интересного о загадочных подземельях и их тайнах, выбираем именно документальные фильмы. И вот некоторые из них.

Пещерные люди (2017)

Трилогия «Пещерные люди» расскажет о таинственном подземном мире. Его историю, легенды, складывавшиеся тысячелетиями, о людях, а также о том, зачем нужно изучать эти экосистемы. Авторы уверены, что пещеры России — территория настоящих географических открытий.



Охотники за глубиной (2021)

Это фильм про команду исследователей, изучающих пещеру имени Александра Веревкина. Под руководством Московского спелеолога Павла Демидова в 2016–2019 годах им удалось достичь глубочайшей отметки среди всех известных пещер на планете.



Пещерный град (2025)

В 1908 году русский этнограф Михаил Круковский отправился в путешествие по Южному Уралу. Почти через 120 лет писатель Максим Богданов повторил его маршрут и рассказал об известных на весь мир пещерах с палеолитическим искусством Сергиевский пещерный град.



Столица увидела свет итальянского маяка

СОБЫТИЕ В Центральном доме литераторов прошел литературно-музыкальный вечер «Свет Лантерны», где подвели итоги Международного фестиваля «Генуэзский маяк — 2025».

В переводе с итальянского «Лантерна» значит «лампа» — так генуэзцы называют свой любимый маяк, самый древний и высокий в Европе. Этим литературно-музыкальным вечером завершился московский этап Х международного фестиваля искусств «Генуэзский маяк — 2025». Он проводится с 2016 года при поддержке правительства Москвы и Генерального консульства России в Генуе на базе русских домов. Они объединяют проживающих за рубежом наших соотечественников и интересующихся русской культурой итальянцев вокруг отечественного искусства. Того самого, которое безуспешно пытаются отменить на Западе. На вечере прозвучали произведения, связанные с событиями в Генуе, а также стихи о маркизе Ривароло, в честь которого назван один из районов города. Прежде чем статуя ее губернатором, маркиз был посланником в России и так поболел ее, что не хотел уезжать к себе на родину, а ведь именно из-за такого теплого отношения к нашей стране его и отозвали обратно. Маркизу, наверное, было приятно узнать, что в 2017 году в построенном им в первой трети XIX века театре Карло Феличе в рамках «Генуэзского маяка» с большим размахом прошли Дни столицы России с концертом оркестра Владимира Спивакова «Виртуозы Москвы». Музыка звучала и на вечере в ЦДЛ. Один из лауреатов фестиваля, гитарист Александр Свиридов,



16 ноября. Сюзанна Лувель (слева), организатор фестиваля Ирина Ковалева и президент Русского дома в Генуе Лариса Смирнова

сыграл композицию, которую исполняли в 2018 году в зоне бедствия для пострадавших из-за крушения моста Моранди, крупнейшей транспортной магистрали Генуи. Этот музыкально-поэтический концерт был призван помочь людям, пережившим трагедию, ведь сила искусства лечит. Художественный руководитель фестиваля Иван Белокрылов рассказал, что «Генуэзский

ФЕСТИВАЛЬ ОБЪЕДИНЯЕТ ЖИВУЩИХ ЗА РУБЕЖОМ РОССИЯН И ВЛЮБЛЕННЫХ В НАШУ СТРАНУ ИТАЛЬЯНЦЕВ

«маяк» вышел далеко за рамки культурной инициативы, превратившись в яркий проект народной дипломатии. Ее результатом стали международные научные медицинские конференции в Александрии и Москве, организация сотрудничества детских больниц этих городов. Вершиной этой параллелистической деятельности стала организация пабримства кубанской станицы

Новопокровской с пьемонтским городом Каманья-Монферрато. Здесь, в самый разгар отмены отечественной культуры в Италии, вопреки всему был открыт Русский дом А.П. Чехова.

— Мы проводим несколько фестивалей, — рассказала одна из организаторов Ирина Ковалева. — В марте пройдет «На семи холмах», цель которого объединить города на семи холмах. Это Первый Рим, Второй Рим (Царьград-Константинополь, ныне Стамбул) и Третий Рим —

Москву в рамках существующей с XVI века историко-религиозной концепции, согласно которой Москва является центром мира, будучи преемницей Римской империи и Византии. В начале июня в Москве и затем в Италии во второй раз состоится фестиваль «Пушкин в Италии, Данте в России». Пройдет и фестиваль «Степная лира», на котором за все годы его существования побывали участники более чем из 25 стран.

МАРЬЯНА РОМАНОВА юнкор edupressa@vm.ru

Повара подарили москвичам новый вкусный рекорд

В столице прошел зимний фестиваль «Селедка под шубой», посвященный одному из самых любимых народом новогоднему блюду. Более трех десятков шеф-поваров Международного альянса профессиональных кулинаров провели мастер-классы для юных любителей готовки и рассказали, как правильно создать легендарный салат.

— Сельдь под шубой — это не просто традиционный салат,

а настоящее культурное достояние России, способное

вдохновлять на творчество и объединять людей, — считает повар Максим Грачев.

Поэтому в качестве разминки перед новогодним столом Максим вместе со стюардами Александром Цыганковым, Дмитрием Тихоновым и другими коллегами режут ингредиенты для самой большой в мире сельди под шубой, сделанной в виде символа наступающего нового 2026 года — Огненной Лошади.

Татьяна Конок досталось национальное кулинарное достояние

в запас сотни килограммов продуктов. Повара работают слаженно и красиво, складывая заготовки в специальную форму в виде лодочки.

— Мы подготовили 70 килограммов филе отборной се-

мочки, шесть кило диетических перепелиных яиц, практически 243 килограмма отборных овощей, пять килограммов зелени и специй, 40 килограммов майонеза, — рассказывает Максим Грачев.

Шефы трудятся более двух часов.

За процессом пристально наблюдают эксперты Международной ассоциации поваров. Они же и фиксируют новый рекорд, чтобы занести в Сертификат достижений МАПК-ПСА. И наши повара это сделали! Изготовленная

порция салата весит 363 килограмма 700 граммов.

А то, что продукт получился вкусным, могли убедиться все присутствующие. Я не стал исключением. Порция щедрая, пробую, даже не успев отойти в сторону от стола раздачи. И вот он — знакомый с детства вкус! Селедочка такая же, как готовят в нашей семье.

— На праздник пришли около 1500 человек, и мы смогли кормить каждого, — подводит итог Максим Грачев.

ИВАН ОТВАГИН юнкор edupressa@vm.ru



1 декабря. Команда шеф-поваров установила новый рекорд, приготовив самую большую селедку под шубой

На Камчатке школьникам обозначили новогодний дресс-код, запрещающий приходить на праздник в костюмах иностранных персонажей комиков и мультфильмов, к примеру Человека-паука, Эльзы, Супермена. Ситуацию обсудили юнкоры школы-студии «Новый фейерверк».

Каких героев соберет наш новогодний хоровод

МАРЬЯНА РОМАНОВА юнкор

АНАСТАСИЯ АБРАМОВА юнкор

ИВАН ОТВАГИН юнкор

ПЛАТОН ТЕВКИН юнкор

МИХАИЛ ОТВАГИН юнкор

АРИАДНА МАРКИТАН юнкор

ВАСИЛИСА ОСТРОШЕНКО юнкор

ВЛАДИСЛАВ ПЕРЕСТОРОНИН юнкор

САФИЯ АБДУЛЛАЕВА юнкор

ДИНАРДА АБДУЛЛАЕВА юнкор

Мультимедийное шоу оживляет миниатюрные копии городов

Выставка

В пятницу в павильоне № 33 на ВДНХ открылся новый интерактивный музей «Шоу-макет «Моя Россия». В экспозиции — уменьшенные копии городов и их достопримечательности, выполненные с потрясающей точностью.

Масштабный интерактивный музей расположился на площади более 1300 квадратных метров. На уникальной экспозиции отражено все разнообразие географических условий и культурных традиций разных городов нашей страны. Гости здесь могут увидеть детализированные миниатюры ключевых туристических направлений: Москву и некоторые подмосковные города, Санкт-Петербург, Калининградскую область, северные регионы и многое другое.

Мы счастливы, что Музейный город ВДНХ, который включает более 30 объектов, пополнился таким замечательным проектом, — заявила на торжественном открытии директор Департамента музеино-выставочной, образовательной и экскурсионной деятельности Наталья Задворная. — Это большое удовольствие — смотреть на город в таких деталях, в том числе на ВДНХ.

Макет не статичен — жизнь в нем кипит: по дорогам движется транспорт, сменяют друг друга день и ночь. В окнах



12 декабря. Руководитель макетной мастерской в Ярославле Тимур Пулатов демонстрирует макет Московского Кремля. Фото: Дмитрий Дубинский

загорается свет. Дополняет впечатление мультимедийное проекционное шоу с использованием анимации, света и звука. К примеру, в вечернее время над городами гремит салют. Можно послушать аудиоэкскурсию, в которой собраны живые истории о путешествиях по разным уголкам России. — Наши команды трудились над проектом более трех лет. Это мечта, которая позволила нам показать и рассказать о России — стране, которая является для нас самой лучшей, — заявил автор проекта Андрей Назаров. — Мы хотели, чтобы гости ВДНХ смогли увидеть красоту нашей Родины.

Именно в Ярославле сделали большую часть проекта, а потом его детали доставили для монтажа в Москву.

Рядом — Москва-река, по которой движется электросудно «Синичка». Достоверных деталей вообще очень много. На макете можно рассмотреть и фигуры людей: они любуются достопримечательностями, фотографируются, общаются, гуляют — словом, ведут себя как обычные горожане и туристы.

Часть знаковых зданий еще предстоит возвести. Так, например, пока на макете «Москва-Сити» представлены только в виде картонных контуров.

Видно даже, что он сидит за столом, — отметил руководитель макетной мастерской в Ярославле Тимур Пулатов.

Именно в Ярославле сделали большую часть проекта, а потом его детали доставили для монтажа в Москву.

Рядом — Москва-река, по которой движется электросудно «Синичка». Достоверных деталей вообще очень много. На макете можно рассмотреть и фигуры людей: они любуются достопримечательностями, фотографируются, общаются, гуляют — словом, ведут себя как обычные горожане и туристы.

Часть знаковых зданий еще предстоит возвести. Так, например, пока на макете «Москва-Сити» представлены только в виде картонных контуров.

ЕЛЕНА ЧЕРНЫШЕВА
v.chernysheva@vm.ru

ПРАМЯЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ЖУК

ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ВДНХ

Музейный город ВДНХ объединяет более 30 музеино-выставочных пространств. Ранее

сформулирована миссия выставки: сохранять наследие, дарим впечатления, созидаем для людей. Мне кажется, это невероятно созвучно музейному дому, подчеркивает органичность и логичность появления такой уникальной институции, как Музейный город ВДНХ. Он меняется, наполняется новыми выставками и проектами.

За годы работы МТПП было сделано очень многое для поддержки предпринимательства в столице. Как отметил ее президент Владимир Платонов, палата стала эффективной площадкой диалога бизнеса и власти.

— В 1997 году мы начали проектирование «Московского качества», он развивался по-разному, но за эти годы начал существенно отличаться от тех многочисленных конкурсов, которые сейчас проводят.

— Очень приятно чувствовать и поддержку Московской палаты, и личное внимание Владимира Михайловича ко всем тем проектам, которые мы можем и должны делать вместе. Это и «Бизнес-маркет», и цифровизация, и другие, — рассказал директор департамента инвестиционной деятельности Торгово-промышленной палаты Елена Медведева.

КСЕНИЯ КРУГЛЫКОВА
k.kruglikova@vm.ru

вый уровень и стремились к известности и массовости. Мы работали и продолжаем работать с «Вечерней Москвой», чтобы москвичи высказывали свое мнение о качестве продукции. Одно из магазинов стояли наши волонтеры и опрашивали посетителей. Это все делалось для того, чтобы оценка московского качества была максимально объективной.

МТПП осуществляет проектную, инвестиционную и международную деятельность.

— Очень приятно чувствовать и поддержку Московской палаты, и личное внимание Владимира Михайловича ко всем тем проектам, которые мы можем и должны делать вместе. Это и «Бизнес-маркет», и цифровизация, и другие, — рассказал директор департамента инвестиционной деятельности Торгово-промышленной палаты Елена Медведева.

КСЕНИЯ КРУГЛЫКОВА
k.kruglikova@vm.ru

Туристическую премию вручили за лучшие впечатления



11 декабря. Первый замгендиректора ВДНХ Елена Жук (слева) и директор департамента музеино-выставочной, образовательной и экскурсионной деятельности Наталья Задворная получили «Путеводную звезду». Фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

В столице объявили лауреатов премии в области туризма «Путеводная звезда».

По итогам этого года в конкурсе 44 победителя. По словам первого заместителя руководителя аппарата мэра и правительства Москвы, председателя столичного Комитета по туризму Евгения Козлова, рекордным стало число поданных заявок — их было 590.

— В сфере гостеприимства насчитывается 40 отраслей, в которых заняты сотни тысяч людей. Они дарят радость, приятные эмоции и впечатления горожанам и туристам, — сказал он. — Премия «Путеводная звезда» — одна из главных наград для представителей туристической отрасли.

Среди награжденных — Музей криптографии, отмеченный премией в номинации «Лучшее впечатление для детей». Лучшим кинотеатром признан киноконцертный комплекс «Мосфильм». В специ

альной номинации «Город в кино» отмечен сериал «Москва слезам не верит». Все только начинается». Экспозиция «Образ Москвы в русском искусстве из коллекции Государственного Русского музея» на ВДНХ названа лучшей выставкой столицы. Иммерсивная программа Московского планетария завоевала награду в номинации «Лучшая вечерняя шоу-программа».

— Москва создает лучшие практики, — подчеркнул министр экономического развития Российской Федерации Максим Решетников.

Награду также получили московские гостиные, розничные сети, гастрокластеры, рестораны и экскурсиводибы.

Ректор отметил, что за годы своего обучения выпускники

василиса.чернявская@vm.ru

Кипр упростил для россиян подачу документов на визу

Сегодня в Москве начнет работу визовый центр при посольстве Кипра. Об этом сообщили в представительстве острогого государства.

Помимо Москвы, визовые центры, которые помогают оформить необходимые документы для посещения Кипра, откроются еще в семи российских городах: Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Ростове-на-Дону, Нижнем Новгороде, Самаре, Казани и Новосибирске.

— Начиная с этой даты заявители могут подавать заявления на получение визы в специальных визовых центрах, которыми управляет частная компания, — рассказали в посольстве Кипра.

В представительстве острогого государства дополнены, что услуга по подаче заявления в визовом центре будет стоить 1,50 евро без учета НДС. Визовый сбор при оформлении категории С составляет 45 евро для детей от шести до 11 лет, с 12 лет сбор будет 90 евро.

В декабре прошлого года власти Кипра ужесточили условия для россиян. Увеличился предельный срок рассмотрения заявок на визу до 15 дней, также нужно предоставить выписки из Социального фонда России за десять лет, выписки из банковских счетов за три месяца, сведения о зарплате за полгода.

ХАДИМИРА ПЛИЕВ
h.pliev@vmdaily.ru

Ученики академии порадуют зрителей своим мастерством

18 и 19 декабря в Государственном Кремлевском дворце лучшие воспитанники Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой представят балет-феерию «П. И. Чайковского «Шелкунчик». О предстоящем представлении и о том, как проходила подготовка к нему, рассказал ректор учебного заведения Николай Цискаридзе.

— «Шелкунчик» — балет, который традиционно вызывает огромный ажиотаж в преддверии Нового года.

— В этом году главные роли в нем исполнят выпускники академии Дарья Панькова и Игорь Гурин — замечательные ребята, — рассказал Цискаридзе.

не раз принимали участие в постановке и успели попробовать себя в разных ролях. Прокомментировал артист и ситуацию с ценой на билеты на этот легендарный балет в Большом театре.

— Мне сложно понять, почему наши правоохранительные органы столько лет не могут победить спекулянтов.

Театр не виноват, что приходится ставить такие высокие цены. Логика у него такая: почему должны зарабатывать спекулянты, а не мы сами? Я давно говорю: цены на билеты должны регулироваться государством, чтобы не было перекупщиков и деньги поступали в театр на новые постановки и зарплаты артистам, — отметил Цискаридзе.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Новый спектакль «Ленкома» объединил 126 артистов

В «Ленкоме» Марка Захарова состоялись премьерные показы спектакля «Репетиция оркестра». Это первая постановка режиссера Владимира Панкова в качестве художественного руководителя в этом театре.

В спектакле по сценарию Федерико Феллини задействовано 126 артистов — на сцену выходят все поколения артистов знаменитой труппы. Среди маститых артистов с молодежью, Владимир Панков, назначенный художественным руководителем «Ленкома» в январе 2025 года, вдохнул в театр новую творческую энергию.

Кажется, главных ролей в спектакле нет — у каждого будет своя минута славы. На камере режиссера (Иван Агапов) они расскажут, почему выбрали свой инструмент. Флейта, скрипка, рояль или тромбон — все они ожидают в руках персонажей и становятся олицетворением их характера.

— Попробуй в каком-либо театре вывести на сцену больше

десети человек — все тут же начнут выяснять что-то. А тут мы все мирно сосуществуем, наконец знаем всех по имени, — говорит народный артист РФ Иван Агапов. — В этом спектакле много интересных и мудрых мыслей, которые приятно озвучивать со сцены.

Постановка сложна и многослойна — за внешней линией о любви героев к своей профессии скрывается множество планов. Здесь и сложные отношения между супругами, и соперничество двух лидеров, и непрятливые стороны

человеческой природы, выраженные в банальной зависти и корыстности, и необходимость твердой начальственной руки в коллективе, и, конечно, умение следовать своему призванию и жить ради искусства.

— Это история про то, что ушла настоящая любовь. Это кажется даже нашего искусства — любой проект сейчас начинается с мысли, на чем можно заработать денег, — отмечает народный артист России Дмитрий Певцов, сыгравший в спектакле роль дирижера. — Если с этого начинается художественный акт, никакого искусства не получится. Одна из главных мыслей — творчество рождается только там, где есть любовь и вдохновение.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru



12 декабря. Спектакль «Репетиция оркестра» театра «Ленком» Марка Захарова. На переднем плане, слева направо: артисты Андрей Леонов, Виктор Раков и Максим Аверин

1 Центры реабилитации зависимых должны работать под госконтролем

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



Доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Позорные тайны рехабов

Раскрытие шокирующей правды о рехабе в подмосковном Дедовске вызвало нешуточный скандал. Срочные проверки в других подобных заведениях области показали примерно одну и ту же картину. Повсюду нарушаются элементарные права человека. Пациентов (вернее, пожалуй, называют их узниками) систематически унижают, привязывают к барабанам, лишают воды и еды, а при сопротивлении бьют. Один из них походил на 60 килограммов. По его словам, постояльцы «лечили» голодом, на ужин им давали одну курицу на 40 человек. При этом в пользе, которую могли бы приносить реабилитационные центры для зависимых (рехаб — от англ. rehabilitation — реабилитация), сомневаться не приходится. Только в специализированном учреждении можно выполнить программы, помогающие восстановить физическое и ментальное здоровье, вернуться в общество. Неудивительно, что родные молодых людей с различными зависимостями хватаются за такие предложения, тем более реклама обещает не только излечение, но и комфортные условия. Цены за местечное пребывание в рехабе начинаются в среднем с 70 тысяч рублей, есть предложения и в 150, и в 200 тысяч.

Так почему же в реальности все так печально? Тут две основные причины. Первая — полная бесконтрольность. Действительно, для избавления от зависимости необходимо изоляция больного от пороков и соблазнов этого мира. Организаторы рехаба арендуют дом за высоким залогом, ставят охрану и запрещают любые посещения. Но такие условия способствуют злоупотреблениям, а то и преступлениям со стороны персонала. За закрытыми дверями сотрудники начинают чувствовать себя царями, имеющими право наказывать и миловать.

И вторая серьезнейшая проблема — низкий уровень оказания помощи. Чаще всего рехаб регистрируют как организацию, которая не оказывает медицинские услуги. Абстинентный синдром там «лечат» без капельниц — изоляцией, физзарядкой и подневольным трудом. В некоторых рехабах заставляют молиться — это бессмысленно для тех, кто сам еще не пришел к вере.

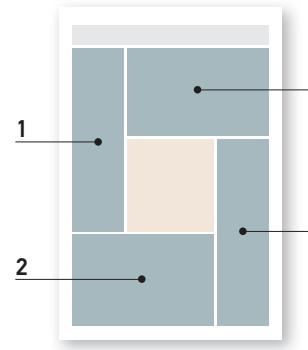
Но такая «методика» уместна разве что в темном Средневековье. А в реабилитационном центре XXI века должны использовать слекарственную терапию, индивидуальные пищевые добавки, баня (помогает справиться с абстиненцией), дыхательные практики. Требуется ежедневная работа с психологами, наркологами, общением с людьми, победившими зависимость. Но подготовленных специалистов, способных работать по современным методикам, явно недостаточно. И в сотрудники, как показывают проведенные проверки, нанимают бывших пациентов и даже заключенных. Для них такие условия привычны, они ревностно поддерживают «порядок». Да и стоят услуги таких «спецов» недорого.

Депутаты Госдумы требуют проверить все рехабы в России. Легко сказать! По некоторым данным, их насчитываются порядка трех тысяч. Скорее всего, большинство мало чем отличается от уже проверенных подмосковных заведений. Может, пора уже ввести новые стандарты для таких центров реабилитации? Каждый из них должен иметь медицинскую лицензию и находиться под контролем районного наркодиспансера, иметь в штате настоящих специалистов с сертификатами и, наконец, работать по научно обоснованной утвержденной программе.

Рехабы в их нынешнем виде следует упразднить. В правовом государстве не должно быть закрытых от общества крепостей, где мучают людей и торжествует беззаконие.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

2 Ценности, которые нужно защищать корректно



3 Как карточки на продукты помогли выйти из кризиса после войны

Наука требует вдохновения, как поэзия. Ведущий персональной рубрики «Доцент» Сергей Лесков знает, как примирить алгебру с гармонией.



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Показатель восстановления

Однако в реформе был элемент конфискации, направленный против спекулянтов. Вместе с ними пострадали крестьяне, хранившие деньги в «кубышках», но кто в ту эпоху думал о селе! Вклады в сберкасах размером до трех тысяч рублей переоценивались один к одному. Свыше трех тысяч — три к двум. Свыше 10 тысяч — два к одному. Как ни старались держать реформу

Торговый зал магазина ЦУМ. Политическое решение по отмене продовольственных карточек доказывало, что страна восстанавливается после войны и экономика возвращается к мирному развитию. Советские граждане могли свободно покупать качественные товары. Фото 1948 года



4 Коммуникация с виртуальной личностью способна сыграть злую шутку

в тайне, накануне возник ажиотажный спрос. Граждане с крупными вкладами ринулись в коммерческие магазины, чтобы сбросить неправедные капиталы, хотя цена в коммерческих магазинах была в несколько раз выше, чем у товаров, которые распределялись по карточкам.

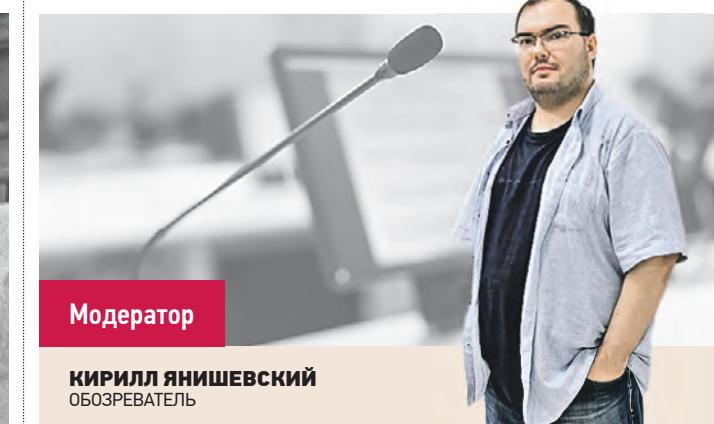
Вокруг реформы возникли множество нелепых слухов. Поговаривали, что скоро деньги будут вовсе отменены. Но потому, что грядет коммунизм, об этом речи не было. Но ведь Карл Маркс учил, что деньги — это «неясный товар», характерный для капиталистического способа производства. И конечно, еще свежа была в памяти довоенная карточная система, которую в СССР отменили лишь в 1935 году.

Накануне отмены карточной системы были созданы большие запасы товаров, которые привлекли из Госрезерва. Финансисты подсчитали, что уровень доходов населения не позволит опустошить полки. Средняя зарплата в 1947 году составляла 550 рублей, у рабочих — 650 рублей. Буханка ржаного хлеба стоила три рубля, килограмм дешевой говядины — 30 рублей, бутылка водки — 60 рублей. Особо не разгуляешься.

Доходы населения росли, и в 1950-х рабочий получал 700 рублей. И все-таки покупательская способность населения не вышла на довоенный уровень, что опровергает миф о процветании страны при Сталине. В начале 1950-х цены на товары были выше довоенных на 38 процентов. Дефицит промтоваров обострился. Нет, эпоха не была изобильной, достижения были на других фронтах.

Статистика, как известно, самый лукавый способ втирать очки. Но сегодня на среднюю зарплату можно купить в 10 раз больше мяса, чем в сталинские времена. Факт, что Россия вошла в двадцатку стран по потреблению мяса и заметно опережает, например, благополучные Францию и Швецию.

Ведущий рубрики «Модератор» всегда стремится найти компромисс при решении самых острых вопросов, возникающих перед обществом.



Модератор

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Реальность цифрового мира

Аналитический центр НАФИ представил результаты исследования, которые приятными называть довольно сложно. Почти половина россиян, 43 процента, признались, что, столкнувшись с дипфайком (сгенерированная нейросетью поддельная личность, уникальная или основанная на чужом образе. — «ВМ»), они не смогут отличить его от реального человека. И это при том, что в той или иной мере с ними сталкивается не менее 72 процентов наших сограждан.

Говоря откровенно, сложно сказать, кто больше виноват в сложившейся ситуации — слабая цифровая грамотность населения или же чудовищный по своим масштабам технологический рывок, который за последние 3-4 года совершили исследователи в области нейросетей и искусственного интеллекта. И это при том, что данные разработки почти не задерживаются в лабораториях, а выпускаются на потребительский рынок едва ли не каждый месяц, с каждой итерацией заметно увеличивая набор возможностей. Неудивительно, что немало рутинной работы уже отдано на откуп нейросетей. Взять, например, любимый жанр «холодных обзвонов» клиентов. Пристальный девичий голос, называющий себя Русланой, Аленой, Викторией, да и бог весть кем еще, шум кол-центра на фоне... и полное нежелание отвечать на вопросы, хотя немного отходящие от темы разговора. Даже простая просьба назвать фамилию натыкается на молчание, а затем попытку продолжить беседу как ни в чем не бывало. Вот он, дипфайк во всей красе, на службе рекламного отдела. Сложно ли его вычислить? После 2-3 аналогичных звонков — нет. Зато в первые разы даже технически подкованные люди попадались на это, пытаясь вести осмысленный диалог. Да и потом в моменты занятия или стресса нет-нет да и среагируешь на привычные маркеры «живого общения», которые уже успели внедрить в нейросети. Что уж говорить о частных случаях, когда злумышленники или просто шутники ставят целью обмануть конкретного человека. Даже за примерами далеко ходить не надо: буквально месяца два назад интернет был завален разыгрышами с нейросетевыми бездомными. Подростки активно генерировали фото с потерянными жизнью муками, которых по сюжету «пушкили домой», так как «он сказал, что знает маму».

Что нам делать? В принципе, продолжать жить дальше. Любая новая технология в свое время наводила шороху и селяла панику. Телевидение должно было убить театр, интернет — почту, программы для редактирования изображений и видео — подкосить документалистику, а заодно и подорвать монетарный институт, помогая мошенникам печатать неограниченные количество настичных купюр. Но в итоге, как говорят, — всем сестрам по серьгам. Так будет и с дипфайками. Рано или поздно у каждого в телефоне будет сидеть свой «контр-ИИ», который по одним ему понятным маркерам будет определять «коллегу» и разговаривать с пользователем, что звонит не человек. На нейросетевых изображениях будут стоять специальные маркеры, а для особых хитров придумают фильтры.

Риск быть обманутым никуда и никогда не денется. Достаточно посмотреть, как работают блогеры Вован и Лексус, которые умудрились выдавать себя за больших политиков и звезд без помощи искусственного интеллекта. Но это не значит, что, увидев знакомое лицо на экране, нужно бежать и выполнять все просьбы «старого товарища». Перезвоните, напишите, в крайнем случае съездите к нему. Осторожность ни в какие времена не была лишней.

Александра Ерошенко простыми словами расскажет о сложном мире искусства, заглянет за театральные кулисы и в художественные мастерские.



Культурасвет

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Осторожно, злые смотрители!

Из дистанции. Не из желания показать власть — просто порой одно неосторожное движение, один случайный неловкий разворот с сумкой на плече или указавшим широким жестом может стать причиной порчи произведения, будь то картина или скульптура. Как во всех случаях, правила ведь всегда пишутся на горьком опыте, а не из желания поучать и сторожить посетителей.

К тому же в последнее время музеи стараются идти навстречу гостям и их желанию в прямом смысле прикоснуться к прекрасному, а если говорить официальным языком документов и исследований, то «использовать тактильные ощущения в изучении экспозиций». Так появляются специальные демонстрационные муляжи тканей, предметов декоративного искусства или копии работ с пастозными мазками, структура которых перенесена на пластик. Такие экспонаты можно трогать сколько душе угодно, и они специально помечены знаком с изображением ладони. Но все же от того, чтобы прикасаться к подлинникам, а уж тем более плюхаться с размаху на антикварные кресла, увы, музейщики вас обязаны остановить — слишком дорого обходится восстановление предмета. Правда, конечно, есть еще один способ. Можно со временем, поскольку дело это дорогостоящее, упаковать все в стеклянные кубы, полностью убрав из открытого хранения. Шаловливые ручки не достанут, и предметы мы спасем. Другой вопрос в том, что если детям, которые только первый раз приходят в музей, рассказывать о правилах «смотреть, но не трогать» вполне естественно, то почему об этом же правилах нужно напоминать взрослым, желающим непременно сделать кадр, держа в руках царский подсвечник, наглаживая шелковую обивку стен, сидя в роскошном кресле? Примерив к себе трон, царем-то не станешь. И в любом случае все это акт вандализма, знакомство с памятниками материальными все же требует к себе бережного отношения.

Главной задачей музея по-прежнему остается именно хранение — что получили сами, то и передали потомкам, по возможности в том же состоянии. Оттуда и такой трепет, когда кто-то приближается к экспонату. Поверьте, это жалование защищать то, что доверено, а не стремление самоутвердиться и показать, кто в зале главный.

13 декабря Московскому автомобильно-дорожному техническому университету (МАДИ) исполнилось 95 лет. Выпускники МАДИ оставили свой след в самых разных сферах и отраслях. Они строили МКАД, практически все крупные и региональные дороги страны, аэродромы, тоннели, десятки тысяч мостов, некоторые из которых стали символами нашей страны и городов, достоянием ЮНЕСКО. «ВМ» узнала об истории вуза и его самых передовых инновациях.

Кольбель научного прогресса

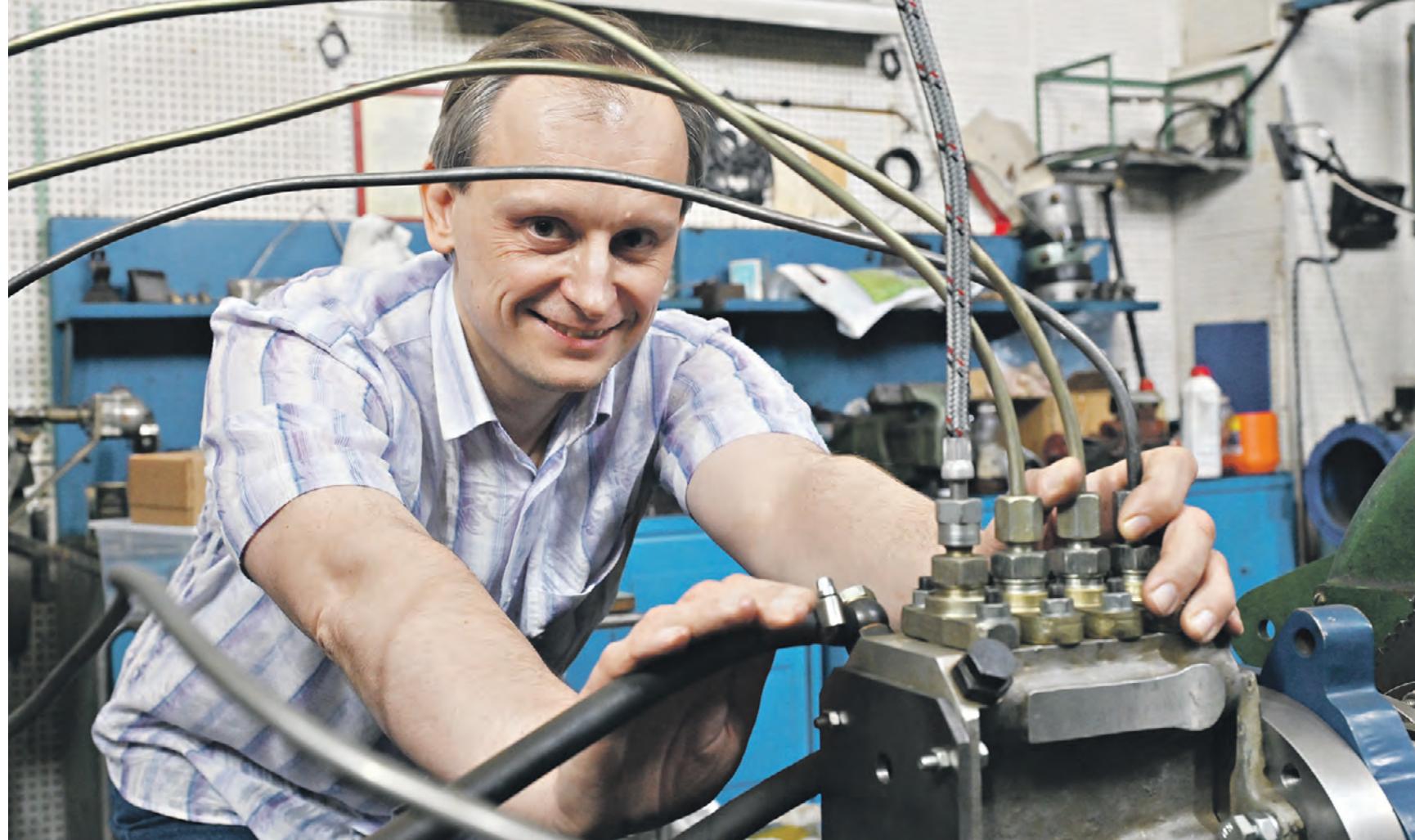
Экспериментальные дизельные двигатели: от идеи к разработке

Технологии

В Московском автомобильно-дорожном государственном техническом университете (МАДИ) продолжается разработка инновационного дизельного двигателя. «ВМ» пообщалась с куратором проекта Андреем Дунином.

Традиционно отечественные дизельные двигатели ориентированы на грузовой транспорт, тепловозы, тяжелую специальную технику, суда. Для легковых автомобилей, малой строительной техники подходящих решений практически не было. — В 1990-х, когда многие промышленные предприятия переживали не лучшие времена, МАДИ приняло активное участие в разработке двухцилиндрового дизельного двигателя. Проект возник в рамках конверсионных программ. Мы сотрудничали с авиационным предприятием, которое специализировалось на газотурбинных двигателях. Это позволило привлечь к конструкции авиационные технологии, адаптированные для наземной техники, — рассказал заведующий кафедрой «Теплотехника и автотракторные двигатели» Андрей Дунин. Он добавил, что одно из главных достижений команды МАДИ — отработка работы топливной системы при сверхвысоких давлениях.

— Мы первыми в России добились стабильного вспышки топлива в цилиндр под давлени-



5 декабря. Заведующий кафедрой «Теплотехника и автотракторные двигатели» Московского автомобильно-дорожного государственного технического университета Андрей Дунин демонстрирует один из экспериментальных отечественных дизельных двигателей. Фото: Александр Кочубей

ем 300 МПа, сопоставимого с мировыми аналогами в таких странах, как США, Германия, Китай, но наша система полностью отечественная, — дополнил Андрей.

Для испытаний используют универсальный стенд, спроектированный в МАДИ, который позволяет исследовать работу полноразмерной топливной системы без реального двигателя и калибровать электронную систему управления при параллельном проектировании дизельного двигателя и его компонентов.

— Этот проект — результат многолетней работы научной школы МАДИ. Мы объединили классические принципы дизельгостроения с современными технологиями, создав основу для новых поколений отечественных дизелей, — дополнил Дунин.

Таким методике называется «безмоторные испытания» и минимизирует риски при переходе к реальным обра-

зиме, — отметил Андрей Дунин. Стоимость экспериментального образца оценивается в пределах 200 000 рублей, что делает его конкурентоспособным на рынке. Использование серийных компонентов от ВАЗ снижает затраты на производство. Кроме того, модульная конструкция позволяет адаптировать двигатель под нужды конкретного заказчика.

— Использовать такой двигатель в будущем можно для коммунальной техники, беспилотной авиации, легкового транспорта и специализированной техники, — дополнил Андрей Дунин. Актуальность разработки современных дизельных мото-

ров подкрепляется и военными потребностями, объясняет эксперт. Основная техника — танки, КамАЗы, «Уралы» — оснащена дизельными двигателями, а такое топливо составляет основную долю поставок в зону боевых действий.

Ключевой элемент модернизации — это оптимизация камеры сгорания. В современных дизелях она выполнена так, чтобы способствовать наиболее полному использованию воздуха для сгорания топлива, поступающего из форсунки в камеру сгорания в виде топливных струй, имеющих конусную форму (устройство системы впрыска топлива).

Студенты продолжают строить мосты между прошлым и будущим

В МАДИ есть свой музей, который бережно хранит историю университета. О ключевых вехах истории, а также выдающихся выпускниках вуза рассказал директор музея, преподаватель истории и выпускник МАДИ Вадим Орлов.

За 95 лет вуз прошел через войны, эвакуации, попытки реорганизации, но неизменно оставался флагманом отечественного автомобильно-дорожного образования.

— Мы делим нашу историю на пять эпох. Годы первых пятилеток и становления МАДИ с 1930 по 1940 год, потом годы Великой Отечественной войны до 1945-го, затем история до 1955-го, когда МАДИ переехал в новое здание на Ленинградском шоссе, потом — до распада СССР, и пятерая — современная Россия, — пояснил Вадим Орлов.

Всего за военные годы было выпущено 773 высококвалифицированных специалистов. Находясь с осени 1941 по сентябрь 1943 года в эвакуации, близ Ташкента, студенты учились и одновременно трудались. После возвращения из эвакуации заготавливали лес в Пушкинском районе Подмосковья для московского топливного треста, вели подсобное хозяйство, выращивали картофель и другие культуры — на фронтах — в военно-дорожных подразделениях, автомобильных частях, подразделениях



5 декабря. Директор Музея МАДИ Вадим Орлов показывает один из экспонатов. Фото: Александр Кочубей

по ремонту техники. Мадийцы участвовали в организации «Дороги жизни». Участник тех грозных и великих событий выпускник МАДИ по-бедоносному 1945 года, затем профессор университета Виталий Францевич Водейко по сей день работает в Музее МАДИ и консультирует по вопросам истории вуза. Профессор Водейко 102 года, — рассказал Орлов.

В 1947 году МАДИ «приказом сверху» повели переехать в Ленинград и присоединиться к Ленинградскому институту инженеров железнодорожного транспорта. На этом история уникального вуза — в военно-дорожных подразделениях, автомобильных частях, подразделениях

благодаря обращению преданных делу профессоров и руководства МАДИ к самому Сталину институт отстояли.

— МАДИ был невероятным конкурентом. Помимо образовательной деятельности, мы вели разработки по проектированию и испытанию мостов, изысканию, проектированию, эксплуатации дорог, изобретению и совершенствованию узлов и агрегатов автомобилей, — рассказал Вадим Орлов.

В экспозиции музея есть модели машин разных времен. Одна из самых интересных моделей — кеб инженера Романова 1899 года — это прототип современных электро-

мобилей. Позже инженер Романов создал первый отечественный электробус, который понравился властям и планировалось его мелкосерийное производство для транспортных нужд Москвы и Петербурга. Но проект не прошел, потому что мог бы существенно разорить владельцев конок и гужевого транспорта, — дополнил Вадим.

Сегодня МАДИ сохраняет лидерство в автомобильно-дорожном образовании, расширяя связи с индустрией и научными центрами. К 95-летию университета коллекция МАДИ отмечена Благодарностью президента России Владимира Путина.

Выпускники вспоминают

АНДРЕЙ КОВАЛЕВ ПЕВЕЦ, БИЗНЕСМЕН, АВТОР-ИСПОЛНИТЕЛЬ, ВЛАДЕЛЕЦ ГРУППЫ КОМПАНИЙ

Я поступил в Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет в 1974 году. После окончания университета по распределению отработал в конструкторском бюро транспортного машиностроения — проектировал кран для погрузки межконтинентальных ракет в атомной подводной лодке. У нас был специальный (режимный) факультет — конструкторско-механический, с повышенной стипендией.

Когда я только поступил в вуз, очень сильно увлекалась мотоциклами, а живя в трех минутах пешком от здания университета, я от всей души поздравляю свой любимый университет с 95-летием. Я отучился там пять лет на факультете управления. Там активно проводятся научные исследования, ориентированные на создание прогрессивных технологий, методов и средств. Это было прекрасное время, у меня были замечательные преподаватели, которые дали мне много знаний. МАДИ — это институт, который подарил мне много друзей, с которыми я продолжаю общаться до сих пор.

В школе, как и в университете, я хорошо учился и рад тому, что поступил на такой престижный факультет. Во время самой учебы мне было немного сложно, потому что у меня было очень много соревнований, турниров, в том числе и за границей, а онлайн-преподавания тогда не было и мне приходилось пропускать некоторые занятия. Потом я приезжал и старался наверстать упущенное. А, как вы понимаете, сделать это было

трудно, потому что я пропускал не одну и не две лекции с максимально сложными терминами, а намного больше. Но даже в таких ситуациях мне удавалось усваивать материал и получать хорошие оценки, потому что об разование очень важно.

В целом у меня остались только положительные воспоминания, и я желаю МАДИ в год его 95-летия процветания и талантливых студентов!

БАКУР БАКУРАДЗЕ РОССИЙСКИЙ КИНОРЕЖИССЕР, СЦЕНАРИСТ ФИЛЬМОВ «ВЫЗОВ» И «СОЮЗ-7»

Я учился в МАДИ недолго — всего год, с 1986-го по 1987-й, на факультете строительства мостов и тоннелей. А уже потом поступил во ВГИК и все-таки выбрал для себя профессию в кино. Но я безумно любил этот институт, и мне безусловно пригодились знания по тем техническим предметам, которые мне преподавали. Все обучение проходило на высоком уровне. Я даже до сих пор помню некоторых преподавателей, с которыми общался, у которых получал оценки, и всегда вспоминаю их только с теплом, несмотря на то что прошло уже столько лет. Я считаю, что это самый классический университет, занимающийся не только сложными конструкциями, но и поставками практических сферы и отрасли. Желаю, чтобы вуз сохранил высокую планку, которую держит все время.

Синтез традиций с технологиями



Мнение

Университет готов к глобальным вызовам для укрепления технологического суверенитета страны. В основе стратегии развития МАДИ — синтез классического инженерного образования и цифровых технологий будущего. В рамках цифровизации образовательного процесса в аудиториях и лабораториях появляются цифровые двойники сложных транспортных систем, VR-тренажеры для проектировщиков и логистов, а искусственный интеллект станет помощником в анализе больших данных. Научные исследования максимально сфокусированы на практических нуждах реального сектора экономики. Университет намерен усиливать свои исследовательские центры, работающие в области интеллектуальных транспортных систем, инновационных решений для строительства объектов дорожной инфраструктуры, компонентов и систем энергетических установок перспективных транспортных средств.



АРТЕМ АХГРЕИЧ
РЕКТОР МАДИ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

