

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Столичные журналисты
почтили память коллег

В наступающем году будет издана книга о павших за правду в наши дни военкорах → стр. 5

СОБЫТИЯ И КОММЕНТАРИИ

Тревожный юбилей единой
европейской валюты

Задуманная милитаризация грозит перечеркнуть экономические успехи ЕС → стр. 6

СВОИ ЛЮДИ

Певица Ирина Шведова
про выступления в зоне СВО:

Даем получасовые концерты — выкроить больше времени наши ребята не могут → стр. 7

Вторник

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

16.12.25



Издаётся
с 6 декабря 1923 года
В 1973 году
награждена орденом
Трудового Красного
Знамени

№ 237 (30201)



НА VM.RU

Сборная столицы вошла в число сильнейших команд страны по пожарно-спасательному спорту. Москвичи в составе сборной России стали чемпионами мира.

А ты записался на контрактную службу?

5200000
МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

Увековечим имена героев

Расширенная база данных позволит восстановить историю более 180 тысяч москвичей, ушедших в народное ополчение в 1941 году

80 лет Победы

В стенах Ассамблеи народов мира в столице обсудили старт нового этапа масштабного историко-мемориального проекта «Вспомним всех поименно! Московское ополчение».

Mероприятие, приуроченное к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, прошло при поддержке Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы. Главная новость — на уникальной медиаплатформе «Сеть истории» запустили расширенную базу данных о защитниках столицы. Как отметил заместитель генерального секретаря Ассамблеи народов мира Валерий Рузин, проект стал мощным инструментом, который не только сохраняет память, но и активно вовлекает в эту работу молодое поколение.

— Для нас это первый опыт такой масштабной работы. Уже сейчас на 13 площадках, включая ведущие вузы, представлена наша предварительная фотовставка, которую посетили более 3,5 тысячи студентов, — подчеркнул Рузин. Создатель платформы «Сеть истории» Игорь Городничий представил ключевые результаты года работы. По его словам, в рамках грантовой задачи — создать раздел о Московском ополчении с 2,5 тысячи биографий — удалось не только выполнить, но и превысить план. На сегодня в базу внесены данные о 2660 бойцах. Однако, как отметил Городничий, это лишь



15 декабря. Генеральный директор «Сообщества потомков московских ополченцев Великой Отечественной войны» Антон Таран на обсуждении итогов заключительного этапа проекта «Вспомним всех поименно! Московское ополчение» в стенах Ассамблеи народов мира. Фото: Мария Хапцова

малая часть общего числа ополченцев, которое превысило 180 тысяч человек, около 80 процентов из которых погибли.

— Мы ввели не просто сухие строчки из архивов. Мы попытались восстановить биографии: от довоенного пути до подробностей службы и подвига. Это 218 исторических событий, 412 дивизий, 188 видов наград, данные о 21 национальности защитников Москвы, — рассказал разработчик платформы «Сеть истории». Отдельно создатели проекта отметили появление «Календаря памяти», включающего уже 6285 дат — дней рождения, на граждений, гибели —

и раздела «Электронная свеча памяти». Другим, не менее важным нововведением стала функция, позволяющая потомкам отмечать связь с конкретным ополченцем в базе.

Этой возможностью уже воспользовались родственники 19 бойцов. Генеральный директор «Сообщества потомков московских ополченцев» Антон Таран отметил, что проект помогает вовлекать в проект потомков ополченцев, проживающих по всему миру.

— Это уже не абстрактный разговор о патриотизме, а конкретные истории, которые могут заинтересовать мо-

лодежь, потому что они реальных людях, об их судьбах и выборе, — сказал Таран. В 2026 году страна будет отмечать 85-летие с начала легендарной Битвы за Москву —

Более 2500 ополченцев уже заняли свое место в истории

— одного из ключевых и передовых сражений Великой Отечественной войны. В преддверии этой памятной даты в городе пройдет серия

патриотических мероприятий, выставок и презентаций проектов, направленных на сохранение героической памяти тех, кто подвигом приближал победу над фашизмом. Ярким примером такой работы стала онлайн-выставка «Промышленность столицы в период Московской битвы», открытая Главархивом. Эта виртуальная экспозиция, приуроченная к годовщине начала контрнаступления под Москвой, открывает уникальное окно в прошлое, демонстрируя документальные свидетельства трудового герояизма жителей города. Экспозиция показывает, что Битва за Москву шла не только на подступах к столице, но и в заводских цехах. Сохранение истории Отечества — ключевая задача. Память о Московском ополчении — это не только дань уважения героям прошлого, но и визанный элемент формирования гражданской ответственности молодого поколения.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ БЕЛЬЯНИНОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СЕКРЕТАРЬ
АССАМБЛЕИ НАРОДОВ МИРА

Выставка «Вспомним всех поименно! Московское ополчение» посвящена людям, которые летом 1941 года добровольно встали на защиту Москвы. Рабочие, учителя, студенты, инженеры — простые люди, которым не хватило призыва, а по зову сердца пошли на фронт. Их подвиг стал символом единства и силы духа народа. Сохранение истории Отечества — ключевая задача. Память о Московском ополчении — это не только дань уважения героям прошлого, но и визанный элемент формирования гражданской ответственности молодого поколения.

Повышаем безопасность и комфорт дорожного движения

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем личном блоге рассказал о реализации проектов для комфортного и безопасного движения на севере города.

С начала года на севере Москвы кураторы Центра организации дорожного движения реализовали 34 идеи, которые повышают уровень комфорта и безопасности на дорогах.

— По четырем адресам установили новые светофоры. Например, они появились в районе Ховрино, на Фестивальной улице, 24а. Рядом находятся школа № 1590, библиотека № 27, Центр московского долголетия, а также магазины и пункты выдачи заказов, — рассказал мэр.

Кроме того, специалисты обустроили два островка безо-



тослава Федорова в районе Бескудниковский изменили скоростной режим с 60 до 40 километров в час, — сообщил Сергей Собянин. — Помимо парка рядом находятся детсад № 656 и консультативно-диагностический центр № 6. Поэтому здесь всегда много пешеходов.

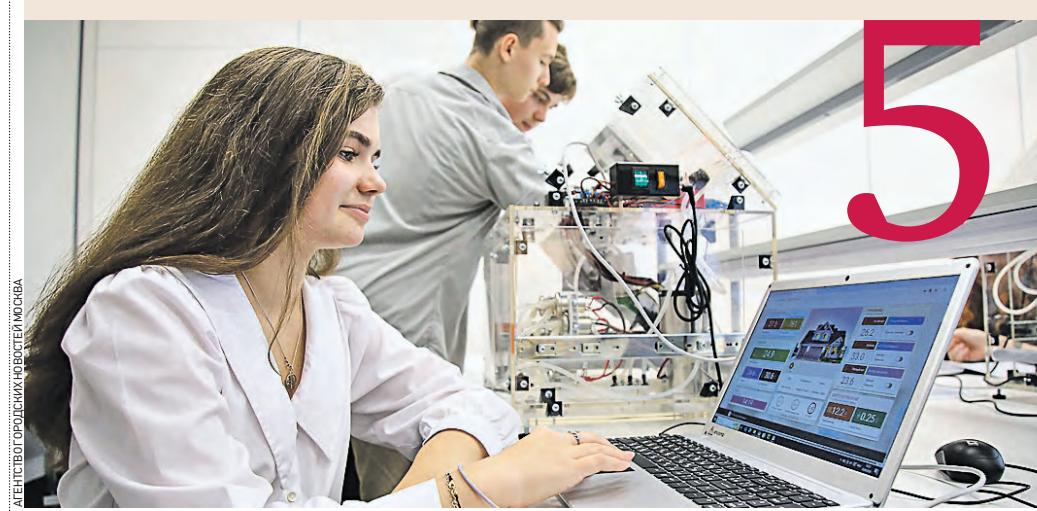
Мэр также сообщил, что в Хорошевском районе, на внешней стороне Третьего транспортного кольца от Хорошевского до Звенигородского шоссе, теперь четыре полосы для движения прямо за счет перекрестки. Благодаря этому пропускная способность участка выросла на 15 процентов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

m.shevzova@vm.ru

Мэр открыл центр в Печатниках → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



«школ будущего» построят на территории Центрально-го административного округа столицы до 2028 года. А в новом учебном году после капитального ремонта и модернизации учеников примут более 80 школ.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 79,45



¥ 11,22



Столица обновила свадебный рекорд

В этом году в столице зарегистрировано рекордное количество браков. Вчера об этом сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (на фото).

Сначала года в Москве зарегистрировано 87 тысяч браков. Как отметила Анастасия Ракова, хотя год еще не завершился, уже есть понимание, что этот показатель будет рекордным за три года.

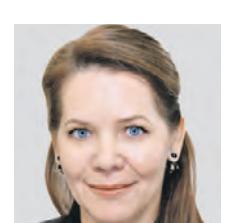
— При этом самый активный летний сезон побил все рекорды. 36 тысяч браков — это рекорд за 10 лет. То есть у нас очень хорошая тенденция, — рассказала Анастасия Ракова. Кстати, в прошлом году летом тоже был поставлен свое-

образный рекорд — с июня по август в Москве поженилось более 34 тысяч пар. А еще москвичи стали вступать в брак в более раннем возрасте. Как сообщила Анастасия Ракова, если раньше

самым популярным для создания семьи был возраст 29 лет, то сейчас — 26. Между тем семьи в столице создаются в любом возрасте. Так, самому пожилому жениху в этом году —

96 лет, а невесте — 91 год. Сейчас москвичи могут подать заявление на торжественную регистрацию брака в 2026 году, в том числе на площадках проекта «Новые адреса счастья».

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru





До Нового года осталось

16
дней

Столица готовится к встрече Нового года. Улицы, скверы, бульвары и общественные пространства сияют миллионаами огней и радуют необычными декорациями. Разнообразными праздничными программами гостей встречают парки, музеи и усадьбы. Сегодня мы расскажем, чем удивят посетителей в зимнем сезоне на Северном речном вокзале и ВДНХ, где нарядили самую экологичную елку страны, как украсили городские мосты и многое другое.

Северный речной вокзал ждет гостей



15 декабря. Студентки Анастасия Чебунина (справа) и Дарья Абрамова на катке Северного речного вокзала. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛОУ

Зима в Москве

Вчера на Северном речном вокзале открылся бесплатный каток. Для посетителей организовали программу с ледовыми шоу и выступлениями фигуристов.

Четвертый год подряд Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы открывает на Северном речном вокзале каток для всех желающих.

— В этом году лед покрыл большую часть парковой зоны вокзала, а также фонтанные аллеи. Площадь ледового комплекса в 19 раз больше, чем в прошлые годы, — рассказал генеральный директор ГУП «Мостотранс» Николай Асаул. — В этом сезоне единовременно на катке смогут находиться порядка 1,5 тысяч человек.

Кстати, большинство ключевых элементов катка — от морозостойких покрытий до систем подготовки льда — разработаны и произведены в России.

В день открытия прошли ледовые шоу и мастер-классы от олимпийских чемпионов, показательные выступления фигуристов. Николай Асаул сообщил, что на протяжении всей зимы здесь будут проводить развлекательные и спортивные мероприятия. Уже работают теплые павильоны для переодевания и хранения вещей, кафе и ярмарка. Для юных посетителей установлены карусели.

Покататься на коньках с шикарным видом на историческое здание Северного речного вокзала решила студентка РГСУ по направлению «Социология» Анастасия Чебунина. На каток она пришла с подругой, студенткой РГГУ по специальности «Историк-краевед» Дарьей Абрамовой.

— Я впервые на этом катке, — поделилась Анастасия. — И мне здесь очень нравится! Здорово покататься в украшенном парке, а вид на вокзал прекрасен. Фотографии получаются чудесные. Сразу и новогоднее настроение появилось!

Провести вечер понедельника на катке решили также Маргарита Илюхина и Артем Гаврин. Их объединяет не только дружба и учеба в Университете правительства Москвы, но и родственные узы: мама Маргариты является крестной Артема, а его мама — крестная девушки.

— В этом году еще не стояла на коньках. Поэтому, когда сегодня впервые вышла на лед, было немного страшновато. Но братик поддерживал, — поделилась Маргарита. Коньки можно взять на прокат: в утренние часы цена 350 рублей, в вечерние — 500 рублей. Для посещения катка нужна регистрация на сайте.

Николай Асаул добавил, что при наступлении устойчивых холода на Северном речном вокзале появится ледяной городок, электротроттинг, а также лыжные трассы с бесплатным прокатом инвентаря.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevzova@vmm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИКСУТОВ
заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности

Северный речной вокзал после реставрации стал одним из любимых мест отдыха у жителей и гостей столицы. На протяжении пяти лет здесь проходят культурные мероприятия, на которых уже побывали более 13 миллионов человек. Развиваем пространство вокзала, чтобы отдыхать здесь было интересно в любое время года. Каждую зиму обустраиваем каток в рамках проекта «Зима в Москве». В 2024 году его посетили более 31 тысячи человек. В этом сезоне лед покрыл большую часть парковой зоны, а общая площадь катка превысила девять тысяч квадратных метров. Уверены, что посетителям понравится!

Новая экоелочка украсит столичный зоопарк

Вчера в столичном зоопарке открыли главную экоелку России. Украшения для нее готовили дети со всей страны.

Утренний морозный ветер, разметающий снежную пыль по дорожкам, плавно направляется в сторону новой елки. Она установлена в детском зоопарке. Прямо у птичьих вольеров с пышными ветвями зелено-красавицы свисают различные игрушки: щелкунчики, снегинки, новогодние домики, колокольчики и многое другое. Их особенность в том, что все они сделаны детьми из переработанного пластика: остатков строительных материалов, одноразовой посуды, бутылек, старых пуговиц, лотков от лиц, полистиленовых пакетов.

— Мы делали свои игрушки на уроках труда, — рассказывает «ВМ» ученица 4-го класса столичной школы № 1699 Юлия Шифиринская. — Я использовала крышку от кофейной банки и нарисовала на ней большую снежинку.

Девочка подбегает к елке, чтобы показать, где висит ее творение.

Другие дети в создании украшений также использовали творческий подход. Например,

на елке можно найти белых медведей. Одного из них изготовила 16-летняя Анна Лукьянинина.

— Эта игрушка — символ заботы о нашей планете и призыва к действию для будущих поколений, — говорит Анна.

По словам главы Росприроднадзора Светланы Радионовой, особую популярность в этом году завоевали игрушки, отражающие культурное наследие регионов.

СПРАВКА

Открытие новой экоелки прошло в рамках международной премии «Экология — дело каждого». Она была учреждена Росприроднадзором РФ 31 марта 2021 года и призвана привлечь различные экопривычки детей и взрослых. Премия проводится ежегодно и присуждается за интересные идеи, инициативы и проекты, посвященные сохранению окружающей среды. Ежегодно участвуют все регионы России

— В этом году около 10 тысяч новогодних игрушек из переработанных материалов — это не просто творчество, это настоящий урок ответственности для всех поколений, — отмечает Светлана Радионова. — Молодежь показывает, что забота об экологии может быть радостной и красивой. Особенно трогательно читать письма — истории о том, как целые семьи собираются вместе, чтобы превратить ненужные вещи в произведения искусства.

По словам директора Московского зоопарка Светланы Акуловой, за счет того, что в работе вовлечены дети и взрослые, акция оказалась крайне востребована и привлекательна. — Самый главный успех этой акции — это массовое вовлечение детей и взрослых в прикладную экологию. Увеличивается не только количество игрушек, но и креативность, сложность самих украшений. Это значит, что сердце откликается на экологический просвещение, — отмечает Акулова.

Презентация новой елки столичного зоопарка прошла в рамках детско-юношеской премии «Экология — дело каждого».

АРСЕНЬЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmm.ru



15 декабря. Глава Росприроднадзора Светлана Радионова (слева) и директор Московского зоопарка Светлана Акулова открывают новую экоелку. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Дизайнерские новогодние деревца воплощают главные мечты своих создателей

Вчера на улице Кузнецкий Мост в рамках фестиваля «Путешествие в Рождество» открылась традиционная выставка дизайнерских елей.

У ЦУМа необычная экспозиция представлена уже в девятый раз. За все время в ней приняли участие почти 170 именитых дизайнеров, молодых специалистов, артистов и медиальных персон. В фокусе внимания этого сезона — желание получить самый сокровенный подарок. У каждого он, разумеется, свой. Причем некоторые вдохновляются детскими фантазиями и проносят в своих сердцах главные мечты даже спустя годы.

Так, дизайнер и модельер Катя Добрякова уверена, что каждый мечтатель должен обрести свою любовь. Именно это всеобъемлющее чувство она называет самым важным подарком.

— Любовь в смехе детей, в тепле семьи, в домашнем уюте. Это самый драгоценный подарок: обнимешь под бой курантов своих близких — и понимашь, что жизнь удалась! На Новый год мы ждем не просто подарков, а чуда. И оно уже с нами — это наша семья! Пусть огни гирлянд напомнят москвичам о тепле этого главного дара — любви, без которой ничего бы не было, — поделилась она своей задумкой.

Поддержала коллегу по творческому цеху и дизайнер Алиса Рубан, объединив свою усиленную солистками Большого театра Денисом Родькиным и Елеонорой Севенард. Лесное дерево решило украсить праздничными коробками и ледянymi игрушками.

— Какой Новый год без подарков, чудес и волшебства? Тему подарков мы раскрываем помощью большой подарочной коробки, в которой находится елка — главный символ любимого зимнего праздника, который объединяет и создает атмосферу тепла и уюта, — поясняет творческое трио.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vmm.ru

Бокалы, снежинки, браслеты: мосты засияли праздничной подсветкой

Специалисты Комплекса городского хозяйства украсили столичные мосты к новогодним и рождественским праздникам.

К празднику по всему городу установили световые декоративные конструкции. Не стали исключением и знаковые искусственные сооружения. К примеру, на Большом Москворецком и Большом Каменном мостах установили любимые горожанами золотистые конструкции «бокалы шампанского».

— Новоарбатский мост украсили сверкающими спиралами, опоры на Бородинском мосту — консоли «кристаль», — сообщили в Комплексе городского хозяйства.

— Пролеты Третьяковского и Садовнического мостов оформлены гирляндами с теплым светом.

Патриарший мост, как и в прошлом году, украсили ажурными браслетами-сканами на пешеходной части, которые дополнены световым оформлением пролетов. Гирлянды со снежинками появились на Чугунном мосту над Водоотводным каналом. А Парящий мост — пролеты Третьяковского и Садовнического мостов оформлены гирляндами с теплым светом.

Специалисты используют для украшения города уже имеющиеся конструкции, переделанные в соответствии с датой и символикой праздника.

В Комплексе городского хозяйства подчеркнули, что за последние годы в Москве сформирован достаточный запас праздничных элементов, который позволяет обеспечить полноценное украшение.

Все световые и декоративные конструкции стали многофункциональными, с возможностью многократного использования и изменения их вида.

Площадка фестиваля будет открыта ежедневно, в том числе в течение всех новогодних каникул. Продлится мероприятие до начала весны — до 1 марта.

На один из крупнейших в России коллекций орхидей. Здесь хранятся более тысячи видов, форм и сортов из тропических и субтропических регионов Земли, а также более 50 видов и форм орхидей умеренного и холодного климата. Сотрудники сада регулярно пополняют собрание новыми экземплярами.

— Цветы удивляют запахами шоколада, корицы, сыра, печеных и других оттенками ароматов, — уточняют организаторы.

А в холле оранжерейного комплекса расположены выставки «портретов» орхидей, кактусов и бромелий авторства лучших ботанических художников России.

В Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» собра-



15 декабря. Москвичка Евгения Владимирова любуется украшенным Патриаршим мостом. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Специалисты используют для украшения города уже имеющиеся конструкции, переделанные в соответствии с датой и символикой праздника.

К памятнику Патриаршии возле Российской государственной библиотеки поставили большие латунные лампы с зелеными абажурами и декоративные книжные полки.

А Камергерский переулок превратился в кондитерское королевство.

Кстати, согласно данным опроса ВЦИОМа, 88% респондентов отметили, что именно нарядное зимнее убранство делает Москву особым направлением для отпуска зимой.

— Фестиваль «Вместе тепле» — это часть большой программы «Зима в Москве», — добавила Елена Жук. Также этот зимой на ВДНХ работают каток, гастрономическое пространство в Доме российской кухни, ожидается открытие новых выставок.

АЛИСА ЗАХАРОВА
a.zaharova@vmm.ru

Каждый фестиваль будет униклен

Вчера на ВДНХ рассказали о праздничной зимней программе.

Как сообщила первый заместитель генерального директора ВДНХ Елена Жук, с 26 по 28 декабря пройдет фестивальная программа «Фабрика подарков».

— Резиденты представляют сделанные ими изделия, которые, я думаю, станут прекрасным подарком близким. Сразу после Нового года, со 2 по 11 января, пройдет программа «Карусель подарков», — отметила она.

В дни новогодних каникул в рамках блока «Карусель подарков» для посетителей пройдут музыкальные представления, театральные показы, анимационная программа с участием Деда Мороза и Снегурочки.

Третий масштабная программа — «Зима подарков» — начнется 12 января и пройдет до 23 февраля. Все выходные в рамках этого блока будут тематическими. Программа охватит Китайский Новый год, Масленицу и День защитника Отечества. Гости ждут уличные перформансы, флешмобы и театральные постановки.

— Фестиваль «Вместе тепле» — это часть большой программы «Зима в Москве», — добавила Елена Жук. Также этот зимой на ВДНХ работают каток, гастрономическое пространство в Доме российской кухни, ожидается открытие новых выставок.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vmm.ru

В столице стартовал любимый миллионами горожан и туристов фестиваль «Путешествие в Рождество». Он охватил 35 площадок в центре и округах, предлагая детям и взрослым много сказочных и добрых событий, героями которых могут стать и они сами. Что и где будет происходить в течение месяца на площадках одного из самых чудесных фестивалей городского проекта «Зима в Москве», рассказывает «ВМ».

Путешествие начинается

Отправиться в сказку можно на любой из 35 фестивальных площадок

АДРЕСА ПЛОЩАДОК

- Медведково Ул. Старовая
- Медведково Ул. Грекова
- Люблино Ул. Краснодарская
- Щукинская Ул. Авиационная
- Планерная Переездок ул. Соколово-Мещерской и ул. Юровской
- Митино Ул. Митинская
- Озерная Олимпийская деревня
- Аминьевская Ул. Матвеевская
- Бунинская аллея Ул. Адмирала Руднева
- Теплый Стан Ул. Теплый Стан
- Бульвар Дмитрия Донского Бульвар Дмитрия Донского
- Новые Черемушки Ул. Профсоюзная
- Алма-Атинская Ул. Ключевая
- Красногвардейская Ореховый бульвар
- Некрасовка Сквер у станции метро
- Марьино Ул. Перерва
- Кузминки Площадь Славы
- Щелковская Сквер у Гольяновского пруда
- Выхино Ул. Вешняковская
- Улица Дмитриевского Ул. Святоозерская
- Новоокосно Ул. Городецкая
- Зеленоград — Крюково Зеленоград, Бульварная зона 16 микр

Площадь Революции
Площадь Революции

Одна из главных площадок фестиваля «Путешествие в Рождество». Здесь проходят ледовые постановки, работают благотворительные проекты и открыта Новогодняя почта. Главная особенность площадки — серия ледовых шоу, созданных командой Татьяны Навки и Петра Чирышева. На ледовую сцену выйдут чемпионы и призеры крупнейших турниров, а спектакли основаны на известных сказках и мультфильмах. Вход на постановки — по билетам, стоимость символическая и составляет всего 100 рублей. Есть сеансы катания.

Проезд Серебрякова
Ботанический сад

Проходят благотворительные акции, творческие занятия и активности, открыт каток. Гости могут участвовать в акции «Москва помогает», передать подарки для детей, участников СВО, животных. У «добрая елки» можно исполнить желание подключенных фондов.

Сквер по Олонецкому проезду
Бабушкинская

Творческая часть площадки включает большую мастерскую елочных игрушек: расписывают ретроукрашения, создают гирлянды, открывают и небольшие сувениры. Программа рассчитана на детей и подростков. Для активных гостей открыты автосимуляторы, проходят соревнования «Самый сильный житель района».

Кузнецкий Мост
Кузнецкий Мост

Здесь открылась точка квеста «Путешествие за подарком мечты», гости ждут сказочные герои, словно сошедшие с советских открыток. Также здесь разместилась галерея рождественских елей.

Сквер по улице Хачатуриана
Отрадное

Здесь проходят благотворительные акции, творческие занятия, семейные активности и работает открытый каток. Гостей ждет фабрика подарков «Москва помогает», где принимают новые товары для детей, участников СВО и животных. Открыта Новогодняя почта.

Манежная площадь
Охотный Ряд

Здесь гости попадают в «город блочных игрушек» с арт-объектами в виде уютных ватных фигурок, которыми украшали елки в начале XX века. На сцене идут концерты и спектакли. На этой площадке можно отведать разнообразные оригинальные зимние блюда: жареные на огне колбаски из оленины, сугдани из якутской рыбы, выпечку из настоящей русской печи и многое другое. Работает Новогодняя почта.

Тверская площадь
Охотный Ряд

Часть пешеходного маршрута «Сердце столицы». Можно полюбоваться целым лесом из дизайнерских елок, созданных в коллаборации с российскими быти- и фен-брэндами. Между ними — теплые станции с какао и чаем, уютные уголки для прогулок и фотосессий. Локация также вошла в карту зимнего квеста «Путешествие за подарком мечты». Здесь же расположился магазин выдачи подарков, где можно обменять паспорт участника квеста на призы.

Тверская площадь
Охотный Ряд

На сцене — театральные постановки, импровизированные спектакли и новогодние концерты для всей семьи. Работает домик «Новогодняя почта» совместно с Почтой России. Здесь гости выбирают ретро-открытку из коллекции Исторического музея и отправляют ее близким.

Школьная улица
Площадь Ильинка

На этой площадке все желающие могут попробовать свои силы в керлинге. Участники идут командные баталии. Перед игрой все гости пройдут обязательный инструктаж и получат необходимый инвентарь: специальный слайдер для обуви и щетку. Для участия потребуется регистрация.

Новый Арбат
Арбатская

Здесь переливается красно-золотыми тонами тоннель из арок. Одна из локаций традиционного квеста. Работает Новогодняя почта. Можно отправить в разные регионы страны уникальные ретрооткрытки.

Музей-заповедник «Коломенское», фестивальная площадка
Каширская

Здесь соседствуют благотворительные инициативы, творчество, семейные активности и большой каток. Фабрика подарков «Москва помогает» собирает новые вещи для участников СВО, детей из новых регионов и приютов для жителей. Гости могут передать свои подарки.

Колпинский бульвар, у парка «Бригантина»
Коптево

Здесь можно поучаствовать в благотворительных акциях, посетить творческие занятия и семейные активности, посмотреть на ледовые шоу и самим отправиться на каток. Гостей ждет фабрика подарков «Москва помогает», где принимают товары для детей, участников СВО и животных — подключенных приятов.

Переход от Манежной площади к площади Революции
Охотный Ряд

Прогуливаясь в этой части столичного центра, гости попадут в атмосферу Москвы конца XIX — начала XX века. Здесь можно сфотографироваться рядом с рождественским экспрессом и его машинистом, зайдя в эффектные фотографии с праздничным декором и сфотографироваться с артистами, одетыми в манеру позапрошлого столетия. Праздничную картину ярмарки дополняют украшенные сверкающими гирляндами новогодние ели и волшебный таинственный лес из елей, пихт, лавровишен и топиарных форм.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА
заместитель мэра Москвы

До 11 января на 35 столичных площадках пройдет ежегодный фестиваль «Путешествие в Рождество». Семейную программу подготовили с учетом предложений, отправленных москвичами через платформу «Город идея». Для посетителей проведут мастер-классы, спортивные мероприятия, новогодние представления и концерты. Отдельное внимание уделят благотворительным инициативам. Так, по доброй традиции в рамках фестиваля организуют сбор подарков для участников специальной военной операции и детей из новых регионов России. Кроме того, до конца зимы запланировано больше 170 ледовых представлений для всей семьи. В программах — спектакли «Целлукунчик», «Двенадцать месяцев», «Лебединое озеро» и другие. Их можно будет просмотреть на ВДНХ и площадках «Московских сезонов» в разных районах города.

Подготовили ИЛЬЯ ЮДИН (графика), ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ (текст), edit@vm.ru

Почтили память журналистов, погибших за правду

Дата

Вчера ко Дню памяти погибших журналистов СЖР провел памятное мероприятие. Столичные журналисты почтили память коллег, которые отдали жизнь, выполняя профессиональный долг.

На мероприятии Союза журналистов России (СЖР) собрались представители профессионального сообщества, студенты профильных вузов и родственники погибших. Гостям показали сюжет, рассказывающий о судьбах журналистов, погибших во время военных конфликтов в Чечне, бывшей Югославии, на Украине. Затем слова предоставили председателю Союза журналистов России Владимиру Соловьеву.

— Уже 34 года по всей стране в этот день собираются журналисты, вспоминают погибших коллег. Очень важно, что сейчас с нами не только сотрудники разных редакций, но и студенты. Ведь они учатся именно на журналистском подвиге, — отметил Владимир Соловьев.

Председатель СЖР рассказал, что в прошлом году вышла книга «Военкоры Победы» о корреспондентах и операторах, работавших в Великую Отечественную войну. Книгу издали при поддержке Департамента СМИ и рекламы города Москвы.

— А сейчас готовится такое же издание, посвященное уже нашим современникам, — рассказал Владимир Соловьев.



15 декабря. На мероприятии, посвященном Дню памяти погибших журналистов, председатель СЖР Владимир Соловьев зажег свечу в память о коллегах

Председатель СЖР отметил, что город и духовенство делают многое для сохранения памяти о погибших журналистах. В том числе в этом году по благословению патриарха Кирилла в приделе строящегося храмового комплекса мучеников Анатолия и Протолиона в московском районе Марьино состоялось торжественное открытие Галереи памяти погибших российских журналистов. На мраморных плитах, установленных в галерее, высечены около 700 имен военкоров и писателей, которые погибли, освещая военные конфликты

разных лет, начиная с Великой Отечественной. Еще мы высадили аллею кедров, посвященную памяти погибших военкоров. Хотется напомнить, что у Бога все живы. Главное для почивших людей, чтобы мы молились о них и хранили добрую память о каждом из них, — сказал иерей Виталий Ульянов. — Поэтому такие мероприятия очень важны. А погибшие журналисты мужественно показывают нам своим примером, какова цена на правды.

На мероприятии выступил музыкант и певец Виталий

Ленский. Он исполнил песни Великой Отечественной и авторские композиции, посвященные памяти погибших. Секретарь СЖР Ашот Джазоян отметил, что каждый из соображивших может выйти к микрофону и сказать теплые слова в память о коллегах. Одним из тех, кто не смог промолчать о каждом из них, — сказал иерей Виталий Ульянов. — Поэтому такие мероприятия очень важны. А погибшие журналисты мужественно показывают нам своим примером, какова цена на правды.

ДАРЬЯ РОСТОВА d.rostova@vmm.ru

борются первом и словом, — отметил Костенко. — Наша профессия всегда отличалась служением правде. Председатель СЖР подытожил, что профессия военного репортера — одна из самых опасных в мире.

К сожалению, война пока не кончилась. Но есть надежда, что в ближайшее время удастся хорошие новости. И подвиг наших погибших товарищей был не зря, — подчеркнул Владимир Соловьев. К сожалению, война пока не кончилась. Но есть надежда, что в ближайшее время удастся хорошие новости. И подвиг наших погибших товарищей был не зря, — подчеркнул Владимир Соловьев. К сожалению, война пока не кончилась. Но есть надежда, что в ближайшее время удастся хорошие новости. И подвиг наших погибших товарищей был не зря, — подчеркнул Владимир Соловьев.

— Только за последние годы список, сожалению, увеличился на 43 фамилии. Я бы называл их элитой журналистского сообщества. И тех, кого уже нет с нами, и тех, кто сейчас

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР РЕСИН
депутат Госдумы, герой труда РФ, советник Мэра Москвы

Святой долг каждого из нас — отдать дань памяти тем, кто погиб на боевом посту. Журналистская работа требует не только таланта и знаний, но и огромного мужества. Подвиг журналиста — подвиг правды, готовность быть там, где совершаются истории. Делать свою работу честно, невзирая на риски. Адресую искренние слова поддержки родным и близким погибших.

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Ждем новых разоблачений



Мнение

После окончания хорового обсуждения украинского урегулирования важно отследить, куда из Берлина направятся Йиткофф и Кушнер: в Москву или сразу в Вашингтон. Если за океан, то это лишний раз подтвердит тот факт, что Зеленский с покровителями настолько подправили опять мирный план Трампа в стиле «да, но», что его бессмысленно вновь предстavлять нашему руководству, четко обозначившему переговорные красные линии.

Примечательно, что сам Трамп предпочел, чтобы европейские союзники оставались дома, и исключил их очередной безрезультатный прилет. Причем в Берлине в обсуждении участвовал тот же состав, что и недавно в Майами, включая и Рустема Умерова. И, несмотря на ритуальные уверения в достигнутом прогрессе, очевидно, что Зеленский отчаянно сопротивляется уходу ВСУ из остатков Донбасса, отрица даже американскую идею создать там демилитаризованную зону. Не готов «просроченный» и сократить армию военного времени. Единственный его какбы уступка сводится к отказу от вступления в НАТО, при условии предоставления его режиму «юридически обязывающих» гарантий безопасности, в стиле пыткой статьи Атлантической хартии, да еще подтвержденных голосов сенаторов таковой договор не собирает. Но уже ясно, что вступление в альянс и так невозможно, поскольку ряд членов блока принципиально против такого расширения. В данном случае Зеленский просто блефует. Предлагает пустышку. А что касается выборов, то он требует прекращения военных действий аж на три месяца, что для нас невозможно без заключения всеобъемлющего мирного договора. Сам факт, что переговоры были продлены еще на день, доказывает, что не договорились. Американцам продавал Зеленского, вернуть его кадровому смыслу не удается. Ждем новых разоблачений НАБУ.



Михаил Шипанов
обозреватель

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Шантаж — это не искусство, а преступление. Потеряли деньги, чтобы получить срок

Громкое дело

Сотрудники спецслужб задержали 10 человек, совершивших диверсии по указаниям кураторов из Главного управления разведки МО Украины. Об этом сообщили в Центре общественных связей (ЦОС) ФСБ РФ.

В ведомстве отметили, что подозреваемые совершили поджоги служебных автомобилей правоохранительных органов, а также незаконно вмешались в работу объектов энергетики и транспорта. 10 граждан России задержали в Республике Коми, Астраханской, Вологодской, Волгоградской областях, а также в Краснодарском крае.

— В ходе допросов задержанные пояснили, что под воздействием телефонных мошенников оформили кредиты и перевели на «безопасные

счета» денежные средства — от 300 тысяч до 1,6 миллиона рублей, — отметил ЦОС. После чего с ними связались лжесотрудники российских правоохранительных органов и под предлогом непривлечения к уголовной ответственности за финансирование вооруженных сил Украины склонили к совершению противоправных действий в ходе проверки антитerrorистической зоны защищенности объектов посягательств.

— Спецслужбы Украины ведут активную работу в интернет-пространстве, социальных сетях и мессенджерах с целью вовлечения российских граждан в преступную деятельность, — подчеркнули в Центре общественных связей ФСБ России. — Пользуясь их доверчивостью, воровщики призывают своих жертв совершать тяжкие и особо тяжкие преступления, за которые предусмотрены длительные сроки заключения.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА a.belyakova@vmm.ru

Бойцы очень радуются, когда получают помощь из тыла



Декабрь 2023 года. Волонтеры (слева направо): председатель Совета женщин города Горловка Адия Курдякова, главный врач Территориального медицинского объединения «Семья и здоровье» Марина Караван и руководитель движения «С Верой в Победу!» Вера Калмыкова готовят подарки

Волонтер, руководитель движения «С Верой в Победу!» Вера Калмыкова начала бороться против неонацистов задолго до спецоперации. Корреспондент «ВМ» узнал, что послужило мотивом такого сопротивления киевскому режиму.

Девушка взяла в руки оружие в самом начале восстания в Донбассе против неонацистов в 2014 году. До этого она служила в рядах народной милиции ДНР. В боях народного ополчения с боевиками киевского режима она участвовала в качестве артиллериста. Однако во время столкновений за Дебальцево в 2015 году один из осколков снаряда пролетел ей в ногу. Ее пришлось ампутировать... Но на этом жизнь у Веры Калмыковой не закончилась. Практически сразу же она попыталась во второй раз отправиться на передовую, однако из-за проблем со здоровьем ее туда не пустили. Тогда она создала собственное волонтерское движение, которое с 2015 года оказывает помощь военнослу-

жающим, которые борются за свободу Донбасса.

— Один из моих сыновей погиб на СВО. Его тело до сих пор не могут найти, — рассказывает «ВМ» Вера Калмыкова. — Таких, как мой сын, много на передовой. Им необходима наша поддержка.

До 2024 года движение «С Верой в Победу!» оказывает

СПРАВКА

По состоянию на декабрь 2024 года жители России были перечислены более 19,5 миллиарда рублей. «Народный фронт» закупил и привез для бойцов более чем 500 подразделений свыше 11 тысяч квадрокоптеров, 14 тысяч радиостанций разных типов, почти 10 тысяч прицелов и монокуляров, 230 квадроциклов, 24 тысячи бронежилетов, 4 тысячи генераторов, 78 тысяч аптечек и многое другое.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ a.kozyrev@vmdaily.ru

ло помощь гражданским, которые оказались в затруднительной ситуации.

— К сожалению, на данный момент со сборами есть некоторые проблемы, — говорит Вера Калмыкова. — Сейчас основной упор делается на помощь военнослужащим. На передовой постоянно летают FPV-дроны, они не дают бойцам даже минуты отдыха.

Калмыкова отмечает, ее движению неоднократно помогал «Народный фронт». Волонтеры неоднократно оказывали различную помощь ей и ее движению. Около месяца назад активисты «Народного фронта» передали Вере автомобиль.

— Когда люди объединяются в такое тяжелое время и ты находишься в такой точке — боегром забытом месте, где постоянно обстрелян, и кажется, что тебя никто не видит, никто не слышит, очень важно получать помощь и поддержку. Ребята-бойцы очень радуются, когда они получают помощь от гражданских.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА a.belyakova@vmm.ru

Санкции привели к закрытию автомобильного завода

Впервые за 88 лет концерн Volkswagen закроет завод в Германии и полностью прекратит производство автомобилей в стране. Это решение связано с низкими продажами в Китае и Европе.

На финансовую ситуацию в компании сильно повлияли также усугубление торговых ограничений и тарифная политика Соединенных Штатов. Кроме того, введенные санкции против России, Берлин лишился рынка сбыта, а себестоимость продукции выросла. Закрытие планируют либо сокращение рабочих мест в Дрездене, которая с 2002 года выпустила менее 200 тысяч машин. К примеру, центральная площадка Volkswagen в Вольфсбурге выпускает вдвое больше автомобилей всего за год.

— Еще с 2014 года было известно, что санкции вредят экономике западных стран, которые их вводят, — рассказывает генеральный директор Центра политэкономических исследований Василий Колташов. — К тому же Белоруссия уже несколько раз проходила периоды западных пинков, сменяющиеся ласкаами. И в 2020 году ситуация оказалась опасной. Запад настолько обманул ожидания республики, что без помощи России местные власти, возможно, скризисом не справились бы тогда. Следует полагать, что они извлекли серьезный опыт из случившегося, так что на этот раз обмануть их не выйдет.

АНASTASIA GORANOVA agoranova@vmm.ru

Новости спецоперации

Двигаемся вперед

Российские военнослужащие освободили населенный пункт Песчаное в Днепропетровской области. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. Задача успешно выполнена подразделениями группировки войск «Восток».

— Штурмовые подразделения форсировали реку Гайчур и установили контроль над укрепрайоном ВСУ в районе населенного пункта Песчаное в Днепропетровской области, — уточнили в ведомстве.

Нарушили поставку оружия врагу

ВС РФ успешно нанесли удары по объектам транспортной инфраструктуры, предназначенному для доставки на Украину западного вооружения. Об этом рассказали в Министерстве обороны России.

— Оперативно-тактической авиацией, ударными беспилотными летательными аппаратами, ракетными войсками и артиллерией группировок войск Вооруженных сил РФ нанесено поражение складам боеприпасов, горючего, а также пунктам временного дислокации украинских вооруженных формирований и иностранных наемников в 167 районах, — уточнили в ведомстве.

■ **Теряют боевиков**
За минувшие сутки ВСУ потеряли до 1480 военнослужащих в зоне проведения спецоперации. Такие данные приведены в сводке Минобороны РФ. Наибольшее число потерянных в зоне ответственности группировок войск «Центр» — здесь были ликвидированы почти 490 вражеских военнослу-

жающих. Наши бойцы продолжили зачистку окружного противника в городе Димитрове ДНР.

■ **Вывозят гражданских**
В Красноармейске и южной части Димитрова в ДНР началась гуманитарная операция, сообщил в эфире федерального канала советник главы Республики Игорь Кимаковский.

— В Красноармейске уже зашли подразделения военной комендатуры ДНР. Эвакуируют мирных граждан, оказывают медицинскую помощь, завозят продовольствие. То есть там потихонечку двинулись уже не только войска, но и те, кто идет за ними, в том числе тыловые подразделения, — рассказал советник, — Тяжелее, конечно, с Димитровом: там еще сложнее вывозить людей. Но тем не менее и там эти задачи выполняются.

■ **АГАФИЯ БЕЛЯКОВА**
За минувшие сутки ВСУ потеряли до 1480 военнослужащих в зоне проведения спецоперации. Такие данные приведены в сводке Минобороны РФ. Наибольшее число потерянных в зоне ответственности группировок войск «Центр» — здесь были ликвидированы почти 490 вражеских военнослу-

Третьяковская галерея отметила пик посещаемости

Итоги

Вчера в Государственной Третьяковской галерее подвели творческие итоги года и представили планы на будущий, юбилейный 2026 год. Музей рассказал о выставке-хите, которую посмотрели почти 500 тысяч посетителей.

Уходящий год для музея был очень насыщенным. Самые громкие выставочные проекты были представлены в новом корпусе на Кадашевской набережной. Инфраструктура корпуса прекрасно справилась с нагрузкой, а москвичи и гости столицы по достоинству оценили просторные светлые залы. Работа нового пространства позволила вместить всех гостей, которых в этом году было около 3,5 миллиона человек! И это рекордное число для музея за последние 11 лет. Так, в этом году музей представил 51 выставочный проект, среди которых четыре хита: ретроспективы Карла Брюллова, Бориса Кустодиева, Александра Дейнеки, а также масштабная выставка «1418 дней. 80-летие Великой Победы». Чтобы удивлять посетителей, мы отдельно придумываем концепцию и архитектуру каждой выставки, — поясняет Татьяна Юденкова, заместитель генерального директора по научной работе. Для молодых посетителей мы внедрили цифрового гида. И, судя по возросшему интересу к музейным проектам,



15 декабря. Генеральный директор Государственной Третьяковской галереи Елена Проничева в новом корпусе музея на Кадашевской набережной рассказала о планах на следующий, юбилейный год. Фото: Анатолий Цымбалюк

это получается. Так, экспозиция Карла Брюллова «Рим — Москва — Петербург» стала лидером по посещаемости в Третьяковке, ее посмотрели более 430 тысяч человек. Сейчас на эту выставку сложно попасть — билеты выкуплены до конца декабря! Поэтому было решено продлить часы работы выставки новогодние праздники до 23 часов. Таким же активным будет и следующий год — юбилейный для галереи, которой исполняется 170 лет. Так, в 2026 году запланировано открытие новых музейных пространств: мастерских Ильи Кабакова и Эрика Булата.

Кроме того, начнется реставрация мемориального дома Павла Корнина. К юбилею готовится специальная выставочная программа, она будет утверждена в начале 2026 года. Но уже известно, что откроется год выставки «Борисов-Мусатов. Ускользающая красота» в Инженерном корпусе, где будут представлены более 80 произведений из 16 музеев.

Первая выставка года будет посвящена художнику, который стал тем самым мастером, что связывал европейское и русское искусство, — пояснила Татьяна Юденкова.

Ежегодно музей представляет как минимум одну графическую выставку. В следующем году ею станет проект «Искусство пастели», который откроется весной. Экспозиция будет состоять из 200 произведений — от мастеров XVIII века до живописцев «серебряного века» и авангардистов. А летом всех посетителей корпуса на Кадашевской набережной ждет настоящее цветочное буйство, которое развернется на выставке «На языке цветов».

— Мы увидим, какие метаморфозы претерпевал образ цветка на протяжении десятиле-

тий, в XIX и начале XX веков, — пояснила Юденкова. — Здесь будет представлено более 150 произведений из 23 музеев страны. В числе художников такие мастера, как Коровин, Левитин и Гончарова. Завершится год потенциальным хитом — проектом «В поисках русского стиля», в рамках которого музей поставит вопрос поиска национальной идентичности в искусстве. А отвечать на него будут художники разных времен и жанров: от Васнецова до Рериха — через сказки и фольклор к авангардным образам.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

Площадка нестандартных кадровых решений

Вчера в столице состоялся крупный отраслевой форум HR.Future 2025. «ВМ» узнала подробности.

Мероприятие стало ключевой площадкой для обсуждения трендов в управлении персоналом, собрав более 50 экспертов и сотни практик из ведущих компаний, образовательных учреждений и НИ-технологических стартапов. Участников ждала насыщенная программа, сочетающая различные форматы. Ключевыми темами стали трансформация роли кадрового персонала под влиянием ИИ, управление сотрудниками с учетом поколенческих различий, а также новые модели корпоративного обучения и маркетинга.

Открытие деловой программы ознаменовало пленарную сессию, посвященную построению результативных команд и лидерству. Тон дискуссии за-

дал основатель тимбилдинговой компании Иван Осипов, который на конкретных примерах показал, как мотивационные игры-приключения влияют на бизнес-результаты. — Мы видим, что эффект от классических программ лояльности падает. Нужны инструменты, которые создают сильные эмоции, — отметил Иван Осипов. — Так, например, наше мероприятие на Шри-Ланке для клиентов и сотрудников окупилось на второй месяц, дав прирост товарооборота на 38 процентов.

Параллельно с дискуссиями работала экспозиция, где технологические компании и поставщики услуг представляли свои новейшие разработки.

— Моя задача — помочь бизнесу находить эффективные форматы развития команд. А здесь сегодня как раз собрались те, кто ищет нестандартные решения.

—

Моя задача — помогать бизнесу находить эффективные форматы развития команд. А здесь сегодня как раз собрались те, кто ищет нестандартные решения, — с улыбкой рассказал Леханов.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru



15 декабря. Сотрудники сервиса облачных коммуникаций для бизнеса Максим Егорочкин и Татьяна Авсиенеева на форуме HR.Future 2025. Фото: Дмитрий Дубинский

Диалог с актрисой стал шагом к осознанию возможностей

Вчера на площадке «Точка кипения» состоялась лекция актрисы, общественного деятеля и продюсера Юлии Назаренко-Благой.

В ходе своей программы актриса расскажет о том, как творчество, вера и любовь к стране помогают человеку оставаться сильным, преодолевать трудности и видеть смысл в каждом шаге.

— Это было не просто выступление, а самый настоящий диалог о том, как творческая энергия, подкрепленная искренней любовью к своей Родине, становится мощным двигателем для достижения самых амбициозных целей. Гости ушли, получив заряд мощной мотивации и действительно вдохновляющих слов, — рассказывает «ВМ» заместитель исполнительного директора по администрации и творчеству центра «Возрождение» Максим Крижановский.

Юлия Назаренко-Благая поделилась историями из профессионального и общественного опыта, размышлениями о пути художника, актрисы и роли культурного наследия в воспитании нового поколения и его дальнейшем развитии.

— Этот разговор с Юлией Назаренко-Благой стал для многих шагом к осознанию своих возможностей и вере в собственное будущее, — говорит Крижановский. Организаторы мероприятия отмечают, что для них проведение подобных лекций — это часть большей работы по развитию личностного, патриотического и творческого потенциала молодежи. Через такие встречи центр «Возрождение» стремится показать: преданные Родине начинаются с любви к своему делу, к людям рядом и в ответственности за будущее.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

Молодые медики представили инновационные проекты

Вчера в конгресс-центре Сеченовского университета прошел V юбилейный научно-образовательный медицинский форум «МЕДИЦИНА МОЛОДАЯ».

В рамках форума молодые учены-медики представили передовые решения в различных направлениях. Из двадцати лауреатов лучшими названы шесть проектов. Так, в номинации «Молодые ученые — здравоохранению России» победила лаборант научной лаборатории клеточных технологий Приволжского исследовательского медицинского университета Минздрава России Екатерина Левичева за разработку отечественного аналога фибринового клея. Он нужен для соединения тканей и способствует свертыванию крови, если его нанести на кровоточащую поверхность. По завершении мероприятия лауреаты смогут стать участниками программы «доращи-

вания» проектов Фонда имени В. П. Филатова, который реализует комплексные меры поддержки.

На торжественной церемонии выступила президент Международного фонда развития биомедицинских технологий имени В. П. Филатова Екатерина Диброва.

— За пять лет Всероссийская научная школа «МЕДИЦИНА МОЛОДАЯ» доказала свою эффективность, создав уникальную экосистему, направленную на выявление поддержку прорывных разработок, — сказала Екатерина Диброва. — Проект получил новый виток развития — международное направление. Оно внесло весомый вклад, поскольку обмен опытом между странами и научно-образовательными программами помогает расширить кругозор и возможности наших ребят.

АНASTASIA GORANOVA
a.goranova@vm.ru

«Вечерняя Москва» стала лауреатом престижной премии

Юбилейная Торжественная Церемония награждения лауреатов премии «Время инноваций» уже в 15-й раз собрала ведущие компании России и СНГ. Премия и одиночный форум проходили в Ташкенте 11–12 декабря и были посвящены передовым разработкам в разных отраслях. «Вечернюю Москву» наградили за лучший проект среди СМИ и массовых коммуникаций по популяризации инновационной деятельности в сфере промышленности.

Редакция «ВМ» представила серию работ о современной промышленности столицы. Сегодня в городе действует около 4600 различных предприятий, каждый десятый работающий москвич занят в промсекторе. При этом ассортимент столичной продукции наглядно описывает фраза — «от конфет до ракет», на-

столько разные отрасли и производители есть в мегаполисе. Во многом от их успехов зависит укрепление технологического суперинвестора России. «ВМ» регулярно знакомит читателей с инновационной продукцией и технологиями московских заводов и фабрик, рассказывает о строительстве индустриальных площадок, подготовке «рабочих будущего». Все это нашло отражение в экспертном жюри премии. Среди лауреатов также — «Ростелеком», «АэроФлот», «Россети», «Сбер», Онлайн-кампус НИУ ВШЭ. Неформальный девиз форума и премии — «Для всех, кто хочет заглянуть в будущее». И это неслучайно. Ведь здесь собираются директора по инновациям, цифровым технологиям и маркетингу известных корпораций (банковский сектор, ТЭК, ИТ-гиганты и др.), создатели стартапов и инве-

Прошлые успехи могут обнулиться



Мнение

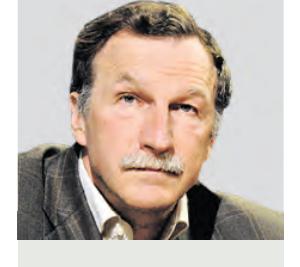
30 лет назад — 15 декабря 1995 года в Европосете придумали евро, поставив имено так называть единую европейскую денежную единицу. С 1 января 1999 года появился безналичный евро, с 2002 года — наличный. Кстати, впервые единую европейскую валюту предлагали учредить еще во времена Лиги наций, до Второй мировой войны, затем попытались уже

в 1969 году в рамках единого валютного союза, однако неудачно. Что лишил раз напоминает о том, что в интеграционных объединениях наподобие Евросоюза следует тщательно готовить подобные меры. Европейский опыт может быть использован в ходе дальнейшей интеграции в рамках ЕАЭС и в рамках Союзного государства России и Белоруссии.

Евро до сих пор не принят всеми членами ЕС в качестве основной валюты. Валюта контролируется Европейским центральным банком (ЕЦБ). Евро, как считается, принес огромную экономическую выгоду странам-членам, однако он не лишен недостатков.

Да, евро сумел стать второй резервной валютой в мире. Однако, получив долю примерно в 20 процентах в резервах мировых центральных банков, он далее не смог потеснить доллар. Многие полагают, что в случае конфискации российских сувенирных активов Евросоюзом в интересах Украины привлекательность еврозоны снизится для третьих стран. Также существенным недостатком евро признают слишком жесткую денежно-кредитную политику ЕЦБ, которая не способна учитывать различные местные экономические условия. Неслучайно страны, не входящие в зону евро, порой демонстрируют более высокие и устойчивые темпы роста ВВП. Но поскольку страны — члены еврозоны имеют экономики разных размеров и уровней развития, то в условиях единой валюты это может создавать большие проблемы для всего союза. И если в одних странах ЕС наблюдается относительное процветание с высоким ростом ВВП и низким уровнем безработицы, то другие страдают от экономических спадов. Единая жесткая денежно-кредитная политика может мешать выравниванию экономических условий, замораживая стагнацию в проблемных странах и поддерживая преимущества в пользу стран более успешных. В периоды финансовых кризисов это усиливает проблемы в Греции и Италии.

Объемы инвестиций в евро в настоящее время огромны: в 2024 году финансовые активы домохозяйств ЕС составляли 39,5 трлн евро (по сравнению с 25,16 трлн евро в 2014 году), в ЕС в целом наблюдалась значительный приток портфельных инвестиций: президент владел иностранными активами на сумму 14,4 трлн евро. Инвестиции в венчурный капитал достигли 21,1 млрд евро в 2023 году (хотя и на 30 процентов меньше, чем в 2022 году). Однако, если теперь ЕС окончательно встанет на путь милитаризации, это может в значительной степени перечеркнуть многие прошлые экономические успехи.



ГЕОРГИЙ БОВТ
ОБЗОРВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Ушел из жизни король аккомпанемента, композитор и пианист Левон Оганезов

Утра

Вчера, на 85-м году жизни, скончался народный артист России, пианист, композитор, актер и телеведущий Левон Оганезов (на фото).



О смерти музыканта и телеведущего сообщила его дочь Мария Школов. Причиной смерти артиста стало онкологическое заболевание. Левон (Леонтий) Оганезов родился 25 декабря 1940 года в Москве. Учился в Центральной музыкальной школе и начал выступать на сцене уже в детстве. Окончил Музикальное училище имени Ипполитова-Иванова, затем, в 1967 году, Московскую консерваторию по классу фортепиано, неоднократно побеждал на конкурсах.

Начало карьеры Левона Оганезова состоялось в 17 лет,

когда он заменил заболевшего концертмейстера Наума Вольтера на выступлении в Колонном зале Дома Союзов.

После этого он сотрудничал с ведущими советскими, а затем и российскими артистами эстрады, такими как Капиталина Лазаренко, Павел Лисицян, Марк Бернес, Иосиф Кобзон, Владимир Винокур, Валентина Толкунова, Андрей Миронов. Вместе с актерами Оганезов гастролировал более пяти лет, они выступали со спектаклем «Прощай, конферансье!» по пьесе Григория Горина. Левон Оганезов много лет выступал в дуэте с писателем-сатириком Аркадием Аркановым.

ДАРЬЯ ЕФЕМОВА
d.efemova@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» выражает глубокие соболезнования Родным и близким Левона Саркисовича

передач «Клуб «Белый попугай», «Суeta вокруг рояля» и «Жизнь прекрасна». Много лет он сотрудничал с ведущими советскими, а затем и российскими артистами эстрады, такими как Капиталина Лазаренко, Павел Лисицян, Марк Бернес, Иосиф Кобзон, Владимир Винокур, Валентина Толкунова, Андрей Миронов. Вместе с актерами Оганезов гастролировал более пяти лет, они выступали со спектаклем «Прощай, конферансье!» по пьесе Григория Горина. Левон Оганезов много лет выступал в дуэте с писателем-сатириком Аркадием Аркановым.

ИРИНА ПЕТРОВА
edit@vm.ru

Среди номинаций новой премии по кибербезопасности — «Облачное решение года для безопасности». Среди номинаций новой премии «Продукт года», «Открытие года» и др. Среди номинаций новой премии в сфере информационной безопасности — «Лидеры кибербезопасности» и «Бююты: новые горизонты». В условиях цифровой эпохи, когда киберугрозы становятся все сложнее, а их последствия для экономики и национальной безопасности — все масштабнее, необходимо изучать и масштабировать успешные практики в сфере информационной безопасности, — отметили в оргкомитете форума «Время инноваций». Среди лауреатов также — «Ростелеком», «Аэрофлот», «Россети», «Сбер», Онлайн-кампус НИУ ВШЭ. Неформальный девиз форума и премии — «Для всех, кто хочет заглянуть в будущее». И это неслучайно. Ведь здесь собираются директора по ин

Представлять эту певицу просто: достаточно назвать две песни — и все станет ясно: «Белый вальс» и «Америка-разлучница». Конечно, в репертуаре Ирины Шведовой песен — сотни, причем самых разных жанров, но эти две можно назвать ее визитными карточками. Сегодня Ирина дает много концертов, активно сотрудничает с проектом «Имена на все времена», ездит с выступлениями в зону СВО и, как всегда, беззаботно служит искусству музыки, обожая своих слушателей.

После концерта — объятия

Певица Ирина Шведова рассказала про выступления в зоне специальной военной операции

Ирина Шведова стала известна в 1990-м, с тех пор не переставала давать концерты, была участницей многих известных проектов, включая «Романтику романса» на телеканале «Культура». Ну а пять лет назад она вновь прогремела на всю страну, победив в конкурсе «Суперстар» на НТВ (она разделила первое место с Богданом Титомиром, но уверяет, что такое соседство было ей даже приятно!). Сейчас шоу «Суперстар» готовят битвы победителей — собирает сильнейших участников прошлых сезонов. Ну а в студии сетевого вещания «Вечерней Москвы» мы поговорили с Ириной о ее судьбе и той великой миссии, которой она посвящает свое творчество сегодня.

Ирина, биография ваша в интернете представлена, все открыто...

Конечно, хотя иной раз такое о себе прочитаешь... Я давно смирилась и не обращаю внимания на экскапады желтой прессы. Мой папа, писатель Игорь Шведов, начинал с журналистики, привил мне уважение к этой профессии, и я поэтому обычно как-то не ожидаю подвоха от тех, кто у меня берет интервью.

А вот это напрасно! Но это я шучу, конечно.

Я к тому, что читала о вашем замечательном отце.

А еще у вас был потрясающий дедушка...

Ой, да. Станислав Томашевский всю войну прошел рядом с маршалом Рокоссовским — он был его личным водителем. Когда открыли архивы, я узнала, что после Сталинградской битвы Рокоссовскому достался трофейный автомобиль Паулюса. А за рулем-то был мой дед! Он дошел до Берлина, расписался на Рейхстаге. А в мирное время работал водителем автобуса, на рейсах в общественном транспорте. Бабушка, помню, шила на окошки автобуса маленькие ламбрекены с бубенчиками. Мне от деда передались водительские гены. Люблю ездить за рулем, дорогу люблю.

Это правда, что вы даже извозом занимались?

Мне с детства внушили, что любая профессия почетна. Это было в пандемию: ситуация оказалась патовой — ни выступлений, ни преподавания... Приобрела лицензию, обклеила свою машину и поехала. А там красота: пустые дороги, общение с людьми... Для меня это был приятный и очень интересный опыт.

По сказанному в интернете не могу разобраться все же: вы родились в Киеве или в Кишиневе?

Мама родилась в Киеве, а бабушка в Харькове, там вся наша большая семья до сих пор живет. Счастью родни, правда, сейчас общения нет...

Времена очищают и наводят порядок внутри нас самих. Произошло единение, о котором и мечтать мы не могли

И я всегда говорю, что моя родина — Украина, хотя фактически родилась в Кишиневе. Мама, Людмила Томашевская, окончила Харьковский театральный институт, а мой родной отец, Василий Третьяк — консерваторию. Они получили дипломы и отправились отрабатывать свое высшее образование в Молдавию и в Киев через три года переехали ко мне. Так что в украинской столице прошли и детство, и юность, а в 1990 году меня вытолкнула оттуда творческая ситуация: появился «Белый вальс», который еще называют «Афганским вальсом». Какое-то время я буквально жила в поезде Киев — Москва, потом пришлось и переселиться.

Опять мы вспомнили эту песню, и, конечно, нельзя не сказать, что она потрясающая и, увы, нестационарная: увы — потому что она горькая.

Да, над ней плакали и плачут не только те, у кого какие-то личные ситуации связаны с афганскими событиями, как и над «Америкой-разлучницей» — не только близкие уехавших туда. Они обе вызывали глубокое сопереживание. А одна девушка рассказала мне, что песня ей в прямом смысле слова спасла жизнь: она не понимала, как жить дальше после отъезда любимого человека, и задумывала уже свести счеты с жизнью, как вдруг услышала ее, смела заплакать и как-то заглянуть в завтрашний день. И это не одна такая история... Кстати, премьера «Америки-разлучницы» прошла не на ТВ, а в Одесском театре оперетты. Это было в 1991-м. Мощный поток эмигрантов, город пустел на глазах — уезжали не то что семьями, а просто целыми дворами. И на концерте песню пропали овациями стоя и со слезами на глазах. Сейчас, думаю, она трогает не меньше.

Из-за этих песен вы всегда казались такой трепетной... Для меня стало откровением то, что вы одной из первых наших певиц начали ездить на фронт с концертами во время чеченской войны. И это не может не потрясать. Ведь страшно?

Вы знаете, кому страшно, тот дома сидит. Или, побывавшей своей стране, все равно едет — просто потому, что понимает, зачем это нужно делать. Я не боюсь, поскольку я человек православный и верю, что все, что я должна успеть в жизни, я успею сделать. Кстати, «Белый вальс» появился через год после вывода войск из Афганистана.



Певица Ирина Шведова на творческом вечере Юрия Кононова в конференц-зале Администрации президента. Съемка 21 февраля 2017 года

на, когда был полный запрет на упоминание этой войны. Я полгода со всех своих гастролей дозванивалась до руководителя программы «Песня года» Виктора Сергеевича Черкасова. В итоге он назначил встречу. Я прибыла в Останкино с пленкой звукозаписи. Виктор Сергеевич слушал внимательно и потом сказал: «Деточка, на эту тему сейчас говорить в эфире нельзя...» И добавил скромительную фразу: «Мы вам позвоним». Но ведь и правда позвонили! Через две недели. Выяснилось, что он, воспользовавшись своим правом руководителя, просто включил меня в программу. Песня произвела фурор, а победителем не судят... И в итоге песня стала лауреатом, знаковой для наших «русских афганцев» и других ветеранов вооруженных конфликтов. И сегодня ее ждут наши бойцы-защитники, всегда пою

на, когда был полный запрет на упоминание этой войны. Я полгода со всех своих гастролей дозванивалась до руководителя программы «Песня года» Виктора Сергеевича Черкасова. В итоге он назначил встречу. Я прибыла в Останкино с пленкой звукозаписи. Виктор Сергеевич слушал внимательно и потом сказал: «Деточка, на эту тему сейчас говорить в эфире нельзя...» И добавил скромительную фразу: «Мы вам позвоним». Но ведь и правда позвонили! Через две недели. Выяснилось, что он, воспользовавшись своим правом руководителя, просто включил меня в программу. Песня произвела фурор, а победителем не судят... И в итоге песня стала лауреатом, знаковой для наших «русских афганцев» и других ветеранов вооруженных конфликтов. И сегодня ее ждут наши бойцы-защитники, всегда пою

на, когда она записывала пластинку с песней «Синий платочек», стояли лютые морозы — микрофон в студии покрывался инеем. Она согревала его своим дыханием. И вот после удачного дубля вдруг вбегает звукооператор Гали Журавлева: «Клавдия Ивановна, прости меня! Вы так проникновенно спели, что я вспомнила, как провожала на фронт мужа, и не смогла сдержать слез...» Звук писали на восковой блин. Слеза упала на воск. Все, брак! Шульженко помочалась, а потом говорит: «Галочка, таким браком можно гордиться...»

Да. Как происходит выезд концертной бригады? Обычно вылетает военным бортом. Как правило, весь день уходит на дорогу, затем три дня выступаем на позициях. Нас где-то размещают, и оттуда выезжаем на выступление, дорога в одну сторону иногда три-четыре, а то и пять часов. Без приключений не обходится: как-то вернулись с концерта, а там стоит пожарный расчет. Все наши пожарные погорели. В старом холдинге проводка вспыхнула (смеется).

А выступаете где? Где разрешают? В блиндажах или временно обустроенных в лесопосадках воинских частях. Наши зрителями бывают и мальчишки-новобранцы, птенчики совсем, и ремонтирующие, и бойцы с опытом — мощные такие мужики, зрелые, с другим уже мироощущением, другим взглядом... Иногда, если получается, даем два концерта в день. Но делятся они всего полчаса — выкроить больше времени из своей боевой ра-

боты ребята не могут. Когда выступление заканчивается, обнимаемся. Им эти наши объятия, это тепло искреннее — дороже всего... Знаете, моя соседка, бабушка обычна, когда я собираюсь ехать, дает мне тысячу с пенсии своей и просит ребятам сладостей купить. Я покупаю и отсылаю ей потом видео — как они благодарят. Это без слез не пересказать...

Скажите, вы, родившаяся на Украине и ее исключительно любящая, как расцениваете ситуацию? От чего ее историческая подоплека не всеми понята?

Ну, как же, конфликт-то был подготовлен тщательно и готовился долгими годами, десятилетиями, развивался вдумчиво и целенаправленно. Никита Сергеевич Михалков не раз в своем «Бесогоне» приводил факты и документы, называл огромные суммы, которые перечислялись разными западными организациями на развитие конфликта между Россией и Украиной. Миллионы долларов бросили на перепрошивку сознания людей. Кое-кому важно было раздуть конфликт, затрагивающий всех. У бабушки моей, харьковчанки, было шестеро детей, младшенький Витя погиб в начале войны под Смоленском, остальные остались живы, семья создали, детей нарожали. Огромная получилась семья. Сколько света и любви было всегда в ней! А сейчас общаясь со всеми...

Там даже православие «вывернули наизнанку»! Это трагедия. А меня ведь крестили в храме на Холмской Горе. От мамы, кстати, до поры это бабушка скрывала. Но я свой путь к Господу сама искала и со временем обрела. А вера помогает очень — и оценивать происходящее, и понимать жизнь. И Библия показывает, что добро и зло может быть совсем не таким, как в детских сказках. Вера заставляет искать свои ключи к душе, окружающему миру и творчеству. И весь ужас в том, что не только перепрошива

КСТАТИ

Еще в 1996 году Ирина Шведова получила почетную грамоту президента РФ Б. Н. Ельцина за участие в концертах для российских войск во время боевых действий в Чечне. В 2000 году ей вручили благодарность Верховного главнокомандующего Вооруженными силами Российской Федерации за самоотверженность и отвагу, проявленные при защите Отечества. Награждена медалью «В память 25-летия окончания боевых действий в Афганистане» и рядом других общественных наград.

Досье

Ирина Шведова родилась 28 апреля 1959 года. Российская певица, актриса театра и кино, музыкант, композитор, автор песен, режиссер эстрадных номеров и программ, музыкальных спектаклей, преподаватель сценического искусства. Лауреат телефестиваля «Песня года», победитель проекта «Суперстар», лауреат премии «Хрустальная роза» Виктора Розова, вице-президент благотворительного фонда «Родина начинается с тебя». Обладатель звания «Добрый ангел мира» и медали «За служение искусству» от общества «Меценаты XXI столетия» (памятная плита в Марыинском парке славы меценатов города Москвы).

мозга была оплачена, но еще и было убито желание узнавать историческую правду. Учебники и детские книги переписывались, литература «правильная» активно внедрялась. Кстати, я убеждена, что культура и образование не могут приносить дохода. Безнравственно спасать больных детишек за миллионы на коммерческой основе... Об этом должно заботиться государство. А что мы сейчас видим? Все что угодно вдруг стало продаваться за большие деньги, а вакханические вещи обесценились... Почему все советское вдруг стало плохим? Что характерно: ребята, которые приезжают из СВО, очень быстро все начинают понимать. С нами, кстати, приезжают на фронт и политологи, проводят беседы. Ребята могут им задать любой вопрос. Но и сама экстремальная ситуация способствует взрослению ребят, пониманию приоритетов.

Я слышала, ваша семья в свое время пострадала от проявлений национализма? Вы его ощущали еще в советское время?

Иногда что-то такое чувствовалось: я бывала с мамой на гастролях, и на Западной Украине люди вполне могли сделать вид, что не понимают русского языка, например. И даже у нас на курсе учились несколько человек оттуда, и всегда они были с каким-то камнем за пазухой. А трапезу на себе испытывал мой папа. Ведь Игорь Александрович занимался в свое время Ленинианой, создавал исторические портреты известных людей, причем это были неизбывательно партийные деятели, а, скажем, Александр Вергинский, Иисус Христос, Шопен и другие. Он скружками сидел в библиотеке и свои выступления создавал на основе документов и фактов. Так рождались его «устные документальные книги», в форме рассказа. Информацию он находил и в периодической печати — выписывал все газеты и журналы, делал из них вырезки. Он также преподавал ораторское искусство и создал так называемый станок лектора — складывал в приколы к фанерному листу кармашки информацию по хронометражу...

Это некий прообраз современных презентаций!

Похоже. Он был потрясающим рассказчиком, создал свой театр одного актера — «Театр исторического портрета» в Киеве. И в 90-е его начали травить националисты: телефонные звонки, угрозы с нецензурной бранью. Он стал терять здоровье, перестал спать, дверь держал на железном упоре, опасаясь прихода незванных «гостей». На вечернюю прогулку выходил со своей большой собакой, вооружившись тростью с металлическим стержнем внутри... В итоге он, член Союза писателей и народный артист Украины, переломил ситуацию благодаря своим связям, мастерству деловой переписки и дару убеждения — написал куда надо, что выступает на нескольких языках, владеет украинским и в центре внимания у него вовсе не один Ленин и его соратники, что тематика его выступлений обширна. Но мы пережили тяжелые времена.

Прорвались мы ситуацию...

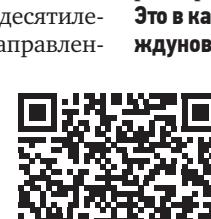
Я бы сказала, неоправданно расслабились. Попустили, как говорится. Но людей поживших переубедить не так легко, а воздействовать на умы неокрепшие — легче легкого.

Как вы относитесь к хевашви?

Я не осуждаю никого: это их выбор, результат их мироощущения, мировоззрения. Могу лишь пожалеть, что сюжет их жизни так неожиданно развернулся.

Это в каком-то смысле даже честнее, чем позиция иудаинов, которые просто ждут, куда подует ветер.

Увы: люди разделились на два лагеря сейчас, многие подобрали, помягчели, раскрыли лучшие стороны своей души и лучшие качества. Ситуация научила нас, с одной стороны, более философскому восприятию жизни, с другой — укрепила в нетерпимости к каким-то вещам. Времена очищаются и наводят порядок внутри нас самих. Все сложно, непросто, но произошло то единение, о котором и мечтать было невозможно. Кстати, прекрасные женщины наши, проводившие на фронт мужей, сыновей, братьев и отцов, тоже объединяются. Плещут маск-сети, вяжут и шьют теплые вещи, собирают посылки на дальние вагоны, поддергивают друг друга. А еще они делают обереги — вяжут крючком маленьких чебурашек, ребята их к рюкзакам пристегивают и не рассасываются с ними. Одного такого подарили мне, и он теперь всегда со мной.


Полную версию читайте на сайте
VM.RU
ОЛЬГА КУЗЬМИНА
Обозреватель



Точка

Сегодня точку в номере ставит москвичка Даюна Вафина, пришедшая на Тверскую площадь на фестиваль «Зима в Москве» в Международный день чая. Морозный денек стал отличным поводом отметить праздник чашкой ароматного горячего напитка. Тем более что на площадке гостям предлагают продегустировать разные сорта чая, в том числе особый столичный купаж, созданный специально к празднику. Чай заваривают в самоваре и бесплатно угощают всех желающих. Новый купаж разработан специально для столичной зимы, его создатели постарались подобрать самые новогодние ингредиенты: кубики карамели, белый шоколад и дикий шафран, который придает напитку благородный темно-красный цвет и оттеняет карамельно-шоколадный букет легкой горчинкой. Этой зимой горожан и туристов приглашают вспомнить традиции и согреться чаем с горячими плюшками. ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

По данным Центра макроэкономических исследований одного из российских банков, по итогам 2025 года уровень инфляции снизится до 5,7 процента, минимум за последние пять лет. Эксперты подсчитали, что повышение цен будет менее заметным в 56 из 79 групп товаров.

Вопрос дня

По итогам 2025 года ожидают рекордно низкую инфляцию. И как вам?



АЛЕКСАНДР КУЗНЕЦОВ
инвестор, финансист, автор книг по финансовой грамотности, лектор Российского общества «Знания»

В реальности мы видим другие цифры. На текущий момент то лилио подорожало на 10 процентов. Если отталкиваться даже от этого показателя, инфляция больше. Рост отражается и во всех остальных категориях товаров. Как так получается, что 56 из 79 групп продукции выросли в цене лишь 5,7 процента, мне не совсем понятно. Все мы ходим в магазины и, к сожалению, снижения стоимости товаров не видим. А с 2026 года повышается НДС. И вот тогда все рекордные снижения инфляции снова уйдут в историю.



АЛЕКСЕЙ ПЕТРОПОЛЬСКИЙ
руководитель бюро по защите прав предпринимателей Московского отделения «Опоры России»

Дело в том, что инфляция по-своему влияет на разные сферы. Например, стоимость автомобилей выросла до 20–30 процентов. Если мы берем продуктовый набор, например, на салат оливье, то, наоборот, инфляция в 5,7 процента действительно будет.

А если рассматривать строительную отрасль, товары из-за рубежа, то там цены выросли в разы. Даже несмотря на укрепление рубля. Потому что поставщики, производители закладывают новую налоговую базу на следующий год, поднимая стоимость товаров.



ПЕТР ШЕРБАЧЕНКО
директор финансового университета при правительстве РФ

Я думаю, что эти прогнозы о снижении инфляции до 5,7 процента по итогам 2025 года вполне достижимы. Однако необходимо учитывать разовые проинфляционные факторы. Повышение НДС до 22 процентов с 2026 года, по оценке Минфина России, может добавить около одного процентного пункта к инфляции. Также стоит учитывать индексацию тарифов ЖКХ и другие регулируемые услуги. Повышение первых, по оценкам Центробанка России, в 2026 году может добавить в рост инфляции примерно 0,4 процентного пункта. То есть снижение инфляции возможно, но есть инонанс.

Подготовила ВИКТОРИЯ БИЯТОВА vbiyatova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Открыли памятник в доме главы дипломатии Российской империи

Вчера во Всероссийском музее декоративного искусства состоялось торжественное открытие памятника канцлеру Российской империи Ивану Остерману. По случаю 300-летия со дня его рождения была также организована выставка «Канцлер Российской империи. 300 лет со дня рождения И. А. Остермана».

Работа скульптора Михаила Баскакова изобразила Ивана Остермана в возрасте 55 лет: именно тогда он был назначен главноначальствующим над Коллегией иностранных дел.

— В здании, где теперь находится Всероссийский музей декоративного искусства, канцлер прожил последние 14 лет жизни, — рассказывает куратор выставки, начальник научно-методической просветительской деятельности музея Ксения Наземцева. — Иван Остерман — продолжатель дипломатического рода. Еще его отец, Андрей, был приглашен в Российскую империю Петром I. Иван Остер-



15 декабря. Начальник управления президента РФ по государственной политике в гуманитарной сфере Владимир Бочарников на открытии памятника канцлеру Российской империи Ивану Остерману во Всероссийском музее декоративного искусства. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЬ

ман служил при трех российских монархах — императрицах Елизавете Петровне и Екатерине II, и императоре Павле I, а в 1797 году ушел в отставку и переехал в этот дом, где устраивал пышные приемы. Здесь его часто посещали знатные гости, например император Александр I.

Иван Остерман более десяти лет возглавлял российскую дипломатию в годы, когда авторитет Российской империи был на высочайшем уровне.

— Как говорил канцлер Александр Безбородко, в те годы ни одна пушка в Европе не выстрелила без нашего разрешения, — отмечает начальник управления президента России по государственной политике в гуманитарной сфере Владимир Бочарников.

Сегодня крайне важно помнить героев нашей истории, которые трудились на славу России.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА a.belyakova@vm.ru

История

Канцлер Иван Остерман участвовал в заключении морских конвенций Российской империи с государствами, поддерживавшими Декларацию императрицы Екатерины II о вооруженном нейтралитете в 1780 году. Это позволило установить принципы свободного плавания нейтральных судов во время войны за независимость США и создать первый блок нейтральных государств против государства Англии в морском пространстве.

Иван Остерман более десяти лет возглавлял российскую дипломатию в годы, когда авторитет Российской империи был на высочайшем уровне.

— Как говорил канцлер Александр Безбородко, в те годы ни одна пушка в Европе не выстрелила без нашего разрешения, — отмечает начальник управления президента России по государственной политике в гуманитарной сфере Владимир Бочарников.

Светлана Дружинина

Светлана Дружинина празднует 90-летие

Юбилей

Сегодня, 16 декабря, отмечает юбилей актриса, режиссер, сценарист и кинопродюсер Светлана Дружинина (на фото).

Бесподобной красоты антагонистка Анфиса в «Девчатах», режиссер любимого с детства телесериала «Гардемарин», «вперед!», продолжение которого «Гардемарин 1787» вышло в 2023 году, Светлана Сергеевна продолжает активную работу. Она является президентом жюри фестиваля исторических фильмов «КиноВЕЧЕ», много снимается для телевидения, а ко дню рождения актрисы на одном из центральных отечественных

телеканалов выходит посвященный ей и ее мужу, оператору Анатолию Мукасюну документальный фильм. Накануне юбилея Светлана Дружинина пообщалась с ВМ.

Праздновать буде весело — с семьей, друзьями, коллегами, но слова «юбилей» не люблю. Его у нас совершенно неправильно употребляют, не понимают его значения. Слово пришло к нам из ивира. Юбилейный год — это каждый пятидесятый год, соответствующий особому порядку исчисления лет во времена Ветхого Завета в среде израильского народа. Так что круглые даты привильнее было называть днями рождения актрисы на одном из центральных отечественных



Светлана Дружинина дебютировала на экране в 1955 году в фильме «За витриной универмага», другой ее известной работой стала роль Ларисы, жены тракториста Матвея (Вячеслав Тихонов) в ленте Станислава Ростокского «Дело было в Пенькове». Анфиса в «Девчатах» — одна из любимых ролей, но съемки дались Дружининой непросто. Режиссерский дебют молодой выпускницы ВГИКа (Дружинина подала документы на факультет, как только сын Голик пошел в детский сад) состоялся благодаря писателю Вениамину Каверину. Он доверил ей экранизацию своего романа на «Исполнение желаний».

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА d.efremova@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ПОЗДРАВЛЯЕТ СВЕТЛАНУ СЕРГЕЕВНУ И ЖЕЛАЕТ ЕЙ БЛАГОПОЛУЧИЯ.

Досье

Светлана Сергеевна Дружинина — актриса, кинорежиссер, сценарист, кинопродюсер, народная артистка РФ. Родилась 16 декабря 1935 года в Москве. В 1955 году окончила хореографическое училище при Большом театре, в 1960 году окончила актерский факультет ВГИКа. Снялась в таких фильмах, как «Дело было в Пенькове», «На семи ветрах», «Сердце России». Среди режиссерских работ: «Дульсинея Тобосская», «Сватовство гуара», «Принцесса цирка», «Гардемарины, вперед!».

Он зарифмуется с любым



Мнение

Иногда тихий голос звучит сильнее громких криков. Вот, пожалуй, поэтому выбор Института Pantone Color цветом 2026 года белого — Cloud Dance («облачный танец») — оказался для многих удивительным и вызвал море дискуссий. Посудите сами: до этого лидерами становились «кофе с шоколадом» (в прошлом году), а еще раньше — персиковый, яркая



ЕКАТЕРИНА РОШЧИНА
обозреватель

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

маджента, фиолетово-синий... Пиршество красок! А тут вдруг — белый. Так и хочется добавить: какой-то белый. Но нет, белый, так же как и черный, это короли цветов. Белый, на самом деле, очень сложный цвет, состоящий из всех красок радуги. Белый — это база, основа, которая прекрасно «зарифмуется» с любым другим цветом. Специалисты описывают цвет наступающего года как «пушистый белый, полный спокойствия и умиротворения». Исполнительный директор Института цвета Pantone Леатрис Айзман пояснила выбор: «Мы окружены какофонией, которая мешает услышать свой внутренний голос. Этот цвет — осознанный выбор в пользу тишины и фокуса». «Цвет года» Институт Pantone выбирает с 1999 года. Сначала там изучают влияние моды, искусства, общественных настроений и трендов — и даже политических явлений. И уже на основе такого глубокого анализа выбирается «цвет года».

Да, пожалуй, тишина и спокойствие — это именно то, чего так не хватает сегодняшнему слишком быстрому и шумному миру.

Как кажется, нам всем надо стать тем самым облаком, чтобы взглянуть на все проблемы и беды как бы свысока, отстранившись от непосредственного вовлечения в события.

К тому же что, как не белый цвет, призывает к минимализму. Избавиться от лишних вещей в пространстве, от ненужной информации, побывать наедине с собой, позволить самому себе стать художником на «белом-белом покрывале января» нарисовать свою картину.

Кстати, о белом-белом покрывале. О снеге то есть. Миновала середина первого зимнего месяца, а снег недолго был, да сплыл. И новогоднего настроения поэтому ноль, ведь сверкающие огоньками новогодние елки смотрятся празднично только в сочетании с белым снегом. Так что давай уж, Белый Танец, не подведи.

Какется, нам всем надо стать тем самым облаком, чтобы взглянуть на все проблемы и беды как бы свысока, отстранившись от непосредственного вовлечения в события. К тому же что, как не белый цвет, призывает к минимализму. Избавиться от лишних вещей в пространстве, от ненужной информации, побывать наедине с собой, позволить самому себе стать художником на «белом-белом покрывале января» нарисовать свою картину. Кстати, о белом-белом покрывале. О снеге то есть. Миновала середина первого зимнего месяца, а снег недолго был, да сплыл. И новогоднего настроения поэтому ноль, ведь сверкающие огоньками новогодние елки смотрятся празднично только в сочетании с белым снегом. Так что давай уж, Белый Танец, не подведи.

Кажется, нам всем надо стать тем самым облаком, чтобы взглянуть на все проблемы и беды как бы свысока, отстранившись от непосредственного вовлечения в события. К тому же что, как не белый цвет, призывает к минимализму. Избавиться от лишних вещей в пространстве, от ненужной информации, побывать наедине с собой, позволить самому себе стать художником на «белом-белом покрывале января» нарисовать свою картину. Кстати, о белом-белом покрывале. О снеге то есть. Миновала середина первого зимнего месяца, а снег недолго был, да сплыл. И новогоднего настроения поэтому ноль, ведь сверкающие огоньками новогодние елки смотрятся празднично только в сочетании с белым снегом. Так что давай уж, Белый Танец, не подведи.

Как кажется, нам всем надо стать тем самым облаком, чтобы взглянуть на все проблемы и беды как бы свысока, отстранившись от непосредственного вовлечения в события. К тому же что, как не белый цвет, призывает к минимализму. Избавиться от лишних вещей в пространстве, от ненужной информации, побывать наедине с собой, позволить самому себе стать художником на «белом-белом покрывале января» нарисовать свою картину. Кстати, о белом-белом покрывале. О снеге то есть. Миновала середина первого зимнего месяца, а снег недолго был, да сплыл. И новогоднего настроения поэтому ноль, ведь сверкающие огоньками новогодние елки смотрятся празднично только в сочетании с белым снегом. Так что давай уж, Белый Танец, не подведи.

Как кажется, нам всем надо стать тем самым облаком, чтобы взглянуть на все проблемы и беды как бы свысока, отстранившись от непосредственного вовлечения в события. К тому же что, как не белый цвет, призывает к минимализму. Избавиться от лишних вещей в пространстве, от ненужной информации, побывать наедине с собой, позволить самому себе стать художником на «белом-белом покрывале января» нарисовать свою картину. Кстати, о белом-белом покрывале. О снеге то есть. Миновала середина первого зимнего месяца, а снег недолго был, да сплыл. И новогоднего настроения поэтому ноль, ведь сверкающие огоньками новогодние елки смотрятся празднично только в сочетании с белым снегом. Так что давай уж, Белый Танец, не подведи.

Извещение о согласовании местоположения границ земельного участка
Кадастровым инженером Василием Михаилом Александровичем (почтовый адрес: 143405, Московская обл., г. Красногорск, Ильинское ш., 1а, оф. 7.3, адрес электронной почты: mikhailvsn@gmail.com, тел. 8 (925) 700-12-31, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 24749, квалификационный attestat № 69-13-552, являющимся членом СРО КИА Ассоциации саморегулируемой организации «Объединение профессионалов кадастровой деятельности», номер в реестре 003 от 12.12.2006 г.) выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка с кадастровым номером 50:26:0190514:97, адрес (местоположение): Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Филимонковский, деревня Акинишино, улица Соловьевна, земельный участок 1. Заказчиком кадастровых работ является Аверченко Дмитрий Геннадьевич, почтовый адрес: 119620, г. Москва, ул. Щорса, д. 3, кв. 23, телефон 8 (916) 929-11-60.
Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ земельного участка состоится по адресу: г. Москва, вн. тер. г. м.о. Филимонковский, д. Акинишино, ул. Соловьевна, 1/1, 17 января 2026 г. в 12:00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, вн. тер. г. м.о. Филимонковский, д. Акинишино, ул. Соловьевна, з/у 1, либо направить сообщение по адресу электронной почты: mikhailvsn@gmail.com, с пометкой о необходимости направления проекта межевого плана по указанному в сообщении адресу электронной почты. Возражение по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 16 декабря 2025 г. по 17 января 2026 г. по адресу: г. Москва, вн. тер. г. м.о. Филимонковский, д. Акинишино, ул. Соловьевна, з/у 1. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ:
— 50:26:0190514:68, адрес (местоположение): Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Филимонковский, деревня Акинишино, улица Европейская, з