


ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА

16.12.25


№ 237 (30201)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени




+1



-2

НА VM.RU



Сборная столицы вошла в число сильнейших команд страны по пожарно-спасательному спорту. Москвичи в составе сборной России стали чемпионами мира.

# Увековечим имена героев

Расширенная база данных позволит восстановить истории более 180 тысяч москвичей, ушедших в народное ополчение в 1941 году

80 лет Победы

В стенах Ассамблеи народов мира в столице обсудили старт нового этапа масштабного историко-мемориального проекта «Вспомним всех поименно! Московское ополчение».

Мероприятие, приуроченное к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, прошло при поддержке Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы. Главная новость — на уникальной платформе «Сеть истории» запустили расширенную базу данных о защитниках столицы. Как отметил заместитель генерального секретаря Ассамблеи народов мира Валерий Рузин, проект стал мощным инструментом, который не только сохраняет память, но и активно вовлекает в эту работу молодое поколение.

— Для нас это первый опыт такой масштабной работы. Уже сейчас на 13 площадках, включая ведущие вузы, представлена наша передвижная фотовыставка, которую посетили более 3,5 тысячи студентов, — подчеркнул Рузин.

Создатель платформы «Сеть истории» Игорь Горюничин представил ключевые результаты года работы. По его словам, в рамках грантовой задачи — создать раздел о Московском ополчении с 2,5 тысячи биографий — удалось не только выполнить, но и превысить план. На сегодня в базу внесены данные о 2660 бойцах. Однако, как отметил Горюничин, это лишь



15 декабря. Генеральный директор «Сообщества потомков московских ополченцев Великой Отечественной войны» Антон Таран на обсуждении итогов заключительного этапа проекта «Вспомним всех поименно! Московское ополчение» в стенах Ассамблеи народов мира. фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

малая часть общего числа ополченцев, которое превышает 180 тысяч человек, около 80 процентов из которых погибли.

— Мы ввели не просто сухие строчки из архивов. Мы попытались восстановить биографии: от довоенного пути до подробностей службы и подвига. Это 218 исторических событий, 412 дивизий, 188 видов наград, данные о 21 национальности защитников Москвы, — рассказал разработчик платформы «Сеть истории».

Отдельно создатели проекта отметили появление «Календаря памяти», включающего уже 6285 дат — дней рождения, награждений, гибели —

и раздела «Электронная свеча памяти». Другим, не менее важным нововведением стала функция, позволяющая потомкам отмечать связь с конкретным ополченцем в базе.

Этой возможностью уже воспользовались родственники 19 бойцов. Генеральный директор «Сообщества потомков московских ополченцев» Антон Таран отметил, что проект помогает вовлекать в проект потомков ополченцев, проживающих по всему миру.

— Это уже не абстрактный разговор о патриотизме, а конкретные истории, которые могут заинтересовать мо-

лодежь, потому что они о реальных людях, об их судьбах и выборе, — сказал Таран. В 2026 году страна будет отмечать 85-летие с начала легендарной Битвы за Москву —

Более 2500 ополченцев уже заняли свое место в истории

одного из ключевых и переломных сражений Великой Отечественной войны. В преддверии этой памятной даты в городе пройдет серия

патриотических мероприятий, выставок и презентаций проектов, направленных на сохранение героической памяти тех, кто подвигом приближал победу над фашизмом. Ярким примером такой работы стала онлайн-выставка «Промышленность столицы в период Московской битвы», открытая Главархивом. Эта виртуальная экспозиция, приуроченная к годовщине начала контрнаступления под Москвой, открывает уникальное окно в прошлое, демонстрируя документальные свидетельства трудового героизма жителей города. Экспозиция показывает, что Битва за Москву шла не только на подступах к столице, но и в заводских цехах.

МАДИНА ЛЯНОВА  
m.lyanova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНДРЕЙ БЕЛЬЯНИНОВ**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СЕКРЕТАРЬ АССАМБЛЕИ НАРОДОВ МИРА  
Выставка «Вспомним всех поименно! Московское ополчение» посвящена людям, которые летом 1941 года добровольно встали на защиту Москвы. Рабочие, учителя, студенты, инженеры — простые москвичи, которые не ждали приказа, а по зову сердца пошли на фронт. Их подвиг стал символом единства и силы духа народа. Сохранение истории Отечества — ключевая задача. Память о Московском ополчении — это не только дань уважения героям прошлого, но и важный элемент формирования гражданской ответственности молодого поколения.

## Повышаем безопасность и комфорт дорожного движения

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем личном блоге рассказал о реализации проектов для комфортного и безопасного движения на севере города.

С начала года на севере Москвы кураторы Центра организации дорожного движения реализовали 34 идеи, которые повышают уровень комфорта и безопасности на дорогах.

— По четырем адресам установили новые светофоры. Например, они появились в районе Ховрино, на Фестивальной улице, 24а. Рядом находится школа № 1590, библиотека № 27, Центр московского долголетия, а также магазины и пункты выдачи заказов, — рассказал мэр.

Кроме того, специалисты обустроили два островка безо-



пасности вблизи пешеходных переходов. Один из них — на улице Зои Воскресенской, у дома № 19 по Беговой улице. Теперь, уточнил глава города, пешеходы могут безопасно перейти дорогу и добраться до корпусов 1 и 3 школы № 1550, а также до ресторанов и магазинов.

— На участке Селигерской улицы вдоль парка имени Свя-

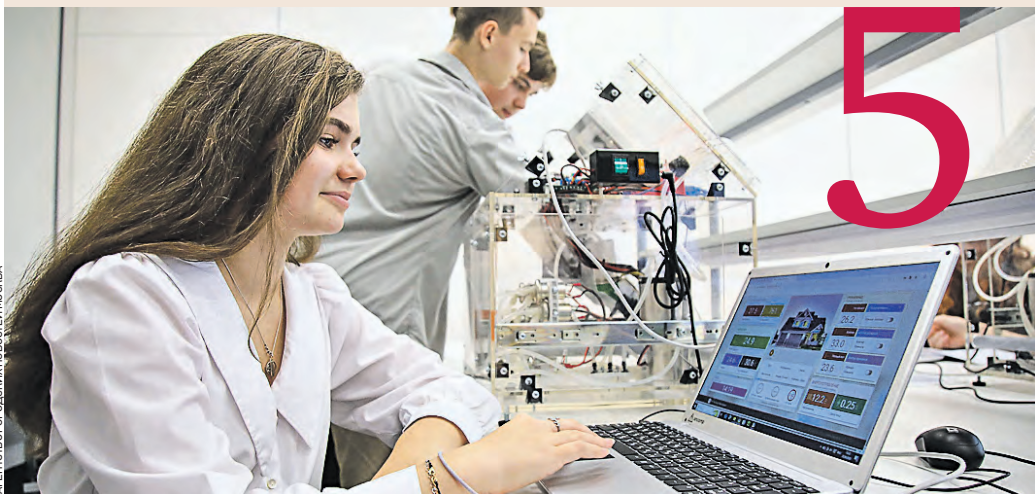
тослава Федорова в районе Бескудниковский изменили скоростной режим с 60 до 40 километров в час, — сообщил Сергей Собянин. — Помимо парка рядом находятся детский сад № 656 и консультативно-диагностический центр № 6. Поэтому здесь всегда много пешеходов.

Мэр также сообщил, что в Хорошевском районе, на внешней стороне Третьего транспортного кольца от Хорошевского до Звенигородского шоссе, теперь четыре полосы для движения прямо за счет перерасметки. Благодаря этому пропускная способность участка выросла на 15 процентов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

МЭР ОТКРЫЛ ЦЕНТР В ПЕЧАТНИКАХ → стр. 2

## ЦИФРА ДНЯ



«школ будущего» построят на территории Центрального административного округа столицы до 2028 года. А в новом учебном году после капитального ремонта и модернизации учеников примут более 80 школ.

КУРС ВАЛЮТ

\$

79,45

↓

¥

11,22

↓

## Столица обновила свадебный рекорд

В этом году в столице зарегистрировано рекордное количество браков. Вчера об этом сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (на фото).

С начала года в Москве зарегистрировано 87 тысяч браков — это рекорд за 10 лет. То есть у нас очень хорошая тенденция, — рассказала Анастасия Ракова. Кстати, в прошлом году летом тоже был поставлен своеобразный рекорд — с июня по август в Москве поженилось более 34 тысяч пар. А еще москвичи стали вступать в брак в более раннем возрасте. Как сообщила Анастасия Ракова, если раньше самым популярным для создания семьи был возраст 29 лет, то сейчас — 26. Между тем семьи в столице создают в любом возрасте. Так, самому пожилому жениху в этом году — 96 лет, а невесте — 91 год. Сейчас москвичи могут подать заявление на торжественную регистрацию брака в 2026 году, в том числе на площадках проекта «Новые адреса счастья».

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА  
j.samoylova@vm.ru



А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

ГРАФИКА ГОРОДА

Коньки с подогревом

Сезон катания на коньках в разгаре. В Москве работают десятки катков. Рядом с ними открыты пункты проката, кафе. А если не хочется замерзнуть во время катания, можно использовать инновационные коньки с подогревом.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

Батарея расположена в водонепроницаемом язычке, легко снимается и перезаряжается

Нажатие на язычок включает обогрев

Нагревательные элементы встроены в подкладку

3 уровня подогрева позволяют выбрать идеальную температуру

Жесткий внешний слой ботинка предохраняет от травм

Коньки заточены по стандарту (1/2 дюйма) и оптимизированы для идеального баланса и скольжения

Плотная мягкая подкладка и внешний слой, напоминающий пуховую куртку, для комфортного катания

Тепло сохраняется до семи часов

По данным из открытых источников

## Световое шоу можно смотреть ежедневно

На площадке проекта «Зима в Москве» на Воробьевых горах на протяжении всего сезона каждый вечер будут проходить световые шоу.

Фасад главного здания Дворца пионеров станет сценой мультимедийного представления, где свет, звук и проекции сольются в праздничные сюжеты. Зрители смогут ощутить атмосферу русской зимы, насладиться панорамами новогодней столицы и увидеть, как Дед Мороз со своими помощниками — животными из сказочного леса — исполняет сокровенные желания жителей города. Объединить историческое наследие Дворца пионеров с со-

временными элементами городской культуры призвана художественная инсталляция в виде костра в центральной части площадки, которая тоже станет частью постановки. В парковой зоне посетители смогут наблюдать световые проекции животных, обитающих на территории России, включая представителей краснокнижных видов. А еще для гостей подготовили необычное аудиовизуальное путешествие, начинающееся в субтропиках и ведущее к краю земли — в Арктику. Северные пейзажи оживут благодаря трехмерной проекции на деревья.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИКОВА  
e.chikova@vmdaily.ru



# Сергей Собянин: Задан высокий стандарт профобразования

День мэра

Вчера председатель правительства Российской Федерации Михаил Мишустин и мэр Москвы Сергей Собянин открыли Центр практической подготовки для машиностроения на территории ОЭЗ «Технополис «Москва» в Печатниках.

Новый Центр практической подготовки был создан как ответ на ключевые вызовы рынка труда и задает московский стандарт непрерывного профессионального образования XXI века. В его основе лежат освоение актуальных навыков, обучение на оборудовании, идентичном реальным производствам, и занятия с мастерами-практиками.

— На площадке в Печатниках будут готовить больше 1,5 тысячи квалифицированных специалистов в год: токарей, фрезеровщиков, шлифовщиков, операторов станков с ЧПУ. В Москве это востребованные и перспективные профессии с хорошей оплатой, — сказал Сергей Собянин.

В свою очередь Михаил Мишустин отметил, что прогноз кадровой потребности помог переориентировать систему образования на подготовку рабочих специалистов, нужных стране. Более 2,5 тысячи предприятий-партнеров своим заказом формируют программу обучения молодых специалистов. Важно испол-



15 декабря. Слева направо на первом плане: студент Московского государственного образовательного комплекса Егор Петров, мэр Москвы Сергей Собянин, председатель правительства Российской Федерации Михаил Мишустин и студент Московского государственного образовательного комплекса Артем Стрелков на открытии Центра практической подготовки для машиностроения

зовать такую тактику и в высшем образовании, сделав его профессионально ориентированным.

— Все национальные проекты нацелены на то, чтобы сбалансировать программу подготовки кадров, необходимых для достижения национальных целей развития, которые перед нами поставил президент, и саму систему образования, — подчеркнул Михаил Мишустин.

В новом центре площадью свыше трех тысяч квадратных метров организовано пять мастерских и три лаборатории, оснащенных современным

высокотехнологичным оборудованием.

— В этом центре отличное новое оборудование, современные станки, на которых мы проходим практику и тренируемся вытачивать детали на токарных станках, — поделился впечатлениями от увиденного студент первого курса Московского государственного образовательного комплекса по специальности «Технология машиностроения» Егор Петров.

Молодой человек выбрал техническую специальность, потому что сегодня она максимально востребована.

— К тому же мы получаем сразу несколько профессий — от шлифовщика до фрезеровщика. Также я заключил целевой договор с научно-производственным предприятием «Торий» и после учебы буду там работать, — рассказал Егор.

В новом учебном году обучение в центре пройдут студенты шести столичных колледжей. Открытие этой площадки завершило формирование уникальной инфраструктуры коллективного пользования. Оборудование центра изготовлено российскими компаниями. Одна из них — производитель лазерных станков

НПП «ЛАССАРД». Михаил Мишустин и Сергей Собянин во время визита в «Технополис «Москва» также посетили это предприятие.

— «ЛАССАРД» разрабатывает уникальную продукцию мирового уровня. Например, в этом году предприятие выпустило оборудование для роста монокристаллов арсенида галлия и германия методом вертикально направленной кристаллизации, которое есть только в трех странах мира, теперь Россия — одна из них, — заявил мэр.

**МАРЬНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## КСТАТИ

Ежегодно профессии и специальности, востребованные в московской промышленности, получают свыше 19 тысяч студентов 25 городских колледжей. Это второе по популярности направление обучения в городских колледжах после специальности, связанных с информационными технологиями. Им обучаются 23 тысячи студентов.

## Заявочная кампания будет проходить по новым правилам

Вчера на московских ярмарках выходного дня началась зимняя заявочная кампания.

Нынешняя кампания впервые пройдет по новым правилам. Перемены в процедуре призваны сделать подачу заявок и распределения мест максимально прозрачными и справедливыми для всех участников.

— Ключевое нововведение касается прав на землю: заявитель теперь должен выступить непосредственно собственником земельного участка, на котором выращен урожай или произведена продукция, либо лицо, имеющее долгосрочный (более года) договор аренды, зарегистрированный в Росреестре. Это требование позволяет полностью отследить происхождение товаров, — пояснили в столичном Департаменте торговли и услуг.

Для индивидуальных предпринимателей также появилось важное правило подачи

заявки: чтобы претендовать на место, одним из основных видов экономической деятельности в ЕГРИП должны быть указаны сельское хозяйство, розничная торговля или производство пищевых продуктов.

Еще одно значимое уточнение, которое отметили в департаменте: в заявке необходимо указать данные всех продавцов, которые представят хозяйство на ярмарке.

Подача заявок, как и прежде, осуществляется в электронном виде через портал mos.ru. Их принимают до 19 декабря включительно. Участники, получившие места, смогут торговать на них до 5 апреля.

— Уведомления с результатами заявочной кампании поступят в личные кабинеты заявителей до вечера 24 декабря, — добавили в столичном Департаменте торговли и услуг.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Творческую молодежь приглашают в зимний лагерь

Начался прием заявок в зимний творческий лагерь «Молодежь Москвы». Об этом сообщила председатель Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы Екатерина Драгунова (на фото).



Лагерь организуют в кинопарке «Москино» в рамках проекта «Зима в Москве». С 15 по 27 февраля будут проведены две смены. Они объединят 200 молодых горожан в возрасте от 18 до 35 лет — танцоров, хореографов, исполнителей, музыкантов, постановщиков и режиссеров. Зарегистрироваться можно будет на портале «Молодежь Москвы».

— Первые творческий лагерь «Молодежь Москвы» в кинопарке «Москино» прошел летом этого года, в нем побывали 600 молодых горожан. Зимний сезон даст креативной молодежи новые возмож-

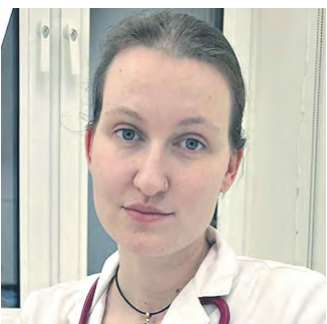
ности для развития, — рассказала Екатерина Драгунова. — В программе — творческие мастер-классы, встречи с экспертами, тренинги и практические занятия, а также вечерние квартирники и выступления.

Первая смена «Искусство голоса» пройдет с 15 по 20 февраля. Она ориентирована на вокалистов, музыкантов и звукорежиссеров. Они смогут освоить различные вокальные стили, основы сценического движения, обучатся аранжировкам и сведению треков. Вторая смена «Искусство движения» для артистов оригинального жанра, танцоров и хореографов пройдет 22–27 февраля. Ее участников обучат сценическому движению, пластике и познакомят с новыми танцевальными стилями.

**ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА**  
e.chizhova@vmdaily.ru

## Высокая температура — повод вызвать педиатра на дом

Холодное время года традиционно приносит с собой простудные заболевания: респираторные инфекции атакуют взрослых и детей, заставляя запасаться носовыми платками и горячим чаем. Когда же заболевает ребенок, это закономерно вызывает тревогу у родителей. На самые частые вопросы специально для «ВМ» отвечает педиатр филиала № 3 детской городской поликлиники № 81 Полина Кондрашова (на фото).



**Полина Владимировна, в каких случаях родителям стоит вызывать педиатра на дом?**

Родители часто задают этот вопрос. У нас в городе уже многие годы ничего не менялось в поводах к выходу педиатра на дом к болеющему ребенку. Во-первых, это случаи повышения температуры тела ребенка более 38,5 градуса, если ребенку пять лет или меньше. К таким деткам мы обязательно выходим на вызов. Остальные вызовы зависят от таких состояний, как головная боль, сильная слабость, потеря аппетита, кашель, насморк, рвота или диарея. Во-вторых, стоит вызвать врача, если ребенок страдает хроническими заболеваниями сердца, легких, нервной системы или имеет ослабленный иммунитет. И, наконец, врач нужен, если симптомы болезни сохраняются длительное время, несмотря на лечение.

**Какие признаки указывают на необходимость срочного обращения к врачу?**

Если ребенок тяжело дышит, жалуется на боли в груди, испытывает сильную головную боль, появляются сыпь, до-

роги или рвота — это повод немедленно обращаться за медицинской помощью. В таком случае, особенно если ребенку меньше пяти лет, лучше всего обращаться в скорую помощь по номеру 103. К детям постарше на такие вызовы может приехать и неотложка.

**Некоторые родители пытаются самостоятельно лечить детей при простуде. Что вы думаете по этому поводу?**

Конечно, современные родители обладают достаточным уровнем осведомленности и успешно справляются с лечением легкой формы ОРВИ. Родители уже прекрасно зна-

ют, что не надо сразу давать ребенку антибиотики, их назначает только врач. Температура тоже разная бывает, которую не нужно сбивать. Ведь температура помогает организму бороться с инфекцией. Родители также знают о том, как важны соблюдение обильного питьевого режима, проветривание, влажность воздуха в помещении.

Однако необходимо понимать разницу между легкими простудными заболеваниями и теми случаями, когда помощь специалиста необходима. Все-таки самостоятельное лечение возможно лишь тогда, когда родитель обладает необходимой информацией и способен адекватно оценить ситуацию. Например, ОРВИ со стандартным течением можно легко вылечить дома, используя проверенные методы лечения.

Тем не менее самолечение опасно, если речь идет о детях младшего возраста или младенцах. Всегда лучше заручиться поддержкой квалифицированного медицинского работника, вызвать педиатра на дом по телефону 122 или неотложку.

**Что бы вы посоветовали родителям для профилактики заболеваний у малышей?**

Самое важное правило профилактики болезней у детей — регулярное мытье рук, проветривание помещений, правильное питание и активный образ жизни. Это существенно снижает риск развития инфекционных заболеваний. Кроме того, прививки являются важнейшим элементом защиты детского организма от серьезных инфекций.

**МАРЬНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## Восстановили артефакты прошлого века

Музей транспорта Москвы отреставрировал артефакты, связанные с жизнью столицы в советский период. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

В общей сложности музей восстановил 19 артефактов: 13 отреставрировали, по шести провели ремонтно-восстановительные работы.

— Помимо реставрации экспонатов, мы ежегодно восстанавливаем артефакты, связанные с историей города. Благодаря им можно узнать, как развивалась система пассажирских перевозок в столице и как менялась повседневная жизнь москвичей, — сказал Максим Ликсутов.

Один из восстановленных объектов — топливораздаточная колонка 1КЭР-50–0,5–1 «Ливны-1». Ее разработали в начале 1980-х и массово использовали на заправках вплоть до конца 1990-х.

Еще один артефакт — настоящий символ городской повседневности 1970–1980-х годов: автомат для газированной воды АТ-101М. В таких, бросив монетку, можно было купить газировку с сиропом и без него в парках, на улицах и предприятиях.

Не менее интересен стационарный телефонный аппарат «Красная заря» образца 1930-х годов. Он стал первым отечественным телефонным аппаратом для автоматических станций, рассчитанным на массовое использование в городских сетях, сменив импортные и лицензионные модели.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

## Представители регионов высоко оценили стандарты программы реновации

### Столица делится опытом

Представители администраций и управляющих организаций регионов России показали новый дом, возведенный по программе реновации в Обручевском районе.

Дом № 26 на улице Гарибальди ввели в эксплуатацию в этом году. Представители Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации, Общественной палаты РФ, администраций и управляющих организаций из разных регионов России осмотрели новостройку.

Как отметил министр правительства Москвы, руководитель Департамента градостроительной политики Владислав Овчинский, участники мероприятия высоко оценили качество и сроки строительства, а также беспрецедентный масштаб программы.

— Напомню, что Московский фонд реновации в этом году стал лидером по вводу жилья среди компаний-застройщиков в столице и в России, — сказал Владислав Овчинский. Члены Общественного штаба регулярно проводят такие осмотры. Так, для Веры Москвиной — это далеко не первый реновационный дом, который она посетила. Как президент Межрегиональной гильдии управляющих компаний в ЖКХ, она отметила, на каком высоком уровне выполнены инженерные коммуникации.

— Все предусмотрено для того, чтобы работа была безаварийной и комфортной для специалистов управляющих организаций, — отметила Вера Москвина.



10 декабря. Член Общественного штаба по реновации Вера Москвина уверена: с такими качественными онками в новых квартирах будет тепло и уютно. ФОТО: АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ

## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Около **двух миллионов** квадратных метров жилья введут в этом году по программе реновации. Число москвичей, которые получат ключи от новых квартир, приблизится к **250 тысячам**. Всего в программу вошли **1576** домов. Идет или закончено расселение более **1200** домов, свыше **630** расселенных пятиэтажек уже демонтировали. Для возведения новостроек по программе утвердили более **800** стартовых площадок. **410** домов уже построили, еще около **500** проектируется и строится.

Представители регионов задавали много вопросов как о конструктивных особенностях дома, так и об аспектах переселения жителей.

— Московский опыт реновации — это эталон комплексного подхода в данном вопросе. Хочется отметить внима-

ние к деталям, применение высоких технологий в строительстве, безбарьерную среду — все это восхищает. Очень бы хотелось, чтобы такое жилье пришло и в регионы, — поделилась впечатлениями представитель частной управляющей организации из Пе-

тропавловска-Камчатского Александра Володченко. Дом на улице Гарибальди — 16-этажный. В нем 300 квартир, среди которых есть и адаптированные для маломобильных граждан. Для консьержа и размещения колл-центра на первом этаже выделены специальные помещения. Внутренняя отделка во всех квартирах соответствует стандартам реновации. На полу — ламинат и плитка, в каждой комнате уже смонтированы светильники, установлена сантехника. На прилегающей к дому территории провели благоустройство. Во дворе установили детские и спортивные площадки, высадили деревья и кустарники.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru





До Нового года осталось

16 дней

Столица готовится к встрече Нового года. Улицы, скверы, бульвары и общественные пространства сияют миллионами огней и радуют необычными декорациями. Разнообразными праздничными программами гостей встречают парки, музеи и усадьбы. Сегодня мы расскажем, чем удивят посетителей в зимнем сезоне на Северном речном вокзале и ВДНХ, где нарядили самую экологичную елку страны, как украсили городские мосты и многое другое.

# Северный речной вокзал ждет гостей



15 декабря. Студентки Анастасия Чебунина (справа) и Дарья Абрамова на катке Северного речного вокзала. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫБАЛЮК

## Зима в Москве

**Вчера на Северном речном вокзале открылся бесплатный каток. Для посетителей организовали программу с ледовыми шоу и выступлениями фигуристов.**

Четвертый год подряд Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы открывает на Северном речном вокзале каток для всех желающих.

— В этом году лед покрыл большую часть парковой зоны вокзала, а также фонтанные аллеи. Площадь ледового комплекса в 19 раз больше, чем в прошлые годы, — рассказал генеральный директор ГУП «Мосгортранс» Николай Асаул. — В этом сезоне одновременно на катке смогут находиться порядка 1,5 тысячи человек. Кстати, большинство ключевых элементов катка — от морозостойких покрытий до систем подготовки льда — разработаны и произведены в России. В день открытия прошли ледовые шоу и мастер-классы от олимпийских чемпионов, показательные выступления фигуристов. Николай Асаул сообщил, что на протяжении всей зимы здесь будут проводить развлекательные и спортивные мероприятия. Уже работают теплые павильоны для переодевания и хранения вещей, кафе и ярмарка. Для юных посетителей установили карусель. Покататься на коньках с шикарным видом на историческое здание Северного речного вокзала решила студентка РГСУ по направлению «Социология» Анастасия Чебунина. На каток она пришла с подругой, студенткой РГТУ по специальности «Историк-краевед» Дарьей Абрамовой.

— Я впервые на этом катке, — поделилась Анастасия. — И мне здесь очень нравится! Здорово покататься в украшенном парке, а вид на вокзал прекрасен. Фотографии получаются чудесные. Сразу и новогоднее настроение появилось! Провести вечер понедельника на катке решили также Маргарита Илюхина и Артем Гаврин. Их объединяет не только дружба и учеба в Университете правительства Москвы, но и родственные узы: мама Маргариты является крестной Артема, а его мама — крестная девушки. — В этом году еще не стояла на коньках. Поэтому, когда сегодня впервые вышла на лед, было немного страшновато. Но братик поддерживал, — поделилась Маргарита. Коньки можно взять на прокат: в утренние часы цена 350 рублей, в вечерние — 500 рублей. Для посещения катка нужна регистрация на сайте. Николай Асаул добавил, что при наступлении устойчивых холодов на Северном речном вокзале появится ледяной городок, электротюбинг, а также лыжные трассы с бесплатным прокатом инвентаря.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАКСИМ ЛИКСУТОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Северный речной вокзал после реставрации стал одним из любимых мест отдыха у жителей и гостей столицы. На протяжении пяти лет здесь проходят культурные мероприятия, на которых уже побывали более 13 миллионов человек. Развиваем пространство вокзала так, чтобы отдыхать здесь было интересно в любое время года. Каждую зиму обустроим каток в рамках проекта «Зима в Москве». В 2024 году его посетили более 31 тысячи человек. В этом сезоне лед покрыл большую часть парковой зоны, а общая площадь катка превысит девять тысяч квадратных метров. Уверены, что посетителям понравится!

## Новая экоелочка украсит столичный зоопарк

**Вчера в столичном зоопарке открыли главную экоелку России. Украшения для нее готовили дети со всей страны.**

Утренний морозный ветер, разметающий снежную пыль по дорожкам, плавно направляется в сторону новой елки. Она установлена в детском зоопарке. Прямо у птичьих вольеров с пышных ветвей зеленой красавицы свисают различные игрушки: шелкунчики, снежинки, новогодние домики, колокольчики и многое другое. Их особенность в том, что все они сделаны детьми из переработанного пластика: остатков строительных материалов, одноразовой посуды, бутылок, старых пуговиц, лотков от яиц, полиэтиленовых пакетов. — Мы делали свои игрушки на уроках труда, — рассказывает «ВМ» ученица 4-го класса столичной школы № 1699 Юлия Шифирсун. — Я использовала крышку от кофейной банки и нарисовала на ней большую снежинку. Девочка подбегает к елке, чтобы показать, где висит ее творение. Другие дети в создании украшений также использовали творческий подход. Например,

на елке можно найти белых медведей. Одно из них изготовила 16-летняя Анна Лукьянина. — Эта игрушка — символ заботы о нашей планете и призыв к действию для будущих поколений, — говорит Анна. По словам главы Росприроднадзора Светланы Радионовой, особую популярность в этом году завоевали игрушки, отражающие культурное наследие регионов.

## СПРАВКА

Открытие новой экоелки прошло в рамках международной премии «Экология — дело каждого». Она была учреждена Росприроднадзором РФ 31 марта 2021 года и призвана привить различные экопривычки детям и взрослым. Премия проводится ежегодно и присуждается за интересные идеи, инициативы и проекты, посвященные сохранению окружающей среды. Ежегодно участвуют все регионы России

— В этом году около 10 тысяч новогодних игрушек из переработанных материалов — это не просто творчество, это настоящий урок ответственности для всех поколений, — отмечает Светлана Радионова. — Молодежь показывает, что забота об экологии может быть радостной и красивой. Особенно трогательно читать письма — истории о том, как целые семьи собираются вместе, чтобы превратить ненужные вещи в произведения искусства. По словам директора Московского зоопарка Светланы Акуловой, за счет того, что в работу вовлечены дети и взрослые, акция оказалась крайне востребована и привлекательна. — Самый главный успех этой акции — это массовое вовлечение детей и взрослых в экологичную экологию. Увеличивается не только количество игрушек, но и креативность, сложность самих украшений. Это значит, что сердце откликается экологическому просвещению, — отмечает Акулова. Презентация новой елки столичного зоопарка прошла в рамках детско-юношеской премии «Экология — дело каждого».

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ  
a.kozyrev@vmdaily.ru



15 декабря. Глава Росприроднадзора Светлана Радионова (слева) и директор Московского зоопарка Светлана Акулова открывают новую экоелку. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

## Дизайнерские новогодние деревца воплощают главные мечты своих создателей

**Вчера на улице Кузнецкий Мост в рамках фестиваля «Путешествие в Рождество» открылась традиционная выставка дизайнерских елей.**

У ЦУМа необычная экспозиция представлена уже в девятый раз. За все время в ней приняли участие почти 170 именитых дизайнеров, молодых специалистов, артистов и медийных персон. В фокусе внимания этого сезона — желание получить самый сокровенный подарок. У каждого он, разумеется, свой. Причем некоторые вдохновляются детскими фантазиями и проносят в своих сердцах главные мечты даже спустя го-

ды. Так, дизайнер и модельер Катя Добрякова уверена, что каждый мечтатель должен обрести свою любовь. Это самый драгоценный подарок: обнимешь под бой курантов своих близких — и понимаешь, что жизнь удалась! На Новый год мы ждем не просто подарков, а чуда. И оно уже с нами — это наша семья! Пусть огни гирлянд напоминают москвичам о тепле этого главного дара — любви, без которой ничего бы не было, — поделилась она своей задумкой.

Поддержала коллегу по творческому цеху и дизайнер Алиса Рубан, объединив свои усилия с солистами Большого театра Денисом Родыкинским и Элеонорой Севенард. Лесное дерево решили украсить праздничными коробками и ледяными игрушками. — Какой Новый год без подарков, чудес и волшебства? Тему подарков мы раскрываем с помощью большой подарочной коробки, в которой находится елка — главный символ любимого зимнего праздника, который объединяет и создает атмосферу тепла и уюта, — поясняет творческое трио.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyaskaya@vm.ru

## В «Аптекарском огороде» продемонстрируют разнообразие пестрых орхидей

**В следующую субботу, 27 декабря, в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» начнется крупнейший в России фестиваль орхидей, хищных растений и кактусов «Тропическая зима».**

Пока пейзаж за окном изобилует разными оттенками серого, в «Аптекарском огороде» готовят для москвичей настоящий пестрый цветочный карнавал. — На фестивале в оранжереях Ботанического сада будут представлены тысячи цветущих и ароматных экзотических растений, эффектные новогодние декорации и фотозоны, — сообщают организаторы мероприятия. — Тра-

диционно фестиваль станет одним из самых красивых событий московской зимы. Гости мероприятия познакомятся с разнообразными орхидеями со всего света. На фестивале в том числе будут представлены редкие коллекционные экземпляры. — Цветы удивят запахами шоколада, корицы, сыра, печенья и другими оттенками ароматов, — уточняют организаторы. Авхолле оранжерейного комплекса расположится выставка «Портретов» орхидей, кактусов и бромелий авторства лучших ботанических художников России. В Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» собра-

на одна из крупнейших в России коллекций орхидей. Здесь хранятся более тысячи видов, форм и сортов из тропических и субтропических регионов Земли, а также более 50 видов и форм орхидей умеренного и холодного климата. Сотрудники сада регулярно пополняют собрание новыми экземплярами. Их активно используют в научно-образовательных и просветительских целях. Площадка фестиваля будет открыта ежедневно, в том числе в течение всех новогодних каникул. Продлится мероприятие до начала весны — до 1 марта.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО  
d.prohorenko@vm.ru

## Бокалы, снежинки, браслеты: мастера засияли праздничной подсветкой

**Специалисты Комплекса городского хозяйства украсили столичные мосты и новогодним и рождественским праздникам.**

К праздникам по всему городу установили световые декоративные конструкции. Не стали исключением и знаковые искусственные сооружения. К примеру, на Большом Москворецком и Большом Каменном мостах установили любимые горожанами золотистые конструкции «бокалы шампанского». — Новоратский мост украсили сверкающие спирали, опоры на Бородинском мосту — консоли «кристалль», — сообщили в Комплексе городского хозяйства. — Пролеты Третьяковского и Садовнического мостов оформили гирляндами с теплым светом.

Патриарший мост, как и в прошлом году, украсили ажурные браслеты-скань на пешеходной части, которые дополнили световое оформление пролетов. Гирлянды со снежинками появились на Чугунном мосту над Водоотводным каналом. А Парящий мост оформили световым геометрическим узором. — Для украшения города применяем современное энергосберегающее оборудование на светодиодах. Такие светильники потребляют в десятки раз меньше электроэнергии, безопасны и рассчитаны на работу в любых погодных условиях, — пояснили в Объединенной энергетической компании.



15 декабря. Москвичка Евгения Владимировна любит украшенным Патриаршья мостом. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Специалисты используют для украшения города уже имеющиеся конструкции, переделанные в соответствии с датой и символикой праздника. В Комплексе городского хозяйства подчеркнули, что за последние годы в Москве сформирован достаточный запас праздничных элементов, который позволяет обеспечить полноценное украшение. Все световые и декоративные конструкции стали многофункциональными, с возможностью многократного использования и изменения их вида. Ранее городские власти рассказали об украшенных площадях и улицах. Прогуляться

по ним можно в любое время. К примеру, площадь перед Большим театром превратилась в сцену из произведения Эрнста Теодора Амадея Гофмана. На месте цветников раскинулся зимний лес. В нем можно найти фигуры Щелкунчика и Мышиного короля. А среди стилизованных старинных домов разместились театральные ложи с бархатными занавесами и креслами. На Арбате установили новогоднюю инсталляцию — гигантские весы с мандарином. Там же установили павильон-мандарин. Перед главным входом в Парк Горького заработала ярмарка, которая располагается в вагонах новогогородского поезда. У памятни-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ПЕТР БИРЮКОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ МУНИЦИПАЛЬНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА И БЛАГОУСТРОЙСТВА

Традиционно украсили столицу к новогодним и рождественским праздникам — по всему городу установили световые декоративные конструкции, которые создают особую праздничную атмосферу и служат дополнительным источником освещения в темное время суток. Специалисты АО «ОЭК» отдельно украсили столичные мосты, в том числе Большой Каменный, Большой Москворецкий, Бородинский, Новоратский, Чугунный, Садовнический, Третьяковский и Парящий мост в парке «Зарядье».

ка Федору Достоевскому возле Российской государственной библиотеки поставили большие латунные лампы с зелеными абажурами и декоративные книжные полки. А Камергерский переулок превратился в кондитерское королевство. Кстати, согласно данным опроса ВЦИОМа, 88 процентов респондентов отметили, что именно нарядное зимнее убранство делает Москву особенным направлением для отпуска зимой. Образ сияющего огнями сказочного города стал не просто визуальным, а эмоциональным брендом российской столицы.

АЛИСА ЗАХАРОВА  
a.zaharova@vm.ru

## Каждый фестиваль будет уникален

**Вчера в ВДНХ рассказали о праздничной зимней программе.**

Как сообщила первый заместитель генерального директора ВДНХ Елена Жук, с 26 по 28 декабря пройдет фестивальная программа «Фабрика подарков». — Резиденты представят сделанные ими изделия, которые, я думаю, станут прекрасным подарком близким. Сразу после Нового года, со 2 по 11 января, пройдет программа «Карусель подарков», — отметила она. В дни новогодних каникул в рамках блока «Карусель подарков» для посетителей пройдут музыкальные представления, театральные показы, анимационная программа участием Деда Мороза и Снегурочки. Третья масштабная программа — «Зима подарков» — начнется 12 января и продлится до 23 февраля. Все выходные в рамках этого блока будут тематическими. Программа охватит Китайский Новый год, Масленицу и День защитника Отечества. Гости ждут интересные перформансы, флешмобы и театральные постановки. — Фестиваль «Вместе теплее» — это часть большой программы «Зима в Москве», — добавила Елена Жук. Также этой зимой на ВДНХ работают каток, гастрономическое пространство в Доме российской кухни, ожидается открытие новых выставок.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyaskaya@vm.ru



В столице стартовал любимый миллионами горожан и туристов фестиваль «Путешествие в Рождество». Он охватил 35 площадок в центре и округах, предлагая детям и взрослым много сказочных и добрых событий, героями которых могут стать и они сами. Что и где будет происходить в течение месяца на площадках одного из самых чудесных фестивалей городского проекта «Зима в Москве», рассказывает «ВМ».

# Путешествие начинается

Отправиться в сказку можно на любой из 35 фестивальных площадок



## АДРЕСА ПЛОЩАДОК

— **Медведково** Ул. Стартовая  
— **Медведково** Ул. Грекова  
— **Люблино** Ул. Красnodарская  
— **Щукинская** Ул. Авиационная  
— **Планерная** Перекресток ул. Соколово-Мещерской и ул. Юрковской  
— **Митино** Ул. Митинская  
— **Озерная** Олимпийская деревня  
— **Аминьевская** Ул. Матвеевская  
— **Бунинская аллея** Ул. Адмирала Руднева  
— **Теплый Стан** Ул. Теплый Стан  
— **Бульвар Дмитрия Донского** Бульвар Дмитрия Донского

— **Новые Черемушки** Ул. Профсоюзная  
— **Алма-Атинская** Ул. Ключевая  
— **Красногвардейская** Ореховый бульвар  
— **Некрасовка** Сквер у станции метро  
— **Марьино** Ул. Перерва  
— **Кузьминки** Площадь Славы  
— **Щелковская** Сквер у Гольяновского пруда  
— **Выхино** Ул. Вешняковская  
— **Улица Дмитриевского** Ул. Святозерская  
— **Новокосино** Ул. Городецкая  
— **Зеленоград** — **Крюково** Зеленоград, Бульварная зона 16 мкрн

### Музей-заповедник «Коломенское», фестивальная площадка

#### — **Каширская**

Здесь соседствуют благотворительные инициативы, творчество, семейные активности и большой наток. Фабрика подарков «Москва помогает» собирает новые вещи для участников СВО, детей из новых регионов и прикров для животных. Гости могут передать свои подарки.

### Сквер по Олонецкому проезду

#### — **Бабушкинская**

Творческая часть площадки включает большую мастерскую елочных игрушек: расписывают ретроукрашения, создают гирлянды, открытки и небольшие сувениры. Программа рассчитана на детей и подростков. Для активных гостей открыты автосимуляторы, проходят соревнования «Самый сильный житель района».

### Площадь Революции

#### — **Площадь Революции**

Одна из главных площадок фестиваля «Путешествие в Рождество». Здесь проходят ледовые постановки, работают благотворительные проекты и открыта Новогодняя почта. Главная особенность площадки — серия ледовых шоу, созданных командой Татьяны Навки и Петра Чернышева. На ледовую сцену выйдут чемпионы и призеры крупнейших турниров, а спектакли основаны на известных сказках и мультфильмах. Вход на постановки — по билетам, стоимость символическая и составляет всего 100 рублей. Есть сеансы катания.

### Проезд Серебрякова

#### — **Ботанический сад**

Проходят благотворительные акции, творческие занятия и активности, открыт каток. Гости могут участвовать в акции «Москва помогает», передать подарки для детей, участников СВО, животных. У «Доброй елки» можно исполнить желание подопечных фондов.

### Котевский бульвар, у парка «Бригантина»

#### — **Котеево**

Здесь можно поучаствовать в благотворительных акциях, посетить творческие занятия и семейные активности, посмотреть на ледовые шоу и самим отправиться на каток. Гости ждут фабрика подарков «Москва помогает», где принимают товары для детей, участников СВО и животных — подопечных приютов.

### Переход от Манежной площади к площади Революции

#### — **Охотный Ряд**

Прогуливаясь в этой части столичного центра, гости попадут в атмосферу Москвы конца XIX — начала XX века. Здесь можно сфотографироваться рядом с рождественским экспрессом и его машинистом, зайти в эффектные фотозоны с праздничным декором и сфотографироваться с артистами, одетыми в манеры позапрошлого столетия. Праздничную картину ярмарки дополняют украшенные сверкающими гирляндами новогодние ели и волшебный таинственный лес из елей, пихт, лавровишен и топиарных форм.

На рыбном рынке «Москва — на волне» пройдут традиционные мастер-классы. В кулинарной студии в Митине для гостей проведут бесплатные занятия. Опытные повара научат участников готовить горячие блюда, закуски и десерты.

### Школьная улица

#### — **Площадь Ильича**

На этой площадке все желающие могут попробовать свои силы в керлинге. Участников ждут командные баталии. Перед игрой все гости пройдут обязательный инструктаж и получат необходимый инвентарь: специальный слайдер для обуви и щетку. Для участия потребуется регистрация.

### Тверская площадь

#### — **Охотный Ряд**

На сцене — театральные постановки, иммерсивные представления, нукльные спектакли и новогодние концерты для всей семьи.

Работает домик «Новогодняя почта» совместно с Почтой России. Здесь гости выбирают ретрооткрытку из коллекции Исторического музея и отправляют ее близким.

### Новый Арбат

#### — **Арбатская**

Здесь переливается красно-золотыми тонами тоннель из арок. Одна из локаций традиционного квеста. Работает Новогодняя почта. Можно отправить в разные регионы страны уникальные ретрооткрытки.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

### НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ

До 11 января на 35 столичных площадках пройдет ежегодный фестиваль «Путешествие в Рождество». Семейную программу подготовили с учетом предложений, отправленных москвичами через платформу «Город идей». Для посетителей проведут мастер-классы, спортивные мероприятия, новогодние представления и концерты. Отдельное внимание уделяет благотворительным инициативам. Так, по доброй традиции в рамках фестиваля организуют сбор подарков для участников специальной военной операции и детей из новых регионов России. Кроме того, до конца зимы запланировано больше 170 ледовых представлений для всей семьи. В программе — спектакли «Щелкунчик», «Двенадцать месяцев», «Лебединое озеро» и другие. Их можно будет посмотреть на ВДНХ и площадках «Московских сезонов» в разных районах города.

Подготовили **ИЛЬЯ ЮДИН** (графика),  
**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** (текст), edit@vm.ru



# Почтили память журналистов, погибших за правду

Дата

Вчера ко Дню памяти погибших журналистов СЖР провел памятное мероприятие. Столичные журналисты почтили память коллег, которые отдали жизнь, выполняя профессиональный долг.

На мероприятии Союза журналистов России (СЖР) собрались представители профессионального сообщества, студенты профильных вузов и родственники погибших. Гостям показали сюжет, рассказывающий о судьбах журналистов, погибших во время военных конфликтов в Чечне, бывшей Югославии, на Украине. Затем слово предоставили председателю Союза журналистов России Владимиру Соловьеву. — Уже 34 года по всей стране в этот день собираются журналисты и вспоминают погибших коллег. Очень важно, что сейчас с нами не только сотрудники разных редакций, но и студенты. Ведь они учатся именно на журналистском подвиге, — отметил Владимир Соловьев. Председатель СЖР рассказал, что в прошлом году вышла книга «Военные Победы» о корреспондентах и операторах, работавших в Великую Отечественную войну. Книгу издали при поддержке Департамента СМИ и рекламы города Москвы. — А сейчас готовится такое же издание, посвященное уже нашим современникам, — рассказал Владимир Соловьев.



15 декабря. На мероприятии, посвященном Дню памяти погибших журналистов, председатель СЖР Владимир Соловьев зажигает свечу в память о коллегах

Председатель СЖР отметил, что город и духовенство делают многое для сохранения памяти о погибших журналистах. В том числе в этом году по благословению патриарха Кирилла в приделе строящегося храмового комплекса мучеников Анатолія и Протоліона в московском районе Марьино состоялось торжественное открытие Галереи памяти погибших российских журналистов. На мраморных плитах, установленных в галерее, высечены около 700 имен военкоров и писателей, которые погибли, освещая военные конфликты

разных лет, начиная с Великой Отечественной. — Еще мы высадили аллею кедров, посвященную памяти погибших военкоров. Хотелся бы напомнить, что у Бога все живы. Главное для почивших людей, чтобы мы молились о них и хранили добрую память о каждом из них, — сказал иерей Виталий Ульянов. — Поэтому такие мероприятия очень важны. А погибшие журналисты мужественно показывают нам своим примером, какова цена правды. На мероприятии выступил музыкант и певец Виталий

Ленский. Он исполнил песни Великой Отечественной и авторские композиции, посвященные памяти погибших. Секретарь СЖР Ашот Джазоян отметил, что каждый из сохранившихся может выйти к микрофону и сказать теплые слова в память о коллегах. Одним из тех, кто не смог промолчать в такой день, стал заместитель гендиректора телеканала «Спас» Борис Костенко. — Только за последние годы список, к сожалению, увеличился на 43 фамилии. Я бы назвал их элитой журналистского сообщества. И тех, кого уже нет с нами, и тех, кто сейчас

борются пером и словом, — отметил Костенко. — Наша профессия всегда отличалась служением правде. Председатель СЖР подытожил, что профессия военного репортера — одна из самых опасных в мире. — К сожалению, война пока не кончилась. Но есть надежда, что в ближайшее время услышим хорошие новости. И подвиг наших погибших товарищей был не зря, — подчеркнул Владимир Соловьев, символически зажигая свечу в память о военкорах.

ДАРЬЯ РОСТОВА  
d.rostova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИМИР РЕСИН**  
ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ, ГЕРОЙ ТРУДА РФ, СОВЕТНИК МЭРА МОСКВЫ  
Святой долг каждого из нас — отдать дань памяти тем, кто погиб на боевом посту. Журналистская работа требует не только таланта и знаний, но и огромного мужества. Подвиг журналиста — подвиг правды, готовности быть там, где совершается история. Делать свою работу честно, невзирая на риски. Адресую искренние слова поддержки родным и близким погибших.

## НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

## Ждем новых разоблачений



Мнение

После окончания хорового обсуждения украинского урегулирования важно отследить, куда из Берлина направятся Уиткофф и Кушнер: в Москву или сразу в Вашингтон. Если да, то это лишний раз подтвердит тот факт, что Зеленский с покровителями настолько подправили опять мирный план Трампа в стиле «да, но», что его бессмысленно вновь представлять нашему руководству, четко обозначившему переговорные красные линии. Примечательно, что сам Трамп предпочел, чтобы европейские союзники оставались дома, и исключил их очередной безрезультатный прилет. Причем в Берлине в обсуждении участвовал тот же состав, что и недавно в Майяме, включая и Рустема Умеров. И, несмотря на ритуальные уверения в достигнутом прогрессе, очевидно, что Зеленский отчаянно сопротивляется уходу ВСУ из остатков Донбасса, отрицая даже американскую идею создать там демилитаризованную зону. Не готов «просроченный» и сократить армию военного времени. Единственные его как бы уступки сводятся к отказу от вступления в НАТО, при условии предоставления его режиму «юридически обязывающих» гарантий безопасности, в стиле пятой статьи Атлантической хартии, да еще подтвержденных голосованием в Конгрессе. Даже теоретически две трети голосов сенаторов такой договор не соберет. Но уже ясно, что вступление в альянс и так невозможно, поскольку ряд членов блока принципиально против такого расширения. В данном случае Зеленский просто блефует. Предлагает пустышку. А что касается выборов, то он требует прекращения военных действий аж на три месяца, что для нас невозможно без заключения всеобъемлющего мирного договора. Сам факт, что переговоры были продлены еще на день, доказывает, что недоговорились. Американцам продавить Зеленского, вернуть его к здравому смыслу не удастся. Ждем новых разоблачений НАБУ.



МИХАИЛ ЩИПАНОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Шантаж — это не искусство, а преступление. Потеряли деньги, чтобы получить срок

Громкое дело

Сотрудники спецслужб задержали 10 человек, совершивших диверсии по указанию кураторов из Главного управления разведки МО Украины. Об этом сообщили в Центре общественных связей (ЦОС) ФСБ РФ.

В ведомстве отметили, что подозреваемые совершили поджоги служебных автомобилей правоохранительных органов, а также незаконно вмешались в работу объектов энергетики и транспорта. 10 граждан России задержали в Республике Коми, Астраханской, Вологодской, Волгоградской областях, а также в Краснодарском крае. — В ходе допросов задержанных пояснили, что под воздействием телефонных мошенников оформили кредиты и перевели на «безопасные

счета» денежные средства — от 300 тысяч до 1,6 миллиона рублей, — отметили в ЦОС. — После чего с ними связались лжесотрудники российских правоохранительных органов и под предлогом непривлечения к уголовной ответственности за финансирование вооруженных сил Украины склонили к совершению противоправных действий в ходе проверки антитеррористической защищенности объектов почтагательства. В отношении задержанных возбуждены уголовные дела по части 3 статьи 30, части 2 статьи 205 («Покушение на террористический акт»), части 3 статьи 30, части 2 статьи 281 («Покушение на диверсию»), части 2 статьи 205 («Теракт») УК РФ. В результате подозреваемым грозит до 20 лет лишения свободы. В своем сообщении ФСБ России напомнила о том, что со-

трудники правоохранительных органов, Росфинмониторинга и Центробанка России никогда не звонят гражданам через мессенджеры. Тем более они таким образом никогда не выясняют данные паспорта и банковских карт, не запрашивают цифровые коды и не привлекают дистанционно к участию в оперативных мероприятиях. — Спецслужбы Украины ведут активную работу в интернет-пространстве, социальных сетях и мессенджерах с целью вовлечения российских граждан в преступную деятельность, — подчеркнули в Центре общественных связей ФСБ России. — Пользуясь их доверчивостью, вербовщики принуждают своих жертв совершать тяжкие и особо тяжкие преступления, за которые предусмотрены длительные сроки заключения.

АГАНИЯ БЕЛЯКОВА  
a.belyakova@vm.ru

## Бойцы очень радуются, когда получают помощь из тыла



Декабрь 2023 года. Волонтеры (слева направо): председатель Совета женщин города Горловка Адия Кудрякова, главный врач Территориального медицинского объединения «Семья и здоровье» Марина Караван и руководитель движения «С Верой в Победу» Вера Калмыкова готовят подарки

Волонтер, руководитель движения «С Верой в Победу!» Вера Калмыкова начала бороться против неонацистов задолго до спецоперации. Корреспондент «ВМ» узнал, что послужило мотивом такого сопротивления киевскому режиму.

Девушка взяла в руки оружие в самом начале востания в Донбассе против неонацистов в 2014 году. До этого она служила в рядах народной милиции ДНР. В боях народного ополчения с боевиками киевского режима она участвовала в качестве артиллериста. Однако во время столкновения за Дебальцево в 2015 году один из осколков снаряда прилетел ей в ногу. Ее пришлось ампутировать... Но на этом жизнь у Веры Калмыковой не закончилась. Практически сразу же она попыталась во второй раз отправиться на передовую, однако из-за проблем со здоровьем ее туда не пустили. Тогда она создала собственное волонтерское движение, которое с 2015 года оказывает помощь военнос-

лужащим, которые борются за свободу Донбасса. — Один из моих сыновей погиб на СВО. Его тело до сих пор не могут найти, — рассказывает «ВМ» Вера Калмыкова. — Таких, как мой сын, много на передовой. Им необходима наша поддержка. До 2024 года движение «С Верой в Победу!» оказыва-

## СПРАВКА

По состоянию на декабрь 2024 года жителями России было перечислено более 19,5 миллиарда рублей. «Народный фронт» закупил и привез для бойцов более чем 500 подразделений свыше 11 тысяч квадроциклов, 14 тысяч радиостанций разных типов, почти 10 тысяч прицелов и монокуляр, 230 квадроциклов, 24 тысячи бронжилетов, 4 тысячи генераторов, 78 тысяч аптечек и многое другое.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ  
a.kozyrev@vmdaily.ru

ло помощь гражданским, которые оказались в затруднительной ситуации. — К сожалению, на данный момент со сборами есть некоторые проблемы, — говорит Вера Калмыкова. — Сейчас основной упор делается на помощь военнослужащим. На передовой постоянно летают FPV-дроны, они не дают бойцам даже минуты отдыха. Калмыкова отмечает, ее движению неоднократно помогал «Народный фронт». Волонтеры неоднократно оказывали различную помощь и ее движению. Около месяца назад активисты «Народного фронта» передали Вере автомобиль. — Когда люди объединяются в такое тяжелое время и ты находишься в такой точке — богем забытом месте, где постоянно обстрелы, и кажется, что тебя никто не видит, никто не слышит, очень важно получать помощь и поддержку. Ребята-бойцы очень радуются, когда они получают помощь от гражданских.

## Союзное государство изучает ошибки прошлого

Президент Белоруссии Александр Лукашенко встретился со спецпосланником США Джоном Коуллом. По итогам двухдневных переговоров Вашингтон объявил о снятии санкций с белорусского калия, а Минск пополнивал более 120 заключенных.

Отношения Соединенных Штатов Америки и Белоруссии постепенно улучшаются. Но директор Института нового общества (ИНО) и руководитель его Центра политэкономических исследований Василий Колташов отметил, что это лишь рекламная акция для Москвы. — Американцы пытаются уверить нас, что как только они пойдут на сделку с режимом Владимира Зеленского по некой формуле Запада, то Россия тоже

получит послабление. И появится возможность экспортировать больше собственных ресурсов, — сказал Колташов. — «Отрывать» Белоруссию от России у Запада ему не получится, поскольку ему нечего предложить помимо отмены своих же репрессий. К тому же Белоруссия уже несколько раз проходила периоды западных пинков, сменяющиеся ласками. И в 2020 году ситуация оказалась опасной. Запад настолько обманул ожидания республики, что без помощи России местные власти, возможно, с кризисом не справились бы тогда. Следует полагать, что они извлекли серьезный опыт из случившегося, так что на этот раз обмануть их не выйдет.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА  
a.goranova@vm.ru

## Санкции привели к закрытию автомобильного завода

Впервые за 88 лет концерн Volkswagen закрывает завод в Германии и полностью прекратит производство автомобилей в стране. Это решение связано с низкими продажами в Китае и Европе.

На финансовую ситуацию в компании сильно повлияли также усугубление торговых ограничений и тарифная политика Соединенных Штатов. Кроме того, введя санкции против Москвы, Берлин лишился рынка сбыта, а себестоимость продукции выросла. Закрывать планируют линию сборки в Дрездене, которая с 2002 года выпустила менее 200 тысяч машин. К примеру, центральная площадка Volkswagen в Вольфсбурге выпускает вдвое больше автомобилей всего за год.

— Еще с 2014 года было известно, что санкции вредят экономике западных стран, которые их вводят, — рассказывает генеральный директор Центра политической информации Алексей Мухин. — И такого мнения придерживаются не только российские, но и иностранные эксперты. Санкционная архитектура — это признак нарративного мышления, которое имеет катастрофические последствия для экономики конкретных компаний в западных странах. И ситуация с Volkswagen — это не единственный случай. Сейчас многие бизнесы в Германии надеются на проект Ream EU, то есть на перевооружение Европы: выйти из кризиса благодаря военным заказам.

АГАНИЯ БЕЛЯКОВА  
a.belyakova@vm.ru

## ★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

**Двигаемся вперед**  
Российские военнослужащие освободили населенный пункт Песчаное в Днепрпетровской области. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. Задачу успешно выполнили подразделения группировки войск «Восток». — Штурмовые подразделения форсировали реку Гайчур и установили контроль над укрепленным районом ВСУ в районе населенного пункта Песчаное в Днепрпетровской области, — уточнили в ведомстве.

■ **Нарушили поставку оружия врагу**  
ВС РФ успешно нанесли удары по объектам транспортной инфраструктуры, предназначенным для доставки на Украину западного вооружения. Об этом рассказали в Министерстве обороны России.

— Оперативно-тактической авиацией, ударными беспилотными летательными аппаратами, ракетными войсками и артиллерией группировок войск Вооруженных сил РФ нанесено поражение складам боеприпасов, горючего, а также пунктам временной дислокации украинских вооруженных формирований и иностранных наемников в 167 районах, — уточнили в ведомстве.

■ **Теряют боевиков**  
За минувшие сутки ВСУ потеряли до 1480 военнослужащих в зоне проведения спецоперации. Такие данные приведены в сводке Минобороны РФ. Наибольшее число потерь ВСУ понесли в зоне ответственности группировки войск «Центр» — здесь были ликвидированы почти 490 вранских военнослужа-

щих. Наши бойцы продолжили зачистку окруженного противника в городе Димитрове ДНР.

■ **Вывозят гражданских**  
В Красноармейске и южной части Димитрова в ДНР начались гуманитарная операция, сообщил в эфире федерального канала советник главы республики Игорь Кимаковский. — В Красноармейске уже зашли подразделения военной комендатуры ДНР. Эвакуируют мирных граждан, оказывают медицинскую помощь, завозят продовольствие. То есть там потихонечку движутся уже не только войска, но и те, кто идет за ними, в том числе тыловые подразделения, — рассказал советник. — Тяжелее, конечно, с Димитровом: там еще сложно вывозить людей. Но тем не менее и там эти задачи выполняются.



# Третьяковская галерея отметила пик посещаемости

## Итоги

Вчера в Государственной Третьяковской галерее подвели творческие итоги года и представили планы на будущий, юбилейный 2026 год. Музей рассказал о выставке-хите, которую посетители почти 500 тысяч посетителей.

Уходящий год для музея был очень насыщенным. Самые громкие выставочные проекты были представлены в новом корпусе на Кадашевской набережной. Инфраструктура корпуса прекрасно справилась с нагрузкой, а москвичи и гости столицы по достоинству оценили просторные светлые залы. Работа нового пространства позволила вместить всех гостей, которых в этом году было около 3,5 миллиона человек! И это рекордное число для музея за последние 11 лет. Так, в этом году музей представил 51 выставочный проект, среди которых четыре хита: ретроспективы Карла Брюллова, Бориса Кустодиева, Александра Дейнеки, а также масштабная выставка «1418 дней. К 80-летию Великой Победы». — Чтобы удивлять посетителей, мы отдельно придумываем концепцию и архитектуру каждой выставки, — поясняет Татьяна Юденкова, заместитель генерального директора по научной работе. — Для молодых посетителей мы внедрили цифровой гид. И, судя по возросшему интересу к музейным проектам,



15 декабря. Генеральный директор Государственной Третьяковской галереи Елена Проничева в новом корпусе музея на Кадашевской набережной рассказала о планах на следующий, юбилейный год. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМАЛЮК

это получается. Так, экспозиция Карла Брюллова «Рим — Москва — Петербург» стала лидером по посещаемости в Третьяковке, ее посетители более 430 тысяч человек. Сейчас на эту выставку сложно попасть — билеты выкуплены до конца декабря! Поэтому было решено продлить часы работы выставки в новогодние праздники до 23 часов. Таким же активным будет и следующий год — юбилейный для галереи, которой исполняется 170 лет. Так, в 2026 году запланировано открытие новых музейных пространств: мастерских Ильи Кабакова и Эрика Булатова.

Кроме того, начнется реставрация мемориального дома Павла Корина. К юбилею готовится специальная выставочная программа, она будет утверждена в начале 2026 года. Но уже известно, что откроет год выставка «Борисов-Мусатов. Ускользающая красота» в Инженерном корпусе, где будут представлены более 80 произведений из 16 музеев. — Первая выставка года будет посвящена художнику, который стал тем самым мостиком, что связывал европейское и русское искусство, — пояснила Татьяна Юденкова.

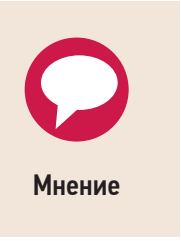
Ежегодно музей представляет как минимум одну графическую выставку. В следующем году ею станет проект «Искусство пастели», который откроется весной. Экспозиция будет состоять из 200 произведений — от мастеров XVIII века до живописцев «северного века» и авангардистов. Алетом всех посетителей корпуса на Кадашевской набережной ждет настоящее цветное буйство, которое развернется на выставке «На языке цветов». — Мы увидим, какие метаморфозы претерпевал образ цветка на протяжении десятиле-

тий, в XIX и начале XX веков, — пояснила Юденкова. — Здесь будет представлено более 150 произведений из 23 музеев страны. В числе художников такие мастера, как Корин, Левитан и Гончарова. Завершится год потенциальным хитом — проектом «В поисках русского стиля», в рамках которого музей поставит вопрос поиска национальной идентичности в искусстве. А отвечать на него будут художники разных времен и жанров: от Васнецова до Рериха — через сказки и фольклор к авангардным образам. ВИКТОРИЯ ФИЛАНОВА v.filatova@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕЛЕНА ПРОНИЧЕВА** ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ 2025 год стал важным этапом в развитии реставрационной деятельности. Депозитарий в Лаврушинском переулке практически исчерпал свой ресурс. Импульс к развитию дал поступление работ художников Натальи Гончаровой и Михаила Ларионова. Для их изучения и потребовалось создание новых реставрационных мастерских. И в этом году мастерские были открыты в здании на Кадашевской набережной.

## Прошлые успехи могут обнулиться



30 лет назад — 15 декабря 1995 года в Евросовете придумали евро, поставив именно так назвать единую европейскую денежную единицу. С 1 января 1999 года появился безналичный евро, с 2002 года — наличный. Кстати, впервые единую европейскую валюту предлагали учредить еще во времена Лиги наций, до Второй мировой войны, затем попытку повторили уже

в 1969 году в рамках единого валютного союза, однако неудачно. Что лишний раз напоминает о том, что в интеграционных объединениях наподобие Евросоюза следует тщательно готовить подобные меры. Европейский опыт может быть использован в ходе дальнейшей интеграции в рамках ЕАЭС и в рамках Союзного государства России и Белоруссии. Евро до сих пор не принят всеми членами ЕС в качестве основной валюты. Валюта контролируется Европейским центральным банком (ЕЦБ). Евро, как считается, принес огромную экономическую выгоду странам-членам, однако он не лишен недостатков. Да, евро сумел стать второй резервной валютой в мире. Однако, получив долю примерно в 20 процентов в резервах мировых центробанков, он далее не смог потеснить доллар. Многие полагают, что в случае конфискации российских суверенных активов Евросоюзом в интересах Украины привлекательность еврозоны снизится для третьих стран. Также существенным недостатком евро признают слишком жесткую денежно-кредитную политику ЕЦБ, которая не способна учитывать различные местные экономические условия. Неслучайно страны, не входящие в зону евро, порой демонстрируют более высокие и устойчивые темпы роста ВВП. Но поскольку страны — члены еврозоны имеют экономики разных размеров и уровней развития, то в условиях единой валюты это может создавать большие проблемы для всего союза. И если в одних странах ЕС наблюдается относительно хорошее процветание с высоким ростом ВВП и низким уровнем безработицы, то другие страдают от экономических спадов. Единая жесткая денежно-кредитная политика может мешать выравниванию экономических условий, замораживая стагнацию в проблемных странах и поддерживая преимущества в пользу стран более успешных. В периоды финансовых кризисов это усугубляло проблемы в Греции и Италии. Объемы инвестиций в евро в настоящее время огромны: в 2024 году финансовые активы домохозяйств ЕС составляли 39,5 трлн евро (по сравнению с 25,16 трлн евро в 2014 году), в ЕС в целом наблюдался значительный приток портфельных инвестиций: резиденты владели иностранными активами на сумму 14,4 трлн евро. Инвестиции в венчурный капитал достигли 21,1 млрд евро в 2023 году (хотя и на 30 процентов меньше, чем в 2022 году). Однако, если теперь ЕС окончательно встанет на путь милитаризации, это может в значительной степени перечеркнуть многие прошлые экономические успехи.



ГЕОРГИЙ БОВТ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Площадка нестандартных кадровых решений

Вчера в столице состоялся крупный отраслевой форум HR.Future 2025. «ВМ» узнала подробности.

Мероприятие стало ключевой площадкой для обсуждения трендов в управлении персоналом, собрав более 50 экспертов и сотни практиков из ведущих компаний, образовательных учреждений и HR-технологических стартапов. Участников ждала насыщенная программа, сочетающая различные форматы. Ключевыми темами стали трансформация роли кадрового персонала под влиянием ИИ, управление сотрудниками с учетом поколенческих различий, а также новые модели корпоративного обучения и маркетинга. Открытие деловой программы ознаменовала пленарная сессия, посвященная построению результативных команд и лидерству. Тон дискуссии за-

дал основатель тимбилдинговой компании Иван Осипов, который на конкретных примерах показал, как мотивационные игры-приключения влияют на бизнес-результаты. — Мы видим, что эффект от классических программ лояльности падает. Нужны инструменты, которые создают сильные эмоции, — отметил Осипов. — Так, например, наше мероприятие на Шри-Ланке для клиентов и сотрудников окупилось за второй месяц, дав прирост товарооборота на 38 процентов. Параллельно с дискуссиями работала экспозиона, где технологические компании и поставщики услуг представляли свои новейшие разработки. Именно здесь гости могли в неформальной обстановке обсудить конкретные инструменты для внедрения. Так, менеджер проектов российского провайдера облачных коммуникационных сервисов для

бизнеса Максим Егорочкин рассказал о пути компании. — Мы выросли из поставщика виртуальной АТС в единое омниканальное (всестороннее) окно для всех коммуникаций бизнеса. Сейчас планомерно внедряем инструменты на базе ИИ — это тренд, который задает запросы от компаний-партнеров, — объяснил Егорочкин. Рядом на площадке консультировал посетителей эксперт по корпоративному обучению в школе ораторского искусства Андрей Леханов. Он отметил, что форум отвечает на запрос рынка на нестандартные решения. — Моя задача — помогать бизнесу находить эффективные форматы развития команд. А здесь сегодня как раз собрались те, кто ищет нестандартные решения, — с улыбкой рассказал Леханов.

МАДИНА ЛЬЯНОВА  
m.lyanova@vm.ru



15 декабря. Сотрудники сервиса облачных коммуникаций для бизнеса Максим Егорочкин и Татьяна Авсинева на форуме HR.Future 2025. фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

## Ушел из жизни король аккомпанемента, композитор и пианист Левон Оганезов

### Утрата

Вчера, на 85-м году жизни, скончался народный артист России, пианист, композитор, актер и телеведущий Левон Оганезов (на фото).

О смерти музыканта и телеведущего сообщила его дочь Мария Шкловер. Причиной смерти артиста стало онкологическое заболевание. Левон (Леонтий) Оганезов родился 25 декабря 1940 года в Москве. Учился в Центральной музыкальной школе и начал выступать на сцене уже в детстве. Окончил Музыкальную училище имени Ипполитова-Иванова, затем, в 1967 году, Московскую консерваторию по классу фортепиано, неоднократно побеждал на конкурсах. Начало карьеры Левона Оганезова состоялось в 17 лет,



когда он заменил заболевшего концертмейстера Наума Вольтера на выступлении в Колонном зале Дома Союзов. После этого концерта руководство предложило молодому музыканту постоянное место дежурного концертмейстера. Телезрителям Оганезов известен по ролям в фильмах «Певчая Россия», «Продается дача», «След дождя», «Бульварное кольцо» и других. Кроме того, он выступал в качестве соведущего популярных теле-

передач «Клуб «Белый попугай», «Суета вокруг роля» и «Жизнь прекрасна». Много лет он сотрудничал с ведущими советскими, а затем и российскими артистами эстрады, такими как Капиталина Лазаренко, Павел Лисициан, Марк Бернес, Иосиф Кобзон, Владимир Винокур, Валентина Толкунова, Андрей Миронов. Вместе с актерами Оганезов гастролировал более пяти лет, они выступали со спектаклем «Прощай, конференсье!» по пьесе Григория Горина. Левон Оганезов много лет выступал в дуэте с писателем-сатириком Аркадием Аркановым.

ДАРЬЯ БЕРЕМОВА  
d.beremova@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ВЫРАЖАЕТ ГЛУБОКИЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ РОДНЫМ И БЛИЗКИМ ЛЕВОНА САРКИСОВИЧА

## Диалог с актрисой стал шагом к осознанию возможности

Вчера на площадке «Точка кипения» состоялась лекция актрисы, общественного деятеля и продюсера Юлии Назаренко-Благой.

В ходе своей программы актриса расскажет о том, как творчество, вера и любовь к стране помогают человеку оставаться сильным, преодолевать трудности и видеть смысл в каждом шаге. — Это было не просто выступление, а самый настоящий диалог о том, как творческая энергия, подкрепленная искренней любовью к своей Родине, становится мощным двигателем для достижения самых амбициозных целей. Гости ушли, получив заряд мощной мотивации и действительно вдохновляющих слов, — рассказывает «ВМ» заместитель исполнительного директора по административной работе центра «Возрождение» Максим Крижановский.

Юлия Назаренко-Благая поделилась историями из профессионального и общественного опыта, размышлениями о пути художника, актрисы и роли культурного наследия в воспитании нового поколения и его дальнейшем развитии. — Этот разговор с Юлией Назаренко-Благой стал для многих шагом к осознанию своих возможностей и вере в собственное будущее, — говорит Крижановский. Организаторы мероприятия отмечают, что для них проведение подобных лекций — это часть большой работы по развитию личностного, патристического и творческого потенциала молодежи. Через такие встречи центр «Возрождение» стремится показать преданность Родине начинаеся с любви к своему делу, к людям рядом и к ответственности за будущее.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ  
a.kozyrev@vmdaily.ru

## Молодые медики представили инновационные проекты

Вчера в конгресс-центре Сеченовского университета прошел V юбилейный научно-образовательный медицинский форум «МЕДИЦИНА МОЛОДАЯ».

В рамках форума молодые ученые-медики представили передовые решения в различных направлениях. Из двадцати лауреатов лучшими названы шесть проектов. Так, в номинации «Молодые ученые — здравоохранению России» победила лаборант научной лаборатории клеточных технологий Приволжского исследовательского медицинского университета Минздрава России Екатерина Левичева за разработку отечественного аналога фибринового клея. Он нужен для соединения тканей и способствует свертыванию крови, если его нанести на кровоточащую поверхность. По завершении мероприятий лауреаты смогут стать участниками программы «доращи-

вания» проектов Фонда имени В. П. Филатова, который реализует комплексные меры поддержки. На торжественной церемонии выступила президент Международного фонда развития биомедицинских технологий имени В. П. Филатова Екатерина Диброва. — За пять лет Всероссийская научная школа «МЕДИЦИНА МОЛОДАЯ» доказала свою эффективность, создав уникальную экосистему, направленную на выявление и поддержку прорывных разработок, — сказала Екатерина Диброва. — Проект получил новый виток развития — международное направление. Оно внесло весомый вклад, поскольку обмен опытом между странами и научно-образовательными программами помогает расширить кругозор и возможности наших ребят. АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА a.goranova@vm.ru

## «Вечерняя Москва» стала лауреатом престижной премии

Юбилейная Торжественная Церемония награждения лауреатов премии «Время инноваций» уже в 15-й раз собрала ведущие компании России и СНГ. Премия и одноименный форум проходили в Ташкенте 11–12 декабря и были посвящены передовым разработкам в разных отраслях. «Вечернюю Москву» наградили за лучший проект среди СМИ и массовых коммуникаций по популяризации инновационной деятельности в сфере промышленности.

Редакция «ВМ» представила серию работ о современной промышленности столицы. Сегодня в городе действует около 4600 различных предприятий, каждый десятый работающий москвич занят в промсекторе. При этом ассортимент столичной продукции наглядно описывает фраза — «от конфет до ракет», на-

столько разные отрасли и производители есть в мегаполисе. Во многом от их успехов зависит укрепление технологического суверенитета России. «ВМ» регулярно знакомит читателей с инновационной продукцией и технологиями московских заводов и фабрик, рассказывает о строительстве индустриальных площадок, подготовке «рабочих будущего». Все это нашло отклик у экспертного жюри премии. Среди лауреатов также — «Ростелеком», «Аэрофлот», «Россети», «Сбер», Онлайн-кампус НИУ ВШЭ. Неформальный девиз форума и премии — «Для всех, кто хочет заглянуть в будущее». И это неслучайно. Ведь здесь собираются директора по инновациям, цифровым технологиям и маркетингу известных корпораций (банковский сектор, ТЭК, IT-гиганты и др.), создатели стартапов и инве-

сторы, собственники бизнеса. Событие дает возможность из первых рук познакомиться с бизнес-кейсами, о которых не найти информацию в открытом доступе. В этом году в рамках форума были представлены две новые премии — «Лидеры кибербезопасности» и «Биотех: новые горизонты». — В условиях цифровой эпохи, когда киберугрозы становятся все сложнее, а их последствия для экономики и национальной безопасности — все масштабнее, необходимо изучать и масштабировать успешные практики в сфере информационной защиты, — отметили в оргкомитете форума «Время инноваций». В свою очередь, биотехнологии открывают сегодня новые пути для развития человека: от победы над наследственными заболеваниями — до продовольственной безопасности и охраны окружаю-

щей среды. Биотех входит в число самых быстрорастущих перспективных отраслей. Новая премия призвана находить и отмечать разработки, улучшающие качество жизни людей и способствующие глобальному прогрессу.

ИРИНА ПЕТРОВА  
edit@vm.ru

### СПРАВКА

Среди номинаций новой премии по кибербезопасности — «Облачное решение года для безопасности», «Продукт года», «Открытие года» и др. Среди номинаций новой премии в сфере биотехнологий — «Прорыв года», «Разработка года», «Компания года», «Медицинское устройство года» и др.



Представлять эту певицу просто: достаточно назвать две песни — и все станет ясно: «Белый вальс» и «Америка-разлучница». Конечно, в репертуаре Ирины Шведовой песен — сотни, причем самых разных жанров, но эти две можно назвать ее визитными карточками. Сегодня Ирина дает много концертов, активно сотрудничает с проектом «Имена на все времена», ездит с выступлениями в зону СВО и, как всегда, беззаветно служит искусству музыки, обожая своих слушателей.

# После концерта — объятия

Певица Ирина Шведова рассказала про выступления в зоне специальной военной операции

Ирина Шведова стала известна в 1990-м, с тех пор не переставала давать концерты, была участницей многих известных проектов, включая «Романтику романса» на телеканале «Культура». Ну а пять лет назад она вновь прогремела на всю страну, победив в конкурсе «Суперстар» на НТВ (она разделила первое место с Богданом Титомиром, но уверяет, что такое соседство было ей даже приятно!). Сейчас шоу «Суперстар» готовит битву победителей — собирает сильнейших участников прошлых сезонов. Ну а в студии сетевого вещания «Вечерней Москвы» мы поговорили с Ириной о ее судьбе и той великой миссии, которой она посвящает свое творчество сегодня.

**Ирина, биография ваша в интернете представлена, все открыто...**

Конечно, хотя иной раз такое о себе прочитаешь... Я давно смирилась и не обращаю внимания на эскапады желтой прессы. Мой папа, писатель Игорь Шведов, начинал с журналистики, привил мне уважение к этой профессии, и я поэтому обычно как-то не ожидаю подвоха от тех, кто у меня берет интервью.

**А вот это напрасно! Но это я шучу, конечно. Я к тому, что читала о вашем замечательном отце. А еще у вас был потрясающий дедушка...**

Ой, да. Станислав Томашевский всю войну прошел рядом с маршалом Рокоссовским — он был его личным водителем. Когда открыли архивы, я узнала, что после Сталинградской битвы Рокоссовскому достался трофейный автомобиль Паулюса. А за рулем-то был мой дед! Он дошел до Берлина, расписался на Рейхстаге. А в мирное время работал водителем автобуса, на рейсах в общественном транспорте. Бабушка, помню, шла на окошки автобуса маленькие ламбрекены с бубенчиками. Мне от деда передались водительские гены. Люблю ездить за рулем, дорогу люблю.

**Это правда, что вы даже извозом занимались?**

Мне с детства внушали, что любая профессия почетна. Это было в пандемию: ситуация оказалась патовой — ни выступлений, ни преподавания... Приобрела лицензию, обклеила свою машину и поехала. А там красота: пустые дороги, общение с людьми... Для меня это был приятный и очень интересный опыт.

**По сказанному в интернете не могу разобраться все же: вы родились в Киеве или в Кишиневе?**

Мама родилась в Киеве, а бабушка в Харькове, там вся наша большая семья до сих пор живет. С частью родни, правда, сейчас общения нет...



Певица Ирина Шведова на творческом вечере Юрия Кононова в конференц-зале Администрации президента. Съемка 21 февраля 2017 года

## Времена очищают и наводят порядок внутри нас самих. Произошло единение, о котором и мечтать мы не могли

И я всегда говорю, что моя родина — Украина, хотя фактически родилась в Кишиневе. Мама, Людмила Томашевская, окончила Харьковский театральный институт, а мой родной отец, Василий Третьяк — консерваторию. Они получили дипломы и отправились отрабатывать свое высшее образование в Молдавию и в Киев через три года переехали уже со мной. Так что в украинской столице прошли и детство, и юность, а в 1990 году меня вытолкнула оттуда творческая ситуация: появился «Белый вальс», который еще называют «Афганским вальсом». Какое-то время я буквально жила в поезде Киев — Москва, потом пришлось и переселиться. Опять мы вспомнили эту песню, и, конечно, нельзя не сказать, что она потрясающая и, увы, нестареющая: увы — потому что она горькая.

Да, над ней плакали и плачут не только те, у кого какие-то личные ситуации связаны с афганскими событиями, как и над «Америкой-разлучницей» — не только близкие уехавших туда. Они обе вызывают глубокое сопереживание. А одна девушка рассказала мне, что песня ей в прямом смысле слова спасла жизнь: она не понимала, как жить дальше после отъезда любимого человека, и задумывала уже свести счеты с жизнью, как вдруг услышала ее, смогла заплакать и как-то заглянуть в завтрашний день. И это не одна такая история... Кстати, премьера «Америки-разлучницы» прошла не на ТВ, а в Одесском театры оперетты. Это было в 1991-м. Мощный поток эмигрантов, город пустел на глазах — уезжали не то что семьями, а просто целыми дворами. И на концерте песню приняли овациями стоя и со слезами на глазах. Сейчас думаю, она трогает не меньше.

**Из-за этих песен вы всегда казались такой трепетной... Для меня стало открытием то, что вы одной из первых наших певиц начали ездить на фронт с концертами во время чеченской войны. И это не может не потрясть. Ведь страшно?** Вы знаете, кому страшно, тот дома сидит. Или, побеждая свой страх, все равно едет — просто потому, что понимает, зачем это нужно делать. Я не боюсь, поскольку я человек православный и верю, что все, что я должна успеть в жизни, я успею сделать. Кстати, «Белый вальс» появился через год после вывода войск из Афганиста-

на, когда был полный запрет на упоминание этой войны. Я полгода со всех своих гастролей дозванивалась до руководителя программы «Песня года» Виктора Сергеевича Черкасова. В итоге он назначил встречу. Я прибыла в Останкино с пленкой звукозаписи. Виктор Сергеевич слушал внимательно и потом сказал: «Деточка, на эту тему сейчас говорить в эфире нельзя...» И добавил сакраментальную фразу: «Мы вам позвоним». Но ведь и правда позвонили! Через две недели. Выяснилось, что он, воспользовавшись своим правом руководителя, просто включил меня в программу. Песня произвела фурор, а победителей не судят... И в итоге песня стала лауреатом, знаковой для наших «русских афганцев» и других ветеранов вооруженных конфликтов. И сегодня ее ждут наши бойцы-защитники, всегда пою ее, когда к ним приезжаем.

**Знаю, что ездили вы много, и во время чеченской кампании, и потом...**

С концертной бригадой я дважды побывала еще в Чернобыле, сразу после аварии на АЭС, в мае 1986-го. Потом были Чечня, Сирия и теперь СВО. Но перед нами — прекрасный при-

мер работы фронтовых бригад во время Великой Отечественной войны. Мы знаем, кстати, имена только самых известных исполнителей — того же Утесова, Руслановой или ансамбля Александрова, а сколько было артистов менее знаменитых, но не менее героических! Кстати, Клавдия Ивановна Шульженко только в блокадном Ленинграде дала более 500 концертов! Вдумайтесь просто... А когда она записывала пластинку с песней «Синий платочек», стояли лютые морозы — микрофон в студии покрывался инеем. Она согрела его своим дыханием. И вот после удачного дубля вдруг вбегает звуко-режиссер Галия Журавлева: «Клавдия Ивановна, простите меня! Вы так проникновенно спели, что я вспомнила, как провожала на фронт мужа, и не смогла сдержать слез...» Звук писали на восковой блин. Слеза упала на воск. Все, брак! Шульженко помолчала, а потом говорит: «Галочка, таким браком можно гордиться...»

**Да. Как происходит выезд концертной бригады? Обычно вылетаем военным бортом. Как правило, весь день уходит на дорогу, затем три дня выступаем на позициях. Нас где-то размещают, и оттуда выезжаем на выступление, дорога в одну сторону иногда три-четыре, а то и пять часов. Без приключений не обходится: как-то вернулись с концерта, а там стоит пожарный расчет. Все наши пожитки погорели. В старом холодильнике проводка вспыхнула (смеется).**

**А выступаете где?** Где разрешат! В блиндажах или временно обустроенных в лесопосадках воинских частях. Нашими зрителями бывают и мальчишки-новобранцы, птенчики совсем, и ремонтники, и бойцы с опытом — мощные такие мужики, зрелые, с другим уже мироощущением, другим взглядом... Иногда, если получается, даем два концерта в день. Нодлятся они всего полчаса — выкроить больше времени из своей боевой ра-

боты ребята не могут. Когда выступление заканчивается, обнимаемся. Им эти наши объятия, это тепло искреннее — дороже всего... Знаете, моя соседка, бабушка обычная, когда я собираюсь ехать, дает мне тысячу с пенсией своей и просит ребятам сладостей купить. Я покупаю и отсылаю ей потом видео — как они благодарят. Это без слез не пересказать...

**Скажите, вы, родившаяся на Украине и ее искренне любящая, как расцениваете ситуацию? Отчего ее историческая подоплека не всеми понята?**

Ну, как же, конфликт-то был подготовлен тщательно и готовился долгими годами, десятилетиями, развивался вдумчиво и целенаправленно. Никита Сергеевич Михалков не раз в своем «Бесогоне» приводил факты и документы, называл огромные суммы, которые перечислялись разными западными организациями на развитие конфликта между Россией и Украиной. Миллионы долларов бросили на перепрошивку сознания людей. Кое-кому важно было раздуть конфликт, затрагивающий всех. У бабушки моей, харьковчанки, было шестеро детей, младшенький Витя погиб в начале войны под Смоленском, остальные остались живы, семьи создали, детей нарожали. Огромная получилась семья. Сколько света и любви было всегда в ней! А сейчас общаюсь не со всеми...

**Там даже православие «вывернули наизнанку»!** Это трагедия. Я меня ведь крестили в храме на Холодной Горе. От мамы, кстати, до поры это бабушка скрывала. Но я свой путь к Господу сама искала и со временем обрела. А вера помогает очень — и оценивать происходящее, и понимать жизнь. И Библия показывает, что добро и зло может быть совсем не таким, как в детских сказках. Вера заставляет искать свои ключи к душе, окружающему миру и творчеству. И все ужас в том, что не только перепрошивка

Досье

Ирина Шведова родилась 28 апреля 1959 года. Российская певица, актриса театра и кино, музыкант, композитор, автор песен, режиссер эстрадных номеров и программ, музыкальных спектаклей, преподаватель сценического искусства. Лауреат телефестиваля «Песня года», победитель проекта «Суперстар», лауреат премии «Хрустальная роза Виктора Розова», вице-президент благотворительного фонда «Родина начинается с тебя». Обладатель звания «Добрый ангел мира» и медали «За служение искусству» от общества «Меценаты XX столетия» (памятная плита в Марьинском парке славы меценатов города Москвы).

мозга была оплачена, но еще и было убито желание узнавать историческую правду. Учебники и детские книги переписывались, литература «правильная» активно внедрялась. Кстати, я убеждена, что культура и образование не могут приносить дохода. Безнравственно спасать больных детишек за миллионы на коммерческой основе... Об этом должно заботиться государство. А что мы сейчас видим? Все что угодно вдруг стало продаваться за большие деньги, а важнейшие вещи обесценились... Почему все советское вдруг стало плохим? Что характерно: ребята, которые приезжают на СВО, очень быстро все начинают понимать. С нами, кстати, приезжают на фронт и политологи, проводят беседу. Ребята могут им задать любой вопрос. Но и сама экстремальная ситуация способствует взрослению ребят, пониманию приоритетов.

**Я слышала, ваша семья в свое время пострадала от проявлений национализма? Вы его ощущали еще в советские времена?**

Иногда что-то такое чувствовалось: я бывала с мамой на гастролях, и на Западной Украине люди вполне могли сделать вид, что не понимают русского языка, например. И даже у нас на курсе учились несколько человек оттуда, и всегда они были с каким-то камнем за пазухой. А травлю на себе испытал мой папа. Ведь Игорь Александрович занимался в свое время Ленинаной, создавал исторические портреты известных людей, причем это были необязательно партийные деятели, а, скажем, Александр Вертинский, Иисус Христос, Шопен и другие. Он сутками сидел в библиотеке и свои выступления создавал на основе документов и фактов. Так рождались его «устные документальные книги», в форме рассказа. Информацию он находил и в периодической печати — выписывал все газеты и журналы, делал из них вырезки. Он также преподавал ораторское искусство и создал так называемый станок лектора — складывал в приколотые к фанерному листу кармашки информацию по хронометражу...

**Это некий прообраз современных презентаций!** Похоже. Он был потрясающим рассказчиком, создал свой театр одного актера — «Театр исторического портрета» в Киеве. И в 90-е его начали травить националисты: телефонные звонки, угрозы с нецензурной бранью. Он стал терять здоровье, перестал спать, дверь держал на железном упоре, опасаясь прихода незваных «гостей». На вечернюю прогулку выходил со своей большой собакой, вооружившись тростью с металлическим стержнем внутри... В итоге он, член Союза писателей и народный артист Украины, переломил ситуацию благодаря своим связям, мастерству деловой переписки и дару убеждения — написал куда надо, что выступает на нескольких языках, владеет украинским и в центре внимания у него вовсе не один Ленин и его соратники, что тематика его выступлений обширна. Но мы пережили тяжелые времена.

**Проворонили вы ситуацию...**

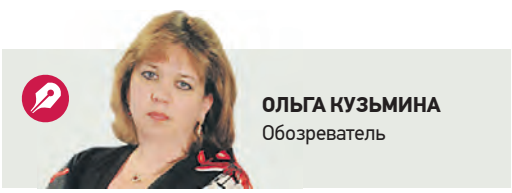
Я бы сказала, неоправданно расслабились. Попустили, как говорится. Но людей поживших переубедить не так легко, а воздействовать на умы неокрепшие — легче легкого.

**Как вы относитесь к уехавшим?**

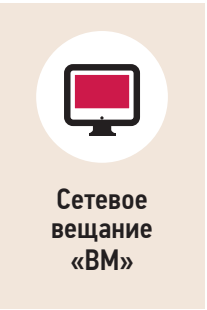
Я не осуждаю никого: это их выбор, результат их мироощущения, мировоззрения. Могут лишь пожалеть, что сюжет их жизни так неожиданно развернулся.

**Это в каком-то смысле даже честнее, чем позиция ждунов, которые просто ждут, куда подует ветер.**

Увы: люди разделились на два лагеря сейчас, многие подобрали, помгчели, раскрыли лучшие стороны своей души и лучшие качества. Ситуация научила нас, с одной стороны, более философскому восприятию жизни, с другой — укрепила в нетерпимости к каким-то вещам. Времена очищают и наводят порядок внутри нас самих. Все сложно, непросто, но произошло то единение, о котором и мечтать было невозможно. Кстати, прекрасные женщины наши, проводившие на фронт мужей, сыновей, братьев и отцов, тоже объединяются. Плетут маск-сети, вяжут и шьют теплые вещи, собирают посылки с необходимыми вещами, поддерживают друг друга. А еще они делают обереги — вяжут крючком маленьких чебурашек, ребята их к рюкзакам пристегивают и не расстаются с ними. Одного такого подарили мне, и он теперь всегда со мной.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА  
Обозреватель







Точка

Сегодня точку в номере ставит москвичка Дарья Вафина, пришедшая на Тверскую площадь на фестиваль «Зима в Москве» в Международный день чая. Морозный денек стал отличным поводом отметить праздник чашкой ароматного горячего напитка. Тем более что на площадке гостям предлагают продегустировать разные сорта чая, в том числе особый столичный купаж, созданный специально к празднику. Чай заваривают в самоваре и бесплатно угощают всех желающих. Новый купаж разработан специально для столичной зимы, его создатели постарались подобрать самые новогодние ингредиенты: кубики карамели, белый шоколад и дикий шафран, который придает напитку благородный темно-красный цвет и оттеняет карамельно-шоколадный букет легкой горчинкой. Этой зимой горожан и туристов приглашают вспомнить традиции и согреться чаем с горячими плюшками. **ФОТО:** ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

По данным Центра макроэкономических исследований одного из российских банков, по итогам 2025 года уровень инфляции снизится до 5,7 процента, минимум за последние пять лет. Эксперты подсчитали, что повышение цен будет менее заметным в 56 из 79 групп товаров.

# Вопрос дня

## По итогам 2025 года ожидают рекордно низкую инфляцию. И как вам?



**АЛЕКСАНДР КУЗНЕЦОВ**  
ИНВЕСТИР, ФИНАНСИСТ, АВТОР КНИГ  
ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ,  
ЛЕКТОР РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА  
«ЗНАНИЕ»

В реальности мы видим другие цифры. На текущий момент топливо подорожало на 10 процентов. Если отталкиваться даже от этого показателя, инфляция больше. Рост отражается и во всех остальных категориях товаров. Как так получается, что 56 из 79 групп продукции выросли в цене лишь 5,7 процента, мне не совсем понятно. Все мы ходим в магазины и, к сожалению, снижения стоимости товаров не видим. А с 2026 года повышется НДС. И вот тогда все рекордные снижения инфляции снова уйдут в историю.



**АЛЕКСЕЙ ПЕТРОПОВСКИЙ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ БЮРО ПО ЗАЩИТЕ  
ПРАВ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ  
МОСКОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ  
«ОПОРЫ РОССИИ»

Дело в том, что инфляция по своему влияет на разные сферы. Например, стоимость автомобилей выросла до 20–30 процентов. Если мы берем продуктовый набор, например, на салат оливье, то, наоборот, инфляция в 5,7 процента действительно будет.

А если рассматривать строительную отрасль, товары из-за рубежа, то там цены выросли в разы. Даже несмотря на укрепление рубля. Потому что поставщики, производители закладывают новую налоговую базу на следующий год, поднимая стоимость товаров.



**ПЕТР ШЕРБАЧЕНКО**  
ДОЦЕНТ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА  
ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

Я думаю, что эти прогнозы о снижении инфляции до 5,7 процента по итогам 2025 года вполне достижимы. Однако необходимо учитывать разовые проинфляционные факторы. Повышение НДС до 22 процентов с 2026 года, по оценке Минфина России, может добавить около одного процентного пункта к инфляции. Также стоит учитывать индексацию тарифов ЖКХ и другие регулируемые услуги. Повышение первых, по оценкам Центробанка России, в 2026 году может добавить в рост инфляции примерно 0,4 процентного пункта. То есть снижение инфляции возможно, но есть нюансы.

Подготовка **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**  
v.biyatova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Открыли памятник в доме главы дипломатии Российской империи

Вчера во Всероссийском музее декоративного искусства состоялось торжественное открытие памятника канцлеру Российской империи Ивану Остерману. По случаю 300-летия со дня его рождения была также организована выставка «Канцлер Российской империи. 300 лет со дня рождения И. А. Остермана».

Работа скульптора Михаила Баскакова изобразила Ивана Остермана в возрасте 55 лет: именно тогда он был назначен главномачальствующим над Коллегией иностранных дел.

— В здании, где теперь находится Всероссийский музей декоративного искусства, канцлер прожил последние 14 лет жизни, — рассказывает куратор выставки, начальник научно-методической просветительской деятельности музея Ксения Наземцева. — Иван Остерман — продолжатель дипломатического рода. Еще его отец, Андрей, был приглашен в Российскую империю Петром I. Иван Остер-



15 декабря. Начальник управления президента РФ по государственной политике в гуманитарной сфере Владимир Бочарников на открытии памятника канцлеру Российской империи Ивану Остерману во Всероссийском музее декоративного искусства. **ФОТО:** АЛЕКСАНДР НОЧУБЕЙ

ман служил при трех российских монархах — императрицах Елизавете Петровне и Екатерине II, и императоре Павле I, а в 1797 году ушел в отставку и переехал в этот дом, где устраивал пышные приемы. Здесь его часто посещали знатные гости, например император Александр I.

Иван Остерман более десяти лет возглавлял российскую дипломатию в годы, когда авторитет Российской империи был на высочайшем уровне. — Как говорил канцлер Александр Безбородко, в те годы ни одна пушка в Европе не выстреливала без нашего разрешения, — отмечает началь-

### ИСТОРИЯ

Канцлер Иван Остерман участвовал в заключении морских конвенций Российской империи с государствами, поддерживавшими Декларацию императрицы Екатерины II о вооруженном нейтралитете в 1780 году. Это позволило установить принципы свободного плавания нейтральных судов во время войн за независимость США и создать первый блок нейтральных государств против господства Англии в морском пространстве.

ник управления президента России по государственной политике в гуманитарной сфере Владимир Бочарников. — Сегодня крайне важно помнить героев нашей истории, которые трудились на славу России.

**АГАФИЯ БЕЛЯКОВА**  
a.belyakova@vm.ru

## Светлана Дружинина празднует 90-летие

### Юбилей

Сегодня, 16 декабря, отмечает юбилей актриса, режиссер, сценарист и кинопродюсер **Светлана Дружинина** (на фото).

Бесподобной красоты антагонистка Анфиса в «Девчатах», режиссер любимого с детства телесериала «Гардемарины, вперед!», продолжение которого «Гардемарины 1787» вышло в 2023 году, Светлана Сергеевна продолжает активную работу. Она является президентом жюри фестиваля исторических фильмов «КиноВЕЧЕ», много снимается для телевидения, а ко дню рождения актрисы на одном из центральных отече-



ственных телеканалов выходит посвященный ей и ее мужу, оператору Анатолию Мукасею документальный фильм. Накануне юбилея Светлана Дружинина пообщалась с «ВМ».

— Праздновать буду весело — с семьей, друзьями, коллегами, но слова «юбилей» не люблю. Его у нас совершенно не употребляют, не понимают его значения. Слово пришло к нам из иврита. Юбилейный год — это каждый пятидесятый год, соответствующий особому порядку исчисления лет во времена Ветхого Завета в среде израильского народа. Так что круглые даты правильнее было называть днями рождения, — рассказала Дружинина.

Светлана Дружинина дебютировала на экране в 1955 году в фильме «За витриной универмага», другой ее известной работой стала роль Ларисы, жены тракториста Матвея (Вячеслав Тихонов) в ленте Станислава Ростоцкого «Дело было в Пенькове». Анфиса в «Девчатах» — одна из любимых ролей, но съемки дали Дружининной непростую. Режиссерский дебют молодой выпускницы ВГИКа (Дружинина подала документы на факультет, как только сын Толик пошел в детский сад) состоялся благодаря писателю Вениамину Каверину. Он доверил ей экранизацию своего романа «Исполнение желаний».

**ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА**  
d.efremova@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ПОЗДРАВЛЯЕТ СВЕТЛАНУ СЕРГЕЕВНУ И ЖЕЛАЕТ ЕЙ БЛАГОПОЛУЧИЯ.

### Досье

Светлана Сергеевна Дружинина — актриса, кинорежиссер, сценаристка, кинопродюсер, народная артистка РФ. Родилась 16 декабря 1935 года в Москве. В 1955 году окончила хореографическое училище при Большом театре, в 1960 году окончила актерский факультет ВГИКа. Снялась в таких фильмах, как «Дело было в Пенькове», «Девчата», «На семи ветрах», «Сердце России». Среди режиссерских работ: «Дульсинея Тобосская», «Сватовство гусара», «Принцесса цирка», «Гардемарины, вперед!».

## Он зарифмуется с любимым



### Мнение

Иногда тихий голос звучит сильнее громких криков. Вот, пожалуй, поэтому выбор Института Pantone Color цветом 2026 года белого — Cloud Dancer («облачный танцор») — оказался для многих удивительным и вызвал море дискуссий. Посудите сами: до этого лидерами становились «кофе с шоколадом» (в прошлом году), а еще раньше — персиковый, яркая маджента, фиолетово-синий... Пиршество красок! А тут вдруг — белый. Так и хочется добавить: какой-то белый. Но нет, белый, так же как и черный, это короли цветов. Белый, на самом деле, очень сложный цвет, состоящий из всех красок радуги. Белый — это база, основа, которая прекрасно «зарифмуется» с любым другим цветом. Специалисты описывают цвет наступающего года как «пушистый белый, полный спокойствия и умиротворения». Исполнительный директор Института цвета Pantone Леатрис Айман поясняет выбор: «Мы окружены какофонией, которая мешает услышать свой внутренний голос. Этот цвет — осознанный выбор в пользу тишины и фокуса».



**ЕКАТЕРИНА РОЧИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

«Цвет года» Институт Pantone выбирает с 1999 года. Сначала там изучают влияние моды, искусства, общественных настроений и трендов — и даже политических явлений. И уже на основе такого глубокого анализа выбирается «цвет года».

Да, пожалуй, тишина и спокойствие — это именно то, чего так не хватает сегодняшнему слишком быстрому и шумному миру. Кажется, нам всем надо стать тем самым облаком, чтобы взглянуть на все проблемы и беды как бы свысока, отстранившись от непосредственного вовлечения в события. К тому же что, как не белый цвет, призывает к минимализму. Избавиться от лишней вещей в пространстве, от ненужной информации, побыть наедине с собой, позволить самому себе стать художником и на «белом-белом покрывале января» нарисовать свою картину.

Кстати, о белом-белом покрывале. О снеге то есть. Мिनорала середина первого зимнего месяца, а снег недолго был, да спыл. И новогоднего настроения поэтому ноль, ведь сверкающие огоньками новогодние елки смотрятся празднично только в сочетании с белым снегом. Так что давай уж, Белый Танцор, не подведи.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



## ДЕЛОВАЯ АФИША

### Форум

**Патентный конгресс**  
Площадь Революции  
Ул. Ильинка, 6/1, стр. 1  
Торгово-промышленная палата Российской Федерации  
16 декабря, 9:30, бесплатно  
Участники обсудят тенденции развития права промышлен-

ной собственности в России и за рубежом, тенденции развития судебной практики по спорам о действительности патентов, а также о нарушениях исключительных прав. Кроме того, эксперты расскажут о развитии евразийской патентной системы и технологическом суверенитете России.

### ИЗВЕЩЕНИЕ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Василием Михайлом Александровичем (почтовый адрес: 143405, Московская обл., г. Красногорск, Ильинское ш., 1а, оф. 7.3, адрес электронной почты: mikhailvsn@gmail.com, тел. 8 (925) 700-12-31, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 24745, квалификационный аттестат № 69-13-552, являющимся членом СРО ИИ Ассоциация саморегулируемой организации «Объединение профессионалов кадастровой деятельности», номер в реестре 003 от 12.12.2006 г.), выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка с кадастровым номером 50:26:0190514:97, адрес (местоположение): Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Филimonковский, деревня Акиншино, улица Соловьяная, земельный участок 1. Заказчиком кадастровых работ является Аверченков Дмитрий Геннадьевич, почтовый адрес: 119620, г. Москва, ул. Щорса, д. 3, кв. 23, телефон 8 (916) 929-11-60.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ земельного участка состоится по адресу: г. Москва, вн. тер. г. м.о. Филimonковский, д. Акиншино, ул. Соловьяная, з/у 1, 17 января 2026 г. в 12 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, вн. тер. г. м.о. Филimonковский, д. Акиншино, ул. Соловьяная, з/у 1, либо направить сообщение по адресу электронной почты: mikhailvsn@gmail.com, с пометкой о необходимости направления проекта межевого плана по указанному в сообщении адресу электронной почты. Возвращения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 16 декабря 2025 г. по 17 января 2026 г. по адресу: г. Москва, вн. тер. г. м.о. Филimonковский, д. Акиншино, ул. Соловьяная, з/у 1.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ:

— 50:26:0190514:68, адрес (местоположение): Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Филimonковский, деревня Акиншино, улица Европейская, земельный участок 28,

— 50:26:0190514:99, адрес (местоположение): Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Филimonковский, деревня Акиншино, улица Соловьяная, земельный участок 2.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 1 статьи 40 Федерального закон «О кадастровой деятельности» от 24.07.2007 № 221-ФЗ).

## Частности

РЕКЛАМА

### Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или рассудить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

### Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

### Коллекционирование

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33  
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04  
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях

